روزنامه صبح ایران

آرمان ملی

شماره ۲۵۲۲

سال هشتم

سه شنبه

۱۹ • ۰۸ • ۱۴۰۵

۳۰ جمادی الاول ۱۴۴۸ / ۱۰ نوامبر ۲۰۲۶

اذان ظهر ۱۱:۴۸ اذان مغرب ۱۷:۲۹

اذان صبح (فردا) ۵:۰۰ طلوع آفتاب (فردا) ۶:۲۵

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیوه طاهری نیک

زیر نظر شورای سردبیری

نشانی: تهران، چهارراه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقاقی به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی های شهرستان: ۷-۰۲۱۴۴۰۱۴۸۰۵ - ۰۹۱۲۲۷۱۷۵۰۳

چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲

توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir

آیین نامه اخلاق حرفه ای روزنامه آرمان ملی را در سایت بخوانید

غیرمحرمانه

فرزین دبیری تعلیق شد

فرزین دبیری عضو هیئت رئیسه فدراسیون فوتبال هفته گذشته و در مراسم تشییع پیکر حمید علیدوستی به سرود ایران بی احترامی کرد و هنگام پخش سرود کشورمان از جای خود بلند نشد. تسنیم نوشت: به دنبال این موضوع بحث برکناری او مطرح شد اما از آنجایی که این موضوع باید در مجمع فدراسیون مطرح و رأی‌گیری شود و زمان بر بود، فدراسیون فوتبال عضویت او را تعلیق کرد. این اتفاق بعد از جلسه ارکان قضایی فدراسیون رخ داد و طبق پیگیری ها در این جلسه عضویت فرزین دبیری در هیئت رئیسه به حالت تعلیق درآمد.

تکذیب برنامه دیدار محسن رضایی با ونس در دوحه

خبرگزاری تسنیم نوشته است که یک مقام ارشد امنیتی در تهران در رابطه با اخبار برخی رسانه‌ها درباره دیدار دبیر شورای عالی امنیت ملی و معاون رییس جمهور امریکا در دوحه این مطلب را تکذیب کرد. در این گزارش آمده است که یک مقام ارشد امنیتی در تهران در رابطه با اخبار برخی رسانه‌ها درباره دیدار دبیر شورای عالی امنیت ملی و معاون رییس جمهور امریکا در دوحه اظهار کرد: سیاست و برنامه های ایران در موضوع مذاکرات تغییری نکرده است و تا زمانی که از جانب طرف امریکایی اقدام عملی در چارچوب شروط هفت گانه صورت نگیرد هیچ برنامه ای برای مذاکره با طرف امریکایی مطرح نخواهد بود.

واکنش مجلس به اتهام‌زنی

علیرضا سلیمی، عضو هیأت رئیسه مجلس اعلام کرد: اتهام تخلف به نمایندگان، ادعای بسیار بزرگی است و طبیعتاً مدعی باید اسناد و مستندات خود را ارائه کند. خروجی چنین اظهاراتی جز خدشه به اعتماد مردم به مسئولان و نهادهای کشور نبوده و زمینه بی‌اعتمادی در انتخابات و کاهش مشارکت عمومی را فراهم می‌کند. وجود احتمالی تخلف از سوی یک یا دو نفر، مجوز اتهام‌زنی به کلیت مجلس و نمایندگان نیست.

زمان استیضاح میدری

یک عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس درباره آخرین وضعیت استیضاح احمد میدری، وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی، با اشاره به طی شدن مراحل قانونی این طرح، بر ضرورت ورود هرچه سریع‌تر آن به دستور کار مجلس تأکید کرد. مصطفی پوردهقان با تاکید بر اینکه با وجود طی شدن روند قانونی و صرف زمان قابل توجه برای بررسی و پیگیری استیضاح، همچنان تعیین تکلیف نهایی آن در انتظار اقدام هیئت رئیسه مجلس است، تصریح کرد: این موضوع ضرورت تسریع در فرایند رسیدگی را دوچندان می‌کند. وی با اشاره به اینکه امضاکنندگان استیضاح با هدف پیگیری مطالبات و تأمین منافع مردم پای این طرح آمده‌اند، تأکید کرد: پیگیری ها برای طرح هرچه سریع‌تر استیضاح ادامه دارد. وی با اشاره به وعده مطرح‌شده برای تعیین تکلیف این موضوع در هفته آینده، بر ضرورت عملیاتی شدن این وعده و قرارگرفتن استیضاح در دستور کار مجلس تأکید کرد.

تکذیب توافق ایران و آمریکا

یک مقام قطری گزارش‌ها درباره جزئیات توافق احتمالی ایران و آمریکا را تکذیب کرد. یک مقام ارشد قطری روز دوشنبه به شبکه الجزیره گفت که گزارش‌های خبری که جزئیاتی را درباره غنی‌سازی اورانیوم توسط ایران و آزادسازی دارایی‌های مسدودشده تهران مطرح می‌کنند، «کاملاً نادرست» هستند.

بارش نخستین برف پاییزی در تبریز

عکس: مهران نظرزاده — عکسنامه



دریچه

رابعه اسکویی:

ضعیف‌ترین سریال‌ها هم حرفی برای گفتن دارند



رابعه اسکویی از چالش‌های نقش خود به عنوان یک روانشناس نامعمول در سریال «نسخه آزمایشی» گفت و درباره بازتاب سریال‌های تلویزیون اظهار کرد: هر سریالی، حتی اگر خیلی موفق نباشد، می‌تواند نکته‌ای برای دیدن و فکر کردن داشته باشد، گاهی ممکن است از تماشای یک اثر ناراضی باشیم یا با بخشی از آن ارتباط برقرار نکنیم، ولی همین واکنش نیز می‌تواند ما را متوجه موضوعی کند که پیش از آن به آن فکر نکرده بودیم.

رابعه اسکویی از بازیگران سینما، تلویزیون و تئاتر ایران است که با نقش‌های طنز و شخصیت‌های خاصش توانست جایگاه ویژه‌ای میان مخاطبان پیدا کند؛ با این حال مسیر هنری او فراز و نشیب‌های زیادی داشت؛ از سال‌ها فعالیت در ایران تا تجربه حضور در خارج از کشور و بازگشت دوباره به عرصه بازیگری. چهره‌ای که هنوز برای بسیاری از مخاطبان با نقش‌های شیرین و متفاوتش به یاد مانده است.

از آثار ماندگار او می‌توان به «پلاک ۱۴»، «سگ‌کشی»، «شوخی کردم»، «ستایش» و «یوپک و مش ماشاا...» اشاره کرد.

این بازیگر این روزها در قاب تلویزیون دیده می‌شود. او در سریال «نسخه آزمایشی»، نقش روان‌شناسی را ایفا می‌کند که با وجود تخصص و مهارت حرفه‌ای، از نظر اخلاقی با ضعف‌ها و تناقض‌هایی جدی روبه‌روست. شخصیتی که به گفته این بازیگر که در گفت‌وگویی که با ایسنا داشت، فاصله زیادی با ویژگی‌های فردی او دارد و همین تفاوت، ایفای آن را به تجربه‌ای چالش‌برانگیز تبدیل کرده است. اسکویی در این گفت‌وگو درباره ویژگی‌های این نقش، دشواری‌های رسیدن به شخصیت، نگاه خود به کمدی متفاوت این مجموعه و پیام‌های اجتماعی آن توضیح می‌دهد و معتقد است «نسخه آزمایشی» با طرح موقعیت‌های متنوع و نمایش تضادهای رفتاری انسان‌ها، می‌تواند مخاطب را به فکر کردن درباره شخصیت‌ها و انتخاب‌هایشان وادار کند.

شخصیتی که خسیس است

اسکویی درباره نقش خود در این مجموعه گفت: من نقش یک روان‌شناس را بازی می‌کنم که از سادگی دختری که برایش کار می‌کند، سوءاستفاده می‌کند. این شخصیت ذاتاً آدم بسیار خسیسی است، ولی در عین حال، کارش را بلد است و از نظر حرفه‌ای روان‌شناس کارآمدی محسوب می‌شود. همین مهارت باعث شده غرور عجیبی پیدا کند و تصور کند از دیگران بهتر است. به همین دلیل، در موقعیت‌های مختلف از آدم‌ها سوءاستفاده می‌کند و همیشه رفتاری منصفانه و اخلاقی ندارد. وی افزود: چیزی که این شخصیت را برای من جالب می‌کرد، همین دوگانگی بود؛ فردی که از نظر تخصصی توانمند است، ولی در رفتار شخصی و روابطش با دیگران ضعف‌های جدی دارد. به نظرم چنین تضادی می‌تواند زمینه مناسبی برای شکل‌گیری یک شخصیت نمایشی باشد.

شیوه کارگردانی مسعود اطیابی

این بازیگر با اشاره به شیوه کارگردانی سیدمسعود اطیابی گفت: به نظرم تفاوت این سریال با سایر سریال‌های کمدی را باید تا حد زیادی به نگاه و تفکر آقای اطیابی و شیوه‌ای که ایشان از بازیگران بازی می‌گیرند، مرتبط دانست. کمدی این مجموعه صرفاً بر خنداندن مخاطب تکیه ندارد و دست‌کم در سکانس‌هایی که خودم در آنها حضور داشتم، موقعیت‌هایی وجود دارد که آدم را به فکر کردن درباره شخصیت‌ها و داستان وادار می‌کند. این هم نوعی کمدی جذاب است؛ کمدی‌ای که قرار نیست فقط مخاطب را بخنداند، بلکه می‌تواند او را با رفتارها و تناقض‌های شخصیت‌ها روبه‌رو کند. وقتی مخاطب بعد از دیدن یک موقعیت به رفتار یک شخصیت فکر می‌کند یا درباره تصمیم‌های او از خودش سؤال می‌پرسد، اثر توانسته فراتر از سرگرمی عمل کند.

اسکویی در پاسخ به این سوال که آیا به نظرش این سریال در کنار سرگرمی، حرفی برای گفتن دارد یا نه اظهار کرد: حتماً حرفی برای گفتن دارد. من هنگام کار روی سکانس‌های خودم، بعد از پایان هر روز به شخصیت و موقعیت‌هایی که اجرا کرده بودم فکر می‌کردم. برایم مهم بود که بدانم این شخصیت چه چیزی به مخاطب منتقل می‌کند و آیا می‌تواند زمینه‌ای برای فکر کردن درباره رفتار انسان‌ها باشد. شخصیتی که من بازی می‌کنم، روان‌شناس حاذقی است و کارش را به خوبی انجام می‌دهد، ولی در زندگی شخصی و رفتار با دیگران ویژگی‌های بسیار نامطلوبی دارد. همین دوگانگی برای من جالب بود؛ اینکه یک نفر می‌تواند از نظر علمی و حرفه‌ای توانمند باشد، ولی لزوماً در تمام جنبه‌های زندگی خود رفتار درستی نداشته باشد.

این بازیگر ادامه داد: نباید تصور کنیم که صرف مراجعه به روان‌شناس، به تنهایی همه مشکلات را حل می‌کند. فرد باید ابتدا بپذیرد که با مسأله‌ای روبه‌روست و بعد برای بهتر شدن تلاش کند. خود من هم در این کاراکتر وقتی شرایط روحی مناسبی نداشتم، با استادم صحبت می‌کردم و از این طریق می‌توانستم مسائل ذهنی‌ام را بهتر بررسی کنم. این موضوع این درس را در خود دارد که حتی یک روان‌شناس نیز ممکن است به فضایی امن برای گفت‌وگو و تخلیه روانی نیاز داشته باشد. به همین دلیل، دوست داشتم شخصیتی که در این سریال بازی می‌کنم، نمونه‌ای افراطی و غیرمعمول باشد، نه تصویری که مخاطب آن را به همه روان‌شناسان تعمیم دهد.

اسکویی در پایان گفت: به نظرم هر سریالی، حتی اگر خیلی موفق نباشد، می‌تواند نکته‌ای برای دیدن و فکر کردن داشته باشد. گاهی ممکن است از تماشای یک اثر ناراضی باشیم یا با بخشی از آن ارتباط برقرار نکنیم، ولی همین واکنش نیز می‌تواند ما را متوجه موضوعی کند که پیش از آن به آن فکر نکرده بودیم. به نظرم در آثار نمایشی، حتی در نمایش رفتارهای نادرست هم می‌توان نکته‌ای برای یادگیری پیدا کرد. «نسخه آزمایشی» مجموعه‌ای است که تنش‌ها و مسائل مختلف جامعه را در قالب شخصیت‌ها و موقعیت‌های متنوع به نمایش می‌گذارد. در این داستان با قشرهای مختلفی روبه‌رو هستیم و حتی حضور ربات‌ها و موجودات فرازمینی این امکان را ایجاد می‌کند که تصور کنیم اگر آن‌ها وارد جامعه ما شوند، با چه رفتارهایی مواجه خواهند شد، چه چیزهایی برایشان قابل درک خواهد بود و از چه موقعیت‌هایی فاصله خواهند گرفت. این بازیگر ادامه داد: در این مجموعه، حتی مراجعه یک دختر به روان‌شناس برای پیدا کردن شرایط بهتر زندگی، بخشی از داستان است. شخصیت‌ها با مشکلات، فراز و نشیب‌ها و تجربه‌های متفاوتی روبه‌رو می‌شوند و هر مخاطبی ممکن است در یکی از این موقعیت‌ها، تجربه‌ای شبیه به زندگی خودش پیدا کند. شاید یک رفتار، یک تصمیم یا حتی یک اشتباه در داستان بتواند به مخاطب کمک کند که درباره زندگی خودش فکر کند و راه بهتری برای مواجهه با مشکلات پیدا کند. به همین دلیل، تماشای مجموعه‌های نمایشی و به‌ویژه «نسخه آزمایشی» می‌تواند فرصتی برای سرگرمی و در عین حال آشنایی با جنبه‌های مختلف رفتار انسان‌ها باشد. مهم این است که مخاطب بتواند در میان داستان‌ها و شخصیت‌ها، نکته‌ای پیدا کند که برای زندگی خودش مفید باشد.

کوتاه

اکران «باشو» در کانادا

نسخه مرمت‌شده 4K فیلم سینمایی «باشو، غریبه کوچک» ساخته زنده‌یاد بهرام بیضایی، در سینمای مستقل کربن آرک (Carbon Arc Cinema) شهر هلیفکس کانادا به نمایش درمی‌آید.

این نمایش در ادامه اکران‌های بین‌المللی نسخه مرمت‌شده این فیلم انجام می‌شود و فرصتی برای تماشای یکی از آثار شاخص سینمای ایران برای مخاطبان کانادایی فراهم می‌آورد.

«باشو، غریبه کوچک» از جمله آثار شاخص سینمای ایران در پرداختن به تأثیر جنگ و تحولات اجتماعی بر زندگی کودکان به شمار می‌رود. نمایش این فیلم با زیرنویس انگلیسی در سینمای کربن آرک هلیفکس، در ادامه معرفی آثار مستقل و بین‌المللی سینما صورت می‌گیرد.

این مجموعه سینمایی از جمله سینماهای مستقل و هنری کانادا است که به نمایش آثار سینمای جهان و فیلم‌های شاخص تاریخ سینما می‌پردازد.

نسخه مرمت‌شده 4K فیلم «باشو، غریبه کوچک» با حمایت کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تهیه شده است. این اقدام در راستای حفظ و احیای آثار ارزشمند سینمای ایران و فراهم کردن امکان نمایش دوباره آن‌ها برای نسل‌های جدید مخاطبان در ایران و جهان انجام شده است. این فیلم روز یکشنبه اول آذر ۱۴۰۵ (۲۲ نوامبر ۲۰۲۶)، ساعت ۱۷:۳۰ به وقت محلی، در سینمای کربن آرک شهر هلیفکس کانادا به نمایش درمی‌آید.

تالار وحدت میزبان «امیرکبیر»

همزمان با معرفی گروه بازیگران تئاتر موزیکال ایرانی «امیرکبیر»، آغاز بلیت‌فروشی این نمایش اعلام شد.

تئاتر موزیکال ایرانی «امیرکبیر» به نویسندگی و کارگردانی بهزاد عبدی و تهیه‌کنندگی داود نامور، از ۲۹ آبان‌ماه در تالار وحدت روی صحنه می‌رود.

نسیم ادبی، مهران رنج‌بر، امیر کربلایی‌زاده (نیکان)، بهناز نادری، آرش دادگر، امیرکاوه آهنین‌جان، شهروز دل‌افکار، محسن زرآبادی‌پور و بهزاد داوری (به ترتیب ورود به صحنه) بازیگرانی هستند در این اثر نقش‌آفرینی می‌کنند.

همچنین علاقه‌مندان می‌توانند بلیت تماشای این نمایش را از ساعت ۱۵ امروز دوشنبه ۱۸ آبان‌ماه تهیه کنند.

تئاتر موزیکال امیرکبیر با متنی ایرانی و محوریت سرنوشت امیرکبیر شکل گرفته و در ساختار آن، داستان، موسیقی، آواز و حرکت در پیوند با یکدیگر قرار دارند.

رونالدو به سینما آمد

ستاره فوتبال پرتغال با ورود به صنعت سینما، نخستین تجربه تهیه‌کنندگی فیلم بلند خود را آغاز کرده است؛ پروژه‌ای با حضور چند بازیگر سرشناس هالیوود که قرار است در بازار بین‌المللی فیلم معرفی شود.

کریستیانو رونالدو، ستاره فوتبال پرتغال که به تازگی از بازی‌های ملی خداحافظی کرده است، فصل تازه‌ای از فعالیت حرفه‌ای خود را آغاز کرده و با ورود به صنعت سینما، تهیه‌کنندگی نخستین فیلم بلندش را برعهده گرفته است. این فیلم یک کمدی اکشن با عنوان «استانت ناتس» است که با همکاری متیو وان، کارگردان و تهیه‌کننده بریتانیایی شناخته‌شده برای ساخت مجموعه‌های «کینگزمن» ساخته می‌شود.

این پروژه نخستین فیلمی خواهد بود که زیر نظر شرکت مشترک تولید فیلم و تلویزیون «URMARV» منتشر می‌شود؛ شرکتی که رونالدو و متیو وان آن را تاسیس کرده‌اند.

داستان فیلم درباره بدلکاران سینماست؛ زنان و مردانی که اجرای صحنه‌های خطرناک فیلم‌ها را برعهده دارند و اغلب در پشت صحنه باقی می‌مانند. ماجرا درباره دو بدلکار با استعداد است که برای نجات باشگاه ورزشی محلی خود در تولید یک فیلم بزرگ هالیوودی همکاری کنند. با این حال، روند تولید به‌تدریج از کنترل خارج می‌شود؛ چراکه صحنه‌های بدلکاری هر بار خطرناک‌تر می‌شوند و تنش میان دو بازیگر اصلی فیلم نیز افزایش می‌یابد.

به گزارش ددلاین، کریس همسورث و سم راکول بازیگر برنده جایزه اسکار، در این فیلم نسخه‌هایی از شخصیت واقعی خود را بازی می‌کنند. مت دیمون نیز در آن حضور کوتاهی خواهد داشت.

کارگردانی «استانت ناتس» را دیمین والترز برعهده دارد؛ بدلکار و طراح صحنه‌های بدلکاری که برای فعالیتش در فیلم «اسکای فال» جایزه انجمن بازیگران آمریکا را دریافت کرده است. از دیگر آثار کارنامه او می‌توان به «دنیای ژوراسیک: قلمرو»، «دکتر استرنج در چندجهانی جنون»، مجموعه فیلم‌های «کینگزمن» و «۴۷ رونین» اشاره کرد.

در این پروژه چند بدلکار سرشناس نیز حضور دارند؛ از جمله بابی هالند هانتون، بدلکار همیشگی کریس همسورث؛ گرگ تاونلی که در فیلم‌های «مرد عنکبوتی» بدلکاری تام هالند را انجام داده است؛ پل لو بدلکار مجموعه‌های «هری پاتر» و «بازی تاج و تخت»؛ و هاروکا اوشیما که در فیلم «زمانی برای مردن نیست» و مجموعه «ماتریکس» فعالیت داشته است. کریستیانو رونالدو، چند پروژه دیگر سینمایی و تلویزیونی نیز در دست کار دارد.

شرکت ملی گاز ایران
شرکت گاز استان خراسان جنوبی (سهامی خاص)

آگهی فراخوان مناقصه عمومی همراه با ارزیابی کیفی
(مناقصه عمومی و دو مرحله ای شماره ۱۰۵۳۹۴۰۴۳)

شناسه : ۲۳۲۱۴۷۱

نوبت اول

شرکت گاز استان خراسان جنوبی در نظر دارد خرید ایستگاه موبایل مورد نیاز خود را به شرح ذیل و با مشخصات و شرایط کلی مندرج در اسناد مناقصه و مطابق با استانداردهای شرکت ملی گاز ایران و مورد تأیید بازرسی فنی شرکت گاز استان خراسان جنوبی از بین سازندگان و یا تأمین کنندگان ذیصلاح خریداری نماید ، بدین منظور از کلیه شرکتهای سازنده و یا تأمین کننده که توانایی تأمین کالای مذکور و تهیه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار را دارند دعوت می نماید جهت شرکت در فراخوان به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس (www.setadiran.ir) به شماره فراخوان (۲۰۰۵۰۹۱۴۴۴۰۰۰۰۴۱) مراجعه و اسناد مناقصه را دریافت نمایند.

تذکر : تولید کنندگان به شرط عدم حضور در مناقصه می توانند صرفاً یک نماینده (شخص حقوقی با شرایط مندرج در اسناد ارزیابی کیفی) جهت شرکت در مناقصه معرفی نمایند.

نام و نشانی دستگاه مناقصه گزار : شرکت گاز استان خراسان جنوبی (سهامی خاص)- بیرجند- سایت اداری- بلوار پیامبر اعظم (ص)- ابتدای خیابان شهدای نیروی انتظامی- شرکت گاز استان خراسان جنوبی- طبقه اول- امور پیمانها - کدپستی : ۹۷۱۹۸۶۶۸۳۸ - تلفن : ۰۵۶-۳۲۳۹۲۰۰۰ ، نمابر امور پیمانها : ۰۵۶-۳۲۴۰۰۵۲۳

محل تأمین اعتبار پیمان : اعتبارات سرمایه ای شرکت گاز استان خراسان جنوبی

موضوع مناقصه : خرید ایستگاه موبایل با ظرفیت SCMH ۳۰،۰۰۰ مطابق مشخصات فنی ، نقشه و استانداردهای شرکت ملی گاز ایران از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس (www.setadiran.ir)

نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار : تضمین های اعلام شده در آیین نامه تضمین برای معاملات دولتی به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹ ه- مورخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲- مبلغ تضمین ۲۲،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (بیست و دو میلیارد وپانصد میلیون ریال)

شرایط مناقصه گران :
- داشتن شخصیت حقوقی و مجوز تولید ، تهیه و یا فروش از مراجع ذیصلاح
- توانایی ارائه انواع ضمانت نامه بانکی طبق ضوابط کارفرما
- داشتن تجربه ، حسن سابقه و توان مالی متناسب با قرارداد
- توانایی رعایت استانداردهای شرکت ملی گاز ایران
- ارائه ایران کد کالا الزامی است.
- ارائه صورت های مالی حسابرسی شده سال ۱۴۰۴ و حداقل سال ۱۴۰۳ توسط مؤسسات حسابرسی معتبر برای مناقصه گران الزامی است .

نکته ۱ : مطابق بند الف ماده ۵ قانون حداکثر استفاده از توان تولیدی و خدماتی کشور و حمایت از کالای ایرانی ، ارجاع کار صرفاً به موسسات و شرکت های ایرانی ثبت شده در فهرست توانمندیهای مندرج در سامانه توانیران مجاز است .

نکته ۲ : با توجه به ماده ۲۵ آیین نامه اجرایی قانون حمایت از شرکت های دانش بنیان و شرکت های مستقر در پارکهای علم و فناوری ، هر یک از مناقصه گران واجد شرایط بایستی مدارک و اسناد مثبته مبنی بر دانش بنیان بودن و یا عضویت در پارکهای علم و فناوری را ارائه نمایند .

برنامه زمانی مناقصه :
- مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی: از تاریخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۹ لغایت ساعت ۹:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۶
- آخرین مهلت بارگذاری اسناد ارزیابی کیفی بر روی سامانه ستاد : ساعت ۹:۰۰ روز سه شنبه ۱۴۰۵/۰۹/۱۰
- اعلام نتایج ارزیابی کیفی : ۱۴۰۵/۰۹/۱۴
- مهلت دریافت اسناد مناقصه : از تاریخ ۱۴۰۵/۰۹/۱۴ لغایت ساعت ۹:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۱۸
- آخرین مهلت بارگذاری اسناد مناقصه بر روی سامانه ستاد : ساعت ۹:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۲۸
- زمان و مکان بازگشایی پاکات الف و ب: ساعت ۱۰:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۲۸- سالن جلسات شرکت گاز استان خراسان جنوبی
- زمان و مکان بازگشایی پاکات ج : پس از ارزیابی فنی بازرگانی پیشنهادها ، پاکتهای مالی شرکتهای واجد شرایط در تاریخ ۱۴۰۵/۱۰/۰۱ ، در محل سالن جلسات شرکت گاز استان خراسان جنوبی گشایش خواهد یافت. لازم به ذکر است تاریخ و مکان اعلام شده جهت گشایش پاکات مالی قطعی نبوده و با توجه به روند ارزیابی فنی بازرگانی پیشنهادها امکان تغییر وجود خواهد داشت ، با این وجود این شرکت نسبت به دعوت از مناقصه گرانی که پیشنهاد فنی آنها مورد تائید قرار گیرد به صورت کتبی اقدام خواهد نمود.

با توجه به اینکه کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکات از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس (www.setadiran.ir) انجام خواهد شد ، هر یک از مناقصه گران جهت دریافت و عودت اسناد مناقصه ، بایستی اسناد را تا آخرین مهلت ذکر شده در آگهی از طریق سامانه ستاد دریافت و یا بارگذاری نمایند .

این آگهی در سایتهای http://iets.mporg.ir ، www.shana.ir ، www.nigc-skgc.ir و www.setadiran.ir قابل رؤیت می باشد.

روابط عمومی شرکت گاز استان خراسان جنوبی