

حسن بهشتی یور در گفت وگو با «آرمان ملی»:

نباید ترامپ را با بایدن یکی دانست

کارشناسان ایرانی باید همه اظهارات ترامپ را رصد کنند



صفحه ۶

دوشنبه

۲۸ • ۱۲ • ۱۴۰۲

۰۷ رمضان ۱۴۴۵

۱۸ مارس ۲۰۲۴

قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

armanmeli.ir

نوروز ۱۴۰۳ بر همه هموطنان مبارک باد

می رسد اینک بهار

سال ۱۴۰۲ با همه سختی هایی که برای مردم ایران داشت پشت سر گذاشته شد. بهار طبیعت از راه می رسد. همزمانی طلیعه بهار با رمضان بهار قرآن می تواند آغاز دوره ای نو باشد. اگر چه فشار توری این سال کام همه مردم را تلخ کرد ولی به روزهای آینده امیدواریم. فرارسیدن عید نوروز را به همه ایرانیان تبریک می گویم.



عکس: حجت سپهرند

آرمان ملی - حمید شجاعی:

هر سال در آستانه سال نو بسیاری ناخودآگاه به یاد از دست رفتگان و آنانی که آسمانی شدند می افتیم. کسانی که در سال های گذشته میان ما بودند و چهره در نقاب خاک کشیدند و دیگر در کنار ما نیستند. اما برای اهالی رسانه این مساله مقداری وسیع تر است و جمع بیشتری را در بر می گیرد. از درگذشتگان حوزه سیاست فرهنگ و هنر و چهره های شاخص همکاران روزنامه «آرمان ملی» که در سالی که گذشت چهره های نام آشنایی که سابقه همکاری با این روزنامه در قامت کارشناس را داشتند، اما دست تقدیر و چرخ گردون این زمینی ها را آسمانی کرد تا زمین پس با کلید واژه شادروان از آنها یاد کنیم و برای شادی روحشان فاتحه ای قرائت کنیم.

صدای بی صدایان

آغاز بهار برای بسیاری از افراد با شادی و حس خوب همراه است اما برای اهالی «آرمان ملی» چنین نیست و غمی سنگین با آغاز فروردین بر دلشان می نشیند چراکه ۹ فروردین ۱۴۰۱ مردی از میان آنها رفت که مانند پدر بود.

حسین عبداللهی مسئول روزنامه «آرمان ملی» را با بسیاری می شناسند؛ مردی که تعهد و صداقتش مثال زدنی و پشتکارش برای رسیدن به هدف، ستودنی و زبانزد همگان. حسین عبداللهی در هنگامه بهار توصیه هایی به اعضای روزنامه داشت و آن هم تلاش برای بهتر شدن در زندگی و کار. در روزهایی که برخی از نوتین واقعیات هراس داشتند، او بود که شجاعتش را با چاشنی مردمداری به رخ می کشید و به رغم آنکه می دانست برایش هزینه دارد اما درد مردم را در روزنامه اش منتشر می کرد.

حسین عبداللهی عمر خود را وقف آگاه کردن جامعه و گره گشایی از مشکلاتشان کرد. به عبارتی مردمداری، اخلاق مداری و نگاه حرفه ای و تخصصی

روزنامه صبح ایران



شماره ۱۷۹۵

۲ سال از درگذشت حسین عبداللهی صاحب امتیاز و مدیرمسئول «آرمان ملی» گذشت

او که صدای بی صدایان بود

جای خالی همراهان آرمانی

آرمان ملی: هر سال در آستانه سال نو بسیاری ناخودآگاه به یاد از دست رفتگان و آنانی که آسمانی شدند می افتیم. کسانی که در سال های گذشته میان ما بودند و چهره در نقاب خاک کشیدند و دیگر در کنار ما نیستند. اما برای اهالی رسانه این مساله مقداری وسیع تر است و جمع بیشتری را در بر می گیرد...

همین صفحه

گزارش «آرمان ملی» از باغ ۱۰۰۰ میلیارد تومانی «ازگل»!

واکنش آیت الله به ادعای جنجالی زمین خواری

آیت... کاظم صدیقی در این باره به افکار عمومی توضیح دهد. طبق آنچه در سایت یاشار سلطانی آمده، حوزه علمیه امام خمینی در منطقه ازگل تهران که تحت تویلت آیت... صدیقی اداره می شود...

صفحه ۳

سخن روز نفت و ایران



هادی حق شناس

استاددار سابق

نفت برای اقتصاد ایران از دو جنبه قابل بررسی است. یکی از این دو جنبه می توانست منشا تحولات بزرگ اقتصادی، سیاسی و فرهنگی شود. چرا که نفت ثروت و سرمایه خالصی است.

صفحه ۲۴

یادداشت غزه و بن بست آتش بس



حسن هانی زاده

تحلیلگر سیاسی

هفتمین دور مذاکرات بازیگران بحران غزه در حالی در دو حه -پایتخت قطر- آغاز شد که دورنمای برقراری آتش بس پایدار و بازسازی شهر ویران شده غزه همچنان در هاله ای از ابهام قرار دارد...

ادامه در همین صفحه

رنزله فساد



مجید ابهری

آسیب شناس

در شباهت با بلایای طبیعی گاه در جامعه وقایعی رخ می دهند که نه تنها دست کمی از حوادث طبیعی ندارند بلکه گاهی از اینگونه رویدادها بالاتر و پیر زیان تر هستند. تا جامعه اندکی آرامش فکری و عصبی پیدا می کند ناگهان امواجی از زخمدادها زنجیره ای اتفاق می افتند. هنوز جامعه از شوک دیش و امواج وابسته به آن آرام نگرفته که فساد دیگری اتفاق می افتد. مفاسدی که هریک برای از کار انداختن نظام مالی و روش های قانونی یک جامعه کافی است. از نگاه رفتارشناسی بزهکارانه بجای کار ابراد دارد؛ اول، سهولت ارتکاب جرم و پایین بودن سطح مجازات اولین علت در ریشه یابی فساد و مفاسد کلان است. دوم، پوشش های حمایتی از انواع سطح اجتماعی پیوند با سلبریتی که نوعی از استار برای عوامل ارتکازی و میدان داری برخی از سلبریتی هاد قدرت در کنار یا بالای گروه ها و یا انتساب گروه های مجری به هسته های قدرت. چهارم، سهولت قبضه کردن برخی از رسانه های مجاز یا حقیقی و مرعوب کردن برخی از لایه های اجتماعی در کنار اینگونه عوامل ترکتاری و میدان داری برخی از سلبریتی هاد میادین تبلیغات. در همین موضوع کوروش کمپانی مجری اصلی نداشتن گذرنامه یا مدارک در فال بر ناتوانی از خروج از کشور اعلام می کند. در حالیکه ساده اندیشی است اگر کسی اینگونه عوامل را مانعی بر خروج به حساب آورد. براساس تجارب گذشته این اولین و آخرین اختلاس نبوده و نخواهد بود. صدور اعلان قرمز پلیس بین المللی می تواند گام اول در احقاق حقوق زیان دیدگان باشد. لازم است صادقانه به عنوان یک رفتارشناس عرض کنم. در مورد درصد قابل توجهی از زیان دیدگان کسی جز خود آنها و طمع شان عامل زیان نبوده. اندکی سود و ارزانی کالا اصلی ترین عامل فریب به حساب می آید. قناعت به داشته و اکتفا به موجود بهترین واکنس در اینگونه لغزش هاست. کسانی که با ابزار قرار دادن معروفیت و چهره و تصویر عامل تشدید مخاطره شدند اینک در زبان وارده به زیان داده باید پاسخگو باشند. وقتی رسانه دولتی و نهاد های انتظامی در موارد مشابه اعلام نظر و خطر می کنند؛ عده ای گویا بر اسب لجاجت سوار شده و در مسیر مخالف حرکت می کنند. تقویت اعتماد اجتماعی به نهاد های قانونی اولین لازمه در این مسیر است.

با گروگانگیری را بر عهده داشت. هرמידاس باوند که طی سال های متعدای با بیماری دست و پنجه نرم می کرد در ۲۱ آبان سال ۱۴۰۲ دعوت حق را لبیک گفت. درگذشت این استاد برجسته نیز موجبات غم و ناراحتی همکاران در «آرمان ملی» را فراهم آورد.

سیاستمدار معتدل

مرحوم حسین عبداللهی سردبیر و مدیرمسئول فقید «آرمان ملی» احترام ویژه ای برای برخی از اهالی سیاست و رسانه قائل بود مخصوصاً آنهایی که در ارتباط مستقیم با روزنامه بودند و وقت خود را در اختیار خبرنگاران قرار می دادند. یکی از این افراد مرحوم محمد رضا خباز بود که هیچ گاه دست تقدیر با هیچ کسی تعریف ندارد و در زمان همراه رسانه بود. اما از آنجاکه در دست تقدیر با هیچ کسی تعریف ندارد دکتر احمدی نیز پس از ماه هادست و پنجه نرم کردن با بیماری و گذران دوران نقاهت باآخره روحش در ۳۱ شهریور ۱۴۰۲ آسمانی شد. دکتر احمدی چهره رسانه ای و شناخته شده ای بود که بسیاری با وی آشنایی داشتند اما به واقع توصیف آن مرحوم را باید از سیاسیون، حققدانان، وکلا، استادید دانشگاه، خبرنگاران و روزنامه نگاران پرسید و هم آنها هستند که امروز بیشتر آه و حسرت را در فقدان آن وکیل آزاده می کنند.

سایر درگذشتگان

البته ناگفته نماند که در سال جاری چهره های مطرح دیگری چون کیومرث پوراحمد، کارگردان برجسته، آتیلا پسیانی، هنرمند مشهور، بیتا فرهی بازیگر سینما و تلویزیون، دکتر عبدالعلی قوام استاد برجسته دانشگاه، دکتر صمد فرخی استاد فیزیک اتمی دانشگاه تهران و از شاگردان برجسته دکتر حسینی، اکبر گلپایگانی خواننده برجسته و مشهور، داریوش مهرجویی کارگردان شهیر و برجسته آیت... موسوی بجنوردی عضوبلند پایه مجمع روحانیون مبارز، و آیت... امامی کاشانی امام جمعه تهران نیز از چهره های مطرحی بودند که در سال جاری به دیار باقی شتافتند.

گزارش «آرمان ملی» از آنهایی که چهره در نقاب خاک کشیدند

جای خالی همراهان آرمانی

فقدان نعمت

یکی از چهره هایی که درگذشت وی برای جامعه رسانه بخصوص همکاران در روزنامه «آرمان ملی» دردناک و غم انگیز بود. دکتر نعمت... احمدی بود که بسیاری را همچون نگارنده دچار بهت، حیرت، آه و افسوس کرد. در آیین رونمایی از کتاب «حدیث دیگران» یادبود دکتر حسین عبداللهی یکی از گفت: دکتر حسین عبداللهی یکی از کسانی بود که با احساس وظیفه در روزگاری که صدایی نبود یا برخی صداها کم بود یا احساس می کرد لازم است به وسیله رسانه این صدا را به گوش کسانی برساند، آستین همت بالا زد. او تقریباً از هیچ شروع کرد و کار خود را پیش برد و در مقطعی که روزنامه آرمان ملی بسیار ارزشمند و تأثیرگذار شد؛ تا آخر هم در این مسیر ثابت قدم ماند.

منتقد صلح

عماد افروغ از جمله چهره های سیاسی و فرهنگی به شمار می رفت که در همه جریان های سیاسی طرفدار خود را داشت و تلاش می کرد فارغ از گرایش سیاسی خود به مسائل از دریچه علمی و کارشناسانه نگاه کند و همین مساله بود که وی را نه صرفاً یک چهره سیاسی که سابقه نمایندگی مجلس را داشت؛ که یک پژوهشگر، منتقد و اندیشمند در جامعه معرفی کند که برای مسائل مختلفی که جامعه مبتلا به آن است راهکار ارائه می کند. اما تقدیر اینگونه بود و این استاد دانشگاه پس از سال ها مقابله با سرطان پس از مراسم احیای شب بیست و سوم ماه مبارک رمضان در ۲۵ فروردین ۱۴۰۲ در سن ۶۶ سالگی به دیدار حق شتافت. دکتر افروغ از چهره هایی بود که گفت وگو هایی در مسائل مختلف با روزنامه «آرمان ملی» داشت.

آگاه به دون توقف

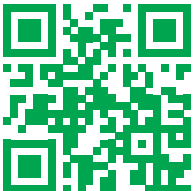
هر روز هفته و هر ساعت از شبانه روز با تازه ترین اخبار، تحلیل ها و ویدئوها در رسانه های آنلاین آرمان ملی



armanmeli.ir



armanmeli



@armanmeli



armanmeli.ir