روزنامه صبح ایران
آرمان ملی
شماره ۲۴۴۴
سال هشتم
پنجشنبه
۱۴۰۵ • ۰۵ • ۱۵
۲۲ صفر ۱۴۴۸ / ۰۶ اوت ۲۰۲۶
اذان ظهر ۱۲:۱۷ اذان مغرب ۱۸:۱۷
اذان صبح (فردا) ۰۵:۱۱ طلوع آفتاب (فردا) ۰۶:۳۵

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیوه طاهری نیک
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقاقی به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱
تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی های شهرستان: ۷-۰۲۱۴۴۰۱۴۸۰۵ - ۰۹۱۲۲۷۱۷۵۰۳
چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲
توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

غیر محرمانه

عراقچی روز جمعه به پاکستان سفر می‌کند؟

یک منبع بلندپایه پاکستانی در گفتگو با ریانووستی: انتظار می‌رود عباس عراقچی وزیر امور خارجه ایران هفتم اوت (روز جمعه) به پاکستان سفر کند. وی قرار است با عاصم منیر، فرمانده ارتش پاکستان، شهباز شریف، نخست‌وزیر و اسحاق دار، معاون وزیر امور خارجه دیدار داشته باشد.

انتقام نباید به شکستی برای نظام منجر شود

رئیس بنیاد بین‌المللی اسراء در گفت‌وگویی به مناسبت اربعین حسینی با تأکید بر اینکه انتقام خون‌های به‌ناحق ریخته باید در شرایط مناسب و با در نظر گرفتن مصالح کشور و نظام باشد، گفت: انتقام نباید موجب آسیب به کشور و شکست دیگری برای نظام شود. آیت‌ا... مرتضی جوادی آملی استاد برجسته حوزه علمیه قم درباره‌ی اقدامات بازماندگان عاشورا پس از آن واقعه گفت: زینب کبری و امام سجاد با تبیین نهضت حسینی و آشکار کردن انحراف بنی‌امیه، راه عاشورا را ادامه دادند؛ اما قیام مختار ثقفی را نمی‌توان ادامه این مسیر و یک انتقام الهی دانست.

رسایی سرکرده شاخ‌های ایتا

حمید رسایی نماینده تهران در صفحه شخصی خود در فضایی مجازی ویدیوی توهین آمیز درباره مذاکرات با عنوان «داستان گرگ و الاغ ساده‌لوح و خوش‌باور» منتشر کرد. مجتبی زارعی عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس، در واکنش، در صفحه شخصی خود در شبکه اجتماعی ایکس، نوشت: «پس از اطلاعیه صریح سه‌شنبه شب دفتر امام سیدمجتبی خامنه‌ای حفظه‌ا... درباره ضرورت حفظ وحدت و رعایت حرمت خدمتگزاران کشور، حمید رسایی بدون عذرخواهی از معرکه‌گیری اش با خرازی، بطور تلویحی مسئولان نظام را الاغ خطاب کرد»! نماینده تهران، رسایی را «سرکرده حزب شریان و پدر معنوی برخی از شاخ‌های ایتا» خطاب کرد.

روایت زیدآبادی از ماجرای ۲۸ استعفای پزشکیان

یک فعال سیاسی اصلاح‌طلب به اظهارات اخیر درباره استعفای پزشکیان واکنش نشان داد. احمد زیدآبادی در کانال تلگرام خود نوشت: طفلی شیخ حمید رسایی! چقدر مطمئن بود که سید محمد باقر خرازی منبع موثقی است! چنان با اطمینان خاطر و در واقع شرطبندمآبانه نوشت: «آقای پزشکیان یکبار دیگه استعفا بده و شما هم خبری کنید. اینطوری مشخص میشه کی راست میگه، خرازی یا پزشکیان». که گمان بردیم همین امروز-فرداست که آقای پزشکیان غزل خداحافظی را از ریاست جمهوری بخواند! حالا مرا بگو که اینقدر بیکار و سرخوشم که این موقع از شب با شیخ به کل کل برخاسته‌ام! شیخ البته آنقدرها هم که از دور به نظر می‌رسد، کج خلق نیست. این را از دو مناظره با او دریافته‌ام.

بالگرد ترامپ در آسمان دچار حادثه شد

رسانه‌های عبری گزارش دادند بالگرد دونالد ترامپ، رئیس دولت تروریستی آمریکا، روز گذشته هنگام حضور او در بالگرد، در آسمان واشنگتن درگیر یک حادثه ایمنی شد. گفته شده در این حادثه هیچ‌کس آسیب ندید. سازمان هوانوردی آمریکا در حال بررسی ابعاد این رویداد است.

ساقی‌ها از دست ما عصبانی هستند!

سریال «کوری» که با محوریت پرونده مرگ چند پزشک بر اثر مصرف مشروبات الکلی تقلبی روایت می‌شود، این روزها علاوه بر داستانش، به‌دلیل اظهارات تهیه‌کننده نیز خبرساز شده است. کاظم دانشی در گفت‌وگویی مدعی شد افرادی که به گفته او در فروش مشروبات الکلی فعالیت دارند، پس از پخش سریال با وی تماس گرفته و نسبت به کاهش فروش خود اعتراض کرده‌اند؛ ادعایی که در فضای مجازی بازتاب گسترده‌ای داشته است.

قاتل مجری شبکه افق در آستانه اعدام

حکم قصاص قاتل دکتر زهرا میرزایی مجری شبکه افق تایید شد و پرونده به اجرای احکام دادسرای جنایی تهران ارجاع شد. در جلسه رسیدگی، متهم با پذیرش مسئولیت جنایت، بار دیگر انگیزه خود را مشکلات مالی عنوان کرد و جزئیات قتل را مقابل قضات تشریح کرد. اولیای دم نیز با حضور در دادگاه، درخواست قصاص کردند با اعتراض متهم، پرونده برای رسیدگی به دیوان عالی کشور ارسال شد اما قضات دیوان پس از بررسی، حکم صادره را تأیید کردند. در ادامه، پرونده برای اجرای حکم به دادسرای امور جنایی تهران و واحد اجرای احکام ارجاع شد.

آبغوره گیری سنتی در شیراز

عکس: محمد هادی حدادی نژاد — عکسنامه

دریچه

فریدون جیرانی:

اکبر عبدی حیف شد

فریدون جیرانی گفت: حیف شد که اکبر عبدی از میان ما رفت. این کارگردان سینمای ایران که در فیلم «خواب‌زده‌ها» با اکبر عبدی همکاری داشت، در متنی که در پی درگذشت اکبر عبدی، اختصاصا برای ایسنا نوشت، از همکاری‌های اکبر عبدی با کارگردان‌های نسل‌های مختلف یاد کرد و نوشت که «حیف شد که اکبر عبدی از میان ما رفت، سن زیادی نداشت و هنوز هم می‌توانست برای سینمای ایران نقش‌های ماندگاری بازی کند.»

در ادامه متن کامل یادداشت فریدون جیرانی را می‌خوانیم:

اکبر عبدی استعداد بی‌نظیری بود. بازی‌ها و مصاحبه‌هایی که انجام داد، فراموش نخواهد شد با اینکه سن زیادی نداشت اما با چهار نسل از فیلم‌سازان سینمای ایران کار کرد.

نسل اول، در سال‌های اولیه بعد از انقلاب، فیلم نساخت، فقط خاچیکیان کار کرد که سبک کارش کمدی نبود.

در معرفی اکبر عبدی، نسل دوم سینماگران روشنفکر نقش مهمی داشتند. نقش قندی با بازی اکبر عبدی در «اجاره‌نشین‌ها» داریوش مهرجویی، معرفی درجه یکی بود.

برای نقش غلامحسین در فیلم «مادر» علی حاتمی، سیمرغ گرفت و این فیلم، خیلی برایش موفقیت‌آمیز بود.

نقش سرگروهبان مک وندی در «ای ایران» ناصر تقوایی برای اکبر عبدی، نقش تازه‌ای بود.

او با محسن مخملباف به عنوان چهره شاخص نسل سوم فیلم‌سازی همکاری کرد؛ نقش ملیجک در «ناصرالدین شاه اکتور سینما»، نقش استثنایی بود.

با دو چهره دیگر نسل سوم، ابوالحسن داودی و محمدرضا هنرمند کار کرد.

او برای اولین بار بعد از انقلاب در فیلم «آدم برفی» نقش یک زن را بازی کرد. «عباس» بود که «درنا» شد. داود میرباقری هم چهره شاخص نسل چهارم بود که اکبر عبدی با او کار کرد.

در فیلم «خوابم میاد» رضا عطاران نقش مادر را بازی کرد و برای این فیلم سیمرغ گرفت. رضا عطاران فیلم‌ساز نسل پنجم بود.

اکبر عبدی با ده نمکی هم کار کرد که فیلم‌های جنجالی بودند از «اخراجی‌ها» تا «رسوایی».

قرار بود با بهرام بیضایی در «چه کسی رئیس را کشت؟» کار کند اما فیلم به ساخت نرسید.

اکبر عبدی در فیلم «آدم برفی» مجبور شد، نقش زن را بازی کند و از قالب «عباس» به «درنا» برود اما در «خوابم میاد» واقعا نقش مادر را بازی کرد.

من عاشق یک لحظه از بازی او در فیلم «مادر» هستم، آنجا که «مادر» وارد خانه می‌شود و غلامحسین با بازی اکبر عبدی، کنار درب خانه است و چادر مادر را لمس می‌کند.

حس و حال صورت او، نشان از یک استعداد ذاتی و یک بازیگر بسیار خاص دارد. اکبر عبدی ۴ شهریور ماه ۱۳۳۹ متولد شد و ۲ مرداد ماه ۱۴۰۵ در ۶۶ سالگی درگذشت. اکبر عبدی سنی نداشت و هنوز می‌توانست در سینما با نقش‌هایش برای ما خاطره بسازد.

حیف شد که از میان ما رفت.»

سفیر ژاپن موسیقی «اوشین» را در تهران نواخت

سفیر ژاپن در ایران در آستانه یکصدسالگی روابط دیپلماتیک تهران و توکیو به عنوان نوازنده، موسیقی سریال پرخاطره «اوشین» را با ارکستر خصوصی «ایستگاه» نواخت.

تسوکادا تاماکی سفیر و نماینده تام‌الاختیار ژاپن در ایران، در همکاری با ارکستر خصوصی «ایستگاه»، نه در جایگاه یک دیپلمات بلکه در قامت سولیست (تکنواز) فلوت به بازآفرینی موسیقی سریال «اوشین» یکی از ماندگارترین خاطرات مشترک مردم ایران و ژاپن پرداخت که ویدئوی آن امروز منتشر شده است.

این پروژه، با اجرای سه اثر ماندگار موسیقی تلویزیون ژاپن؛ Oshin، Hanako and Anne و (سرزمین‌های شمالی) Kita no Kuni kara، تلاشی برای روایت دوباره بخشی از هویت فرهنگی ژاپن بود.

همکاری سفیر ژاپن در ایران در مقطعی شکل گرفته است که ایران و ژاپن به آستانه یکصدمین سال روابط دیپلماتیک خود نزدیک می‌شوند؛ نقطه‌ای تاریخی که همکاری‌های فرهنگی را بیش از هر زمان دیگری معنادار می‌کند.

سریال «اوشین» پس از پخش در ژاپن، به بیش از شصت کشور جهان راه یافت و در بسیاری از آنها، از چین، تایلند و سنگاپور گرفته تا برزیل، لهستان، مصر، ویتنام و ایران، به بخشی از حافظه فرهنگی جامعه تبدیل شد. در ویتنام، واژه «اوشین» هنوز در زبان روزمره کاربرد دارد و در بسیاری از کشورهای آسیایی، این مجموعه به نمادی از امید، پشتکار و کرامت انسانی شناخته می‌شود اما شاید هیچ کشوری، پس از خود ژاپن، به اندازه ایران با «اوشین» پیوندی عاطفی برقرار نکرده باشد.

در میانه دهه شصت، زمانی که جامعه ایران روزهای دشوار جنگ را تجربه می‌کرد، داستان زندگی دختری که با صبر، امید و استقامت مسیر خود را می‌ساخت، به بخشی از زندگی میلیون‌ها خانواده ایرانی تبدیل شد. هنوز هم با شنیدن نخستین نت‌های موسیقی «اوشین»، بسیاری از ایرانیان نه فقط یک مجموعه تلویزیونی بلکه خاطرات خانه، خانواده، همدلی و روزگار مشترک یک نسل را به یاد می‌آورند. همین خاطره مشترک، نقطه آغاز این پروژه بود.

طراح این پروژه بین‌المللی مهدی نوروزی است که مدیریت مجموعه فرهنگی «ایستگاه» را نیز بر عهده دارد.

پیش‌تر جشن پادشاهی ژاپن به مناسبت شصت و چهارمین تولد امپراتور ناروهیتو، در سفارت کشور ژاپن در ایران برگزار شد. در این رویداد موسسه فرهنگی و هنری «ایستگاه» به درخواست سفارت کشور ژاپن مدیریت و اجرای موسیقی این رویداد را برعهده داشت.

در این رویداد نوازندگان ارکستر «ایستگاه» با سازهای ویولن، ویولا، چلو و پیانو به اجرای ترکیبی از قطعات ایرانی و ژاپنی پرداختند. قطعات، منتخبی از ترانه‌های محبوب ژاپنی و موسیقی‌های نام آشنای فارسی بود که باعث شناخت بیشتر میهمانان با فرهنگ و هنر اصیل دو کشور شد.

با پیشنهاد سفارت ژاپن، ارکستر «ایستگاه» به مناسبت جشن پادشاهی ژاپن در دو شب متوالی کنسرت برگزار کرد. این کنسرت با تلفیقی از قطعات خاطره‌انگیز و پراهمیت ژاپنی و ایرانی و البته با همراهی یک نوازنده مشهور پیانو از ژاپن به نام خانم ساواکو کیدو و ارکستر زهی که توسط ارکستر «ایستگاه» چینش شد؛ همچنین تنظیم قطعات نیز توسط ارکستر «ایستگاه» انجام شد. قطعات، تلفیقی از قطعات ایرانی و ژاپنی بود.

همچنین به مناسبت شصت‌وسومین سالگرد برقراری روابط دیپلماتیک میان ایران و کره جنوبی، یک پروژه هنری در سال ۲۰۲۵ توسط مهدی نوروزی و تیم ارکستر «ایستگاه» طراحی و مدیریت شد. در این پروژه، کیم جون پیو سفیر جمهوری کره در ایران، با همکاری ارکستر «ایستگاه» اجرای تازه‌ای از ترانه ماندگار «جان مریم» اثر زنده‌یاد محمد نوری، را ارائه کرد.

ارکستر «ایستگاه» همکاری با ریچارد کلایدرمن در کنسرت تهران و کنسرت با ناصر چشم آذر را در کارنامه کاری خود دارد و شهریور ۱۴۰۵ نیز کنسرت استاد مجید انتظامی را در برج میلاد روی صحنه خواهد برد.

اخبار کوتاه

خاکسپاری مریم همتیان

مریم همتیان بازیگر جوان سینمای ایران در قطعه هنرمندان آرام گرفت. این بازیگر جوان که بر اثر ابتلا به سرطان از دنیا رفت؛ در فیلم‌هایی چون «گیج گاه»، «مرد خاموش» و... به ایفای نقش پرداخت. مریم همتیان ۱۴ مردادماه با حضور خانواده‌اش و سینماگرانی چون احمد بهرامی، مهدی قربانی‌پور، عادل تبریزی، حنیف سروری و.. در قطعه هنرمندان به خاک سپرده شد. برای این بازیگر جوان دو مراسم یادبود در نظر گرفته شده است: مریم همتیان ۱۱ مرداد ماه از دنیا رفت و چهره‌های مختلفی از جمله حامد بهداد از درگذشت این بازیگر جوان اظهار تأسف کردند.

کنسرت علیرضا قربانی در شیراز

گروه برگزاری کنسرت‌های علیرضا قربانی در تدارک برپایی جدیدترین اجرای این هنرمند در شهر شیراز هستند. به گزارش روابط عمومی کنسرت، مقصد جدید کنسرت علیرضا قربانی در سال جاری شهر شیراز خواهد بود. این کنسرت با رپرتواری متفاوت و قطعات جدید همراه خواهد بود. کنسرت شیراز، دومین کنسرت علیرضا قربانی در سال جاری خواهد بود. او خرداد در سالن شهریار تبریز چند سانس مهمان مردم این شهر بود که با استقبال مخاطبان نیز مواجه شد. جزئیات کنسرت شیراز متعاقبا اطلاع‌رسانی خواهد شد.

۳ بازیگر جدید در «یازده یازده»

فیلم سینمایی بهاره رهنما با عنوان «یازده یازده» با نقش آفرینی اشکان دلاوری، فقیه سلطانی و افسانه چهره‌آزاد به میانه راه فیلمبرداری رسیده است. اشکان دلاوری بازیگر تئاتر برای ایفای نقش ماهان خیامی در فیلم بلند «یازده یازده» ساخته بهاره رهنما انتخاب شد. وی تنها بازیگر مرد این پروژه سینمایی است؛ اثری که با نگاهی به جهان زنانه و روابط انسانی روایت می‌شود. همچنین فقیه سلطانی نیز در نقش زنی که به دنبال همسر گمشده خود می‌گردد مقابل دوربین بهاره رهنما بازی می‌کند. افسانه چهره‌آزاد هم پس از ایفای نقش در فیلم «عطر آخر اردیبهشت» برای دومین بار در مقابل دوربین بهاره رهنما رفت و در نقش ننه شهروز ایفای نقش کرد. «یازده یازده» به نویسندگی و کارگردانی بهاره رهنما دومین تجربه فیلم بلند سینمایی این هنرمند به شمار می‌رود. این فیلم به صورت سیاه و سفید نمایش داده می‌شود و درحال حاضر مراحل فیلمبرداری خود را در تهران طی می‌کند.

«ناریا» در تماشاخانه جوانمرد

دور دوم اجرای نمایش «ناریا» به کارگردانی حسین فردوسی در تماشاخانه جوانمرد به صحنه می‌رود. نمایش «ناریا» به نویسندگی کیاوش زارع طلب و کارگردانی حسین فردوسی، از ۲۲ مرداد در تماشاخانه جوانمرد خانه تئاتر روی صحنه می‌رود. این اثر نمایشی پیش از این نخستین دوره اجرای خود را در تماشاخانه ملک پشت سر گذاشته است. «ناریا» با دراماتورژی کوروش رجایی و تهیه‌کنندگی حسین ظریف‌کار، هر شب ساعت ۲۰ به مدت یک ساعت و ۱۵ دقیقه اجرا می‌شود. در خلاصه نمایش آمده است: «مامان، بهشون بگو بیدار بشن! بدون اینا... من دق می‌کنم.» عوامل این اثر نمایشی عبارتند از نویسنده: کیاوش زارع طلب، دراماتورژ: کوروش رجایی، کارگردان: حسین فردوسی، تهیه‌کننده: حسین ظریف کار، بازیگران: شاهین زرگر، مبینا مستعان، نعیم شیخ محبوبی، آواگنجی، محمدعلی حق شناس، نیلوفر پناهی، مسعود بهمنی، علی اسدیان، عرشیا کربلایی، دنیا دهقانی، کوروش رجایی، امین ناطقی، آراس علیجان زاده، مالک خادمی، بابک بهارستان، مهران ویسی، فاطمه سلیمانی لنگری، غزاله جعفرپور، الهام علیزاده، عرفان اخلاصی، فاطیما توکلی، کیانا عمادی، یحیی ایزدپناه، یسری جوان، صبا مظفری، ملودی حاجیان، روژینا جمالپور مطلق، سعید اکبری، شیما خسروی، ایمان دربانی، مشاور کارگردان: مسعود بهمنی، مجری طرح: علی نصر، سرپرست گروه: شبنم وطن پور، ساخت موسیقی: رضا قاسمی، طراح گریم: شانا زیودار، مجری گریم: شیدا بیگی، طراح دکور: حسین فردوسی، طراح پوستر، طراح بروشور: مهدی توشه جو، طراح نور: رضا خضرایی، ساخت موشن: امین افضلی، روابط عمومی: شبنم وطن پور، منشی صحنه: سجاد طیبی، تیم کارگردانی: محدثه رحیمی، فاطمه سلیمانی لنگری، نعیم شیخ محبوبی، غزاله جعفرپور، وحید کوه شکاف، مشاور رسانه: رومینا سندگل زاده. علاقه‌مندان برای تهیه بلیت و کسب اطلاعات بیشتر درباره این نمایش می‌توانند به سایت تیوال مراجعه کنند.