

غیر محرمانہ

ساز مخالف یایداری علیه کابینه

احمد قاطمی عضو کمیسیون اجتماعی مجلس گفت: برخی از نمایندگان مدعی اند که محسن پاک نژاد وزیر پیشنهادی نفت؛ چهره نزدیک به آقای زنگنه وزیر پیشین نفت است اما آقای پاک نژاد این موضوع را تکذیب کرده است.

اظہار نظر عجیب!

ویدئویی از اظهارنظر عجیب نایب‌رئیس کمیسیون بهداشت مجلس درباره وزیر پیشنهادی بهداشت خرساز شده است. فاطمه محمد بیگی، نماینده مجلس در یک برنامه تلویزیونی (دکتر) خصوص وزیر پیشنهادی بهداشت (دکتر) ظرقندی گفت: یک نامه نشان بدهد که در حمایت از کودکان غه نوشته باشد.

حمله کیهان به شورای راهبری

روزنامه کیهان در مطلبی پیرامون کاپینه پیشنهادی به رسانه اصلاح طلب حمله کرده است؛ «پنهان شدن پشت آقای پزشکیان، مشکلراطویان را برطرف نمی‌کند. این‌ها همان طیفی هستند که رئیس شورای شان به خاطر ممنوعیت قانونی تصدی مشاغل حساس از سوی افراد دارای فرزندان دو تابعیتی، از خود را معافت نمی‌شد، اما تعدد امثله شخصی خود را با موضوع کاپینه پیشنهادی آمیخت و با این رُست که با فهرست پیشنهادی مخالف است، مدعی استعفا شد»

قلعه نویی را برکنار می‌کردم!

برنامه اینترنتی سرگیجه سومین سری اش با حضور خداداد عزیزی، هاشم یک زاده، علیرام نورایی و علی صوری بخش شد و در اولین قسمت خداداد عزیزی روی صحنه درگیر شد و نشست و هاشم یک زاده از او پرسید اگر رئیس فدراسیون بود کدام مربی تیم ملی را برکنار می کرد؟ خداداد عزیزی گفت معلوم است دیگر... علیرام نورایی و علی صوری پرسیدند منظور تو امیر قلعه نوی است... خداداد عزیزی می خندید و می گفت: قلعه نوی!

تصحیح برگه‌های امتحانی توسط بسیج

محسن زارعی، رئیس مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت وزارت آموزش و پرورش درباره تصحیح برگه‌های امتحانات نهایی توسط معلمان غیرمرتبط با حتی نیروهای خارج از آموزش و پرورش اظهار کرد: ابلاغ تصحیح برای معلمان باید مورد تأیید گروه‌های آموزشی قرار بگیرد. معلمان خبره در هر استان عضو گروه‌های آموزشی هستند که آن‌ها ابلاغ تصحیح برای معلمان را تأیید می‌کنند.

حمام تاریخی فین کاشان



حمام تاریخی فین کاشان به جز معماری زیبا و هنرمندانه برای ما یادآور اتفاق تلخی است که برای میرزا تقی خان امیر کبیر نخستین صدر اعظم ناصرالدین شاه افتاد که مسیر درست خدمت به کشور و سیاست تاریخ معاصر ما را دستخوش تغییر کرد. ای کاش داود خان خاصه تراش دربار آن روز دست این وزیر باکفایت وطن دوست را نمی‌پرید، ای کاش.

دریچه

یک پرونده پیچیده برای ثبت جهانی روی میز

تا ۴۰ واحد می‌رسد منظم کردن و ترتیب بخشیدن به این تعداد آسپاد در یک پرونده، واقعا زمان‌بر است.

مدیر پرونده ثبت جهانی آسبادهای ایران گفت: این پرونده به دلیل وسعت و حجم کار شبیه یک پرونده زنجیره‌ای است و کار میدانی آن وقت‌گیر خواهد بود.

او درباره زمان ارائه این پرونده به یوسکو اظهار کرد: ما باید این پرونده کار ویژه اتحادیه دم‌ها، با بیان کار پرونده بی‌جهانی گستران، با تمام نیرو و از زبان می‌رونده آسیاهای ایران می‌گذاریم و در آینده نزدیک می‌توانیم اطلاعات دقیق‌تری از وضعیت این پرونده به شما گزارش کنیم. طالبیان با بیان اینکه در تهیه این پرونده سه استان سیستان و بلوچستان، خراسان رضوی و جنوبی همکار هستند، پرونده آسیاهای خلی کار دارد، از مقامات محل گفت: کنیم تا همه آنها همراه شوند.

مثلاً بعضی از این آسیادها در بافت و میان شهری قرار گرفته‌اند و لازم است از آسازی شوند، بنابراین نیاز است که چیران محلی هواره، مسئول تدوین پروژه ثبت جهانی آسیادهای ایران افزود: آسیادهای مجموعه بزرگ است و از نظر من باید تمام شناسایی و ثبت شوند، چون این فرصت برای حفاظت کردن از آنهاست.

ایران تاکنون موفق شده ۷۸ اثر تاریخی را در فهرست میراث جهانی یونسکو ثبت کند، آخرین پرونده به گمانه‌گانه مربوط می‌شد که ششم مردمانه ۱۳۴۲ برای این فهرست جهانی اضافه شد، یعنی بینشی می‌دود ایران به اجلاس، به پرونده «قلعه فلک الافلاک و شهر خرم‌آباد» را برای ثبت جهانی پیشنهاد داد، «رحالی که پرونده‌های «مسجد ابراهیمی»، «آسیادهای ایران»، «خانه‌های ایرانی» و «منظر فرهنگی ماسوله» را در دست تدوین داد.

نجم الدين شریعتی:

دنبال افزایش تعداد مخاطبان «حسینیه معلی» نبودیم

یز در بخش دیگری از نشست گفت: از نیم ۴۰۰ نفر حسینیه معلی که ماه‌ها معاهدت کردند تشکر می‌کنم. گروه‌های پیش از این برای امام حسین (ع) برنامه‌سازی کردند که آنها هم اخلاص داشتند. شاید برق ما با آنها حجم معاهدتی است که داشته‌ایم. ی افزود: ما پیش از ۲۰ سفر رفیقیم و دنبال آیین‌ها هستیم. خیلی از اقوام مخصوصاً در روستاها از طرح آیین‌شان خجالت می‌کشیدند و آن را نمایان نمی‌کردند. می‌گفتند این‌ها در رسانه مسخره شده‌ست. چون جدی به آن نپرداخته‌اند. آنها خودشان هم ارزش مناسک اشراق داشتند که چه کالای رانمایی‌ها است. خودمان هم به گسترده‌گی آیین‌ها اشراق داشتیم. حسینی درباره پشت صحنه برنامه توضیح داد: بالغ بر ده هزار مهمان در روزهای ضبط و آیین و پذیرایی ما موکبی بود. تمام ضبط‌های ما با یارب عاشورا شروع شد. وقتی کار می‌کردیم دیدند ما هم شیرین بود. مردم خودشان را در برنامه دیدند احساس نکردند چیزی به آنها تحمیل می‌شود. ی افزود: سه سال پیش نگران بودیم که این برنامه افکش منفی داشته باشد و به همین دلیل قبل از خشخ شیخ تبلیغاتی نکردیم. ما میز داوران داشتیم و پیش‌دازان داشتیم. هیچ قیادت و جایزه‌ای در کار نبود. قبل از ما مسابقات مداحی بودند که جایزه می‌دادند. ما معتقدیم عزاداران دنبال قیادت نیستند. سعید ستودگان، تهیه‌کننده برنامه در ادامه مراسم گفت: از سه سال پیش در شبکه سه نگاه متفاوتی به برنامه داشتیم. معارفی باشد که جایزه حسینی دارد. ما هم برنامه تلویزیونی بودیم و هم از هیات بودن و روزه بودن کوتاه نیامدیم. فقط محدود به مظلومیت اهل بیت نبودیم و اشعار مناسک با شعور حسینی بود. ما درباره مفاهیم آثار و نکات آن صحبت می‌کردیم و شور و شعور را در کنار هم رعایت کردیم. وی ادامه داد: ما سر تمرینی داشتیم. سابقه نداشته یک برنامه تلویزیونی ۵۰۰ نفر مخاطب داشته باشد. ۱۵۰۰ نفر مخاطب می‌گرفتیم. همه کارهای ظاهر نشدنی را انجام دادیم. ته و

نشست علمی تحلیل و بررسی برنامه «حسینیه علی»» صبح دیزروز چهارشنبه با حضور نجم‌الدین سرعیتی مجری، محسن شاکری‌نژاد رئیس مرکز تحقیقات دادوسلما، سعید ستودگان تهیه‌کننده و مهدی بلوکات مدیرمسئول در این جلسه با تأکید بر اینکه در عصر اینترنت وضعیت نمایشی تلویزیون‌ها خیلی در عرصه روزلی است گفت: سال قبل میزان مخاطب حسینیه علی ۴۶ درصد بود و امسال با ۱۲۴ قسمت به عدد ۴۳ درصد رسیدیم. آخرین فصل «عصر جدید» که یک برنامه شاد است ۴۶ درصد مخاطب داشته است. برنامه حسینیه علی مخاطب قرار است گریه کند این آمار قابل تأمل است. حسینیه علی رقیبی ندارد و خودش رقیب خودش است. وی افزود: یک برنامه دینی که جذابیت معنوی دارد در کشور دادوسلما همجری سامانی را شکسته است. در تیزر از هم‌موافق نیست و خیلی‌ها نمی‌دانند بشیر حسینی اگر درانی می‌کند. اگر اخلاص و عنایت امام حسین (ع) باشد برنامه نمی‌تواند به این آمار برسد. این در حالی است که در مخاطب‌ترین برنامه تلویزیونی در آمریکا، ده درصد مخاطب دارد. نجم‌الدین سرعیتی، مجری برنامه در ادامه مراسم گفت: ما متوجه شدیم برای خودرسانا و کودکان حسینیه معانی بسیار جذاب است و آنها هم با مخاطبان برنامه آغوش داده‌اند. وی افزود: ما هیچ وقت به دنبال جذب مخاطب نبودیم کار خودمان را کردیم. امسال مخاطبانی از زنان و مبارستان داشتیم که نمی‌توانستند هیات بوند. آنها به پیام‌هایشان از ته دل ما را جری می‌کردند. سرعیتی ادامه داد: امسال برنامه را بعد از فارسی به چهار زبان دیگر هم پخش کردیم. در آمریکای لاتین و آفریقا بسیار شنه این برنامه هستند و باید به زبان اسپانیولی هم پخش کنیم. ما آنجا را استودیو نمی‌دیدیم و هیات را استودیو غلبه داشت. تصویرداران ما حین ضبط شک می‌بردند. سیدبشیر حسینی، کارگردان برنامه

◆ اینفوگرافیک

[illegible]

رعایت نکات مهم در سادهروی اربعین




نتیجه‌گیری



تخنک یا شب

ی و شکلات به




کی وکلاء

