روزنامه صبح ایران
آرمان ملی
شماره ۲۴۶۸
سال هشتم
سه شنبه
۱۴۰۵ • ۰۶ • ۱۷
۲۶ ربیع الاول ۱۴۴۸ / ۰۸ سپتامبر ۲۰۲۶
اذان ظهر ۱۲:۱۷ اذان مغرب ۱۸:۱۷
اذان صبح (فردا) ۰۵:۱۱ طلوع آفتاب (فردا) ۰۶:۳۵

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیوه طاهری نیک
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: تهران، چهاره راه یوسف آباد، خیابان فتحی شقاقی به سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱
تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی های شهرستان: ۷-۰۲۱۴۴۰۱۴۸۰۵ - ۰۹۱۲۲۷۱۷۵۰۳
چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲
توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

غیرمحرمانه

دیدار مهدی کروبی و هادی خامنه‌ای

دبیر کل سابق حزب اعتماد ملی با سید هادی خامنه‌ای دیدار و در این دیدار با یادآوری مجاهدت‌های مردم ایران برای تحقق آزادی، عدالت و حق تعیین سرنوشت‌شان، شرایط امروز کشور در همه حوزه‌ها را اسفبار خواند. مهدی کروبی به انتقاد از سیاست‌های حاکم بر کشور پرداخت و از بر هم خوردن تفاهم نامه اسلام آباد ابراز تأسف کرد. سید هادی خامنه‌ای هم از رفع حصر کروبی ابراز خوشحالی کرد و گفت: عدم دسترسي علاقمندان و مردم در سال هاي طولاني حصر و محروميت نظام از تجربه و نگاه شما در این سال‌ها موجب خسران است. امیدواریم این روند پایان بپذیرد و هرچه زودتر شاهد رفع حصر مهندس میرحسین موسوي و دکتر زهرا رهنورد هم باشیم که هر دو از سرمایه‌های جامعه هستند و غیبت آن‌ها از حضور موثر اجتماعی به ضرر مردم و نظام بوده است.

ترامپ عکس پزشکیان را در صفحه‌اش پست کرد

ترامپ در صفحه شخصی خود پستی حاوی متنی درباره ایران را همراه با تصویری از مسعود پزشکیان منتشر کرد که مورد توجه قرار گرفته است. دونالد ترامپ با انتشار عکسی از پزشکیان به مقاله وال استریت ژورنال اشاره کرد که در آن ادعا شده: سران ایران خواستار پایان جنگ شدند.

مذاکره با فرمول برد-برد

یک تحلیلگر مسائل سیاسی و راهبردی، با اشاره به ازسرگیری حملات محدود آمریکا علیه ایران گفت: این موج، نه یک هیجان زودگذر، بلکه رهاورد فروپاشی منطق «نه جنگ، نه صلح» است. ماشاءا... شمس‌الواعظین، افزود: آمریکا خواهان مذاکره با ایران نیست، بلکه خواهان تسلیم ایران است؛ ایران اما می‌خواهد با فرمول برد-برد مذاکره کند. وی پیش‌بینی کرد: درگیری‌ها پس از رسیدن به نقطه اوج، با نزدیک شدن آمریکا به انتخابات، واشنگتن را بیش از گذشته به سمت مذاکره با تهران سوق دهد.

احتمال پذیرش ریاست خبرگان از سوی علم‌الهدی

یکی از نزدیکان سید احمد علم‌الهدی درباره‌ی خبر منتشر شده پیرامون کاندیداتوری او در انتخابات ریاست مجلس خبرگان گفت: این فشار و درخواست از آیت‌ا... علم‌الهدی برای پذیرفتن این مسئولیت چند سالی است وجود دارد و صرفا مربوط به انتخابات پیش رو نیست. او درباره واکنش امام جمعه مشهد به این موضوع گفت: آیت‌ا... علم‌الهدی در دفعات قبل تاکید داشته که برای اداره‌ی امور لازم است در مشهد باشد و پذیرش این مسئولیت به معنای حضور در قم و تهران و حضوری کمتر در مشهد خواهد بود و به همین خاطر این پیشنهاد را در گذشته نپذیرفته بود. در مورد انتخابات پیش روی ریاست خبرگان نیز چنین درخواست‌هایی مطرح شده و احتمال پذیرش آن وجود دارد.

انهدام ۳ هسته عملیاتی گروهک تروریستی در جنوب شرق

وزارت اطلاعات در اطلاعیه‌ای اعلام کرد: سه هسته عملیاتی گروهک تروریستی-تکفیری با دستگیری ۹ تروریست و کشته شدن سه نفر از آنان در جنوب شرق کشور منهدم شد. در اطلاعیه وزارت اطلاعات آمده است: مزدوران دستگیر شده که پس از طی آموزش‌های نظامی، بمب‌گذاری و ترور در خارج از کشور، در حال ورود مخفیانه به کشور بودند، قصد داشتند با ایجاد ناامنی در شهرستان‌های جنوب استان، به آرامش و امنیت عمومی این مناطق ضربه وارد کنند. از تروریست‌های دستگیر شده مقادیر قابل توجهی سلاح و مهمات جنگی کشف و ضبط گردید.

عکسنامه

قیمت بنزین آزاد لیتری ده هزار تومان شد. به امید مصرف بهینه سوخت و جلوگیری از قاچاق بنزین ارزان در شرایط جنگی

عکس: حجت سپهوند

دریچه

خبری از نماینده ایران به اسکار نیست

فیلم مجیدی جزو گزینه‌هاست؟

در کمتر از یک ماه تا پایان مهلت معرفی فیلم‌ها به اسکار ۲۰۲۷، ایران هنوز کمیته انتخاب تشکیل نداده است و در این میان «غذای نیمروز» و «سرزمین فرشته‌ها» به عنوان ۲ گزینه قابل بررسی، مطرح هستند.

به گزارش مهر، در حالی که کمتر از یک ماه تا پایان مهلت معرفی نماینده کشورها به آکادمی اسکار ۲۰۲۷ باقی مانده است، هنوز تکلیف نماینده ایران مشخص نیست و خبری از تشکیل رسمی کمیته انتخاب نماینده ایران نیز منتشر نشده است؛ وضعیتی که با توجه به زمان محدود باقی مانده، می‌تواند روند بررسی آثار، انتخاب فیلم و آماده‌سازی آن برای ارسال به آکادمی را با چالش مواجه کند.

بر اساس تقویم آکادمی علوم و هنرهای سینمایی، کشورهای متقاضی حضور در بخش بهترین فیلم بین‌المللی تا ۳۰ سپتامبر ۲۰۲۶ (۸ مهر ۱۴۰۵) فرصت دارند فیلم منتخب خود را معرفی و ارسال کنند. فیلم‌های متقاضی نیز باید مطابق مقررات آکادمی، از جمله آغاز اکران تجاری واجد شرایط در فاصله اول اکتبر ۲۰۲۵ تا ۳۰ سپتامبر ۲۰۲۶ (۹ مهر ۱۴۰۴ تا ۸ مهر ۱۴۰۵) و حداقل هفت روز اکران متوالی در یک منطقه تجاری، شرایط لازم را داشته باشند.

خانه سینما امسال هست یا نه؟

یکی از مهم‌ترین ابهام‌ها درباره انتخاب نماینده ایران، به سازوکار تشکیل کمیته و مشخص نبودن متولی اصلی این فرآیند بازمی‌گردد؛ موضوعی که سال گذشته نیز به محل اختلاف میان خانه سینما، بنیاد سینمایی فارابی و سازمان سینمایی تبدیل شد.

در دوره گذشته، بحث بر سر این بود که انتخاب نماینده ایران برای حضور در اسکار تا چه اندازه باید در اختیار نهادهای صنفی باشد و چه سهمی از این فرآیند باید توسط نهادهای دولتی و اجرایی سینما مدیریت شود. خانه سینما بر نقش و جایگاه نهاد صنفی و ضرورت حضور مؤثر سینماگران در تصمیم‌گیری تأکید داشت و نسبت به سازوکار انتخاب نماینده انتقادهایی مطرح کرد. در سوی دیگر، بنیاد سینمایی فارابی به عنوان نهادی که سابقه ارتباط و تعامل با رویدادهای بین‌المللی و فرآیند ارسال آثار را دارد، در روند اجرایی معرفی فیلم به آکادمی نقش داشت و سازمان سینمایی نیز به عنوان متولی دولتی سینما در این فرآیند درگیر بود. در نهایت خانه سینما در بیانیه‌ای از کمیته معرفی نماینده ایران به اسکار کناره‌گیری کرد. سال گذشت فیلم «علت مرگ نامعلوم» ساخته علی زرنگار به عنوان نماینده ایران در اسکار ۲۰۲۶ انتخاب شد. امسال نیز همچنان به صورت قطعی مشخص نیست که خانه سینما در کمیته انتخاب نقش دارد یا خیر و طبق پیگیری مسئولان مربوطه در حال رایزنی هستند تا تعامل سازنده‌ای میان اعضای خانه سینما و بنیاد سینمایی فارابی در این زمینه شکل بگیرد.

دست خالی کمیته

در بازه زمانی مورد نظر آکادمی اسکار، تعدادی از فیلم‌های ایرانی روی پرده رفته‌اند که می‌توانند از نظر مقررات اکران، در فهرست آثار قابل بررسی قرار بگیرند از جمله «نیم‌شب»، «قمارباز»، «بهشت تبهکاران»، «خط نجات»، «تهران کنارت»، «کفایت مذاکرات»، «آنتیک»، «تاکسیدرمی»، «زنده‌شور»، «استخر»، «سفینه نجات»، «لباس شخصی»، «اسکورت» و دیگر آثاری که در این بازه اکران شده‌اند. البته شرایط سینمای ایران در یک سال گذشته، انتخاب را برای کمیته ساده نمی‌کند. سینمای ایران در این مدت تحت تأثیر ۲ دوره جنگ و تبعات آن قرار داشت و همین مسئله بر روند تولید، اکران و در نهایت ترکیب فیلم‌های روی پرده تأثیر گذاشت. همچنین با حمله آمریکا و رژیم صهیونیستی به ایران در ۹ اسفند، برنامه اکران نوروزی نیز دستخوش تغییر شد و آثاری با موضوع جنگ و مضامین نزدیک به شرایط روز در اولویت اکران قرار گرفتند. از سوی دیگر، صرف داشتن شرایط اکران برای موفقیت یک فیلم در مسیر اسکار کافی نیست. حضور در جشنواره‌های معتبر بین‌المللی، برخورداری از پخش‌کننده خارجی قدرتمند، سابقه نمایش جهانی و امکان شکل‌گیری کمپین تبلیغاتی، از جمله عواملی است که می‌تواند شانس دیده شدن یک فیلم را در فصل جوایز افزایش دهد. این در حالی است که در میان فیلم‌های اکران شده در سال گذشته، حضور پررنگی از آثار ایرانی در جشنواره‌های قدرتمند بین‌المللی دیده نمی‌شود. شماری از فیلم‌های ایرانی که در جشنواره‌های مهمی مانند ونیز حضور داشتند نیز بدون طی کردن فرآیند رسمی اکران و مجوزهای داخلی در این رویدادها حاضر شدند و از این منظر، نمی‌توان همه آنها را به سادگی در فهرست گزینه‌های ایران برای معرفی به آکادمی قرار داد.

گزینه‌های تازه

در کنار فیلم‌هایی که تاکنون اکران شده‌اند، نام «غذای نیمروز» ساخته مجید مجیدی نیز به عنوان یکی از گزینه‌های قابل توجه مطرح است. این فیلم به تازگی پروانه نمایش دریافت کرده و قرار است در جشنواره بوسان ۲۰۲۶ حضور داشته باشد؛ بنابراین در صورت فراهم شدن شرایط اکران آن در بازه زمانی تعیین شده، می‌تواند از منظر برخورداری از یک مسیر بین‌المللی، مورد توجه کمیته انتخاب قرار بگیرد. «سرزمین فرشته‌ها» به کارگردانی بابک خواجه‌پاشا و تهیه‌کنندگی منوچهر محمدی نیز دیگر فیلمی است که به تازگی پروانه نمایش دریافت کرده است. این فیلم روایتی انسانی و شاعرانه از ظلم به کودکان غزه ارائه می‌دهد و در صورت فراهم شدن شرایط اکران، می‌تواند در میان گزینه‌های قابل بررسی قرار گیرد. اکنون پرسش اصلی این است که با زمان محدودی که تا ۳۰ سپتامبر باقی مانده است، کمیته انتخاب نماینده ایران چه زمانی تشکیل خواهد شد، ترکیب آن چگونه خواهد بود و چه نهادی مسئولیت نهایی این فرآیند را بر عهده خواهد گرفت. مهم‌تر از همه اینکه آیا اختلافات سال گذشته میان خانه سینما و ساختار دولتی سینما بر سر شیوه انتخاب و مدیریت فرآیند معرفی نماینده، امسال نیز تکرار خواهد شد یا اینکه نهادهای متولی می‌توانند پیش از پایان مهلت آکادمی به یک سازوکار مشترک برسند. از امسال در عین حال قوانین جدیدی در بخش فیلم‌های بلند بین‌المللی اعمال می‌شود که برمبنای آن علاوه بر روش سنتی که یک کشور یا منطقه فیلمی را به عنوان منتخب رسمی از سوی کمیته‌های مجاز ارسال می‌کند، یک فیلم غیرانگلیسی زبان که جایزه برتر یکی از ۶ جشنواره منتخب جهانی را برنده شود، به صورت مستقیم راهی رقابت اسکار می‌شود که شامل جایزه کن (نخل طلا)، برلین (خرس طلایی)، بوسان (بهترین فیلم)، ساندنس (جایزه بزرگ هیئت داوران سینمای جهان)، تورنتو (جایزه پلتفرم) و ونیز (شیر طلایی) است. علاوه بر این از امسال نام کارگردان برنده همراه کشور برنده، روی پلاک تندیس اسکار حک خواهد شد. باید دید با چالش‌های پیش رو امسال چه فیلمی قرار است نماینده سینمای ایران برای حضور در جوایز اسکار باشد.

اخبار کوتاه

تازه‌ترین اثر شهرام ناظری

شهرام ناظری خواننده موسیقی کلاسیک ایران و تهمورس پورناظری نوازنده و آهنگساز در قالب یک فعالیت مشترک موسیقایی از تک آهنگ «امشب» که در حال و هوایی متفاوت تولید شده است، رونمایی کردند.

«امشب» عنوان یکی از شاخص ترین آثار موسیقایی این روزهای روند تولید تک آهنگ‌ها است که به خوانندگی شهرام ناظری خواننده موسیقی کلاسیک ایرانی و آهنگسازی تهمورس پورناظری در دسترس مخاطبان قرار گرفته است.

در این تک آهنگ که به تهیه کنندگی مجید عبدی تولید شده است، حسین منزوی شاعر، تهمورس پورناظری آهنگساز و شهرام ناظری شوالیه آواز ایران به عنوان خواننده حضور دارند.

تهمورس پورناظری نوازنده سه تار، تینا جامه‌گرمی، لان هومزی، جنیفر بیگز والتون، آمبروز اوبرن، بوریانا پوپووا، گالیا کستنر، بتانی منمیر نوازندگان ویولن، تینا جامه‌گرمی، آریانا سولوتوف نوازندگان ویولا، الیور والتون، ترور جارویس، درک جوزف استاین، بنز مارستون دوگیلو، کیمیا جمشید نوازندگان ویولنسل، و شاکد شخر نوازنده پیانو گروه نوازندگان تک آهنگ «امشب» را تشکیل می دهند که بعد از پروژه «عمو نوروز» تازه ترین اثر مشترک شهرام ناظری و تهمورس پورناظری محسوب می‌شود.

تهمورس پورناظری کارگردان، مجید عبدی تهیه‌کننده (تار پروداکشن)، تورج اصلانی مدیر فیلمبرداری، مشکین مهرگان طراح صحنه، نوید توحیدی تدوینگر، احسان روناسی طراح گریم، رحمان ریاحی مدیر تولید، علی شعبانی اصلاح رنگ، فرشید پارسی وکیل طراح گرافیک، مهدی سریزدی تیتراژ، محمدامین رحیمی دستیار کارگردان، رایان انوصدابردار، استودیو وارهاوس ضبط آواز، استودیو راسک ضبط ارکستر، عرفان قبادی دستیار یک فیلمبردار، جواد اصلانی، هومن طهماسبی فرد، حسام‌الدین اعلم‌الهدی، علیرضا مومجی، علی حاجی آبادی اجرای نور و حرکت و مجموعه «بارانا» به عنوان مجری طرح هم از دیگر عوامل اجرایی پروژه هستند.

اکران آنلاین «کامیون»

به مناسبت روز ملی سینما، فیلم سینمایی «کامیون» آخرین ساخته زنده یاد کامبوزیا پرتوی اکران آنلاین می‌شود. فیلم سینمایی «کامیون» به نویسندگی و کارگردانی زنده یاد کامبوزیا پرتوی از سه‌شنبه ۱۷ شهریور ساعت ۱۸ به مناسبت روز ملی سینما در پلتفرم فیلم نت به طور اختصاصی اکران آنلاین می‌شود. این آخرین فیلم در کارنامه پرتوی پیش از درگذشتش بود.

در فیلم سینمایی «کامیون» محصول ۱۳۹۶، سعید آقاخانی، نیکی کریمی، تروسکا جولا، رامین راستاد، یعقوب پرسا، نسرین مرادی و... به ایفای نقش می‌پردازند.

این فیلم که در سی و ششمین دوره جشنواره فیلم فجر سیمرغ بلورین بهترین فیلمنامه را برای کامبوزیا پرتوی به ارمغان آورد، به مناسبت روز ملی سینما (۲۱ شهریور) در برنامه اکران آنلاین فیلم نت در بخش سینما آنلاین به نمایش درمی‌آید.

دریافت بورسیه کمک به توسعه فیلمنامه با کسب اتفاق آرای هیأت داوران جشنواره فیلم امی این فرانسه ۲۰۰۱، جایزه بهترین فیلم خارجی از جشنواره بین المللی کلکته ۲۰۱۹، جایزه فیپرشی در جشنواره فیلم دهوک ۲۰۱۹، جایزه بهترین بازیگر مرد از جشنواره بین‌المللی فیلم دهوک ۲۰۱۹ از دیگر افتخارات «کامیون» است.

کامبوزیا پرتوی روز سه‌شنبه ۴ آذر ۱۳۹۹ و در دوران شیوع کرونا درگذشت. وی یکی از چهره های تاثیرگذار و جریان ساز در فیلمنامه نویسی و سینمای ایران بود که به ویژه فیلمنامه‌های او در سینمای کودک و نوجوان به خلق آثار ماندگاری در دهه‌های ۶۰ تا ۸۰ منجر شد.

تعدادی از عوامل اصلی فیلم سینمایی «کامیون» عبارتند از نویسنده، کارگردان و تهیه کننده: کامبوزیا پرتوی، مدیر فیلمبرداری: تورج اصلانی، مدیر صدابرداری و صداگذاری: پرویز آبنار، طراح چهره: بابک اسکندری، تدوین: مصطفی خرقه پوش، آهنگساز: میلاد موحد، مجری طرح: هومن احمدی توفیقی، عکس: کسری پرتوی.

شرکت ملی نفت ایران
شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

فراخوان مناقصه عمومی
نوبت اول

شناسه : ۲۲۷۰۸۸۱

توجه: اعلام آمادگی جهت شرکت در این مناقصه صرفاً بصورت الکترونیکی(توکن) و از طریق سامانه ستاد به نشانی www.setadIran.ir می باشد.
مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره م م/۰۵/۰۲۵۲مربوط به تهیه و تامین ۳۰ دستگاه مینی بوس کولردار مدل ۱۳۸۵ و به بالا صورت ۱۲ساعته با راننده

الف- شرح مختصر خدمات
تهیه و تامین ۳۰ دستگاه مینی بوس کولردار مدل ۱۳۸۵ و به بالا صورت ۱۲ساعته با راننده جهت ایاب و ذهاب دانش آموزان مدارس روستاهای شهرستان رامهرمز ، رامشیر و بخش غیزانیه از طریق عملیات اتوبوسرانی مدیریت عملیات ترابری پشتیبانی تولید

ب- محل اجرای خدمات و مدت انجام کار
محل اجرای خدمات در شرکت ملی مناطق نفت خیز جنوب مدیریت عملیات ترابری وپشتیبانی تولیدو مدت انجام آن ۹ماه می باشد.

ج- برآورد کارفرما
برآورد کارفرما جهت انجام خدمات -/۲۶۵,۱۱۷,۰۰۰,۰۰۰ریال می باشد

د-شرایط مناقصه گران متقاضی
- داشتن ظرفیت آزاد(تعدادی و ریالی) در رشته مربوطه
- داشتن گواهینامه تعیین صلاحیت ورتبه بندی شرکت های خدماتی در رشته ایاب وذهاب کد ۰۱(حداقل با رتبه کلی ۷) صادره از اداره کل تعاون کار ورفاه اجتماعی- در تعیین برنده مناقصه و در شرایط برابر،الویت با شرکت های بومی استانی می باشد.- توانایی ارائه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به مبلغ -/۱۳,۲۵۵,۸۵۰,۰۰۰ریال که بایستی به یکی از دو صورت زیر ارائه گردد :
الف: ارائه رسید وجه صادره از سوی حسابداری کارفرما مبنی بر واریز مبلغ فوق الذکربه شماره حساب IR۹۴۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۱۶۰۴۰۲۲۰۶۷ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران شعبه مرکزی جمهوری اسلامی ایران - اهوازکد ۰ حساب - بنام شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب
ب: ارائه ضمانتنامه بانکی به میزان مبلغ فوق الذکر طبق فرم نمونه که ابتدا برای مدت (۹۰روز) معتبر بوده وپس از آن نیز با اعلام کارفرما برای مدت (۹۰ روز) دیگر قابل تمدید باشد.
- توانایی ۱۰٪ مبلغ پیمان (در صورت برنده شدن) بعنوان تضمین انجام تعهدات-مناقصه گر جهت تحویل تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار علاوه بر بارگذاری تصویر تضمین از طریق سامانه لازم است بصورت حضوری به دفتر کمیسیون مناقصات در اهواز، کوی فدائیان اسلام مجتمع تندگویان، واقع در روبروی بلوک دو، ساختمان طرحهای راه و ساختمان در مهلت مقرر مراجعه و تضمین را تسلیم نمایند.
توجه: ضمانت نامه فرایند ارجاع کار و انجام تعهدات صادره توسط بانک پاسارگاد قابل پذیرش نمی باشد.

هـ-محل و مهلت دریافت مدارک مناقصه گران
از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت به‌عمل می‌آید ظرف مهلت مقرر در این فراخوان جهت دریافت اسناد و اعلام آمادگی از طریق سامانه ستاد و به نشانی www.setadIran.ir مراجعه نمایند تا ارزیابی‌های لازم وفق آیین‌نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات(ارزیابی ساده)بر روی مدارک ارسالی مناقصه گران به‌عمل آید.
***مهلت اعلام آمادگی:** بصورت الکترونیکی (غیر حضوری) از ساعت ۸:۰۰ تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۰لغایت ساعت ۱۹:۰۰ تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۲
محل، زمان تحویل و گشایش پیشنهادها
متقاضیان مکلفند پیشنهادات خود را حداکثر تا ساعت ۱۲:۳۰روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۸به صورت الکترونیکی و از طریق سامانه ستاد تسلیم نمایند. ضمناً پیشنهادات در ساعت ۰۰:۰۸ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۳۰ گشایش و قرائت خواهد شد و حضور نماینده مناقصه گران با معرفی نامه و کارت شناسایی معتبر بلامانع است.همچنین مناقصه گران می بایست ضمن بارگذاری الکترونیکی تصویر تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار در سامانه تا ساعت ۱۲:۳۰روز شنبه مورخ۱۴۰۵/۰۶/۲۸اصل تضمین مذکور را به صورت فیزیکی به کمیسیون مناقصات شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب در آدرس: اهواز- کوی فدائیان اسلام مجتمع تندگویان، واقع در روبروی بلوک دو، ساختمان سابق طرحهای راه و ساختمان تسلیم نمایند.
همزمان ارائه معرفی نامه و کارت ملی برای متقاضیان شرکت در مناقصه و نمایندگان شرکتها در همه مراحل لازم و ضروری می باشد.
تذکر: حسب مورد ارائه یک نسخه اصلی از اساسنامه شرکتها، آگهی تاسیس، آخرین تغییرات ثبتی و هرگونه گواهی مبنی بر واجد شرایط بودن شرکت مطابق با مفاد آگهی الزامی می باشد.

WWW.NISOC.IRhttp://iets.mporg.ir
امور حقوقی و قراردادها – شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب
۴۰۸۳

شرکت ملی نفت ایران
شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب
شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجدسلیمان (سهامی خاص)

فراخوان ارزیابی ساده جهت برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای یکپارچه
تقاضای شماره ۳۸۰۰۱-۰۰۴۶۰۶
خرید ۷۵ دستگاه کولر گازی دوتیکه 18000 BTU (نوبت اول)

شناسه : ۲۲۷۰۸۶۹

شرکت بهره برداری نفت وگاز مسجدسلیمان در نظر دارد کالای مورد نیاز خود را مطابق جدول زیر بصورت فراخوان ارزیابی ساده جهت برگزاری مناقصه عمومی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) تأمین نماید.
کلیه مراحل برگزاری مناقصه، از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکات از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند .

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	تعداد اقلام	مدت زمان تحویل کالا	حداقل امتیاز ارزیابی ساده قابل قبول	شماره فراخوان در سامانه ستاد	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار
۰۰۴۶۰۶-۳۸۰۰۱	خرید ۷۵ دستگاه کولر گازی دوتیکه 18000 BTU	۱	۳۰روز	۱	۲۰۰۵۰۹۳۹۸۴۰۰۰۰۸۷	۷٫۸۷۵٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال

کلیه مناقصه گرانی که فعالیت آنها مرتبط با شرح کالای مورد درخواست می باشد می توانند ظرف مدت ۱۴ روز از چاپ آگهی نوبت دوم با مراجعه به سامانه تدارک الکترونیک دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir ، نسبت به چاپ و تکمیل فرمهای شماره ۳ و ۴ شامل تعهد نامه ارائه کالا و خدمات پس از فروش ، اقدام نمایند و می بایست ظرف مدت ۱۴ روز پس از اتمام مهلت اولیه ، نسبت به بارگزاری فرمهای مذکور به همراه مدارک و مستندات تکمیلی مطابق با استانداردهای شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب و بر اساس موارد مندرج در جدول ارزیابی کیفی (برای معاملات کمتر از بیست برابر معاملات متوسط) در سامانه ستاد اقدام نمایند .
- شرط دریافت اسناد مناقصه توسط مناقصه گران کسب امتیاز ۱ از ۱ در ارزیابی ساده می باشد
- پس از انجام فرآیند ارزیابی ساده، اسناد مناقصه جهت مناقصه گران واجد شرایط از طریق سامانه ستادارسال خواهد شد.
- ضمناً مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار ۷٫۸۷۵٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال می باشد .
- کلیه مدارک ارزیابی ساده در قالب یک فایل PDF در سامانه ستاد بارگذاری گردد . ضمناً مدارک بصورت دسته بندی شده ، بارگذاری گردند.

تدارکات و امور کالا

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۶/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۵/۰۶/۱۸
- www.shana.ir http://iets.mporg.ir www.nisoc.ir

آدرس : مسجدسلیمان - باغ ملی میدان شهدای نفت - اداره تدارکات و امور کالا - شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجدسلیمان کد پستی ۴۱۱۱۳-۶۴۹۱۶
تلفن شرکتی ۲۲۵۳۲-۲۲۵۳۱ تلفکس: ۴۳۲۱۱۹۱۸-۰۶۱
روابط عمومی شرکت بهره برداری نفت و گاز مسجدسلیمان
۴۰۸۲