

غیر مجرمانه

کنایه سنگین مشاور وزیر خارجه به علی شمخانی و رسانه متبوعش به دلیل اقدام نادرست خبری کردن زمان دور چهارم مذاکرات و برخی اخبار مربوط به گفت‌وگوهای غیر مستقیم ایران و آمریکا واکنش نشان داد. محمد حسین زنجبران در تویییتی نوشت: کسب مرجعیت خبری برای رسانه‌های ایرانی یک چیز است؛ مسابقه کودکانه برای خبر اول یک چیز دیگر. دستگاه‌ها نهادها و برادران بزرگواری که به مقتضای مسئولیت خود گزارش‌های دارای طبقه بندی دریافت می‌کنند حفظ امانت فرمایند و از درز اطلاعات به رسانه‌های متبوع خود اجتناب کنند که حفظ منافع ملی در راس اصول رسانه داری است.

ازدواج امیر تتلو در زندان!

شاهین صمدپور، خبرنگار ادعای عجیبی را در خصوص تتلو مطرح کرد. این فعال رسانه‌ای نوشت: «اخبار موثقی دارم مبنی بر اینکه امیر تتلو در زندان در شرف ازدواج است.اگر بزودی اخباری شنیدید مبنی بر اینکه امیر تتلو در زندان ازدواج کرده و حتا بچه دار هم شده تعجب نکنید.

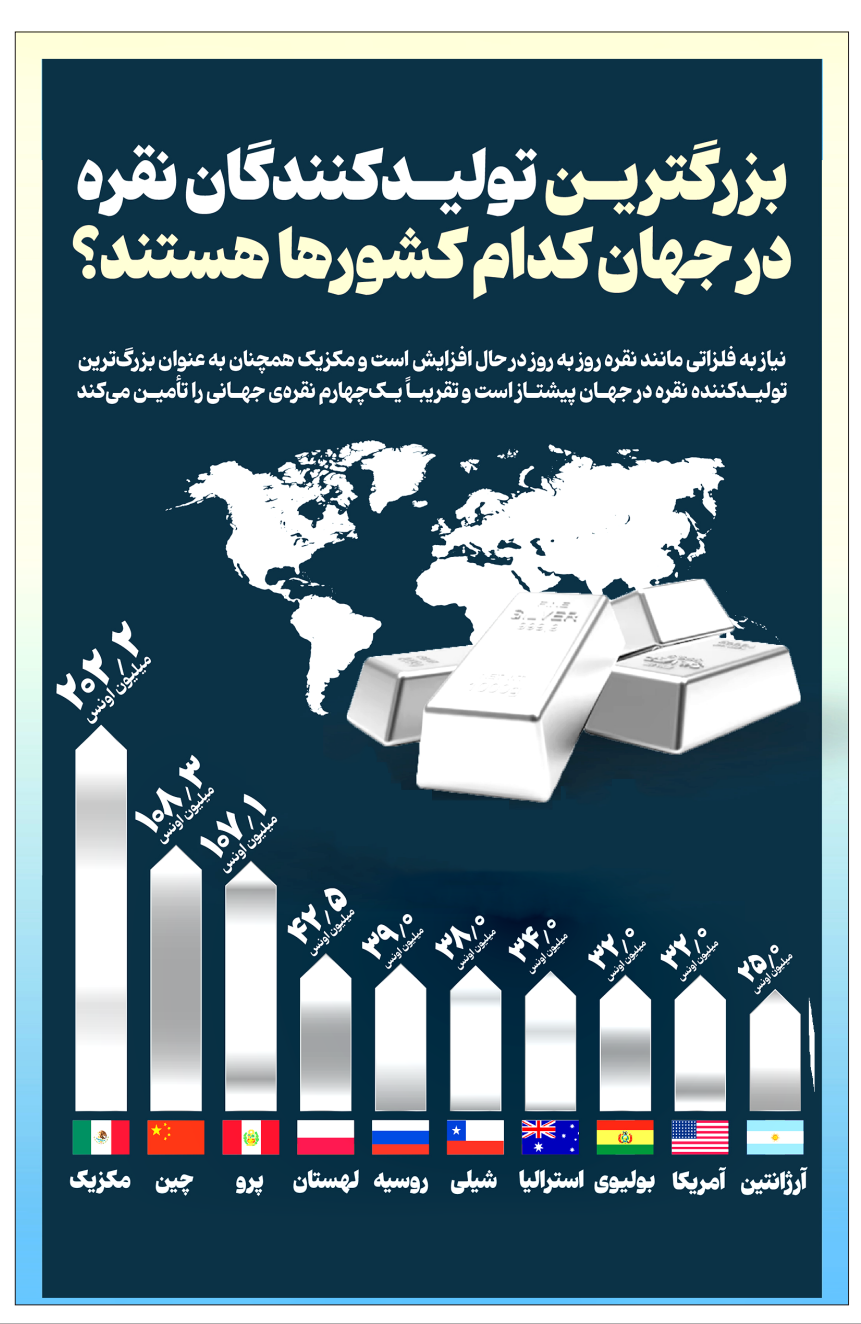
۴۰۰ هزار مدیر؛ برابر باکل کارمندان زاین

رئیس اسبق سازمان خصوصی سازی اظهار کرد: مالیات از بخش تولید و شرکت تولیدی می‌گیریم و به خزانه می‌ریزیم و به کارمند اداری پشت میز نشین که از بیکاری جدول حل می‌کند می‌دهیم. این قضیه یعنی پول را از بخش تولید بیرون می‌کشیم و به بخش جاری می‌دهیم. غلامرضا حیدری کرد زنگنه گفت: هدف اصل ۴۴ کاستن از بار مالی و مدیریتی دولت بود. چقدر دولت کوچک شده؟ بزرگ‌ترین معضل دولت در خود دولت است. ما بارها گفتیم شما شرکت دارید، کارخانه دارید، اموال دارید اینها را سرمایه به کارمندان بدهید و تعدیل کنید. وی افزود: ما ۴۰۰ هزار مدیر در دولت داریم. کل زاین که جمعیتش دو برابر ماست ۴۰۰ هزار کارمند دارد یعنی برابر کل کارمندان دولت زاین در دولت مدیر داریم.

دستگیری یک عضو شورای شهر ورامین

یک منبع آگاه اعلام کرد: یکی از اعضای شورای شهر ورامین، واقع در جنوب شرق تهران، بازداشت شده است. این منبع که خواست نامش فاش نشود، افزود: دستگیری این عضو شورا پس از مدت‌ها بررسی اسناد و گزارش‌ها صورت گرفته است. به گفته این منبع، تحقیقات در این پرونده همچنان ادامه دارد و ممکن است افراد دیگری نیز در ارتباط با این تخلفات بازداشت شوند. مقامات قضائی ورامین تاکنون اظهارنظر رسمی در این باره نکرده‌اند.

اینفوگرافیک



📍 صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیو ماهری نیک

📍 زیر نظر شورای سردبیری

📍 نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتی شقایق به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

📍 تلفن: ۰۲۱۸۱۰۵۰۵۰۷ / دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ / آگهی‌ها: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۵۷ / ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۴۲

📍 توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۰۶۱۹۳۳۳۳۳۳

عکس: فروغ مولایی



دریچه

قدردانی از گروه ایرانی در تاجیکستان

در تاجیکستان و تعدادی دیگر از مدیران مجموعه‌های تئاتری شرکت‌کننده، همراه این گروه نمایشی در جشنواره بین‌المللی تئاتر «نوروز» شرکت کرد.



سه دقیقه‌ای آماده کرده بودند. در همین راستا، گروه نمایشی «آداب شکار روباه» قطعه «حاجی فیروز» را برای ارائه در مراسم پایانی جشنواره اجرا کردند. نمایش «آداب شکار روباه» به نویسندگی ابراهیم عادل‌نیا و کارگردانی محمد شاکری از شهر بجنورد استان خراسان شمالی که سال گذشته در جریان برگزاری چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به عنوان یکی از آثار برگزیده این رویداد معرفی شده بود، به نمایندگی از کشورمان با سرپرستی سید وحید فخر موسوی در جشنواره بین‌المللی تئاتر حرفه‌ای نوروز کشور تاجیکستان حضور پیدا کرد. نادره رضایی، معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز طی روزهای گذشته با حضور در کشور تاجیکستان ضمن دیدار با وزیر فرهنگ این کشور، سفیر جمهوری اسلامی ایران

مراسم اختتامیه جشنواره بین‌المللی تئاتر «نوروز» در حالی برگزار شد که معاون نخست وزیر جمهوری تاجیکستان و دست‌اندرکاران این رویداد از گروه اجرایی نمایش «آداب شکار روباه» قدردانی کردند. به گزارش روابط عمومی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، دست‌اندرکاران جشنواره تئاتر «نوروز» کشور تاجیکستان در مراسم اختتامیه این رویداد بین‌المللی که با حضور معاون نخست وزیر جمهوری تاجیکستان و وزیر فرهنگ این کشور برگزار شد، از گروه اجرایی نمایش «آداب شکار روباه» که به نمایندگی از کشورمان در این رویداد حضور یافته و با استقبال مخاطبان نیز مواجه شده بود، قدردانی کردند. براساس برنامه‌ریزی‌هایی که انجام شده بود، هر یک از گروه‌های شرکت‌کننده در این رویداد در مراسم اختتامیه یک قطعه نمایشی

پرده‌نقره‌ای

«بی‌سر و صدا» هفته‌بعدی به‌سینماهای آی‌د

آغاز اکران جدید سال ۶ فیلم

سردر سینماها از صبح دیروز با ۶ فیلم رنگ و رویی تازه گرفته و فیلم «بی‌سر و صدا» مجیدرضا مصطفوی هم از هفته آینده به چرخه اکران اضافه می‌شود.

از صبح چهارشنبه ۱۷ اردیبهشت‌ماه اکران دوم سال ۱۴۰۴ آغاز شد و ۶ فیلم کم‌دی، اجتماعی و دفاع مقدسی راهی سینماها شدند.

به این ترتیب، برخی فیلم‌هایی از اسفندماه سال گذشته به بهانه اکران نوروزی روی پرده سینماها بودند همچون «رها»، «پیشمرگ» و «صیاد» تعداد سئانس‌ها و سالن‌هایشان محدود شده است.

از دیروز، اکران فیلم‌های «خانه ارواح» به کارگردانی کیارش اسدزاده به تهیه‌کنندگی امیرشهاب رضویان، «صددام» به کارگردانی پدram پورامیری و تهیه‌کنندگی مجتبی رشوند، «بازی را بکش» به کارگردانی محمدابراهیم عزیزی و تهیه‌کنندگی مصطفی کیایی، «زیبا صدایم کن» به کارگردانی رسول صدراعاملی و تهیه‌کنندگی سیدمازیار هاشمی، «اسفند» به کارگردانی دانش اقیاشاوی و تهیه‌کنندگی زنده‌یاد جلیل شعبانی، «هرچی تو بگی» به کارگردانی مرتضی آتش‌زمزم در سینماها آغاز شده است.

«خانه ارواح» با بازی پژمان جمشیدی، کاظم سیاحی، نازنین بیانی، ستاره پسیانی و سروش صحت از جمله فیلم‌هایی است که از دیروز اکران شده است.

در فیلم «زیبا صدایم کن» جدیدترین ساخته رسول صدراعاملی امین حیایی و ژولیت رضایی نقش پدر و دختر فیلم را ایفا کرده‌اند و ستاره پسیانی و مه‌ران غفوریان هم در آن حضور دارند. «بازی را بکش»، یک فیلم فوتبالی با بازی محسن کیایی، هدی زین‌العابدین، محمد بحرانی و بوریا رحیمی سام است که یک ماجرای واقعی را در فوتبال به تصویر می‌کشد.

فیلم «اسفند» اقباشاوی هم که روایتی از زندگی شهید علی هاشمی است با بازی رضا مسعودی، مهدی زمین‌پرداز، سعید ابوعبادی، خیام وقار کاشانی، جلال باوی، طاهر نیک آزاد، محمد عسگری، یاسین مسعودی ساخته شده است. همچنین در کم‌دی «هر چی تو بگی» رضا بابک، نعیمه نظام دوست، بهراد خراز، سیاوش چراغی‌پور، سبیده مظاهری، شیمیا جوهری‌فرد و مهدی باقری‌بگی بازی و رضا بابک و منا عسگری هم برای فیلم ترانه‌خوانی کرده‌اند.

قرار بود فیلم «بی‌سروصدا» به کارگردانی مجیدرضا مصطفوی نیز در سینما اکران شود که طبق پیگیری انجام شده، این فیلم از هفته آینده در سینماها اکران خواهد شد.

خبر

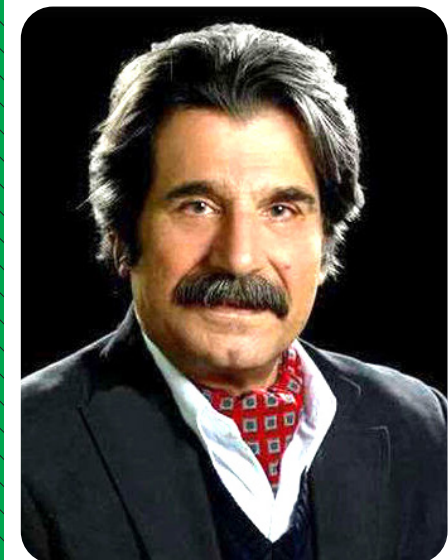
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی مطرح کرد

گسترش دیپلماسی فرهنگی ایران و عراق

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برگسترش دیپلماسی فرهنگی ایران و عراق تأکید کرد. سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه افتتاح غرفه عراق به عنوان مهمان ویژه سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران گفت: دیپلماسی فرهنگی دیپلماسی موثر در ارتباطات دولت‌ها و ملت‌ها به خصوص در روابط همسایگان است. ما در ارتباط با کشور عراق به اعتبار اشتراکات کهن تاریخی و فرهنگی‌ای که داریم فرصت‌های وسیعی برای برقراری دیپلماسی فرهنگی داشته و داریم. این فرصت‌ها کمک می‌کند تا روابط اجتماعی ملت‌ها و روابط دولت‌ها در یک مسیر روان‌تر و سریع‌تر حرکت کند و موثرتر باشد. او با اشاره به حضور کشور عراق به عنوان مهمان ویژه نمایشگاه کتاب تهران گفت: امیدوارم این حضور نقطه عطف جدیدی در دیپلماسی فرهنگی باشد. تا عصر در خدمت وزیر عراق هستیم، درباره این مسائل بیشتر صحبت می‌کنیم که چطور می‌توانیم با هم مسیر خوبی را در دیپلماسی فرهنگی در حوزه‌های مختلف دنبال کنیم و به طور خاص در حوزه کتاب پیش ببریم. صالحی در پاسخ به پرسشی مبنی بر اینکه در ادامه حضور وزیر فرهنگ عراق در تهران چه برنامه‌هایی را دنبال خواهید کرد و آیا توافق نامه‌ای امضا می‌شود، گفت: خوشبختانه ما موافقت‌نامه‌های فرهنگی خوبی با عراق داریم. در سفر اخیر رئیس‌جمهور ایران به عراق سندی امضا شد. این موافقت‌نامه‌ها فرصت‌های روشنی را برای مراودات فرهنگی ایجاد می‌کند. رابطه خوبی که با مردم و دولت عراق داریم و اینکه میلیون‌ها ایرانی و عراقی مراده روزانه و سالانه دارند، خود یک بستر روانی را برای فضای فرهنگی فراهم می‌کند. او افزود: برداشت ما این است که وضعیت ارتباطات فرهنگی عراق با ایران بسیار خوب است، اما حتماً می‌تواند بسیار بسیار خوب‌تر از این هم باشد که امیدواریم این سفر را با اتفاق این مسیر را میسرتر و روان‌تر کند. سی‌وششمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با شعار «برای ایران بخوانیم» از ۱۷ تا ۲۷ اردیبهشت‌ماه در محل مصلاي امام خمینی (ره) به شکل حضوری و در سامانه https://book.icfi.ir به صورت مجازی برگزار می‌شود.

به یاد عزت...مهرآوران

فقط یک بازیگر شوخ‌وشنگ نبود



پوشیده نبود. نگارش نمایشنامه «زال و رودابه»، «گفت‌وگو مکبث و اسفندیار روبین‌تن» و... دلیلی بر این مدعاست.

او در سینما با فیلم‌هایی چون «بانوی من» ساخته یدا... صدی، «مرد عوضی» و «مومیایی ۳» به کارگردانی محمدرضا هنرمند، «ایلیا نقاش جوان» ساخته ابوالحسن داودی، «هتل کارتن» به کارگردانی سیروس لوند و... شناخته شده است و با بازی در مجموعه‌های تلویزیونی همچون «وضعیت سفید» به کارگردانی حمید نعمت‌ا...، «دزد و پلیس»، «خروس»، «شاخ به شاخ» و... ساخته‌های سعید آقاخانی، «هیولا» کار مه‌ران مدیری، «هفت سنگی» به کارگردانی علیرضا بذرافشان و... خاطراتی شیرین را از خود در ذهن عموم تماشاگران به ثبت رسانده است.

مهرآوران میانه مهر سال ۱۴۰۰ زمانی که هنوز کرونا یک‌تازی می‌کرد، به دلیل عوارض ناشی از ابتلا به این ویروس با فرشته مرگ راهی دیاری دیگر شد و یک کوچ پاییزی دیگر رقم خورد و حالا عزت... مهرآوران که برای بچه‌های هنری عمو عزت بود، با خاطرات خوشی که در ذهن آنان ساخته، همیشه حاضر است.

یاد

از همان دوران دبستان مشخص بود این پسرپچه، ذوق هنری دارد؛ ذوقی که سبب شد سال‌ها بعد بخشی از مهم‌ترین هنرمندان کشورش در نمایشنامه‌ای از او نقش‌آفرینی کنند.

به گزارش ایسنا، ۱۸ اردیبهشت‌ماه زادروز عزت... مهرآوران است؛ هنرمندی که هم تجربه نویسندگی داشت و هم بازیگری و گاهی هم کارگردانی. گرچه بیشتر مردم او را به واسطه فعالیت‌های تصویری‌اش و حضورش در مجموعه‌هایی مانند «لیسانسه‌ها» می‌شناسند، ما در این نوشتار بخش دیگری از فعالیت‌های او را مرور می‌کنیم که شاید کمتر مورد توجه قرار گرفته است.

مهرآوران، زاده اردیبهشت سال ۱۳۲۸ در مسجد سلیمان است. نخستین حضور او در عرصه هنری به بازی‌اش در نمایشی برمی‌گردد که در دبستان‌شان اجرا شد. او آن زمان کلاس ششم دبستان بود و نقش پسرِ تیمم را بازی کرد. از همان زمان گویی راه آینده خود را یافت و برای ادامه تحصیل هم رشته نمایش را در دانشگاه انتخاب کرد.

اوایل دهه ۶۰ که تئاتر بعد از یک دوره فترت تازه داشت جانی می‌گرفت، اکبر زنجان‌پور، بازیگر و کارگردان نامدار تئاتر، نمایشنامه «مروارید» را برای اجرا انتخاب کرد؛ نمایشی پربازیکر که نام عزت... مهرآوران را به عنوان نویسنده بر خود داشت و با بازی بازیگرانی چون ایرج راد، فرشید ابراهیمیان، بهزاد رضوی، حمید طاعتی، مهری مهرنیا، هادی اسلامی، حسین عظیمی، حسین ای‌ری، فریبا متخصص، جواد خدادادی، فرزین سمیعی به صحنه رفت.

اجرای نمایش «مالکون» در جشنواره تئاتر فجر نشان داد که زنجان‌پور بی‌دلیل متن مهرآوران را انتخاب نکرده بود. این نمایش به کارگردانی مشترک مریم معترف و خودش در دهمین جشنواره تئاتر فجر روی صحنه رفت. مهرآوران تا اواخر دهه ۸۰ فعالیت‌های پررنگی در تئاتر داشت و جوایزی نیز به‌خصوص در بخش نمایشنامه‌نویسی از آن خود کرد اما بعد از آن کمتر مجالی برای حضور روی صحنه یافت.

او نه تنها به فرهنگ فولکلور توجه داشت که ارادتش به شاهنامه و ادبیات کهن ایران زمین نیز بر دوستانش