روزنامه صبح ایران

آرمان ملی

شماره ۲۴۲۵

سال هشتم

سه شنبه

۱۴۰۵ • ۰۴ • ۲۳

۲۹ محرم ۱۴۴۷ / ۱۴ جولای ۲۰۲۶

اذان ظهر ۱۲:۱۰ ■ اذان مغرب ۱۹:۴۲

اذان صبح (فردا) ۰۳:۱۷ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۰۵:۰۰

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیوه طاهری نیک

زیر نظر شورای سردبیری

نشانی: تهران، چهاره راه یوسف آباد، خیابان فتحی شقاقی به سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی های شهرستان: ۷-۰۲۱۴۴۰۱۴۸۰۵ - ۰۹۱۲۲۷۱۷۵۰۳

چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲

توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir

آیین نامه اخلاق حرفه ای روزنامه آرمان ملی را در سایت بخوانید

غیر محرمانه

ادعای عجیب رسانه آمریکایی

نیویورک تایمز در ادعای جدید نوشت: احمدی نژاد تا دوشنبه گذشته که حضور کوتاهی در مراسم تشییع آیت‌ا... علی خامنه‌ای، داشت، دیگر در ملاء عام دیده نشد؛ وضعیت فعلی او همچنان نامشخص است. اما چهار مقام ارشد ایرانی گفتند که احمدی نژاد در بازداشت شاخه اطلاعاتی سپاه بود و اکنون که ایران از بسیاری از تعاملات او با اسرائیل مطلع شده، در حصر خانگی به سر می برد.

فرهاد فخرالدینی رئیس شورای عالی خانه موسیقی ایران شد

بر اساس بند ۲۷ ماده ۲۰ اساسنامه خانه موسیقی ایران؛ مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده به منظور تصویب اعضای پیشنهادی هیئت مدیره برای عضویت در شورای عالی و مجمع عمومی فوق العاده خانه موسیقی ایران با موضوع تغییر موادی از اساسنامه، روز یکشنبه ۲۱ تیر با حضور اعضای هیئت مدیره کانون های این نهاد صنفی در سالن اجتماعات خانه موسیقی ایران برگزار شد. حمیدرضا نوربخش مدیرعامل خانه موسیقی ایران، گزارشی از فعالیت های این نهاد پس از انتخابات اخیر ارائه کرد و گفت: پس از برگزاری انتخابات، کشور با رخدادهای تلخی روبه رو شد که جامعه را به شدت آزرد و آثار آن همچنان باقی است.. سپس مجمع برگزار و براساس پیشنهاد هیئت مدیره و با تصویب مجمع عمومی؛ با انتخاب تقی ضرابی، داود گنجه‌ای، هوشنگ کامکار، داریوش پیرنیاکان و هنگامه اخوان به عنوان اعضای شورای عالی خانه موسیقی و ریاست افتخاری فرهاد فخرالدینی موافقت شد.

قیمت نفت ۵ درصد افزایش یافت

قیمت معاملات آتی نفت خام آمریکا و نفت خام برنت ۵ درصد افزایش یافت. این افزایش قیمت پس از آن رخ داد که گزارش هایی مبنی بر بازگشت محدودیت ها و مسدود شدن جریان عبور و مرور در تنگه هرمز، قیمت نفت در بازارهای جهانی را با رشد قابل توجهی همراه کرد. گزارش ها از افزایش ناگهانی قیمت نفت خام برنت به بیش از ۸۰ دلار برای هر بشکه حکایت دارد. این در حالی است که رئیس جمهور آمریکا امروز دوشنبه در تلاش برای آرام کردن منتقدان متعدد در کشورش که به توهمات بیهوده و پرهزینه وی و تبعات آن ها بر اقتصاد و زندگی مردم آمریکا معترض هستند، ادعا کرد: دوباره علیه ایران محاصره اعمال خواهیم کرد.

واکنش شهاب حسینی به شباهتش با برد پیت

اظهارنظر طنزآمیز هانیه توسلی درباره شهاب حسینی در برنامه «همرفیق» بار دیگر در فضای مجازی مورد توجه کاربران قرار گرفته است. این بازیگر در بخشی از گفت‌وگوی خود با شهاب حسینی، با لحنی صمیمانه و شوخ طبعانه، او را حتی «خوش قیافه‌تر از برد پیت» توصیف کرد. این جمله که در فضایی دوستانه مطرح شد، با خنده حاضران همراه بود، اما پس از بازنشر ویدئوی آن در شبکه های اجتماعی، واکنش های متفاوتی را به دنبال داشت. برخی کاربران این تعریف را نشانه‌ای از دوستی و احترام متقابل میان این دو هنرمند دانستند و برخی دیگر آن را صرفاً یک شوخی اغراق آمیز تلقی کردند.

خاطره عجیب سحر قریشی

سحر قریشی در بخشی از یک مصاحبه، با اشاره به خاطرات حضورش در سریال «دلنوازان» از سختگیری های پشت صحنه این مجموعه صحبت کرد. او گفت: «سر فیلمبرداری دلنوازان هر وقت به شاهرخ نگاه می‌کردم، کات می‌دادند و می‌گفتند تا زمانی که با هم ازدواج نکرده‌اید، حق ندارید به هم نگاه کنید»! این بازیگر با بیان این خاطره، به فضای حاکم بر روند تولید این سریال و حساسیت هایی که آن زمان در اجرای برخی صحنه‌ها وجود داشت، اشاره کرد.

محاصره ایران را دوباره برقرار خواهیم کرد

دونالد ترامپ با انتشار توئیت جدیدی ادعا کرد به زودی محاصره دریایی علیه ایران آغاز خواهد شد. او در این توییت نوشت: ما در حال بازگرداندن «محاصره ایران» هستیم؛ نام‌گذاری آن به این دلیل است که این اقدام تنها مانع ورود یا خروج کشتی ها یا مشتریان ایرانی خواهد شد. همه کشورهای دیگر همچنان از استفاده منصفانه و آزاد از این تنگه برخوردار خواهند بود. از این پس، ایالات متحده آمریکا به عنوان «نگهبان تنگه هرمز» شناخته خواهد شد؛ اما به عنوان بخشی از این مسئولیت و برای رعایت عدالت، هزینه های لازم برای انجام وظیفه تأمین ایمنی و امنیت این منطقه بسیار پرتنش جهان، از طریق دریافت ۲۰ درصد از ارزش تمام محموله های حمل شده جبران خواهد شد. فرآیند و ایجاد سازوکار این طرح فوراً آغاز خواهد شد.

ساحل بندر عباس

عکس: راضیه پودات

عکسنامه

دریچه

مسعود فرخنده:

برای ساخت «سرخدار» از زندگی‌ام زدم

زیبا اشاره به دشواری های ساخت این سریال در جنگل ها و مناطق مختلف استان مازندران گفت: این پروژه در ۸۵ لوکیشن و طی هشت ماه تصویربرداری شد. مسعود فرخنده، تهیه‌کننده و کارگردان مجموعه تلویزیونی «سرخدار»، درباره شکل‌گیری ایده اولیه این سریال در گفت‌وگو با ایرنا، اظهار داشت: من همواره با طبیعت ایران و به‌ویژه طبیعت شمال کشور پیوندی عاطفی داشته‌ام. هر بار که به شمال سفر می‌کردم، با چشم خود می‌دیدم بخشی از جنگلی که چند ماه قبل وجود داشت، از بین رفته و جای آن را ساخت‌وساز، ویلاسازی یا فعالیت‌های دیگری گرفته است. وی ادامه داد: از سوی دیگر، گاهی شاهد بودم که برخی افراد از طبیعت استفاده می‌کنند اما نسبت به حفظ آن احساس مسئولیت ندارند؛ زباله رها می‌کنند، بی‌احتیاطی موجب آتش‌سوزی می‌شود یا در مواردی جنگل به‌صورت عمدی به آتش کشیده می‌شود. همه این اتفاقات به دغدغه‌ای شخصی برای من تبدیل شده بود و احساس کردم باید درباره آن اثری نمایشی ساخته شود. فرخنده با بیان اینکه علاقه به ایران و فرهنگ مناطق مختلف کشور در آثار پیشین او نیز دیده می‌شود، افزود: پیش از این «قدم خیر» را در گیلان، «هدیه» را در مازندران، «بند پرگار» را در اردبیل و «رد دیوار» را در ایلام ساختم. در همه این آثار تلاش کردم قصه با مؤلفه‌های بومی، فرهنگی، اجتماعی و اقلیمی همان منطقه همراه باشد. ساختن چنین آثاری بدون تحقیق و شناخت جدی از منطقه امکان‌پذیر نیست. کارگردان «سرخدار» درباره روند تحقیق و نگارش این مجموعه گفت: در نگارش این سریال با دوست و برادرم اکبر روح همراه بودیم و حدود یک تا دو سال درباره جنگل، جنگلبانی، قاچاق چوب، شیوه‌های حفاظت از منابع طبیعی و شرایط جنگلبانان تحقیق کردیم. با جنگلبانان مناطق مختلف کشور، از جنگل‌های شمال تا غرب ایران، ارتباط میدانی، تلفنی و مجازی داشتیم. وی افزود: بخش‌هایی از قصه را برای جنگلبانان می‌فرستادیم تا بخوانند و درباره آن نظر بدهند. تلاش می‌کردیم اطلاعاتی که وارد فیلمنامه می‌شود، از واقعیت‌های زندگی و فعالیت حرفه‌ای این افراد فاصله نداشته باشد. مجموعه منابع طبیعی نیز زمینه ارتباط با تعدادی از جنگلبانان را فراهم کرد و این همراهی در تکمیل تحقیقات مؤثر بود. فرخنده درباره انتخاب نام مجموعه نیز توضیح داد: وقتی می‌خواستیم قصه را بنویسیم، نام اثر برایمان اهمیت زیادی داشت؛ نام باید هم توجه مخاطب را جلب می‌کرد و هم با جهان قصه تناسب داشت. درخت سرخدار از گونه‌های بسیار قدیمی، ارزشمند، مقاوم و تاب‌آور جنگل‌های هیرکانی است و همین ویژگی‌ها باعث شد آن را به‌عنوان نمادی از صبر، ایستادگی و مقاومت انتخاب کنیم. وی ادامه داد: سرخدار در عمق جنگل‌های هیرکانی رشد می‌کند و به دلیل رشد بسیار کند، ارزش زیادی دارد. این درخت از یک سو نماد پایداری است و از سوی دیگر در معرض آسیب و قاچاق قرار دارد. همین وضعیت، تناسبی مستقیم با قصه ما و شخصیت‌هایی داشت که برای حفظ جنگل در برابر سودجویان ایستادگی می‌کنند. فرخنده درباره برعهده گرفتن هم‌زمان مسئولیت تهیه‌کنندگی و کارگردانی «سرخدار» گفت: من در بسیاری از کارهایم دغدغه‌ای شخصی و قلبی داشته‌ام. بیش از آنکه به منافع مالی فکر کنم، به جهان داستان و دغدغه‌ای که قرار است در اثر مطرح شود اهمیت می‌دهم؛ دغدغه‌هایی که اغلب ملی هستند و به ایران، مردم ایران و داشته‌های این سرزمین مربوط می‌شوند. وی تصریح کرد: تهیه‌کنندگی را برعهده نگرفتم که صرفاً عنوان تهیه‌کننده داشته باشم. تهیه‌کنندگی برای من در خدمت کارگردانی بود؛ یعنی هر میزان بودجه‌ای که وارد پروژه می‌شد، دوباره برای غنی‌ترشدن اثر هزینه می‌کردم تا آنچه در ذهن داشتیم، تا حد ممکن با کیفیت مناسب ساخته شود. این کارگردان درباره ابعاد تولید مجموعه عنوان کرد: «سرخدار» در حدود ۸۵ لوکیشن تصویربرداری شد. پروژه نیز در استان مازندران، که منطقه‌ای گردشگری و از نظر تولید بسیار پرهزینه است، ساخته شد. اگر تنها در هر لوکیشن یک روز کار می‌کردیم، زمان بسیار زیادی نیاز داشتیم؛ در حالی که در برخی لوکیشن‌ها ۲۰ تا ۲۵ روز مستقر بودیم. وی افزود: اگر قرار بود این پروژه با روال معمول تولید شود، احتمالاً تصویربرداری آن بیش از یک سال یا حتی یک سال و نیم زمان می‌برد؛ اما با استفاده از تجربه عوامل و برنامه‌ریزی فشرده، تصویربرداری را در دو مرحله و طی حدود هشت ماه به پایان رساندیم.

نوبت اول

موضوع: خرید تجهیزات، نصب و راه اندازی نیروگاه خورشیدی (فتوولتاییک) با توان ۱۶۰ کیلو وات در ایستگاه CGS خرمدشت (شماره مناقصه: ۰۲-۱۴۰۵) (تجدید)

شرکت ملی گاز ایران
شرکت گاز استان قزوین
(سهامی خاص)

کد فراخوان پایگاه اطلاع رسانی مناقصات : ۱۰۵/۳۶۹/۳۹۰

شرکت گاز استان قزوین درنظر دارد مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) خرید تجهیزات ، نصب و راه اندازی نیروگاه خورشیدی(فتوولتاییک) با توان ۱۶۰ کیلو وات در ایستگاه CGS خرمدشت (به شماره (۲۰۰۵۰۹۱۳۳۵۰۰۰۰۱۶) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است مناقصه گران درصورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۴۰۵/۰۴/۲۳ می باشد .

- مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: تا پایان وقت اداری روز یکشنبه (ساعت ۱۶:۰۰) مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۲۸.
- مهلت زمانی ارسال پیشنهادات: تا ساعت ۱۹:۰۰روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۱.
- زمان بازگشایی پاکات ارزیابی کیفی: روز دوشنبه ساعت ۰۸:۰۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۲ – سالن جلسات ساختمان مرکزی.
- زمان بازگشایی پاکات مناقصه (الف، ب و ج): روز دوشنبه ساعت ۰۹:۰۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۹ – سالن جلسات ساختمان مرکزی.

-شرایط مناقصه گران:

۱-داشتن شخصیت حقوقی
۲-داشتن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری معتبر با رتبه ۵ یا بالاتر در رشته نیرو از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور (سازمان برنامه و بودجه کشور).
۳-داشتن ظرفیت آزاد ارجاع کار حداقل معادل مبلغ ۹۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال در رشته ی ذکر شده در بند۲ .
۴-داشتن تائیدیه سازمان انرژی های تجدید پذیر و بهره وری انرژی برق(ساتبا)
۵- شرکت مناقصه گران در قالب گروه های مشارکت در این مناقصه امکان پذیر نمی باشد.

- تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: طبق مصوبه شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ ه مور خ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲ هیأت وزیران به مبلغ ۴,۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال .
- محل تامین اعتبار: اعتبارات سرمایه ای شرکت گاز استان قزوین

-قیمتهای پیشنهادی مناقصه گران می بایست متناسب با کالای ساخت داخل با لحاظ کیفیت ارایه گردد.
-به این پیمان مطابق آیین نامه تضمین معاملات دولتی، مصوبه هیات وزیران به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ ه مورخ ۱۳۹۴/۰۹/۲۲ و اطلاعیه های بعدی آن، پیش پرداخت معادل ۱۵٪ مبلغ اولیه پیمان تعلق خواهد گرفت.

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه :

مرکز تماس : ۱۴۵۶-۰۲۱ دفتر ثبت نام : ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

عطف به بخشنامه شماره ۳۷۲۶۲۱ مورخ ۹۸/۰۷/۰۹ سازمان برنامه و بودجه کشور و مطابق بند "د" ماده ۱۸ قانون برگزاری مناقصات ، مناقصه گران می توانند درساعت و تاریخ اعلام شده در آگهی فراخوان مناقصه در جلسه بازگشایی پاکات (الف-ب-ج) حضور یابند.

از شرکت های واجد صلاحیت دعوت می شود به منظور دریافت اطلاعات تکمیلی به نشانی www.nigc-qazvin.ir و یا پایگاه اطلاع رسانی مناقصات (http://iets.mporg.ir) مراجعه نمایند .

شناسه : ۲۲۲۳۵۰۱

روابط عمومی شرکت گاز استان قزوین

۲۵۶۹

اخبار کوتاه

پنج فیلم پروانه نمایش گرفتند

شورای بازبینی فیلم‌های سینمایی با صدور پروانه نمایش پنج فیلم موافقت کرد. فیلم‌های «جانشین» به تهیه‌کنندگی روح ا... سهرابی و کارگردانی مهدی شامحمدی، «حاشیه» به تهیه‌کنندگی یوسف منصوری و کارگردانی محمد علیزاده فرد، «زنده شور» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی کاظم دانشی، «غوطه ور» به تهیه‌کنندگی سعید پروینی و کارگردانی محمدجواد حکمی و انیمیشن «نگهبانان خورشید» به تهیه‌کنندگی مهدی جعفری و کارگردانی عماد رحمانی و مهرداد محرابی گرگری موافقت شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی را کسب کردند. «زنده‌شور» اثری در ژانر اجتماعی جنایی است که با تمرکز بر موضوع مجازات و سرنوشت محکومان به اعدام می‌پردازد. بهرام افشاری، سارا بهرامی، حامد بهداد، امیر جعفری، شبنم مقدمی، صدف اسپهبدی، محمد ولی‌زادگان، رویا جاویدنیا، علیرضا محمدی‌آرا، عرفان ناصری، فرید سجادی حسینی، بهرام ابراهیمی، حسین پورکریمی، مارال فرجاد، محمد عسگری و تورج الوند فهرست پربازیگر این فیلم دانشی را تشکیل می‌دهند. فیلم سینمایی «حاشیه» نخستین تجربه بلند محمد علیزاده فرد در مقام کارگردان است که با تهیه‌کنندگی یوسف منصوری و در قالب یک اثر معمایی-پلیسی ساخته شده است. در این فیلم، بازیگرانی، چون هادی کاظمی، مهران احمدی، سجاد بابایی، ونوس کانلی، میترا رفیع، جواد قامتی، محمود نظرعلیان، محمد موحدنیا، حسین شهبازی و آندیا عبدالرضایی حضور دارند و هر یک نقش‌هایی متفاوت و تازه را تجربه کرده‌اند.

درگذشت یک خواننده پیشکسوت

جهانگیر زمانی طهرانی از هنرمندان پیشکسوت موسیقی، خواننده و عضو سابق ارکستر اپرای تهران روز یکشنبه ۲۱ تیر درگذشت. به گزارش خانه موسیقی ایران، جهانگیر زمانی طهرانی، خواننده و عضو سابق ارکستر اپرای تهران، روز یکشنبه ۲۱ تیر در سن ۹۱ سالگی دارفانی را وداع گفت. جهانگیر زمانی در سال ۱۳۱۴ در تهران متولد شد. او از دوران کودکی به آواز علاقه‌مند بود و هم‌زمان با تحصیل در دبیرستان، فراگیری ردیف‌های موسیقی ایرانی را آغاز کرد. زمانی در سال ۱۳۴۰ نزد محمود کریمی و اسماعیل مهرتاش دوره‌های آواز را گذراند و سپس آموزش‌های خود را نزد رضازاده و احمد پارسی ادامه داد. وی در سال ۱۳۴۷ همکاری خود را با رادیو آغاز کرد و پس از استخدام در وزارت فرهنگ و هنر، به گروه اپرای تهران در تالار رودکی پیوست. او در این مجموعه نقش‌های متعددی را در اپراهای گوناگون از جمله «سالومه»، «دختر هوشیار» و «ایل تابارو» اجرا کرد. زمانی پس از پیروزی انقلاب اسلامی و در سال‌های جنگ ایران و عراق، با گروه‌های مختلف و ارکستر سمفونیک تهران در اجرای بیش از ۵۰ اثر همکاری داشت و در کنسرت‌های موسیقی ایرانی در کشور ژاپن نیز حضور یافت. همچنین بخشی از میان پرده‌ها و قطعات با کلام برنامه رادیویی «سلام صبح بخیر» با صدای او، به صورت تک خوان یا همراه با گروه کر، ضبط و پخش شد. این هنرمند در سال‌های بعد نیز فعالیت هنری خود را ادامه داد و از جمله در خرداد ۱۳۹۱ به عنوان تک خوان با «گروه کر ۶۰ سالگی» روی صحنه رفت و در شهریور ۱۳۹۵ نیز در کنسرت گروه موسیقی «مهورزان» به سرپرستی شاهرخ شیردوست به عنوان خواننده حضور داشت. همچنین در مهر ۱۳۹۷، در آئین تجلیل از هنرمندان ارکستر سمفونیک تهران که در دوران جنگ ایران و عراق فعالیت داشتند، از جهانگیر زمانی نیز قدردانی شد.

زمان پخش «آقای قاضی»

فصل سوم مجموعه تلویزیونی «آقای قاضی» از ۲۵ تیرماه ساعت ۲۱:۱۵ در شبکه دو سیما، پخش خود را آغاز خواهد کرد. فصل سوم مجموعه تلویزیونی «آقای قاضی» با عنوان «قاضی بیگی»، به پدیدآورندگی سجاد مهرگان و تهیه‌کنندگی میثم مهدوی، به‌عنوان تازه‌ترین محصول مرکز سیمرغ، از ۲۵ تیرماه ساعت ۲۱:۱۵ از سوی شبکه دو سیما، پخش خود را آغاز خواهد کرد. پخش مجموعه تلویزیونی «قاضی بیگی» تازه‌ترین تولید مرکز سیمرغ صداوسیما است که در ادامه تجربه موفق دو فصل گذشته مجموعه «آقای قاضی»، با رویکردی نو و بهره‌گیری از ظرفیت کارگردانان جوان، به روایت پرونده‌های قضایی و تبیین موضوعات حقوقی در قالبی نمایشی می‌پردازد. این مجموعه تلاش دارد با زبانی ساده و دراماتیک، مفاهیم حقوقی و قضایی را برای مخاطبان تلویزیون بازگو کند. در فصل سوم، مهدی بهرام‌بیگی در نقش «آقای قاضی» حضور دارد و قرار است در روزهای پنج‌شنبه و جمعه، با روایت پرونده‌های مختلف، چوب قضاوت را در دست گرفته و مهمان خانه مخاطبان شبکه دو سیما باشد. مرکز سیمرغ به‌عنوان یکی از مراکز تولید محتوای نمایشی سازمان صداوسیما، طی سال‌های اخیر با تمرکز بر تولید آثار مسئله‌محور و مخاطب‌پسند، مجموعه‌هایی با مضامین اجتماعی، خانوادگی و حقوقی را تولید کرده و «قاضی بیگی» نیز در همین چارچوب، تازه‌ترین اثر این مرکز برای آنتن تلویزیون محسوب می‌شود. عوامل این مجموعه عبارت‌اند از: پدیدآورنده: سجاد مهرگان، تهیه‌کننده: میثم مهدوی، کارشناس قضایی: مهدی رنجگری، ناظر کیفی: محمود سالاری، مدیر فیلم‌برداری: سعید کشی‌پور، مدیر صدابرداری: فرشید کیوانمهر، مدیر انتخاب بازیگر: کیومرث مرادی، سرپرست گروه کارگردانی و برنامه‌ریزی: نرجس ابراهیمی، سرپرست نویسندگان: حسین برکتی، طراح گریم: امید گلزاده، طراح صحنه: محسن نصرالهی، طراح لباس: پریسا بختیاری، جانشین تهیه‌کننده و مدیر تولید: مهرداد بابایی، روان‌شناس: محمدحسن موحدی، تدوینگر: پدرام بهرامی، مدیر روابط عمومی و تبلیغات: فاطمه آذری، ارتباط با رسانه: فاطمه شوقی و عکاس: امیر عباسیان.