

محمود کریمی کارگردان «بچه مردم» با اشاره به احتمال اکران فیلم در شهرپور اظهارکرد که ممکن است پایان بندی فیلم در اکران عمومی نسبت به نسخه جشنواره فیلم فجر تغییر کند. محمود کریمی کارگردان «بچه مردم» در گفت وگو با مهر گفت: احتمال زیاد «بچه مردم» شهرپور امسال اکران می شود. وی درباره احتمال تغییر پلان پایانی فیلم افزود: پلان پایانی فیلم هنوز مورد تایید من، تهیه‌کننده و حسن ایزدی طراح جلوه های ویژه بصری نیست. ما مجبور شدیم که این پایان بندی را در فیلم قرار دهیم تا «بچه مردم» را به جشنواره فجر برسانیم. همچنان مشغول روتوش فیلم هستیم و اگر پلان مورد نظر ما ساخته شود، پس از آن تصمیم می گیریم که در پایان فیلم صحنه شهادت را ببینیم یا خیر؟ کریمی در پاسخ به اینکه ممکن است پایان فیلم در نسخه اکران عمومی به لحاظ محتوایی هم تغییر کند یا خیر، عنوان کرد: بله ممکن است پایان فیلم در نسخه عمومی تغییر کند. «بچه مردم» در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر رونمایی شد. این فیلم در ۱۴ بخش نامزد شد و توانست سیمرغ بهترین فیلمنامه، بهترین تدوین، بهترین کارگردان اول و دیپلم افتخار بهترین فیلمبرداری را دریافت کند. در این فیلم، بازیگرانی چون: گوهر خیراندیش، رضا کیانیان، حسن معجونی، بهروز شعبی، سیامک صفری، سیاوش چراغی پور، امید روحانی، زهرا داوودنژاد، سید جواد یحیوی، ونوس کاللی، کامبیز امینی، سیامک ادیب، زری کریمی، سیاوش جامع و همچنین مهید جهان‌نوش، احسان احمدی، فرزین فلسفین و ایلپا یعقوبی در نقش های اصلی حضور دارند. عوامل فیلم سینمایی «بچه مردم» عبارتند از: مدیر فیلمبرداری: میلاد پرتوی، تدوین: عماد خدابخش، آهنگساز: کریستف رضا، انتخاب بازیگر و بازیگردان: علی صلاحی، مدیر تولید: فواد بوروبو، طراح صحنه: بابک کریمی طاری، طراح گریم: احسان روناسی، طراح لباس: نازنین خزاعی، مدیر صدابرداری، صداگذاری و میکس: پرویز آبنار، طراح جلوه های ویژه بصری: حسن ایزدی، جلوه های ویژه میدانی: مرتضی رمضانی، منشی صحنه: مریم محمدی، برنامه ریزان سیدرسول حسینی و علی جودی، دستیاران اول کارگردان: فاطمه آهی و علی جودی، مشاور فیلمنامه: مسعود مددی، نویسندگان: فائزه یارمحمدی و محمود کریمی، مشاور رسانه‌ای: مریم قربانی‌نیا...

بین الملل

کوتاه

اولین حمله روسیه به دنیپروپتروفسک **زند خطر برای اوکراین به صدا درآمد** رسانه فرانسوی تشدید حملات روسیه در منطقه دنیپروپتروفسک در شرق اوکراین را شکست راهبردی و نمادین کی یف در میدان توصیف کرده که به گفته نظامیان اوکراینی، به دلیل ویژگی های جغرافیایی آن دفاع کی یف را دشوار و پیشروی روس ها را تسریع می کند. به گزارش ایسنا، اعلام حمله روسیه به منطقه صنعتی دنیپروپتروفسک، برای اولین بار در جریان این جنگ، تشدید قابل توجه تنش هادر میدان با وجود بن بست است که در مذاکرات صلح ایجاد شده است. شبکه فرانس ۲۴ با انتشار این مطلب نوشت: مسکو که ابتکار عمل در میدان نبرد را در اختیار دارد، بارها درخواست های اوکراین، اروپا و رئیس جمهور آمریکا برای آتش بش کامل و بدون قید و شرط را رد کرده است. مسکو در مذاکرات هفته گذشته در استانبول از کی یف خواست که نیروهایش را از خط مقدم عقب بکشد، با پایان دادن به تمامی کمک های تسلیحاتی غرب موافقت کند و از خواسته خود برای پیوستن به ائتلاف نظامی ناتو ایمنان آتلانتیک شمالی، صرف نظر کند. دنیپروپتروفسک در میان پنج منطقه ای نیست که روسیه ادعای مالکیت رسمی بر آن ها را دارد. این منطقه یک قلب مهم معدنی و صنعتی برای اوکراین است و پیشروی بیشتر روسیه به آن می تواند تأثیری جدی بر نیروهای نظامی و اقتصاد تحت فشار کی یف وارد کند.

تخمین زده شده بود که قبل از آغاز حمله روسیه به اوکراین، جمعیت این منطقه حدود سه میلیون نفر باشد که حدود یک میلیون نفر از آن ها در دنیپرو، مرکز منطقه زندگی می کردند.

وزارت دفاع روسیه گفته است نیروهای یکی از یگان های زرهی ارتش به مرز غربی جمهوری خلق دونتسک رسیده اند و به پیشروی خود در منطقه دنیپروپتروفسک ادامه می دهند.

طبق این گزارش، پیشروی نیروهای روسیه به منطقه دیگری از اوکراین ضربه ای نمادین و راهبردی به نیروهای کی یف پس از چند ماه عقب نشینی در میدان محسوب می شود.

فرانس ۲۴ با اشاره به این که اوکراین هنوز واکنشی به بیابیه روسیه درباره این مهاجم نداشته است، نوشت: مسکو در سال ۲۰۲۲ ادعا کرد که مناطق دونتسک، خرسون، لوهانسک و زاپوریژیا را که کنترل کاملی بر آن ها نداشت را به خاک خود ضمیمه کرده است.

مسکو در سال ۲۰۱۴ نیز پس از انقلاب طرفدار اتحادیه اروپا در کی یف، شبه جزیره کریمه را به خاک خود ضمیمه کرد. نیروهای ارتش اوکراین گفته بودند که روسیه می تواند در این منطقه عمداً هموار با سرعت نسبتاً زیادی پیشروی کند، چرا که موانع طبیعی یا روستاهای کمتری در آن وجود دارد که نیروهای کی یف بتوانند از آن به عنوان مواضع دفاعی استفاده کنند.

دوشنبه

۱۹ • ۰۵ • ۱۴۰۴

۱۳ ذی الحجه ۱۴۴۶ / ۰۹ ژوئن ۲۰۲۵

دبیر پانزدهمین جشن منتقدان و نویسندگان سینمایی گفت: پس از سال‌ها، داوری ما از فیلم‌های محدود جشنواره فجر فاصله گرفت و حدود ۲۰۷ فیلم اکران شده طی ۳ سال اخیر در سینمای ایران را بررسی کردیم. این جشن، در دل منتقدان مستقل ریشه دارد، جشن رای‌های پاک است؛ نه رای‌های محفلی، آمارسازی در این جشن راه ندارد.

جعفر گودرزی در نشست خبری پانزدهمین جشن منتقدان و نویسندگان سینمایی که یکشنبه ۱۸ خرداد- در خانه سینما برگزار شد، بیان داشت: منتقد، سازنده سلیقه هنری جامعه است و خروجی این جشن نیز رابازخورد می‌دهد. اگر فیلمی پس از سال‌ها در ذهن و حافظه جمعی ما مانده در نگاه منتقدان نقش بسته است، وی افزود؛ سینما بدون نگاه تیزبین، تحلیل نقد صادقانه و وجدان جمعی اهل فکر راه به جایی نمی‌برد.

انجمن منتقدان و نویسندگان سینما سعی داشته چراغ راه و جریان ساز باشد. این جشن در پانزدهمین دوره همین راه را می‌رود. گودرزی ادامه داد: می‌خواهیم با این جشن اعلام کنیم که سینما عین زندگی است و ما برای آنکه به این سینما زندگی بدهیم، از هیچ چیز دریغ نمی‌کنیم. دبیر جشن منتقدان با اشاره به اینکه جشن منتقدان، جشن مستقلی است، اظهار داشت: این جشن نه در سایه قدرت می‌ایستاد نه به سمت جریان‌های غالب خم می‌شود. این جشن، در دل منتقدان مستقل ریشه دارد، جشن رای‌های

جعفر گودرزی:

آمارسازی در جشن منتقدان جایی ندارد



پاک است؛ نه رای‌های محفلی و آمارسازی در این جشن راه ندارد. گودرزی تأکید کرد: رای‌ها نشانه‌ای از صداقت و تحقق باور است؛ تلاش ما این است که بگذرد به جوهره سینما و خلاقیت و ذات سینما نزدیک‌تر شویم.

◀ ملاک داوری، خود سینماست

دبیر جشن منتقدان درباره فیلم‌های انتخابی توضیح داد: پس از سال‌ها، داوری ما از مدار محدود جشنواره فیلم فجر فاصله گرفت. دوره قبل اعلام کردیم که دیگر فیلم‌های جشنواره فجر را داوری نمی‌کنیم چون خیلی از

ورود واینرهای اینستاگرامی به سریال‌های تلویزیونی

و حالا بازیگری برای تلویزیون را تجربه می‌کنند. حضور واینرهای اینستاگرامی در سریال‌های تلویزیونی برای اولین بار نیست که رخ می‌دهد، اما واگذاری کارگردانی و تهیه‌کنندگی اثری در این ابعاد به چهره‌هایی که پیش از این ساخت ویدئوهای اینستاگرامی و یوتیوبی را در کارنامه داشتند، رخدادی بی‌سابقه است. اغلب چهره‌های اینستاگرامی که در گذشته بازیگری برای تلویزیون را تجربه کرده بودند، پیش از این سابقه حضور در مسابقاتی مثل «خندانده شو» را داشتند. مجموعه

حفاظت مدنی بودجه کافی ارائه دهد.

ضرورت این برنامه‌ها مورد توافق قرار گرفته اما هنوز برای تأمین بودجه آن به صورت رسمی تأیید به‌ای ارائه نشده است. انتظار می‌رود پولی از میلیاردها یورویی که پس از تعلیق «ترمزدبھی» آلمان توسط پارلمان در ماه مارس آزاد شده، در دسترس قرار گیرد. این منابع مالی به منظور صرف هزینه‌های زیاد در بخش‌های نظامی، زیرساخت‌های حیاتی مانند پل‌ها و جاده‌هایی که قابلیت حمل تانک‌ها و تجهیزات را دارند و دفاع مدنی استفاده خواهد شد. سرویس‌های اطلاعاتی و زیرساخت‌های امنیت سایبری که باید برای آنها نیز سرمایه‌گذاری صورت گیرد، به دنبال دریافت منابع مالی هستند. تیسلر همچنین تخمین زده که دستکم ۱۰ میلیارد یورو برای چهار سال آتی به منظور پوشش نیازهای دفاع مدنی و همچنین ۲۰ میلیارد یورو در دهه‌آتی نیاز است. این مقام مسئول دولت آلمان همچنین خواستار ایجاد یک سرویس حفاظت مدنی اجباری یا داوطلبانه شد و از شهروندان خواست تا با ذخیره‌کردن مایحتاج اضطراری در صورت کمبود برق و آب، به مقاوم‌تر شدن کشور کمک کنند. وی ادامه داد: «درخواست ما این است؛ در صورت امکان، مایحتاج کافی برای ۱۰ روز خودتأمین کنید».

دیمیتری مدودف:

واقعیت میدان را به مقام‌های کی یف نشان می‌دهیم

آغاز کرده‌اند. هیات‌های روسیه و اوکراین دوشنبه گذشته در ترکیه برای مذاکرات صلح دیدار کردند که مسکو در آن ادعا کرد: تنها در صورتی به جنگ پایان می‌دهد که کی یف بخش‌های بزرگی از قلمرو خود را واگذارد کند و اعمال محدودیت‌هایی بر اندازه ارتش خود بپذیرد.

پیش از حمله روسیه به اوکراین در فوریه ۲۰۲۲ میلادی، حدود سه میلیون نفر در منطقه دنیپروپتروفسک (از جمله حدود یک میلیون نفر در مرکز آن یعنی دنیپرو) زندگی می‌کردند و مرکز این منطقه بارها هدف حملات مرمزگرایانه‌ای و موشکی قرار گرفته است. این حملات در حالی انجام می‌شود که مسکو و کی یف یکدیگر را به اخلاف در برنامهٔ تبادل زندانیان که قرار بود این آخر هفته انجام شود، متهم می‌کنند. توافق بر سر تبادل زندانیان، تنها نتیجه قطعی مذاکرات مستقیمی بود که اوایل این هفته برگزار شده بود.

خبر

هوشنگ مرادی کرمانی در بیمارستان

هوشنگ مرادی کرمانی به علت ناراحتی قلبی در بیمارستان بستری است. هومن مرادی کرمانی، فرزند این نویسنده پیشکسوت با اعلام این خبر به «ایسنا» اظهارکرد که او به علت ناراحتی قلبی از روز جمعه (۱۶ خرداد) در بخش سی‌سی‌یو بستری شده و یکشنبه، ۱۸ خرداد با اجازه پزشک و بهیوادی نسبی به بخش منتقل شده است. هوشنگ مرادی کرمانی زاده ۱۶ شهریور ۱۳۲۲ در روستای سیرج از توابع بخش شهداد کرمان است. تا کلاس پنجم ابتدایی در آن روستا درس خواند و همراه پدر بزرگ و مادر بزرگش زندگی کرد. مرادی کرمانی سال ۱۳۵۳ داستان «قصه‌های مجید» را خلق کرد که شهرت زیادی دارد. «شما که غریبه نیستید»، «همان مامان»، «خمره»، «پلوخورش»، «قاشق جای خوری»، «مراى شیرین»، «بچه‌های قالیباف خانه» و «ته‌خیار» از جمله دیگر آثار این نویسنده است. آثار مرادی کرمانی به زبان‌هایی همچون آلمانی، انگلیسی، فرانسوی، اسپانیایی، هلندی، عربی، ارمنی و هندی ترجمه شده است. هوشنگ مرادی کرمانی چند سال پیش گفته بود: معتقدم نویسنده مانند بوکسور و فوتبالیست و... یک دوره‌ای دارد و تمام می‌شود. دوره من تمام شده و دیگر نمی‌خواهم بنویسم، البته اگر بتوانم.

راه‌یابی «آوای ابرها» به جشنواره ایتالیایی

فیلم کوتاه «آوای ابرها»، محصول مرکز فیلم جوان سوره، در بخش رقابتی نوزدهمین دوره جشنواره ایتالیایی به نمایش درمی‌آید. به گزارش روابط عمومی پروژه، فیلم کوتاه «آوای ابرها»، محصول مرکز فیلم جوان سوره، به کارگردانی محمد لطفعلی و نویسندگی ونیه‌کنندگی هادی فیروزمندی در چهاردهمین حضور بین‌المللی، به بخش رقابتی نوزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه RiverFilmFestival ۲۰۲۵ در شهر پادوا، ایتالیا راه یافت. بدین ترتیب این جشنواره از تاریخ ۴ تا ۲۱ ژوئن ۲۰۲۵ برابر با ۱۴ تا ۳۱ خرداد در فضای باز و منحصربه‌فردی در کنار رودخانه پیووکو و در محوطه تاریخی پورتا پورتو برگزار می‌شود؛ جایی که فیلم‌ها روی صفحه‌ای شاور در وسط رودخانه به نمایش درمی‌آیند. جشنواره River Film Festival با هدف ترویج سینمای مستقل و حمایت از فیلم‌سازان نوظهور، هر ساله میزبان آثاری از سراسر جهان است. این رویداد که به اختصار RIFF نامیده می‌شود، به عنوان بستری برای نمایش فیلم‌های کوتاه مستقل از سراسر جهان شناخته شده و فیلم‌های منتخب در دسته‌بندی‌های متنوعی از جمله افق‌های بین‌المللی (داستانی)، انیمیشن، فیلم‌های کوتاه، واقعیت مجازی (VR)، حقوق بشر و تغییرات اقلیمی، علمی تخیلی و فانتزی به رقابت با یکدیگر می‌پردازند. در این جشنواره علاوه بر نمایش فیلم‌ها، برنامه‌های جنبی متنوعی از جمله کنسرت‌ها، نمایشگاه‌های هنری، کارگاه‌های آموزشی در زمینه واقعیت مجازی، نشست‌های پرسش و پاسخ با فیلم‌سازان و کنفرانس‌های تخصصی برگزار می‌شود. بخش بین‌المللی این فیلم کوتاه برعهده مرکز بین‌الملل سوره است.

گزارش

تجمع مخالفان دولت اسپانیا در مادرید

ده‌ها هزار معترض اسپانیایی در مادرید علیه دولت پدرو سانچز تجمع کردند و خواستار استعفای دولت و برگزاری انتخابات زود هنگام شدند. به گزارش ایسنا، ده‌ها هزار نفر از مردم اسپانیا (یکشنبه) در مرکز مادرید تجمع کردند تا مخالفت خود را با دولت «پدرو سانچز»، نخست‌وزیر سوسیالیست اسپانیا، اعلام کنند و خواستار برگزاری انتخابات زود هنگام شوند. به گزارش روزنامه گاردین، این اعتراض‌ها در حالی برگزار می‌شود که حزب، دولت و خانواده سانچز با سلسله‌ای از اتهامات فساد روبرو هستند. این اظهارات که به دعوت حزب محافظه‌کار اپوزیسیون «حزب مردم» و با شعار «ما فیایا یا دموکراسی» برگزار شد، به گفته مقام‌های دولتی بین ۴۵ تا ۵۰ هزار شرکت‌کننده داشت؛ اما برگزارکنندگان شمار معترضان را ۱۰۰ هزار نفر اعلام کردند. دولت سانچز و نزدیکانش در یکسال گذشته چندین پرونده فساد مواجه بوده‌اند. اما فشارها در روزهای اخیر افزایش یافته است. اخباریکی از اعضای پیشین حزب حاکم «کارگران سوسیالیست اسپانیا» متهم شد که تلاش کرده بود علیه واحد گارد ملی که در حال تحقیق درباره همسر سانچز، «بگونیا گومز»، برادر او، در سابق حمل و نقل «خوزه لوئیس آبالوس» است، پرونده‌سازی کند. «لیری دایز» پس از افشای فایل‌های صوتی از عضویت در حزب سوسیالیست استفاده بود؛ فایل‌هایی که در آن به‌نظر می‌رسید او در آرای دریافت اطلاعات علیه مقامات گارد ملی، پیشنهاد تخفیف قضایی می‌داد. او هرگونه ارتباط خود با نخست‌وزیر یا حزب را انکار کرده و مدعی شده که برای نوشتن کتابی درباره فساد تحقیق می‌کرده است. در حالی‌که معترضان در مادرید گردآمده بودند ویلا کارداییی با شعارهایی نظیر «سانچز خائن» و «دولت استعفا بده» در دست داشتند، رهبر حزب مردم، «آلبرتو نونیس فیخو»، بار دیگر خواستار انتخابات زود هنگام شد. او خطاب به جمعیت گفت: «اسپانیا به یک انقلاب شرافت و آزادی نیاز دارد و ما این انقلاب را از خیابان‌ها و پای صندوق رای‌های رهبری خواهیم کرد.» فیخو در ادامه افزود: «آقای سانچز، دیگر پنهان نشو، دیگر دروغ نگو، دیگر فرار نکن. اسپانیا خیلی خوب تو را می‌شناسد و می‌داند چه کرده‌ای. در برابر دموکراسی تسلیم شو. انتخابات برگزار کن. ما همین حالا انتخابات می‌خواهیم، چون هیچ‌کس به این وضعیت رأی نداده، حتی هواداران خود.» نخست‌وزیر اسپانیا، مخالفان سیاسی و رسانه‌ای‌اش را به «کارزار آزار و ارباب» علیه خود و همسرش متهم کرده و ادعا می‌کند که اتهامات جعلی علیه بگونیا گومز برای تخریب شخصی و سیاسی او طراحی شده است. گومز به اتهام فساد و سوءاستفاده از نفوذ تحت تحقیقات قضایی قرار دارد. این پرونده پس از شکایت گروه «دستان پاک» گشوده شد؛ گروهی که مدعی است گومز از موقعیت خود به عنوان همسر نخست‌وزیر برای جذب اسپانسر برای دوره‌های کارشناسی ارشد دانشگاهی‌اش سوءاستفاده کرده است.