

## غیر محرمانه

### کنایه کنسولگری ایران در نجف به توقف پروازهای ایرانی

سرکنسولگری جمهوری اسلامی ایران در نجف در واکنش به محدودیت پروازهای ایران به عراق، بالحنی انتقادی از تصمیم مربوط به فرودگاه نجف انتقاد کرد. در پیام منتشرشده از سوی این نمایندگی آمده است: «ایا این همان احسانی است که ما به کسانی ارائه می دهیم که در روزی که عراق در آستانه نابودی قرار داشت، از ما حمایت کردند؟ کنسولگری ایران همچنین با اشاره به جایگاه مذهبی نجف پرسیده است که آیا فرودگاه شهری که مرقد امام علی، نخستین امام شیعیان، در آن قرار دارد، باید به روی ایران به عنوان بزرگ‌ترین کشور شیعه جهان بسته باشد.

### محاصره هوایی ایران پیوست محاصره دریایی

یک فعال رسانه ای اصولگر گفت: «محاصره هوایی ایران» (لغو شدن پروازهای ایران به کشورهای همسایه، منطقه و دیگر نقاط دنیا)، پیوست «محاصره دریایی» است.علی قلهکی نوشت: محاصره هوایی ایران لغو شدن پروازهای ایران به کشورهای همسایه منطقه و دیگر نقاط دنیا پیوست محاصره دریایی است اینکه کشورهایی چون آذربایجان ترکمنستان امارات و حتی عراق جسارت لغو پروازهای ایران را عطف به هشدارهای آمریکا داشتند، یعنی تهدید دیروز ایران مبنی بر ناامنی فرودگاه های دیگر کشورها اصلا برای آنها معتبر نبوده اگر اقدام موثری برای جلوگیری از ایجاد محاصره هوایی بر آسمان اطراف ایران نشود، آمریکا وارد فاز اخلال در مرزهای زمینی خواهد شد

### باسخ تند قطر به نتانیاهو

سخنگوی وزارت خارجه قطر در واکنش به ادعای مطرح شده نخست وزیر رژیم صهیونیستی در مجمع عمومی سازمان ملل علیه این کشور گفت: اتهامات نتانیاهو علیه دولت قطر در سخنرانی اش در مجمع عمومی سازمان ملل را به طور قاطع رد می کنیم. وی افزود: تشدید لفاظی ها علیه قطر تلاشی از سوی نتانیاهو برای منحرف کردن افکار عمومی از تخلفات (نقض واقدامات جنایت آمیز) این رژیم است. بنیامین نتانیاهو نخست وزیر جنایتکار رژیم صهیونیستی با حمله به دو حه مدعی شده بود: قطر رسانه هایی را تأمین مالی می کند که هدف آن ها شست وشوی مغزی افکار عمومی علیه اسرائیل و آمریکا است.

### علت افت کیفیت اینترنت

مدیرعامل شرکت ارتباطات زیرساخت از بروز اختلال در بخشی از مسیرهای ارتباطی بین الملل عبوری از روسیه از صبح جمعه خبر داد. بهزاد اکبری معاون وزیر ارتباطات و مدیرعامل شرکت ارتباطات زیرساخت، از اختلال در بخشی از مسیرهای ارتباطی بین الملل عبوری از روسیه خبر داد که از صبح جمعه موجب افت کیفیت اینترنت برای برخی کاربران در ایران شده است. اکبری در صفحه شخصی خود اعلام کرد که این اختلال در شبکه برخی اپراتورهای روسیه نیز گزارش شده و موضوع در حال پیگیری است.

### دعوت شی از ترامپ برای سفر به چین

«شی جین پینگ» رئیس جمهور چین روز جمعه گفت انتظار دارد در سال جاری میلادی، دودیدار دیگر با «دونالد ترامپ» رئیس جمهور آمریکا داشته باشد و از رئیس جمهور آمریکا و بانوی اول این کشور خواست برای شرکت در نشست سران اپک به چین سفر کنند. شی گفت: «ما انتظار داریم امسال دو دیدار دیگر با رئیس جمهور داشته باشیم. یکی در نشست سران اپک در شنتن چین و دیگری در نشست سران گروه ۲۰ در ایالات متحده. از سفر رئیس جمهور و همسرش به چین استقبال می کنیم.» شی در ادامه درخصوص گفت وگوها با همتای آمریکایی خود گفت: «من و ترامپ مانند دو نفری هستیم که در حال تعیین مسیر کشتی بزرگ روابط چین و آمریکا هستند. زمانی که ترامپ در ماه مه به چین سفر کرد، ما درباره چشم انداز ایجاد روابط سازنده چین و آمریکا بر مبنای ثبات راهبردی توافق کردیم.» وی ادامه داد: «این بار توافق کردیم که محتوای جدیدی به آن بیفزاییم تا این روابط بر مبنای احترام، انصاف، عمل متقابل و مبتنی بر ثبات راهبردی باشد.

سال هشتم

## شنبه

۰۴ • ۰۷ • ۱۴۰۵

۱۴ ربیع الثانی ۱۴۴۸ ۲۶ سپتامبر ۲۰۲۶

■ اذان ظهر ۱۱:۵۶ ■ اذان مغرب ۱۸:۱۴

■ اذان صبح (فردا) ۴:۳۱ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۵:۵۵

✎ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نپو ماهری نیک

✎ زیر نظر شورای سردبیری

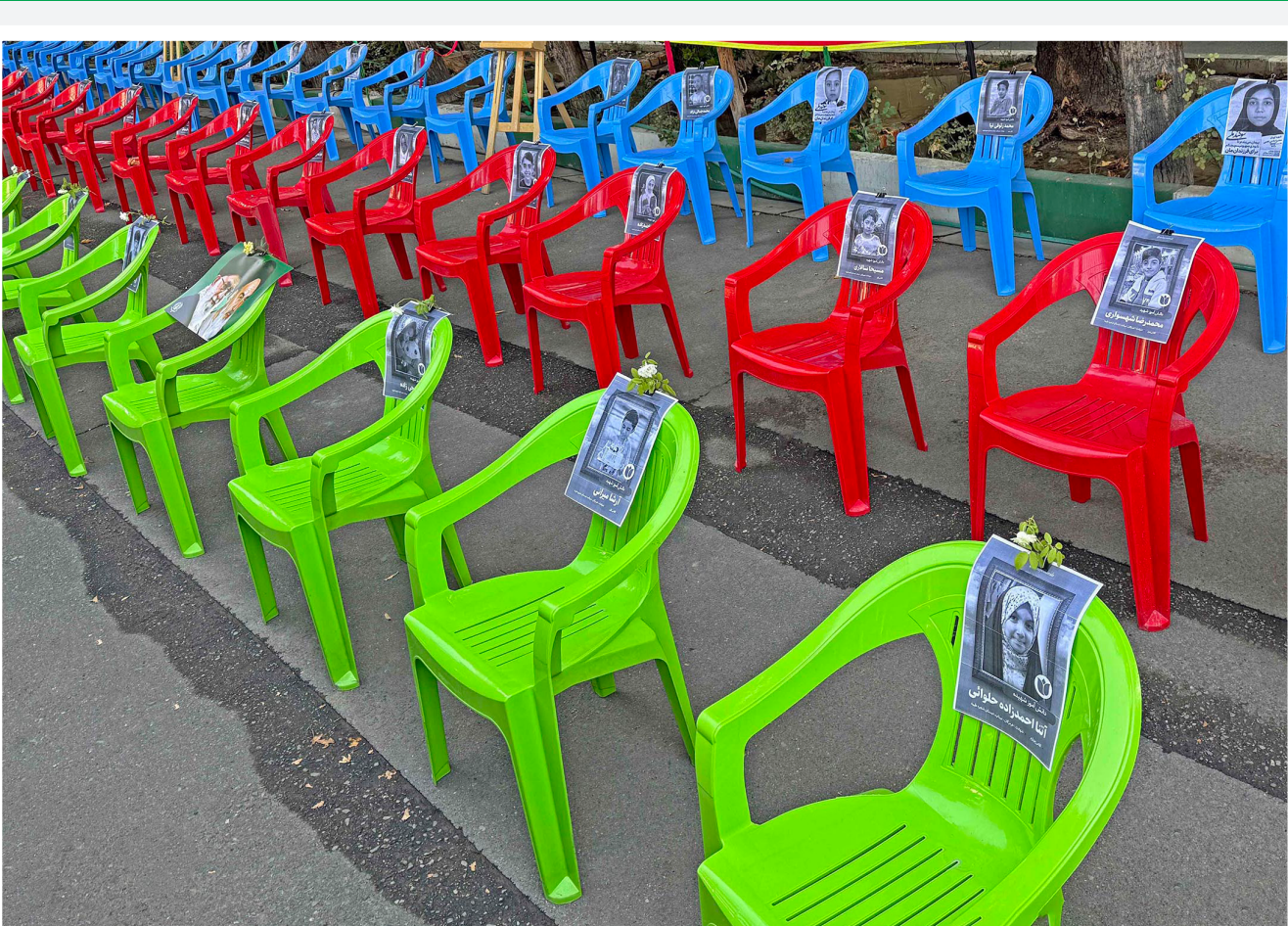
✎ نشانی: تهران، چهاره راه یوسف آباد، خیابان فتحی شقایق به سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

✎ تلفن: ۰۲۱۸۸۱۵۰۰۷ -۰۲۱۸۸۱۵۳۴۱ آگهی های شهرستان: ۰۷-۰۲۱۴۴۰۱۴۸۰۵ -۰۳-۰۹۱۳۲۷۱۷۵

✎ چاپ: همشهری ۲۱؛ تلفن: ۶۶۸۳۴۴۴

✎ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳

### سال تحصیلی جدید و جای خالی ۱۶۸ دانش آموز مدرسه ی شجره طیبه. یادشان گرامی باد.



## دریچه

اصغر سمسارزاده:

# در صبح جمعه جای خیلی ها خالی است

صبح جمعه با شما گفت: در این دور هم در برنامه صبح جمعه هشتم ولی کارگردان، هنرپیشه های سابق نیستند؛ بیوک میرزایی، عباس محبی و من و آذری هستیم و آنهایی که باید کار کنند نیستند از اینها باید دعوت کنند. سالیان سال زحمت کشیدند چهل و خورده ای سال است صبح جمعه ای هستیم. حقوق من زمانی که با سعید توکل کار می کردم ۴۵ تومان بود و به هزار تومان رسید والان ۶ میلیون تومان دریافت می کنم.

وی همچنین با اشاره به قرارداد خود با فیلم سینمایی «شوتینگا» به کارگردانی آرش معبریان اظهار کرد: فیلم تمام شد و از من برای بازی در کاراز قلم انداختند، این گونه رفتارها در شان من نیست، هنرمند جایگاه خود را دارد. سمسارزاده در عین حال با اشاره به بازی خود در نمایش قهوه خانه زری خانوم گفت: هفته دوم کار را پشت سر گذاشتیم که اکنون هر شب ۲۱ و ۳۰ دقیقه در اریکه ایرانیان روی صحنه می رود. این نمایش در فصل جدید ادامه فصل های اول و دوم است، اتفاقات قهوه خانه را پیش می برد ولی چه فایده ای دارد وقتی هنرمند در جایی که باید، نیست؟



در آن سال ها من را از اداره تئاتر بیرون کردند. شمشیرراز وی روی بگستندت با این وجود ایستادیم و برای مردمی که ما را دوست داشتند و برایشان ارزش و احترام قائل بودیم و هستیم، کار کردیم.

سمسارزاده همچنین با اشاره به فعالیت فصل جدید

### رئیس کمیته ملی موزه های ایران:

# هر فیلم یک موزه است

ظهار کرد: آغاز سینما با مفهوم صلح سازگاری داشت، سینما با سینمای صامت متولد شد و انسان ها بدون استفاده از زبان، احساسات خود را منتقل می کردند. محیط طباطبایی با اشاره به نقش هنر و به ویژه سینمای کمدی در دوره های دشوار تاریخی گفت: وقتی مصیبت و غم فزونی می یابد، هنر کمدی اهمیت پیدا می کند، زیرا از طریق بیان اجتماعی می تواند به تلطیف و آرام سازی فضای جامعه کمک کند. به همین دلیل، دوران اوج سینمای کمدی با دوره های دشوار تاریخی و از جمله جنگ های جهانی همزمان شد، زمانی که مردم به خنده و امید نیاز داشتند. وی همچنین بر ضرورت فراگیر بودن موزه و سینما تأکید کرد و توضیح داد: موزه خوب، موزه ای است که بدون تفاوت جنسیت، سواد، سن و دیگر ویژگی های انسانی، مانند بینا یا نابینا بودن و شنوا یا ناشنوا بودن، بتواند همه را پذیرا باشد. امروز ما تلاش می کنیم سینمای ناطق را با زبان اشاره در خدمت جامعه قرار دهیم. محیط طباطبایی درباره فیلم «آجاره نشین ها» نیز خاطرنشان کرد این فیلم از فیلم های خوب تاریخ سینماست، زیرا زمان و مکان ندارد و هر وقت فیلمی این ویژگی را داشته باشد، هیچ وقت کهنه نمی شود و همیشه قابل دیدن است.

✎ **آجاره نشین ها، فیلم متفاوت**

در ادامه، یارتا یاران، بازیگر و فیلمساز، درباره تجربه حضور خود

نشانی اینترنتی: **www.armanmeli.ir**  
آیین نامه اخلاق حرفه ای  
روزنامه آرمان ملی را  
در سایت بخوانید

## کوتاه

### ساخت یازدهمین «اره»

مایک پی. نلسون یازدهمین فیلم «اره» را کارگردانی خواهد کرد تا ثابت کند این مجموعه فیلم ترسناک سر بازیستان ندارد. به گزارش ددلاین، در حالی که تاکنون ۱۰ فیلم از مجموعه «اره» ساخته شده است، که جدیدترین آنها «اره ایکس» محصول ۲۰۲۳ است، ساخت یازدهمین فیلم «اره» تأیید شد. مایک پی. نلسون کارگردانی قسمت بعدی این مجموعه را بر عهده خواهد داشت در حالی که معمار اصلی آن، جیمز وان، تهیه کنندگی آن را بر عهده دارد ولی وائل نویسنده فیلم اصلی هم دیگر تهیه کننده آن خواهد بود. فیلم جدید «اره» توسط گرگوری ویدمن و جف تاک (نویسنده «زیر» و «تلماسه: پیشگویی») نوشته شده است.

شرکت بلوم هاوس پروداکشنز به تازگی ۵۰ درصد از سهام مجموعه «اره» را به دست آورده و در حالی که لاینرگیت هم سهم ۵۰ درصدی خود را حفظ کرده است، به عنوان شریک تولید و توزیع این فیلم را تولید می کنند. نلسون کارگردانی بازسازی «شب خاموش، شب مرگبار» را به تازگی انجام داده است و «پیچ اشتباه» و فیلم ترسناک جدید لاینرگیت «مراقب بیوونا باشید» که به زودی اکران می شود، از دیگر فیلم های وی هستند. آخرین قسمت «اره» سال ۲۰۲۲ با عنوان «اره ایکس» توسط لاینرگیت چراغ سبز گرفت و تاریخ اکران آن ۲۷ سپتامبر ۲۰۲۴ تعیین شد. ماه ها بعد، گزارش شد که «اره ۱۱» در کار نخواهد بود و دلیل آن هم مخالفت تهیه کنندگان با هم بود.

اولین فیلم «اره» که سال ۲۰۰۴ اکران شد، هنوز هم جالب ترین فیلم این مجموعه است: یک تریلر ترسناک خاطره انگیز و بیشتر متکی بر یک داستان که آن زمان حس تازگی داشت. هر فیلم بعد از آن در واقع از تلاش لاینرگیت برای ادامه این مجموعه شکل گرفت که دیگر تأثیر فیلم نخست را نداشت.

فیلم «اره» اولین نمایش خود را در بخش «نیمه شب» جشنواره فیلم ساندنس ۲۰۰۴ تجربه کرد و در ادامه به طولانی ترین مجموعه فیلم های ترسناک سینمایی بدل شد. با گذشت وائل که نویسنده ۳ قسمت اول بود، نشان می دهد که شاید تهیه کنندگان دیگر قصد نداشته باشند فقط به هدف پول درآوردن از نام این مجموعه، کار را ادامه دهند.

### روای فوتبالیست شدن

کارگردان فیلم کوتاه «یک قدم تا سکوت» با اشاره به مضمون فیلم خود گفت که می خواهد کودکان یاد بگیرند برای آرزوهایشان کوتاه نیایند، تلاش کنند و امیدوار بمانند.

دانیال شهریاری کارگردان فیلم کوتاه «یک قدم تا سکوت» که در سی و هشتمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان حضور دارد، درباره این اثر به مهر گفت: این فیلم حدود ۶ دقیقه است و داستان پسر بچه ای را روایت می کند که به زندگی امیدوار است و آرزو دارد در آینده فوتبالیست شود اما در مسیر رسیدن به این آرزو با موانعی می شود که هیچ کدام حاصل انتخاب یا تقصیر خودش نیست.

وی ادامه داد: یکی از موانعی که در فیلم به آن پرداخته ایم، کوتاهی قد این کودک است. او به دلیل شرایط جسمانی خود و کوتا بودن قدش مورد آزار و اذیت روحی قرار می گیرد. این آزارها تأثیر روانی زیادی بر او می گذارد و باعث می شود اعتماد به نفسش در ادامه زندگی کاهش پیدا کند و حتی تا حدودی مانع پیشرفت او شود. برای من مهم بود که نشان دهم رفتارهای به ظاهر ساده و شاید حتی شوخی های معمول با کودکان می تواند تأثیرات جدی و ماندگاری بر روحیه و آینده آنها داشته باشد.

شهریاری درباره مخاطبان فیلم توضیح داد: مخاطب «یک قدم تا سکوت» فقط کودکان نیستند و بزرگسالان نیز می توانند آن ارتباط برقرار کنند. فکر می کنم کودکان حدود ۱۳ یا ۱۴ سال و حتی سنین پایین تر می توانند بخشی از مفهوم فیلم را درک کنند. بازیگر کودک مادر فیلم نقش پسر بچه ای ۱۲ ساله را بازی می کند در حالی که حدود ۱۰ یا ۱۱ سال دارد.

وی افزود: در عین حال به نظرم بزرگسالان نیز می توانند از فیلم نکته ای دریافت کنند و در نحوه برخوردشان با کودکان دقت بیشتری داشته باشند. شاید گاهی لازم باشد بیشتر به احساسات بچه ها توجه کنیم و آنها را به خاطر تفاوت های ظاهری یا شرایطی که در آن کودکان نیز از فیلم این پیام را بگیرند که برای آرزوهایشان کوتاه نیایند. تلاش کنند و امیدوار بمانند.

این کارگردان ۲۳ ساله درباره تجربه ساخت نخستین فیلم خود بیان کرد: «یک قدم تا سکوت» اولین فیلم من است به همین دلیل حضور در فضای فیلمبرداری و جو صحنه در ابتدا کمی برایم سنگین بود اما با کمک دوستان و عوامل گروه، کار برایم بسیار آسان تر شد. چالش اصلی بیشتر پیدا کردن لوکیشن مناسب، انتخاب بازیگر و پیدا کردن دیگر هنرمندان و عوامل مورد نیاز فیلم بود.

شهریاری که پیش از این با همین فیلم در جشنواره «نهای» نیز حضور داشته است، درباره حضور در جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان گفت: خیلی خوشحالم که فیلمم در این جشنواره حضور دارد. نمی توانم بگویم انتظار چنین اتفاقی را نداشتم چون از ابتدا امیدوار بودم فیلم بتواند به این جشنواره برسد. به هر حال جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوانان جشنواره بزرگی است و حضور یک فیلم در آن برای هر فیلمسازي اتفاق ارزشمندی محسوب می شود. امیدوارم مخاطبان نیز فیلم را ببینند، با آن ارتباط برقرار کنند و از تماشايش راضي باشند.