



غیر مجرمانه

افشاگری درباره سرقت هنری

یک شاعر و ترانه‌سرا اظهار کرد: با بهمن بابازاده که مدعی شده بانو مهستی و شادمهر عقیلی با رضایت من از اشعارم استفاده کرده‌اند، اصلا هیچ صحبتی نکرده‌ام. مریم حیدرزاده گفت: یک روز صبح با تماس یکی از دوستانم از خواب بیدار شدم و ایشان به من بابت انتشار آلبوم مهستی تبریک گفت در حالی که من از همه جایی خبر نبودم. وی ادامه داد: بانو مهستی را در این ماجرا مقصر نمی‌دانم. ایشان قطعاً آنقدر حرفه‌ای و با سابقه بوده که اگر مطلع بود نمی‌گذاشت این اتفاق بیفتد. حیدرزاده افزود: دو سال پس از انتشار آلبوم با دوندگی‌های زیاد و یکمیل، حق الزحمه‌ام از مدیر کمپانی نوامدیا در کانادا وصول شد.

ماجرای حقوق عبدی از زبان پژمان بازغی

رئیس انجمن بازیگران سینمای ایران به اظهارات اکبر عبدی واکنش نشان داد. پژمان بازغی در واکنش به اعتراض اکبر عبدی درباره میزان حقوق بازیشنسنگی‌اش که گفته بود با حقوق نزدیک به هفت میلیون تومان بازینشسته شدم. مردن از این بهتر است، گفت: واقعیت این است که در وزارت کار در شناسه ملی خانه سینما ما به عنوان کارگران فصلی ماهیگیران جنوب بیمه می‌شویم. وی ادامه داد: ظاهر آن روزها هیچ شاخص شغلی پیدا نکرده بودند. به همین دلیل مبلغ بازیشنسنگی افراد شش میلیون تومان است. آقای عبدی هم به اشتباه فکر کرده بود که هرکس بازینشسته می‌شود، شش میلیون تومان دریافت می‌کند. در حالی که شرایط مختلف بیمه‌ای در کشور متفاوت است. ما در حال تلاشیم تا این عنوان شغلی را تغییر بدهیم.

بحث فیلترینگ یک مطالبه ملی است

مجری سابق تلویزیون در واکنش به تجمع حامیان فیلترینگ در شبکه اجتماعی ایکس تویییتی منتشر کرد. رضا رشیدپور با انتشار تویییتی در شبکه اجتماعی ایکس مخالفت خود با فیلترینگ را اعلام کرد. این مجری سابق در این تویییت نوشت: نه به فیلترینگ؛ این یک مطالبه ملی است.

پرونده بیرانوند در قوه قضائیه؟

رئیس اسبق کمیته اخلاق فدراسیون فوتبال در مورد رای ارکان قضائی فدراسیون فوتبال در خصوص پرونده شیرینی ۵ میلیارد تومانی اظهار داشت: رسیدگی به این پرونده در صلاحیت کمیته اخلاق یا انضباطی فدراسیون فوتبال نیست! دادستانی و قوه قضائیه باید به این پرونده رسیدگی کنند، زیرا برخلاف آنچه که برخی رسانه‌های ما می‌نویسند و می‌گویند که ادعای علیرضا بیرانوند، باید بگویم او هیچ ادعایی مطرح نکرده بلکه اقرار و اعتراف به جرم کرده است و دادستانی می‌تواند ورود کند. محمد محمدزاده، گفت: ما در بحث حقوقی جرمی به عنوان شیرینی دادن نداریم! شیرینی دادن واژه و عبارتی است که مردم غیرحقوقی به کار می‌برند و منظور همان رشوه است.

سال هفتم

شنبه

۱۴۰۳ • ۰۸ • ۰۵

۲۲ ربیع الثانی ۱۴۴۶ / ۲۶ اکتبر ۲۰۲۴

اذان ظهر ۱۱:۴۸ ■ اذان مغرب ۱۷:۳۶

اذان صبح (فردا) ۵:۴۶ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۶:۲۰

قطع برق در فروشگاه‌ها



وقتی در فروشگاه‌های تهر بار که معمولاً خیلی شلوغ هستند برق قطع می‌شود بسیاری از دستگاه‌های کارتخوان با مشکل روبرو می‌شوند، مشتریان زیادی پشت باجه برای حساب کردن معطل و ناراحت می‌شوند و حدس بزنید مردم در چنین لحظه‌هایی در مورد چه موضوعی حرف می‌زنند و به چه چیزی می‌اندیشند؟

دریچه

کمند امیرسلیمانی:

بازخوردم از آثار عموپورنگ مثل «پدر سالار» بود

این فصل ساختار و ریتم سریال تغییر کرده و داستان‌ها نیز تغییر کرده‌اند. این بازیگر درباره اظهارات مردم در فضای مجازی عنوان کرد: بررسی فضای مجازی مهم است. اما فضای مجازی همیشه واقعی نیست و نمی‌دانید فردی که نظر می‌دهد نظر واقعی‌اش را دارد یا از روی غرض صحبت می‌کند. خوشحالم که مردم کار را می‌بینند و آن‌قدر درایت دارند که تشخیص بدهند یک کار ضعیف دارد یا نه. از طرف دیگر وقتی در اثری بازی می‌کنیم، این مسائل پیش می‌آید و ممکن است نظرات و انتقاداتی هم وجود داشته باشد. امیرسلیمانی با اشاره به واکنش‌های مخاطبان نسبت به حضور در آثار داریوش فرضیایی عنوان کرد: بازخوردی که بازی در کارهای عمو پورنگ برای من داشت مانند تأثیر سریال «پدرسالار» در دهه ۷۰ بود. مزیتی که بازی در مجموعه‌های عمو پورنگ یا داریوش

کمند امیرسلیمانی با اشاره به مقایسه پوشش در تلویزیون و شبکه نمایش خانگی بیان کرد که برخلاف آنچه فکر می‌کنیم، محدودیت پوشش تأثیری در جذب مخاطب ندارد و قصه و عوامل دیگر تعیین کننده هستند. کمند امیرسلیمانی بازیگر سینما و تلویزیون که در سریال «چرخ گردون» تلویزیون به ایفای نقش پرداخته است درباره این سریال به مهر بیان کرد: فیلمنامه در فصل جدید تغییراتی پیدا کرد، نویسنده داستان پردازی بیشتری انجام داده و برخی شخصیت‌ها جایگزین شدند. در عین حال برخی نقاط ضعف کار در فصل جدید رفع شد. وی اضافه کرد: پس از بخش فصل اول مشخص شد چه عواملی به کار لطمه می‌زنند و چه نقاط قوتی دارند. دست اندکاران مجموعه سعی کردند نقاط قوت را برجسته‌تر و ضعف‌ها را رفع کنند. درنهایت فکر می‌کنم در

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نبیو طاهری نیک

زیر نظر شورای سردبیری

نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتی شقایق به سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۷۷؛ دوربین: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱؛ آگهی‌ها: ۰۲۱۸۸۱۰۳۶۵۷؛

چاپ: همشهری؛ ۲۰؛ تلفن: ۶۶۲۸۳۴۴۴

توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز؛ ۶۱۹۳۳۳۳۳۳

زاویه

در پی برخی حواشی

شهاب حسینی شاف سازی کرد

شهاب حسینی در پی حواشی صحبت‌هایش در اختتامیه جشنواره فیلم کوتاه تهران متنی را منتشر کرد. این بازیگر و داور جشنواره فیلم کوتاه نوشت: «با سلام و عرض احترام طی تماسی از طرف دبیر جشنواره فیلم کوتاه به اطلاع بنده کمترین رسید که گویا پس از سخنان بنده در مراسم اختتامیه، این تصور به وجود آمده که اعتراض بنده به دخل و تصرف در آرا داوری در بخش ملی بوده است. لازم به ذکر است که آرای هیات محترم داوران منطبق بر انتخاب‌هایی بود که انجام شد و چنانچه قصدی بر دخل و تصرف در آرای هیات داوران به صورت سفارشی و فرمایشی وجود داشت اینجانب در دم انصراف می‌دادم؛ چرا که شان هیات داوری اجل بر هر مصلحتی است. مقصود آثار ضعیف و بی‌تأثیری بود که توسط ارگان‌ها و نهادهای غیر مرتبط و غیر متخصص مورد تقدیر قرار گرفت و حرف بر سر این است که اینگونه حمایت‌ها می‌تواند بحق اتفاق بیفتد و نه صرفاً به دلیل منویاتی که آنان به دنبال آن هستند. سعی بر آن شد که هدف این انتقاد را به سوی جناب آقای معتمدی گرامی بچرخانم و باز لازم به ذکر است که اصلاً چنین نیست و ایشان مانند هر استاد دیگری حق دارند شاگرد خلف خود را مورد تشویق قرار بدهند. این به روزی که همه چیز بر جای درست خود بنشیند و خدا ما را به نعمت تشخیص و تمییز و تفکیک امور و هدایت آن به مسیر حق و درست متعمم و مزین فرماید. آمین... کوچک‌ترین- سید شهاب الدین حسینی»

کوتاه

مفقود شدن ۴ کوهنورد

رئیس هلال احمر اشنویه از مفقود شدن ۴ کوهنورد به علت بارش برف سنگین در این شهرستان، خبر داد. فخرالدین امام‌علی گفت: خبر مفقود شدن این چهار کوهنورد وقتی به جمعیت هلال احمر اعلام شد تیم‌های امداد و نجات کوهستان به همراه آفرود سواران به منطقه اعزام شدند. وی افزود: چهار کوهنورد در برف و کولاک کوهستان کبله‌شین این شهرستان مفقود شدند و عملیات نجات توسط نیروهای این جمعیت و آفرودسواران آغاز شده است. رئیس هلال احمر اشنویه بیان کرد: هنوز تیم‌های نجات به محل دقیق گم شدن این کوهنوردان نرسیدند و در صورت یافتن آنان اطلاع‌رسانی از طریق رسانه‌های انجام خواهد شد.

تعلیق پروازهای قطر تا اطلاع ثانوی

شرکت هواپیمایی قطر از تعلیق پروازهای خود به عراق، ایران و لبنان تا اطلاع ثانوی خبر داد. السومریه نیوز گزارش داد: این شرکت در بیانیه‌ای کوتاه اعلام کرد: «پروازهای خود به عراق، ایران و لبنان را تا اطلاع ثانوی متوقف کردیم.» شرکت هواپیمایی قطر اظهار داشت: «پروازهای خود به اردن را فقط در ساعات روز انجام خواهد داد.»

راز ماندگاری محمد رضا شجریان چیست؟

یاد

گفتم: «سیاوش کیست؟» گفت: «برو گوش کن». او افزود: فردای آن روز که کاست را گوش کردم احساس کردم حالم عوض شد و تا شب صد بار آن را گوش کردم. هر بار خواستم همانند او بخوانم صدایم مثل روزه بود. شب که آن دانشجو را دیدیم، گفتم که خواندن این کار خیلی سخت است و نمی‌توانم. گفت که اگر علاقه‌مندی باید این را گوش کنی و باقی آنها را فراموش کن. از اینجا بود که من عاشق آقای شجریان شدم.

جلیلی ادامه داد: از آنجا که فیلم‌هایم را توقیف می‌کردند و اجازه نمایش نمی‌دادند، خیلی جایی نمی‌رفتم ولی چون آرزویم این بود که آقای شجریان را ببینم، به یک عروسی دعوت شدم که گفته بودند آقای شجریان هم هست و رفتم. زمانی که رفتم و آقای شجریان را دیدم آنقدر که او را دوست داشتم دلم نمی‌آمد او را نگاه کنم. به من گفت: «بیا اینجا جلیلی فیلم چه می‌سازی که مدام جلیوش را می‌گیرند؟» خوشحال شدم که مرا می‌شناسد. گفتم من کارهای شما را می‌سازم. گفت: «یعنی چه؟» گفتم: «من هر چه دارم در هنر از صدای شما است و هر بار که کاری را آغاز می‌کنم از ابتدا تا انتها کارهای شما را رزمه می‌کنم. زمانی که در خارج از کشور از من می‌خواستند مصاحبه کنم به جای اینکه پول بگیرم می‌گفتم من یک کاست به شما می‌دهم این را در رادیو پخش کنید. صدای استاد شجریان است.»

روایت همکاری‌ها با شجریان

هوشنگ امیر اردلان (معمار و از دوستان شجریان فقید) طی سخنانی گفت: به عنوان یک خادم و ارادتمند توفیق دوستی و آشنایی با بزرگواری مثل استاد شجریان را داشتم و افتخار راستین من این است که در سه نوار برجسته از این بزرگوار توفیق همکاری داشتم. به خاطر دارم در سال ۱۳۶۰ که «دستان» و «بیداد» هنوز سرنگرفته بودند، من در محضر آقای شجریان و پرویز مشکاتیان بودم که صحبت تولید این اثر پیش آمد. رشته من معماری بود ولی در طراحی گرافیک بی‌استعداد نبودم و شوق به موسیقی مرا همراهی می‌کرد. بیداد را به من سپردند ولی اسمی از بیداد نبود. به این فکر کردم که باید چه کنم؟ دو سال طول کشید که کار آماده شد. باید مجوز گرفته می‌شد که کار بالاگرفت و قرار شد کار منتشر نشود. خدا رحمت کند آقای بهمن بوستان را که این کار را نجات داد و گفته بود که بیداد گوشه‌ای از همایون است و علت نام‌گذاری این است.

بانگ و نوای ما فرشته‌ها را به رقص درآورد، راهش آن است که اثر هنری خویش را جلوه‌گر سازیم؛ چراکه به قول مولانا کل هستی برای اظهار شدن آمده است. من باتمام وجود لذت می‌برم که عاشقان فرهنگ و تمدن ایران زمین در جای جای این سرزمین حضور دارند و صدا و بانگ و نوای آنها به گوش می‌رسد. او در انتهای سخنان خود گفت: استاد محمد رضا شجریان شاهین سفناته ریست. بر اوج سپهر هنر ایران زمین درخشید و نقطه‌ای بود بر آن چرخ کبود که امروز ما این نقطه را پرتو افشان کرده‌ایم و به بزم او به شادی نشسته‌ایم.

عاشق شجریان بودم

ابوالفضل جلیلی اگر گردان) نیز در این مراسم گفت: من کوچک که بودم به چیزهایی علاقه داشتم که خودم هم نمی‌دانستم چیست و هر چه را که بیان می‌کردم مادرم می‌گفت «گناه دار، به جهنم می‌برند و می‌سوزانند.» آجیل خوری‌هایی آن زمان بود که قاشق را که به آنها می‌زدی صدای سنتور می‌داد. یک بار قاشقی دستم بود که به آن زدم و مادرم گفت «نکن، می‌برن می‌سوزانند.» او ادامه داد: مادرم یک کمد داشت که در آن یک چمدان خیلی بزرگ داشت و لباس شب عروسی او در آن بود و زمانی که خانه نبودند در آن چمدان را باز می‌کردم، وسایل چمدان را بیرون می‌ریختم، داخل آن می‌رفتم، درش را می‌بستم و شروع می‌کردم به آواز خواندن. نمی‌دانم چه می‌خواندم، ای کاش دوربینی بود که فیلم می‌گرفتم. زمانی که می‌خواندم حس می‌کردم با آن چمدان پرواز می‌کنم و تصاویری را می‌دیدم که بعدها در سونیس زمانی که هواپیما در حال فرود بود گفتم: «من همه این‌ها را دیدهام.» این هنرمند ادامه داد: زمانی که نوجوان بودم با یکی از دوستانم که همسایه ما بود به آواز رفتم. در آنجا پس از یک مهمانی با یک دانشجو هم صحبت شدم که از من خواست از خودم بگویم. در ادامه از من پرسید در موسیقی به چه کسی علاقه دارم که گفتم کسی را نمی‌شناسم، شاید ایرج. گفت: «چرا ایرج؟» گفتم: «چون حس و حال خاصی دارد و ساده است.» به من گفت: «کمی بخوان.» من هم خواندم. گفت: «در آواز به دنبال چه هستی؟» گفتم: «نمی‌دانم. دنبال یک کشف و شهودم. اینها که گوش می‌دهم ساده هستند، یک چیز سخت می‌خواهم.» کاست بی به من داد و گفت: «این کاست «پر کن پیاله را» یا صدای «سیاوش» است.»

اینفوگرافیک

منبع: موج

۸ فایده کوه‌نوردی که معجزه می‌کند!

پایین آوردن ریسک خطر سرطان

افزایش طول عمر

پاک کننده شش‌ها

تنظیم کننده فشار خون بالا

افزایش قدرت عضلات

تقویت قلب و عضلات

مفید برای افراد دیابتی

افزایش نشاط و شادی