

غیر محرمانه

جزئیات مراسم

چهلمین روز خاکسپاری رهبر شهید

امام جمعه موقت تهران با اشاره به برگزاری مراسم چهلمین روز خاکسپاری امام شهید و خانواده ایشان گفت: این مراسم هفته آینده در تهران، قم و مشهد برگزار خواهد شد. آیت... سیداحمد خاتمی، امام جمعه موقت تهران، با اشاره به برگزاری مراسم چهلمین روز خاکسپاری امام شهید و خانواده ایشان گفت: این مراسم هفته آینده در تهران، قم و مشهد برگزار خواهد شد.

جلیلی اجازه نمی دهد کار کنم

رضا رشیدپور با انتشار ویدیویی مدعی شد وحید جلیلی قائم مقام صداوسیما مانع از کار کردن او در صداوسیما شده و جواد رمضان نژاد رئیس ساترانیز مانع از حضور او در پلتفرم‌ها (وی او دی) شده است. این مجری پیشین صداوسیما وضعیت مخاطب صداوسیما و ترک نازی ماهواره های فارسی زبان را نتیجه همین مدل مدیریت صداوسیما خواند.

ما را از جهنم گذرانده اند

عروس معصومه ابتکار در نامه ای نوشت: دولت آمریکا تصمیم گرفته بود همسرم را صرفا به این دلیل مجازات کند که پسر زنی است که در سال ۱۹۷۹، پیش از آن‌که عیسی حتی به دنیا آمده باشد، مترجم گروگان‌گیران ایرانی بوده است. دکتر مریم طهماسبی گفته است: در ۴ ماه گذشته ما را از جهنم گذرانده‌اند. مافقط اجازه داریم هر ۲ هفته، آن هم تحت نظارت ۱۰ دقیقه با همسرم صحبت کنیم. حتی زمانی که درخواست کردیم اجازه داشته باشیم بصورت داوطلبانه ایالات متحده را ترک کنیم، دولت نه تنها بااین درخواست مخالفت کرد، بلکه اعلام کرد در هر تصمیم قضایی که به ما اجازه خروج دهد، تجدید نظر خواهد کرد. آنها می‌خواهند بازداشت نامحدود ما را بدون هیچ چشم‌اندازی برای پایان آن، ادامه دهند. اگر چنین اتفاقی برای ما، یک خانواده قانون مدار متشکل از دو استاد دانشگاه و یک پسر جوان رخ دهد، می‌تواند برای هر کسی اتفاق بیفتد.

درگیری دو هیات عزاداری در مشهد و مصدوم داد

دبیر شورای تأمین خراسان رضوی گفت: شب گذشته دخالت غیرمستولانه برخی افراد در جریان فعالیت یک هیات مذهبی در مشهد منجر به درگیری شد که ۲ مصدوم بر جای گذاشت. امیر... شمقدری اظهار کرد: حوالی ساعت ۲۲ و ۳۰ دقیقه شب گذشته دخالت و اقدام غیرمستولانه برخی افراد در فعالیت یک هیات مذهبی در ابتدای خیابان طبرسی مشهد منجر به بروز درگیری شد. وی افزود: در جریان این درگیری ۲ نفر مصدوم شدند که به بیمارستان انتقال یافتند که خوشبختانه در حال حاضر حال آنان مساعد گزارش شده است. شمقدری ادامه داد: با دخالت هوشمندانه پلیس این درگیری در نخستین دقیق آغاز آن خامه یافت.

اظهارات غیر منتظره مجری تلویزیون

امیرحسین طهماسبی مجری صداوسیما روی آنتن زنده گفت با اشاره به شرایطی که دولت مسعود پزشکیان از زمان آغاز تا امروز پشت سر گذاشته، گفت شرایطی که این دولت داشت اگر به بسیاری از دولت‌ها وارد می‌شد، زمین گیرشان می‌کردند. تأکید کرد خیلی دولت اگر جای پزشکیان بودند استعفا می‌دادند.

خبر

«طوروپ طرب» به صحنه برمی گردد

نمایش «طوروپ طرب» به کارگردانی حمیدرضا خلیلی از ۲۳ مرداد دور دوم اجراهای خود را در عمارت نوفل لوشاتو آغاز می‌کند. طوروپ طرب» به نویسندگی خیرالله تقیانی پور که پیش‌تر در بازه‌های ۲۷ اردیبهشت تا ۲۴ خرداد و ۸ تا ۱۲ تیر روی صحنه رفته بود، بار دیگر به صحنه بازمی‌گردد هر شب ساعت ۲۲:۲۰ روی صحنه می‌رود. در این اثر علیرضا ناصحی، وحید نفر، محسن بهرامی، محمدهادی عطایی، خالق استواری، امیر عدل پور، علی لیاقی، امین آذری، سپیل ساعی و الهه شه‌پرست به ایفای نقش می‌پردازند. یاسمین بزرگری سرپرست گروه کارگردانی، سپیل سمیاری دستیار کارگردان و برنامه‌ریز و نسترن زینلی منشی صحنه هستند. سیناییلاق بیگی طراحی صحنه و هانیه نصیری طراحی لباس را برعهده دارند. طراحی پوستر و بروشور این نمایش توسط مهدی دوائی انجام شده و محسن بیده مدیر روابط عمومی و تبلیغات، آرمان صادقی مشاور رسانه، سوزنا علی لالایی طرح نور و فرهاد استمدای عکاس پروژه هستند. ادوات و موسیقی نیز امیر صدیقان سرپرستی گروه موسیقی را برعهده دارد و حمیدرضاکیبانی (تار و آواز)، بهنوش کاظمی‌زاده (کمانچه)، پریسا روزبهانی (سازهای کوبه‌ای) و احسان سامانی منشن (تمبک)، ادوات و ضربی خوانی) با این پروژه همکاری دارند. «طوروپ طرب» داستان عده‌ای مطرب را روایت می‌کند که پس از مرگ در «تاریکستان» گرفتار شده‌اند و برای رسیدن به دنیایی دیگر تلاش می‌کنند. دور دوم اجرای «طوروپ طرب» از ۲۳ مرداد ساعت ۲۲:۲۰ در عمارت نوفل لوشاتو آغاز می‌شود و پیش‌فروش بلیت آن نیز در سایت تیوال آغاز شده است.

سال هشتم

شنبه

۲۴ ۰۵ ۱۴۰۵

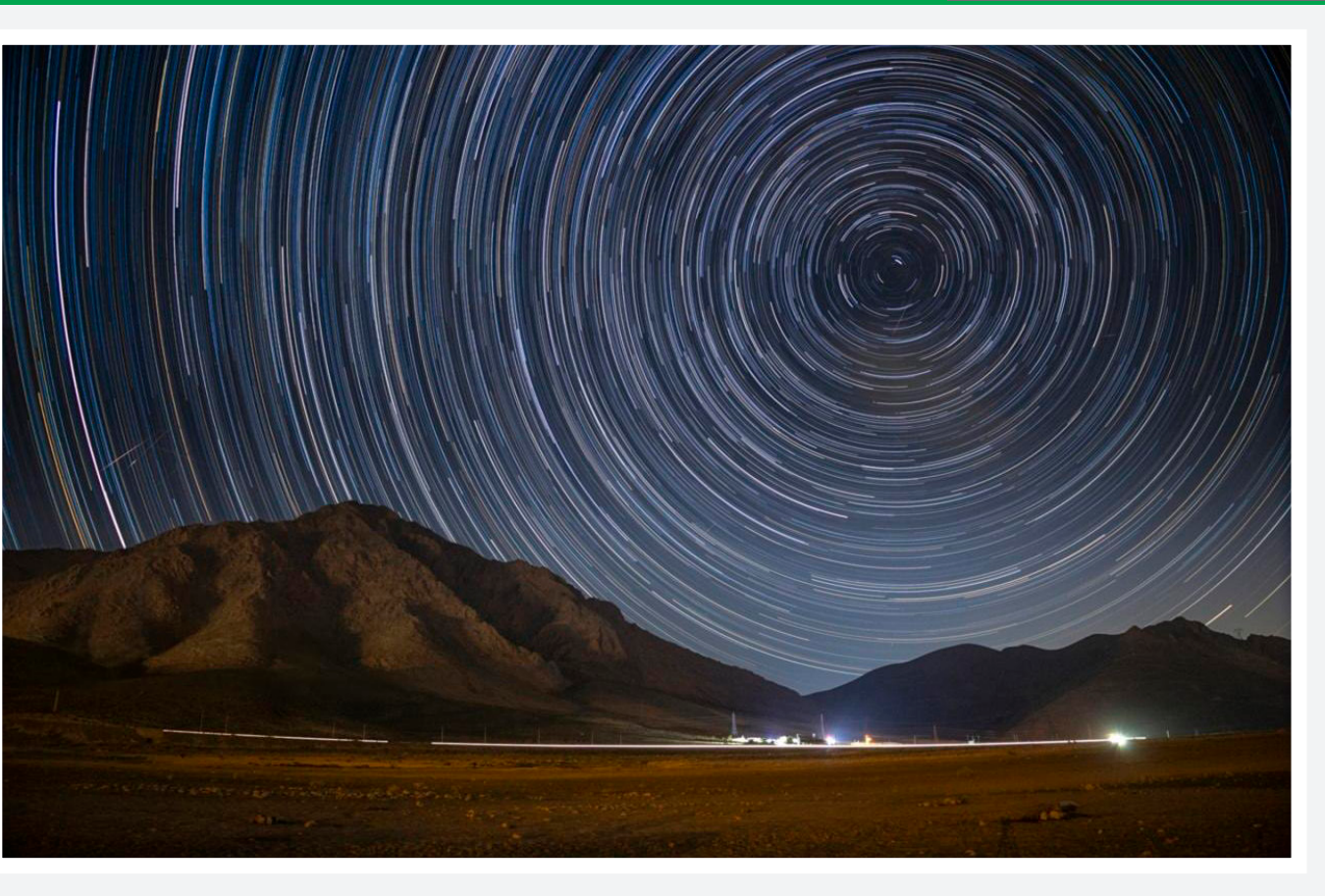
۰۲ ربیع الاول ۱۴۴۸ / ۱۵/ اوت ۲۰۲۶

■ اذان ظهر ۰۹:۱۲ ■ اذان مغرب ۱۳:۱۹

■ اذان صبح (فردا) ۰۵:۳۵ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۰۵:۲۳

بارش شهابی برساووشی در نالاب سولقان

عکس: احمد رباحی دهکردی



یاد

ایرج خواجه امیری به خاک سپرده شد وداع با صدای ماندگار



آیین وداع وتشییع پیکر حسین (ایرج) خواجه امیری خواننده پیشکسوت موسیقی سنتی ایرانی ملبه به «پهلوان آواز» جمعه (۲۳ مردادماه) با حضور مهدی شفیعی معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، بابک رضایی مدیرکل دفتر امور موسیقی وزارت فرهنگ، اسحاق شکری مدیرعامل انجمن موسیقی ایران، حمیدرضا نوربخش مدیرعامل خانه موسیقی، علی جهاندار، علی اصغر شاه زیدی، هوشنگ، اردشیر کامکار، محمد موسوی، حسام‌الدین سراج، جواد طوسی، قاسم افشار، علیرضا افتخاری، بیژن بیژنی، حسین علیشاپور، ارسلان کامکار، کامران همت‌پور، بهرام گودرزی، رامبد صدیف، محمد موسوی، قاسم رفعتی، ایرج رحمانپور، مجتبی عسگری، مهدی یغمایی و خانواده هنرمند و جمعی از مسئولان و هنرمندان با اجرای سیدعباس سجادی در پهنه فرهنگی هنری رودکی مقابل تالار وحدت برگزار شد.

◀ **پدرم عاشق مردم بود**

احسان خواجه‌امیری خواننده موسیقی پاپ و فرزند زنده‌یاد ایرج اظهار کرد: از دوران بیماری پدرم، ایرج، گفتنی‌ها را گفته‌ام و ناگفتنی‌ها را دیده‌ام. مدت‌هاست، از زمستان گذشته، نتوانسته‌ام بخوانم؛ گویی لال شده‌ام اما امروز احساس می‌کنم وظیفه دارم. وی گفت: اگر پدرم امروز اینجا بود، قطعا برای شما می‌خواند. آخرین درسی که در زندگی به من آموخت، عشق بود؛ عشق به ایران و عشق به شما. او عاشق مردم ایران بود. خواجه امیری افزود: به شما قسم می‌خورم که پدرم همیشه می‌گفت: «من فقط می‌خواهم جایی باشم که مردم هستند؛ من می‌خواهم پیش مردم باشم؛ پیش مردم ایران.» وی بیان کرد: استاد ایرج امروز در میان ما نیست اما ما آمده‌ایم تا با احترام و عشق، بدرقه‌اش کنیم. من جسارت می‌کنم و چند هنرمندان می‌کنم. خواجه امیری سپس قطعه‌ای از آثار پدرش را در گرمیاداشت یاد او خواند.

◀ **خاطره چندین نسل**

حمیدرضا نوربخش مدیرعامل خانه موسیقی ایران در این آیین اظهار کرد: به خانواده و خاندان ارجمند خواجه‌امیری،

◀ **صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نبیو ماهری نیک**

◀ **زیر نظر شورای سردبیری**

◀ نشانی: تهران، چهارراه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقایق به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

◀ تلفن: ۰۲۱۸۱۰۵۰۰۷ دوخطه؛ ۰۲۱۸۱۰۵۳۴۱ آگهی‌های شهرستان؛ ۰۷-۰۲۱۴۴۰۱۴۸۰۵۳-۰۳۰۰۹۱۲۱۷۵۰۳

◀ چاپ: همدیروز؛ ۲۰؛ تلفن: ۶۶۲۸۳۴۴۰

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز؛ ۹۱۹۳۳۳۳۳



برد، نوربخش بیان کرد: متأسفانه گاهی در فضای مجازی، برخی می‌کوشند حتی آواز را نیز به عرصه قطبی‌سازی تبدیل کنند. در حالی که وقتی بزرگی همچون روانشاد استاد محمدرضا شجریان برای ایرج لقب «پهلوان» به کار می‌برد، معنای آن روشن است. مدیرعامل خانه موسیقی ایران گفت: شجریان بیش از ۴۰ سال پیش خاطره‌ای را برای من نقل کردند؛ خاطره‌ای درباره منش، خصال و بزرگ‌منشی ایرج بزرگ. او گفت: «تازه به رادیو آمده بودم و در ابتدای کارم بودم. چندان آواز خوانده بودم. در آن روزگار، بسیاری از پیشکسوتان و بزرگان شاید چندان به جوان‌ترها اعتنا نمی‌کردند. روزی در حیاط رادیو، گوشه‌ای ایستاده بودم که دیدم آقایان از آن طرف، در حالی که مشغول گفت‌وگو بودند، به سمت من آمدند و گفت: آقا، آقای شجریان شماید؟ گفتیم: بله. گفت: آقا، یک آواز از شما شنیدم؛ بسیار خوب بود، آفرین. سپس بسیار مرا تشویق کردند. این اتفاق برای من بسیار امیدبخش بود؛ به من بال و پر داد و باعث شد به خودم بیالم.» وی افزود: استاد شجریان می‌گفت که همواره از این بزرگواری ایرج بزرگ با می‌کرد. خود ایرج بزرگ نیز، چنان‌که احتمالاً همه شما شنیده‌اید، در گفت‌وگویی که منتشر شده، همین خاطره را نقل کرده‌اند. نوربخش گفت: وقتی بزرگان ما با یکدیگر چنین رفتار می‌کنند، دیگر ما نباید به خودمان اجازه دهیم فضا را قطبی کنیم. اینان همه بزرگانند، همه گل‌های جاودان و طراوت بخش بوستان آواز ایران‌اند. همه عزیزند، همه بزرگ‌اند و همه را باید پاس داشت. باید از این قطبی‌سازی‌ها پرهیز کنیم. مدیرعامل خانه موسیقی ایران افزود: روح بلند استاد ایرج عزیز در ما، شما چیزی فراتر از یک صدای ماندگار بودید؛ وجود و مهریان و باصفایان با کلمات توصیف‌شدنی نیست. قلب بخشنده‌تان همیشه برای یاری دیگران می‌تپید. ما فرزندانان بسیار خوشبخت بودیم که شما را داشتیم؛ خوشبخت بودیم که صدایتان را از نزدیک شنیدیم، خنده‌هایتان را دیدیم و آغوش پرمهرتان را با تمام وجود لمس کردیم. امروز اگرچه جسمتان را به خاک می‌سپاریم، اما عشقتان تا ابد در قلب ما جاودانه است. شما در آوازتان، در ترانه‌هایتان، در خاطرات مردم، در قلب تمام کسانی که دوستان داشتند و بیش از همه در قلب ما، زنده خواهید ماند.

در پایان این آیین بیداد خواجه امیری نوه زنده‌یاد ایرج خواجه‌امیری ضمن قدردانی از حضور هنرمندان و مردم در آیین بدرقه ایرج دلنوشته‌ای را خواند که بدین شرح است: «ما زنده‌ایم به عشق و فنا را نمی‌شناسیم. امروز آمده‌ایم تا با عزیزترین فرد زندگی‌مان وداع کنیم؛ با پدری مهربان، پدر بزرگی عاشق و انسانی بزرگ دل، که برای ما، پیش از آنکه «استاد ایرج خواجه‌امیری» و صدای ماندگار موسیقی ایران باشد، تکیه‌گاهی سرشار از عشق و پناهی امن بود. پدر عزیزم! شما سال‌ها با صدایتان در دل مردم ایران زیستید. نسل‌های بسیاری با آواز شما عاشق شدند، گریستند و خندیدند. نام شما و صدایتان بخشی از خاطره و فرهنگ این سرزمین است و تا سال‌های سال در قلب مردم ایران باقی خواهد ماند. اما برای ما، شما چیزی فراتر از یک صدای ماندگار بودید؛ وجود و مهریان و باصفایان با کلمات توصیف‌شدنی نیست. قلب بخشنده‌تان همیشه برای یاری دیگران می‌تپید. ما فرزندانان بسیار خوشبخت بودیم که شما را داشتیم؛ خوشبخت بودیم که صدایتان را از نزدیک شنیدیم، خنده‌هایتان را دیدیم و آغوش پرمهرتان را با تمام وجود لمس کردیم. امروز اگرچه جسمتان را به خاک می‌سپاریم، اما عشقتان تا ابد در قلب ما جاودانه است. شما در آوازتان، در ترانه‌هایتان، در خاطرات مردم، در قلب تمام کسانی که دوستان داشتند و بیش از همه در قلب ما، زنده خواهید ماند.

◀ **یاد ایرج همیشه زنده است**

علی اصغر شاه‌زیدی خواننده پیشکسوت موسیقی سنتی و از پرچم‌داران موسیقی آوازی اصفهان نیز در این آیین با عرض تسلیت به خانواده ایرج خواجه امیری گفت: استاد ایرج، عزیز است که با رفتنش، جمع ما را از هم گسست اما او هرگز تنها نیست. وی افزود: استاد ایرج همان کسی بود که وقتی قرار بود صدایش ساعت ۹ شب از رادیو پخش شود، همه خود را به رادیو می‌رساندند تا صدای او را بشنوند. امروز او در میان ما نیست اما یادش زنده است. امیدوارم ما نیز به گونه‌ای زندگی کنیم که خدمتگزار باشیم و عمرمان طولانی و پر از سلامت باشد. شاه‌زیدی بیان کرد: من بارها با استاد ایرج صحبت کرده بودم. او وقتی سخن می‌گفت، بسیار جالب و قابل توجه بود. من درباره لحن آواز ایرج با آقای تاج صحبت کرده بودم. او معتقد بود که یک صدای خوب، تنها به زحمت به دست نمی‌آید بلکه نیاز به ده‌ها سال ممارست،

نشانی اینترنتی: **www.armanmeli.ir**
آیین نامه اخلاق حرفه‌ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

اخبار کوتاه

بهبودی نسبی «چنگیز وثوقی»



چنگیز وثوقی، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون که در بیمارستان بستری شده بود، پس از بهبودی نسبی و بازگشت هوشیاری به منزل منتقل شد. چنگیز وثوقی، بازیگر سینما و تلویزیون که بیش از یک هفته بود که به دلیل مشکلات قلبی، عفونت و عوارض ناشی از کپهوت سن در بیمارستان بستری شده و تحت درمان قرار داشت، پس از بهبودی نسبی و بازگشت هوشیاری، امروز ۲۱ مرداد به منزل منتقل شد. وثوقی در سال‌های اخیر حضور کمتری در عرصه بازیگری داشته است. چنگیز وثوقی فعالیت هنری خود را از سال ۱۳۵۱ با ایفای نقشی کوتاه در فیلم سینمایی «بلوچ» به کارگردانی مسعود کیمیایی آغاز کرد و در ادامه در آثار مختلف سینمایی و تلویزیونی از جمله «سربداران»، «ابراهیم خلیل الله»، «دختری در قفس»، «عروس خوش قدم»، «شاهرگ»، «حرفه‌ای»، «حادثه در کندوان» و «چشمان بسته» به ایفای نقش پرداخت.

بازگشت بهرام رادان به صحنه

بهرام رادان که در کنار بازیگری در سینما، گاهی هم در تئاتر به ایفای نقش پرداخته، با کنسرت نمایش «سیاوش» به صحنه می‌رود. فعالیت این بازیگر در تئاتر عموماً در آثاری رقم خورده که به عنوان کنسرت نمایش شناخته می‌شوند و به زودی هم با کنسرت نمایش «سیاوش» تازه‌ترین کار حسین پارسیایی روی صحنه می‌رود. رادان سال ۹۶ در کنسرت نمایش «سی» به کارگردانی علی اصغر دشتی در فضای باز کاخ سعدآباد روی صحنه رفت. او سال ۱۴۰۲ نیز در کنسرت نمایش «سبصدا» کاری از سهراب پورناظری به ایفای نقش پرداخت که این اثر نیز در کاخ سعدآباد اجرا شد و امسال به گروه اجرایی کنسرت نمایش «سیاوش» پیوسته است. مشاور رسانه‌ای این پروژه اعلام کرد که همزمان با مراحل نهایی تولید کنسرت نمایش «سیاوش»، بهرام رادان به پروژه پیوست. رادان در تازه‌ترین همکاری خود با گروه «سیاوش»، در این کنسرت نمایش که با الهام از «سیاوش» نمایش «سی» به کارگردانی علی اصغر شکل گرفته است، به ایفای نقش خواهد پرداخت. کنسرت نمایش «سیاوش» به کارگردانی حسین پارسیایی و تهیه‌کنندگی سید محمود شبیری و جلیل کیا، با تکیه بر ظرفیت‌های نمایشی، موسیقی و جلوه‌های بصری، روایتی از حماسه سیاوش را به صحنه می‌برد. جزئیات بیشتر درباره عوامل، بازیگران و زمان اجرای این اثر در روزهای آتی اعلام خواهد شد.

آلبرت کوچویی؛

چشم باز کردم و رادیو بود

آلبرت کوچویی، گوینده پیشکسوت، نویسنده و چهره ماندگار رادیو تهران از بیش از شش دهه فعالیت خود در رادیو گفت و تأکید کرد: من چشم باز کردم و رادیو بود و از حضور در این رسانه لذت می‌برم؛ رادیو پر از خاطرات خوب است.

احمد پهلوانیان معاون صدا به همراه رضا کوچک‌زاده تهمتن مدیر رادیو تهران و ابوذر ابراهیم مدیر روابط عمومی معاونت صدا، با حضور در منزل آلبرت کوچویی، گوینده پیشکسوت، نویسنده و چهره‌های ماندگار رادیو تهران با وی دیدار و گفت‌وگو کردند.

آلبرت کوچویی در این دیدار با مرور خاطرات سال‌های فعالیت خود در رادیو اظهار کرد: سال‌های بسیاری در رادیو بودم؛ من چشم باز کردم و رادیو دیدم و از بودن در این رسانه لذت می‌برم. فعالیت خود را از رادیو نفت آبادان آغاز کردم و سپس به رادیو ارومیه رفتم؛ رادیویی شهری که فضای خاص خود را داشت و خاطرات زیادی برایم رقم زد.

وی ادامه داد: پس از آن برای تست صدا در رادیو سراسری شرکت کردم، اما در ابتدا پذیرفته نشدم و به من گفتند صدای شما خاص نیست و قابلیت پخش از رادیو سراسری را ندارد. به آنها گفتم می‌روم و بازمی‌گردم. کمتر از یک سال بعد دوباره آمدم و فعالیت خود را در رادیو سراسری آغاز کردم. البته همزمان در تلویزیون نیز تریش می‌خواندم.

این گوینده پیشکسوت با اشاره به بیش از ۶۰ سال حضور خود در رادیو گفت: رادیو رسانه‌ای دوست‌داشتنی است و پر از خاطرات خوب؛ دل بستگی به رادیو چیزی است که با گذشت سال‌ها همچنان باقی می‌ماند.

وی با بیان اینکه همزمان با فعالیت در رادیو، در مطبوعات نیز حضور داشته است، گفت: در کنار رادیو در حوزه مطبوعات فعالیت می‌کردم و از بزرگان این عرصه آموختم. همچنین سه بار موفق به دریافت جایزه بین‌المللی صدا شدم.