



غیر محرمانه

حضور ناشناس رهبر انقلاب در بعضی میادین

عضو کمیسیون امنیت ملی مجلس با اشاره به وضعیت سلامت رهبر انقلاب اظهار کرد: روزی هزار بار هم خدا را شکر کنیم، باز هم کم است؛ چراکه الحمد... رهبر ما سلامت خود را به طور کامل به دست آورده‌اند. سردار اسماعیل کوثری افزود: ایشان اکنون برای مسئولان وقت می‌گذارند و تأکید دارند که مسئولان برنامه‌های خود را ارائه دهند و درباره اقداماتشان گزارش بدهند و درخصوص روسای سه قوه و دبیر شورای عالی امنیت ملی نیز این اقدام انجام شد. وی ادامه داد: رهبر انقلاب حتی به صورت پنهانی در برخی میادینی که مردم در آن تجمع می‌کنند، حضور پیدا می‌کنند و از نزدیک شرایط را مشاهده می‌کنند. ایشان دقیقا سیاست‌های کلانی را که در امتداد مسیر امام شهید است، دنبال و اجرا می‌کنند تا آن شاء... این سیاست‌ها به نتیجه برسد.

نگاه دولت حمایت از ورزش زنان است

سختگوی دولت که در نخستین شهر آورد تهران میان تیم‌های زنان استقلال و پرسپولیس حاضر شده بود در حاشیه این دیدار گفت: هر چقدر جلوتر رویم چالش‌ها کم‌تر می‌شود. فاطمه مهاجرانی افزود: به شدت طرفدار تیم ملی‌ام و همه کسانی که به ورزشگاه آمده‌اند برنده‌اند و وی تصریح کرد: نگاه دولت حمایت از ورزش زنان است.

احضار رئیس جبهه اصلاحات به دادسرا

آذر منصوری به دادسرای امنیت تهران برای آخرین دفاع بیانیه جبهه اصلاحات، احضار شد. آذر منصوری، رئیس جبهه اصلاحات ایران، اعلام کرد که روز پنجم آبان ۱۴۰۵، پیامکی از سامانه عدلیران دریافت کرده و پس از مراجعه به سامانه ثنا، متوجه شده است که باید ظرف پنج روز برای اخذ آخرین دفاع درباره بیانیه دی ماه جبهه اصلاحات ایران به دادسرای عمومی و انقلاب تهران، ناحیه ۲۳ موسوم به دادسرای امنیت، مراجعه کند.

بازداشت مرد ۶هزار میلیاردی در رشت

سردار حسین حسن پور در تشریح جزئیات این پرونده گفت: در پی صدور حکم جلب سراسری یکی از متهمان کلان اقتصادی به اتهام عدم ایفای تعهدات ارزی ناشی از صادرات، شناسایی و دستگیری وی به صورت ویژه در دستور کار مأموران پلیس آگاهی استان قرار گرفت فرمانده انتظامی گیلان ادامه داد: مأموران اداره عملیات ویژه پلیس آگاهی استان با انجام اقدامات اطلاعاتی، رصدهای فنی و وساعت‌ها تعقیب و مراقبت، موفق شدند مخفیگاه متهم را در شهرستان رشت شناسایی کنند. حسن پور تصریح کرد: پس از شناسایی محل اختفای متهم، مأموران در عملیاتی ضربتی و غافلگیرانه وارد عمل شده و وی را دستگیر کردند. وی با بیان اینکه متهم پس از دستگیری به پلیس آگاهی منتقل شد، تأکید کرد: پلیس با اخذالگزاران نظام اقتصادی کشور و مفسدان بازار ارز قاطعانه و بدون اغماض برخورد خواهد کرد.

نرخ چهارم بنزین منتهی است

سقاب اصفهانی، رئیس سازمان بهینه‌سازی مصرف انرژی گفت: نرخ چهارم بنزین منتهی است و طبق قول رئیس جمهور همان طرح‌های قبلی را در خصوص نرخ و سهمیه بندی پیگیری می‌کنیم.

ویژه

«کورش» دو اجرایی می‌شود

پروژه نمایشی «کورش» به نویسندگی و کارگردانی نادربرهانی مرند طی روزهای هفتم و هشتم آبان ماه طی دو نوبت روی صحنه می‌رود.

پروژه نمایشی «کورش» به نویسندگی و کارگردانی نادربرهانی مرند که این روزها در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر میزبان مخاطبان است، طی روزهای پنجشنبه هفتم و جمعه هشتم آبان ماه طی دو نوبت روی صحنه می‌رود.

براساس برنامه ریزی‌های انجام گرفته نوبت اول اجرای این اثر نمایشی در روزهای پنجشنبه و جمعه هفته جاری ساعت ۱۶ و نوبت دوم ساعت ۱۹:۳۰ خواهد بود.

نمایش «کورش» به نویسندگی و کارگردانی نادربرهانی مرندوبازی حمیدرضا آذرنگ، محمودرضا رحیمی، مرتضی اسماعیل کاشی، امین میری، روزبه حساری، باران نیکراه، ییمان قریب پناه، نیلوفر هوشمند، مهسا باقری، حمید ایزدپناه، میثم صدرا،میثم شهاب الدینی، نمازنده روحیان، داریوش برهانی مرند، متین صفرزاده مدت زمان ۱۲۵ دقیقه و قیمت بلیت ۶۵۰ تا۸۰۰ هزار تومان در تالار اصلی میزبان تماشاگران تئاتر است.

علاقه مندان برای تهیه بلیت این آثار نمایشی به صورت غیرحضورى می‌توانند به سامانه‌های «گیشه تئاتر» و «تیوال» مراجعه نمایند. این درحالی است که گیشه مجموعه تئاتر شهر نیز هر روز غیر از شنبه ها از ساعت ۱۶ میزبان مخاطبانی است که به صورت حضوری اقدام به تهیه بلیت نمایش‌ها می‌کنند.

سال هشتم

پنجشنبه

۰۷ • ۰۸ • ۱۴۰۵

۱۸ جمادی الاول ۱۴۴۸ / ۲۹ اکتبر ۲۰۲۶

■ اذان ظهر ۱۲:۱۷ ■ اذان مغرب ۱۷:۱۸

■ اذان صبح (فردا) ۰۵:۱۱ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۰۶:۳۵

دریچه

سمفونی دریا و غروب نارنجی و گرم تنگه هرمز در خلیج همیشه فارس

عکسنامه



ابراهیم اصغری:

کمدی‌ها سلیقه مخاطب را پاپین آورده‌اند

ابراهیم اصغری تهیه‌کننده سینما و آثار سینمایی نظیر «تک‌تیرانداز» و «شماره ۱۰»، می‌گوید که آثار کمدی، سلیقه مخاطبان را پاپیین آورده است. ابراهیم اصغری در گفت و گو با ایرنا درباره وضعیت تولید این روزها اظهار کرد: مشکل اساسی در کشور این است که در رشته‌های مختلف، تولید با توجه به شرایط ارزش پول، وجود دلالی‌ها برای فروش ارز و سکه واز همه مهم‌تر به دلیل گرانی کالاها، دچار مشکل شده است. بر اساس منابع و بخشی هم به دلیل اینکه مقرون به صرفه نیست، سینماهم مستثنانست، باتوجه به این که رسانه است و ابزار فرهنگی و در هر شرایطی باید پویا باشد و حمایت شود، این اتفاق نمی‌افتد و جزو اولویت‌های دولتمردان و مسئولان نیست. وی افزود: به همین دلیل تولید در سینمای ایران محدود شده است هر چند که جوانان و مردم اوقات فراغتی دارند که یکی از بهترین جاهایی که این اوقات را می‌توانند بگذرانند و برداشت فکری خوبی داشته باشند سینماست. علاوه بر اینکه تولید پاپیین آمده خیلی از همکاران سینمایی و هنرمندان هم بیکار و یا کم‌کار شده‌اند و مشکلاتی را برای این صنف به وجود آورده و دستگاه‌های مرتبط باید کاری کنند. تهیه‌کننده «اشنوگل» (۱۳۹۵) گفت: از این شرایط بحرانی و جنگی و اقتصادی خواهیم گذشت ولی آن موقع دیگر از نظر فرهنگی چیزهایی را از دست می‌دهیم که غیرقابل برگشت خواهد بود.

از حیث بازده اقتصادی سینما

وی در این باره که آسیب بزرگی که تولید با آن روبروست چیست؟ اظهار کرد: یکی از دلایل این است که بازده اقتصادی ندارد و همیشه این‌گونه بوده است. حداقل

فیلم جواد عزتی و امیر جعفری اکران شد

نبرد بادبادک‌ها در سینما

از چهارشنبه ۶ آبان فیلم «یورسیه» و «نبرد بادبادک‌ها» اکران شده‌اند. سینماها در یک هفته اخیر براساس اعلام سامانه سمفاتا ساعت ۲۳:۳۰ سه‌شنبه ۵ آبان در ۱۸ هزار و ۶۰۱ سانس، ۴۷۴ هزار و ۹۰۴ مخاطب داشتند و به فروش حدود ۶۱۱ میلیارد تومانی دست یافتند که حدود ۱۱ میلیارد تومان نسبت به هفته پیش کاهش پیدا کرده است.

فیلم سینمایی «خانوم والده» به کارگردانی سهیل موفق و تهیه‌کنندگی سید ابراهیم عامریان از ۲۵ شه‌ریور اکران خود را آغاز کرده است. این فیلم با فروش ۲۱۳ هزار و ۹۵۴ بلیت به فروش ۲۸ میلیارد و ۴۲۲ میلیون تومانی رسید و در رتبه اول جدول فروش قرار گرفت. «خانوم والده» داستان ۲ برادر بده‌کار را روایت می‌کند که در شرایط دشوار مالی، از رسیدن آرنی غیرمنتظره باخبر می‌شوند. ورود این ارث به زندگی آنها، مجموعه‌ای از سوء تفاهم‌ها و موقعیت‌های طنز را شکل می‌دهد و ۲ برادر را وارد ماجرای تازه می‌کند. رضا عطاران و عباس جمشیدی ر نقش ۲ برادر داستان را بازی می‌کنند و شبنم قربانی، غلامرضا نیکخواه، ایمان صفا، گیتی قاسمی و علی دهکردی دیگر بازیگران فیلم هستند.

فیلم سینمایی «بی‌دار» به کارگردانی حسین دوماری از ۲۲ مهر اکران خود را آغاز کرده است و با فروش ۷۰ هزار و ۹۴۸ بلیت به فروش ۱۰ میلیارد و ۷۸۷ میلیون تومانی دست یافت و در رتبه دوم قرار گرفت. محمد رضا فروتن، اناهیتا افشار و شهاب حسینی

◀ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیو ماهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

◀ نشانی: تهران، چهارراه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقایق به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

◀ تلفن: ۰۲۱۸۸۰۵۰۰۷ درنگار: ۰۲۱۸۸۰۵۳۴۱ آگهی‌های شهرستان: ۰۲۱۴۴۰۱۴۸۰۵۳ - ۰۲۱۴۴۰۳۰۳۷۱۷۵۰۹۱۲

◀ چاپ: همشهری ۲۰؛ تلفن: ۶۶۸۳۴۴۴

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۹۳۳۳۳۳۳

جمعیت رسیده و اینها تمایل به کارهای طنز و بخشی هم اجتماعی دارند که مخاطبان دومی کمتر است. به همین دلیل نمی‌شود گفت که اقبال مردم به کمدی است. مابقی که سینما نمی‌آیند و

در سینما اثر نمی‌بینند جزء مردم ایران هستند و ۵۰ درصد اینهایی می‌توانند مخاطب سینما باشند مشروط به اینکه فیلم‌های مورد علاقه آنها ساخته شود، تبلیغات کنند و در سینماهای بیشتری اکران شود و شرایط اقتصادی و اجتماعی مردم جوری طراحی شود که بتوانند رغبت کنند تا فیلم‌های مورد علاقه‌شان را ببینند.

سینمایی تواند جریان ساز باشد
اصغری به این سوال که معادلات اکران آیا براساس سلیقه مخاطب است یا دارد سلیقه مخاطب را تغییر می‌دهد؟ تصریح کرد: به نوعی لازم و ملزوم همدیگر هستند بخشی این است که سینما خود به خود می‌تواند جریان ساز و هدایت‌گر باشد. در دهه ۶۰، «عقاب‌ها» و آثار جنگی را داشتیم و در آن شرایط توانستند مخاطب زیادی را جذب کنند و در دهه بعدی آثاری مثل «آژانس شیشه‌ای» و «پارمانده» فیلم‌های ارزشمندی بودند و وجود مثبت فرهنگی‌شان برای جامعه بسیار زیاد بود. وی اضافه کرد: در سال‌های اخیر کمدی‌هایی ساخته شد که گاها ارزش فرهنگی هم نداشتند. حتی بخشی از اینها ضد فرهنگی بودند و توانستند روی جامعه و فرهنگ مخاطب تاثیر بگذارند. با توجه به اینکه مخاطب محدود به چهار پنج درصد رسیده برای اینها به عنوان مخاطبان حرفه‌ای سینما، آثار کمدی بیشتری تولید شده است. چون سرمایه‌گذارها احساس کردند ضمانت بازگشت سود در این هاست و این اتفاق دو طرفه است؛ هم سینما توانسته سطح ذائقه مخاطب را پاپیین بیاورد و هم مخاطب حرفه‌ای طالب این فیلم‌ها شده و این مساله بر تولید و اکران تاثیر گذاشته است.

اخبار

نکوداشت سید محمد بهشتی

آیین نکوداشت سیدمحمد بهشتی برگزار و کتاب «نگهبان هویت ملی (۱)» به کوشش محمد ابراهیم زارعی رونمایی می‌شود.

این مراسم از سوی مرکز معرفی فرهنگی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری روز شنبه ۹ آبان ۱۴۰۵، از ساعت ۱۰ تا ۱۲، با حضور جمعی از اندیشمندان، پژوهشگران، فرهیختگان و فعالان حوزه میراث فرهنگی و گردشگری، در محل پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری برگزار می‌شود.

پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری در خیابان امام خمینی، خیابان سی‌تیر واقع شده است. در این نشست، جمعی از پژوهشگران و صاحب‌نظران از جمله احمد مسجد جامعی، سیداحمد محیط طباطبایی، جلیل گلشن، حسین رایتی مقدم، ناصر نوروززاده چگینی، حسن طالبیان، اسکندر مختاری، علیرضا قلی‌نژاد پیربازاری، حمید حیدری مهرارو محمدابراهیم زارعی رییس پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری حضور خواهند داشت و درباره جایگاه فرهنگی و میراث فکری سید محمد بهشتی سخنرانی می‌کند.

بنابر آنچه پژوهشگاه میراث فرهنگی درباره انگیزه این نکوداشت شرح داده است، سید محمد بهشتی چهره ماندگار میراث فرهنگی ایران و از جمله اندیشمندان و پژوهشگران حوزه فرهنگ است که در زمینه میراث فرهنگی، تاریخ و هویت ملی نقش تأثیرگذاری داشته است. توجه به اندیشه‌های و دیدگاه‌های او، فرصتی برای بازشناسی جایگاه هویت ملی در حفظ پیوندهای تاریخی و فرهنگی جامعه ایران فراهم می‌کند. آیین نکوداشت و رونمایی از کتاب «نگهبان هویت ملی (۱)» نیز با هدف پاسداشت این میراث فکری و فرهنگی و تأکید بر اهمیت شناخت و صیانت از هویت ملی برگزار می‌شود.

«سرخ و سیاه» در فستیوال ژنو

سریال «سرخ و سیاه» به کارگردانی آیدا پناهنده در بخش آثار شاخص جشنواره بین المللی فیلم ژنو به نمایش درمی‌آید.

سریال «سرخ و سیاه» به کارگردانی آیدا پناهنده، پس از نخستین نمایش جهانی در بخش مسابقه جشنواره بین‌المللی سریال کن (Canneseries)، اکنون در بخش آثار شاخص (Highlights) جشنواره بین‌المللی فیلم ژنو (GIFF) ۲۰۲۶ به نمایش درمی‌آید.

فستیوال بین‌المللی فیلم ژنو که از سال ۱۹۹۵ فعالیت خود را آغاز کرده‌است، یکی از نخستین رویداد‌های جهانی است که تلویزیون را در برنامه خود گنجانده و امروز به عنوان یکی از پلتفرم‌های اصلی معرفی سریال‌های جدید در سونئس شناخته می‌شود. حضور سریال‌ها در این جشنواره، فرصتی برای دیده شدن در یک بستر تخصصی و معتبر بین‌المللی است.

بخش Highlights جشنواره امسال ژنو، میزبان آثاری چون «Look Back» به کارگردانی کوره‌ندا هیروکازو (فیلمساز ژاپنی برنده نخل طلا) و «California Avenue» ساخته هیو بلیک (سریال جدید BBC با بازی هلنا بونهام کاتر و ویل نای) و دیگر آثار شاخص فستیوال‌های معتبر جهانی است. «سرخ و سیاه» در این بخش در روز یکم نوامبر به نمایش درمی‌آید.

«سرخ و سیاه» یک درام تاریخی نوشته ارسلان امیری و آیدا پناهنده است که به تهیه‌کنندگی محمد یمینی و محسن خباز، محصول فیلم‌وو با همکاری خانه تولید اثر، تولید شده و هر هفته در حال عرضه است.

داود نامور تهیه‌کننده تئاتر شد

داود نامور، تهیه‌کننده، کارگردان تئاتر و مدیر عمارت نوفل لوشاتو، تهیه‌کنندگی تئاتر موزیکال ایرانی «امیرکبیر» به نویسندگی و کارگردانی بهزاد عبدی را بر عهده گرفت.

«امیرکبیر» به نویسندگی و کارگردانی بهزاد عبدی و تهیه‌کنندگی داود نامور، قرار است اواخر آبان ماه امسال روی صحنه رود.

داود نامور فارغ التحصیل رشته نمایش در مقطع کارشناسی ارشد، از تهیه‌کنندگان و فعالان باسابقه تئاتر و مدیر عمارت نوفل لوشاتو است. او پیش از این تهیه‌کنندگی آثاری همچون «سلول»، «بودن»، «مده‌ا»، «پروین»، «دو جلد» و «چلوکبابی حاجی مولوی»، «مادرکیو» و... برعهده داشته است.

در کارنامه کاری داود نامور، کسب عنوان «مدیر برتر تماشاخانه‌های خصوصی در جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر» در سال‌های ۱۳۹۶، ۱۳۹۷ و ۱۳۹۸ نیز دیده می‌شود. او همچنین تهیه‌کنندگی بیش از ۱۰ اثر نمایشی و مشارکت در تولید بیش از ۴۰ اثر را در کارنامه خود دارد.
گفتنی است ارکستر جوانان پارس زمین به رهبری امین غفاری با ترکیبی از سازهای زهی، بادی و کوبه‌ای گروه موسیقی تئاتر موزیکال «امیرکبیر» را تشکیل می‌دهند.

تئاتر موزیکال «امیرکبیر» به نویسندگی و کارگردانی بهزاد عبدی و تهیه‌کنندگی داود نامور با متنی ایرانی و محوریت سرنوشت امیرکبیر شکل گرفته و در ساختار آن، داستان، موسیقی، آواز و حرکت در پیوند با یکدیگر قرار دارند. داستان نمایش از اتاق کار یک پژوهشگر تاریخ آغاز می‌شود که تحت فشار مصلحت‌اندیشی، فصل سوم رساله خود را کتار گذاشته است. او در مواجهه با شخصیتی به نام «تلاخک»، قدم به جهان قاجار می‌گذارد و با روایتی درباره سرنوشت امیرکبیر و نسبت انسان با تاریخ مواجه می‌شود.
اطلاعات تکمیلی و عوامل این نمایش، به‌زودی اعلام خواهد شد.