

غیر محرمانه

تکذیب همکاری با اوج

در چند روز گذشته شایعه همکاری سعید روستایی کارگردان سینما برای ساخت فیلم جدیدش با سازمان سینمایی اوج خبرساز شد. کارگردان «برادران لیل» با انتشار پستی در اینستاگرام اعلام کرد پروانه ساخت فیلم جدیدش با نام «زن و بچه» پس از گذشت شش ماه هنوز صادر نشده است. روستایی نوشت: «همکاری با هار اگان، سازمان و شخص را شدیداً تکذیب می‌کنم. یک عده جاعل و دروغ‌پرداز خبر می‌سازند برای جلب توجه! لطفاً شما باور نکنید!»

استاد فضل... توکل بستی شد

فضل... توکل از هنرمندان پیشکسوت عرصه آهنگسازی و نوازندگی سنتور به دلیل عارضه قلبی در یکی از بیمارستان‌های تهران بستری شده است. گفته شده که این هنرمند قرار است تحت عمل زרתآور (باتری قلب) قرار بگیرد. توکل آهنگساز، نوازنده سنتور و شاعر متولد ۱۴ آبان ۱۳۲۱ در تهران است. او که از شاگردان علی تجویدی و حسین یاحقی است، در ارکسترهایی همچون رادیو و گل‌ها به نوازندگی پرداخته و اجراهای متعدد تک‌نوازی در برنامه‌های یک شاخه گل، گل‌های رنگارنگ، برگ سبز و گل‌های جاویدان داشته است.

یک ایرانی در کنار ایلان ماسک

پس از انتصاب ماسک به ریاست دیارتمان کارایی دولت توسط ترامپ، اکنون وی دست به انتصاب زده و یک ایرانی را مدیر ارشد مالی پلتفرم X می‌کند. شرکت X متعلق به ایلان ماسک، محمودرضا بانکی، مدیر اجرایی سابق Tubi را به عنوان مدیر ارشد مالی خود منصوب کرده است. این یکی از مهم‌ترین انتصاب‌ها در این پلتفرم است. بر اساس صفحه لینکدین محمودرضا بانکی، او در نوامبر به شرکت X پیوسته است.

بازگشت گلزار به تلویزیون

فصل دوم «پانتولینگ» با اجرای محمدرضا گلزار از ۳۰ آبان روی آنتن شبکه سه سیما می‌رود که در فصل جدید مراحل جدیدی به این مسابقه اضافه شده است. برنامه «پانتولینگ» هر هفته چهارشنبه، پنجشنبه و جمعه‌ها حوالی ساعت ۲۲:۳۰ از شبکه سه روی آنتن می‌رود.

جزئیات فرود اضطراری در مهرآباد

هوابیما ی فوکر ۱۰۰ پرواز تهران-قشم هوابیمایی قشمر ایر به دلیل شکسته شدن شیشه کابین خلبان مجبور به فرود اضطراری در فرودگاه مهرآباد شد. مدیر روابط عمومی قشمر ایر گفت: این هوابیما در زمان تیک‌آف دچار شکستگی شیشه شد و به سلامت در فرودگاه مهرآباد به زمین نشست. پرواز شماره ۱۲۴۰ تهران-قشم هوابیمایی قشمر ایر باید ساعت ۱۳:۵۰ دقیقه پرواز می‌کرد، اما به گفته مسافران با یک و نیم ساعت تاخیر تیک‌آف کرد. پس از تیک‌آف نیز حدود یک و نیم ساعت در آسمان تهران پرواز کرد و در فرودگاه مهرآباد فرود اضطراری داشت. در این اتفاق به کسی آسیب نرسید.

در طول نمایشگاه به غرفه استان دلبران تنگستان پوشهر می‌روم و هنر حصیربافی یا به گویش بومی پوشهری (ت‌ریزه بافی) آشنا می‌شویم

عکس: حجت سپهوند

عکسنامه



در کارگاه حصیر (دختر نخلستان آب‌بخش) شهر ملی حصیر ایران با زنان خلاق‌ی آشنا می‌شویم که همه نوع وسیله‌ای با این حصیرها می‌بافند از سبد نان تا زیراندازها. خانم سکینه کشاورز بیش از ۴۵ سال است که (ت‌ریزه می‌چینه) حصیر می‌بافه به او و همکارانش دست‌مریزاد می‌گوییم. بانوان پر تلاشی که هم کارهای خانه و هم اقتصاد خانواده را بر دوش می‌کشند. سی و هفتمین نمایشگاه ملی صنایع دستی آبان ۱۴۰۳

درپچه

پسر شاهرخ خان برای نتفلیکس سریال می‌سازد

شود، ششمین پروژه نتفلیکس و کمپانی شاهرخ خان است که بیشتر با همکاری هم «عزیزان»، «باکشاک»، «کلاس ۸۳»، «بیثال» و «تصفیق خون» را ساخته‌اند. معاون نتفلیکس هند گفت: این سریال بسیار خاص، به کارگردانی آریان خان خواهد بود و آریان یک دید کارگردانی جسورانه و پویا را به ارمان آورد و چیزی واقعاً منحصر به فرد و کاملاً سرگرم کننده خلق کرده است.

بلا باجاریا، مدیر ارشد محتوای نتفلیکس هم عنوان کرد: حتی در آمریکا که تماشاگران تلویزیون بیشتر داستان‌های داخلی را ترجیح می‌دهند، علاقه برای ساخت برنامه غیرانگلیسی زبان در حال افزایش است و سال پیش حدود ۱۳ درصد از ساعت‌های تماشا شده در آمریکا، غیرانگلیسی بودند و سریال‌ها و فیلم‌های دره‌ای، اسپانیایی و ژاپنی بیش‌ترین مخاطبان را به خود اختصاص دادند.

در ادامه همکاری شاهرخ خان با نتفلیکس، کمپانی وی سریالی به کارگردانی پسرش آریان را برای این غول رسانه می‌سازد. به گزارش مهر به نقل از ورایتی، نتفلیکس با کمپانی «رد چیلیز انترتینمنت» متعلق به شاهرخ خان، برای ساخت سریالی همکاری می‌کند که کارگردانش آریان خان پسر بازیگر مشهور بالیوود است.

نتفلیکس از این پروژه به عنوان سریالی یاد کرده که موضوعش در پس زمینه صنعت فیلم رخ می‌دهد و ماجراهای جسورانه و سرگرم کننده‌ای از یک فرد خارجی جذاب و جاه‌طلب در دنیای پر زرق و برق و در عین حال دشوار بالیوود را تصویر می‌کند.

شاهرخ خان هم از همکاری با نتفلیکس برای ساخت سریالی که نگاهی تازه به دنیای سینمایی پر زرق و برق بالیوود دارد و آنچه را برای موفقیت یک خارجی لازم است ارائه می‌کند، ابراز خوشحالی کرد. این سریال که قرار است سال ۲۰۲۵ اکران

بابک افرا:

«طنزیم» برای من تجربه‌ای متفاوت بود

ویژگی‌های جدیدی به شخصیت تازه‌ای که داریم اضافه شده است. وی با اشاره به تصور اولیه‌اش برای دعوت به «طنزیم» بیان کرد: من فکر می‌کردم که قرار است بابک افرا باشم یعنی به عنوان یک مجری بیایم و اجرا کنم ولی بعد فهمیدم این‌طور نیست و اگرچه در اینجا اسم من بابک است اما یک کاراکتر و شخصیتی طراحی شده است که برای خود من بسیار جذاب بود. تجربه‌ای که از طریق «طنزیم» برابم اتفاق می‌افتد و طراحی برنامه برابم جذاب است. در خیلی موقعیت‌ها از خط داستانی که برای ما تعیین می‌کنند و از دیالوگ‌هایی که در لحظه بین من، شهرام شکبیا و اسماعیل باستانی اتفاق می‌افتد، خنده‌ام می‌گیرد. شخصاً فکر می‌کنم کیفیت برنامه بالاست و من‌تظرم بینم بعد از تدوین چه چیزی از آب در می‌آید. افرا در بخش دیگر صحبت‌هایش درباره ریسک موقعیت‌های این مجموعه یادآور شد: تنها نگرانی من همین است که بعد از تدوین چه اتفاقی می‌افتد؟ مثلاً ریتم برنامه حفظ می‌شود؟ چون این‌گونه برنامه‌هایی که با طنز کار می‌کنند، خیلی مهم است که ریتم بالایی داشته باشند تا برنامه در خروجی افت نکند. وی در پایان درباره شخصیت خودش در این مجموعه نیز گفت: شخصیت بابک در «طنزیم» شخصی است که در عین حال که جنبه‌های هنری دارد و دلش می‌خواهد خود را امروزی جلوه دهد، اما انگار خیلی هم آدم با اطلاعاتی نیست. او سعی دارد ظاهرش را خیلی شیک و باکلاس و فرهیخته نشان دهد، ولی گاهی معلوم می‌شود که این‌قدرها هم آدم آگاهی نیست و سطحی است. به نوعی یک آدم تازه به دوران رسیده است، اما نه در عرصه ثروت؛ بلکه در عرصه هنر و علم. مجموعه «طنزیم» که با حضور شهرام شکبیا، بابک افرا و اسماعیل باستانی از شبکه نسیم بخش می‌شود، قابلی نو دارد و از گفت‌وگو تا خاطره‌بازی و واکنش‌های طنزآزانه مجریان نسبت به موضوعات برنامه را در بر می‌گیرد. «طنزیم» در هر قسمت با مردم عادی درباره موضوعات روتین زندگی گفت‌وگو می‌کند و به تناسب موضوع و سخنان مهمان، بخش‌هایی از دیالوگ یک فیلم یا سریال یا قطعه‌ای از تیتراژهای خاطره‌انگیز را بخش می‌کند.



تلویزیون

منبع: ایرنا

باورهای غلط درباره سرماخوردگی

از آنجا که هر شخص به طور متوسط دو تا سه بار در سال سرما می‌خورد، افراد می‌کوشند تا با برخی اقدامات و ترفندها از ابتلا به سرماخوردگی پیشگیری کنند اما به گفته متخصصان، برخی باورها در مورد سرماخوردگی نادرست هستند و نمی‌توان به آنها استناد کرد.

تنها یک ویروس، عامل سرماخوردگی است

حدود ۲۰۰ نوع ویروس تنفسی در ابتلا به سرماخوردگی معمولی نقش دارند. این حجم از ویروس برای سیستم ایمنی بدن بسیار زیاد است. در ایالات متحده، «راینوویروس» شایع‌ترین عامل سرماخوردگی است

بیرون رفتن با موهای خیس باعث سرماخوردگی میشود

این باوری بسیار شایع اما نادرست است. عامل سرماخوردگی ویروس است و برای ویروس‌ها مهم نیست که موهابان خیس یا سردتان است!

ویتامین ث (C) از سرماخوردگی جلوگیری می‌کند

مصرف منظم ویتامین ث بر تعداد دفعات ابتلا به سرماخوردگی تأثیری ندارد. با این حال برخی داده‌ها نشان می‌دهند که مصرف ویتامین ث «بعد از ابتلا به سرماخوردگی» ممکن است مفید باشد.

فقط در زمستان سرما می‌خورید

ویروس‌ها همیشه وجود دارند اما بعضی ویروس‌ها در فصل‌های خاص بیشترند و ویروس‌های سرماخوردگی تابستانی هم وجود دارند.

آنتی‌بیوتیک‌ها به درمان سرماخوردگی کمک می‌کنند

آنتی‌بیوتیک‌ها داروهایی ضد باکتری هستند نه ضد ویروس. به عبارت دیگر، آنتی‌بیوتیک‌ها هیچ تأثیری بر درمان سرماخوردگی شما که عامل ویروسی دارد، نخواهند داشت.



گزارش

صالحی امیری در «کاپ ۲۹» تشریح کرد؛

اقدامات ایران برای گردشگری سبز

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در نشست وزرای گردشگری در جریان کنفرانس «کاپ ۲۹» در باکو با اشاره به سهم ۸ درصدی گردشگری در تولید گازهای گلخانه‌ای، اقدامات ایران برای تقویت زنجیره گردشگری سبز را تشریح کرد. سیدرضا صالحی امیری در نخستین نشست وزرای گردشگری که با موضوع اقدامات اقلیمی در گردشگری که در جریان کنفرانس «کاپ ۲۹» در باکو درحال برگزاری است، گفت: در سال‌های اخیر مباحث مربوط به پایداری و تغییرات اقلیمی به شکلی جدی در گردشگری مطرح شده است و اهمیت روزافزون صنعت اوقات فراغت در سطح بین‌المللی با توجه به رکورد ثبت شده در جابه‌جایی مسافران، ضرورت ارائه الگوی جدید در زمینه توسعه پایدار در گردشگری را به ما یادآور می‌شود. او افزود: گردشگری یکی از بزرگ‌ترین مصرف‌کنندگان انرژی در حوزه حمل و نقل و تأسیسات ایجاد شده در مقاصد گردشگری از جمله اقامتگاه‌ها، غذا و فعالیت‌های گردشگران است. در خصوص سهم گردشگری در تولید کرین آمارهای متفاوتی وجود دارد که یکی از آخرین مطالعات انجام شده در این زمینه حاکی از سهم ۸ درصدی گردشگری در این حوزه است، بنابراین توسعه گردشگری در افزایش تولید گازهای گلخانه‌ای و تولید آلاینده‌های ناشی از حرکت وسایل نقلیه نقش بسزایی خواهند داشت و به این ترتیب استفاده از انرژی‌های تجدیدپذیر و بهره‌گیری مؤثر از انرژی حتی در کوتاه‌مدت می‌تواند تأثیر بسزایی داشته باشد.

صالحی امیری اظهار کرد: در راستای محقق کردن این هدف، کشور من نیز راهبردهای مشخصی را برگزیده تا بتواند استانداردهای موجود را به معیارهای پایداری و زیست محیطی قابل قبول نزدیک کند. در تعریف پروژه‌های توسعه و همچنین به منظور گذر به گردشگری سبز، ایران گام‌های مهمی برداشته که برخی از آنها عبارتند از اختصاص بودجه به توسعه برای فراهم کردن شرایط مورد نیاز برای توسعه پایدار و حفظ محیط زیست مثل اعطای وام برای ساخت نیروگاه‌های کوچک خورشیدی در سایت‌های گردشگری و افزایش تاب‌آوری در گردشگری با بهره‌گیری از اقداماتی از جمله وضع قوانین جدید برای بهره‌گیری از استانداردهای زیست محیطی نوین در کلیه مراحل ساخت و سازه‌های ساخته شده در گردشگری است. وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: مدیریت پساب‌ها و فاضلاب و کاهش میزان مصرف آب در تأسیسات گردشگری در پروژه‌های نمونه در ۵ هتل در کشور راه‌اندازی شده و در حال بهره‌برداری است. همچنین کاهش میزان تولید کرین در گردشگری از طریق تأسیس ۶ هزار اقامتگاه بوم‌گردی در سراسر کشور که از لحاظ مصرف انرژی در ساخت و نگهداری با استانداردهای جدید انطباق دارند. به‌کارگیری مصالح محلی در ساخت، ارائه غذاهای محلی با استفاده از تولیدات بومی و نمایش نمادهای فرهنگی از جمله امتیازات این مراکز اقامتی هستند، از دیگر اقدامات برای گذر به گردشگری سبز است. او افزود: معرفی بیش از ۵۰ پروژه ساده و عملیاتی با عنوان «پروژه‌های فوری» و نظرداشت اصول پایداری در سیاست‌گذاری، انتخاب راهبرد و انجام اقدامات عملی در حوزه گردشگری، معرفی ۲ شهر نمونه مشهد و شیراز (از مقاصد مهم گردشگری کشور) به عنوان مقاصد پیشرو در گردشگری که اصول حفاظت از محیط زیست و حفظ منابع آب و انرژی در ساخت وسازهای انجام شده در آنها با استانداردهای روز بین‌المللی مطابقت داشته باشد، معرفی دوره‌های آموزشی برای بالابردن سطح آگاهی‌های زیست محیطی در میان نسل جوان و گنجاندن این مباحث در سرفصل درسی مدارس، ایجاد زمینه مناسب برای انجام اقدام مسئولانه از سوی دست‌اندرکاران صنعت، افزایش حساسیت و آگاهی عموم مردم در ارتباط با مسائل و محدودیت‌های زیست محیطی از طریق برگزاری نشست‌ها و سمینارها و اعطای عنوان «نشان گردشگری سبز ایران» به افراد کوشا در این زمینه و در این راستا و در سال جاری میلادی تاکنون سه نشست هم‌اندیشی برگزار شده است که از دیگر گام‌های ایران برای تحقق گردشگری سبز است. صالحی امیری بیان کرد: حمایت مالی از سازمان‌های مردم‌نهاد به منظور تقویت زنجیره گردشگری سبز در راستای حفظ میراث سنتی و استفاده از روش‌های سنتی آبیاری و معماری که همگی در انطباق کامل با احترام به طبیعت طراحی شده‌اند، گنجاندن روستاها در برنامه‌های توسعه گردشگری برای ایجاد زمینه مناسب برای توسعه و توانمندسازی جوامع محلی از دیگر اقدامات ما برای رفتن به سوی گردشگری سبز است که به این منظور ۹۰ روستای منتخب برای معرفی به پروژه روستاهای منتخب گردشگری سازمان جهانی گردشگری در نظر گرفته شده است که ایجاد اشتغال برای جوانان و بانوان در آنها از اولویت برخوردار است. وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در ادامه سخنانش تأکید بی‌وقفه در راستای صلح و احترام به حقوق اساسی همه انسان‌ها برای برخورداری از زمینی سبز است. در سالی که سازمان جهانی گردشگری آن را به درستی «سال گردشگری و صلح» نامگذاری کرده است، ضمن ابراز همدردی دولت و ملت جمهوری اسلامی ایران با مردم مظلوم غزه و لبنان، مایلم تأکید کنم حداقل انتظار از جامعه جهانی این است که موضوع‌گیری صریح و قاطعی را در محکومیت جنایات جنگی و نسل‌کشی رژیم صهیونیستی اتخاذ کنند.