آرمان ملی

روزنامه صبح ایران

شماره ۲۵۳۹

سال هشتم

دوشنبه

۱۴۰۵ • ۰۹ • ۰۹

۲۰ جمادی الثانی ۱۴۴۸ / ۳۰ نوامبر ۲۰۲۶

اذان ظهر ۱۱:۴۸ اذان مغرب ۱۷:۲۹

اذان صبح (فردا) ۵:۰۰ طلوع آفتاب (فردا) ۶:۲۵

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیوه طاهری نیک

زیر نظر شورای سردبیری

نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقاقی به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی های شهرستان: ۷-۰۲۱۴۴۰۱۴۸۰۵ - ۰۹۱۲۲۷۱۷۵۰۳

چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲

توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir

آیین نامه اخلاق حرفه ای روزنامه آرمان ملی را در سایت بخوانید

غیرمحرمانه

تهران تعطیل شد

با توجه به برگزاری اجلاس سازمان همکاری های اقتصادی (اکو) در تهران و تدبیر لازم جهت تسهیل رفت و آمد شهروندان، فعالیت کلیه دستگاه های اجرایی، ادارات، بانک ها و نهادهای عمومی شهر تهران در روز چهارشنبه مورخ ۱۱ آذرماه ۱۴۰۵ تعطیل و مدارس و دانشگاه ها به صورت مجازی برگزار می شوند. فعالیت مراکز خدماتی، درمانی، امدادی، نظامی و انتظامی طبق روال برقرار خواهد بود.

استیضاح وزیر اقتصاد کلید خورد

رضا نیلی فعال رسانه ای حوزه پارلمان نوشت: پس از عدم اقناع نمایندگان از پاسخ وزیر اقتصاد در کمیسیون، استیضاح مدنی زاده در مجلس کلید خورد ضعف در مدیریت نظام بانکی، ناکارآمدی نظام مالیاتی، عدم حمایت از تولید و سرمایه‌گذاری، ضعف در مدیریت بازار سرمایه، ابهام در خصوصی سازی، مشکلات گمرکی و تجارت خارجی و نبود شفافیت و پاسخگویی اقتصادی، ۷ محور اصلی این استیضاح است

به پزشکیان حق می‌دهم خسته شده باشد

یک تحلیلگر مسائل سیاسی درباره گلایه رئیس جمهور از انتقادهای غیرمنصفانه به دولت گفت: دولت مسعود پزشکیان را می‌توان بدشانس‌ترین دولت پس از انقلاب دانست. امروز دولت تحت تأثیر محاصره شدید اقتصادی، تحریم ها، تبعات جنگ و تهدیدهای مکرر به آغاز مجدد جنگ قرار دارد و مجموعه این عوامل شرایط دشواری را برای رئیس جمهور ایجاد کرده است.، محمد مهاجری با اشاره به مشکلات اقتصادی و دیپلماتیک کشور گفت: امروز فروش نفت با مشکلات جدی روبه‌رو است و مسیر دیپلماسی نیز با دست‌اندازهای متعددی مواجه شده است. بنابراین، به پزشکیان حق می‌دهم که در چنین شرایطی خسته شود؛ به‌ویژه آنکه رئیس جمهور حتی در جایگاه رئیس شورای عالی امنیت ملی نیز در برخی مسائل از اختیارات و قدرت تصمیم‌گیری کافی برخوردار نیست.

واکنش راغب به اظهارات علم الهدی

مصطفی راغب، خواننده پاپ، به اظهارات امام جمعه مشهد واکنش نشان داده و گفته است: آقا! موسیقی حرام نیست، گشنگی آدم ها حرام است. گرسنگی حرام است!

بوسنی و هرزگوین ۳ دیپلمات ایرانی را اخراج کرد

دولت بوسنی و هرزگوین با مطرح کردن ادعاهای بی‌اساس، چهار تبعه ایرانی را از پایتخت این کشور، سارایوو، اخراج کرد. رسانه های محلی خبر می دهند که المدین کوناکوویچ، وزیر امور خارجه بوسنی، هفته گذشته این افراد را عنصر نامطلوب اعلام کرد، در حالی که سه تن از آن ها دیپلمات رسمی ایران محسوب می‌شوند.

عکسنامه

در پائیز درختانی را می‌بینم که انسانهای شریفی برای گنجشک‌ها لانه ساخته‌اند.

عکس: حجت سپهوند



دریچه

بهنام بهزادی:

فعلا در شبکه خانگی کار نمی‌کنم

بهنام بهزادی از تدارک ساخت جدیدترین فیلم سینمایی‌اش پس از هشت سال خبر داد. این کارگردان که از مدتی قبل فیلم «من می‌ترسم» را روی پرده سینماها برد، در گفت‌وگویی با ایسنا درباره فیلم سینمایی جدیدش توضیح داد: این فیلم با نام «مگر شب تمام نمی‌شود؟» با تعداد بسیار زیادی بازیگر و فضاهایی که به آثار قبلی‌ام نزدیک است ساخته می‌شود و مثل سایر کارهایم، بخشی از تجربه‌ها و حال‌وهوای شخصی خودم را نیز در آن روایت می‌کنم. یکی از ویژگی‌های مهم این کار برای خودم، شکل و ساختار متفاوت فیلم و سویه هنری و تجربی متفاوت آن است. نکته دیگر ترکیب بازیگران فیلم است که به سیاق فیلم‌های اولیه‌ام ترجیحم استفاده از بازیگران سوپراستار و بسیار شناخته‌شده نخواهد بود، بلکه از بازیگران کمتر شناخته‌شده یا حتی ناشناس استفاده خواهم کرد و انرژی و هزینه را صرف خود تولید و ساخت فیلم می‌کنم تا کار به آن شکلی که می‌خواهم، انجام شود. بهزادی درباره نگارش فیلمنامه این اثر گفت: داستان فیلم جدید است و فیلمنامه در فاصله پس از جنگ اخیر تا امروز، کامل شده است. مرحله ساخت فیلم هم تا کمتر از یک ماه دیگر به جریان خواهد افتاد. او که در حال برنامه‌ریزی برای تولید یک سریال هم بود، از تصمیم خود برای به تأخیر انداختن این پروژه، پس از اتفاق‌های اخیر در شبکه نمایش خانگی خبر داد. بهزادی در این زمینه گفت: من در تدارک تولید یک سریال بودم، اما با اتفاقات اخیر که برای سریال‌ها پیش آمد، فکر می‌کنم بهتر است تا پیش از رسیدن به نتیجه‌ای مشخص در مسیر ساخت و توزیع این آثار، تولید سریالم را به تأخیر بیندازم. به نظرم در شرایطی که مملکت و مردم در آن به سر می‌برند، چنین کارهایی دور از ذهن و عجیب است. آدم احساس می‌کند عده‌ای واقعاً می‌خواهند نارضایتی به وجود بیاورند، مردم را اذیت یا آن‌ها را تحریک کنند وگرنه هیچ توجیهی برای چنین رفتارهایی وجود ندارد. او افزود: محدودیت‌هایی که بر سر راه تولید و نمایش سریال‌ها به وجود می‌آید، نه تنها برای من فیلمساز یک ترمز است، بلکه به‌خصوص برای پلتفرم‌ها و سرمایه‌گذاران نگران‌کننده است. آن‌ها که مسئول این موانع و سنگ‌اندازی‌ها هستند بهتر از هر کسی می‌دانند اگر شبکه نمایش خانگی به تلویزیون دوم تبدیل شود، دیگر مخاطبی نخواهد داشت. مخاطبی که اکنون این آثار را دنبال می‌کند، دوباره به سمت ماهواره یا سایت‌هایی می‌رود که فیلم‌ها و سریال‌های خارجی پخش می‌کنند. این معادله به‌شدت روشن است، اما گویا عده‌ای از روی نادانی چنین انتخابی می‌کنند یا آگاهانه به پیکر نیمه‌جان تولید فیلم و سریال در این مملکت ضربه می‌زنند، به همین دلیل من تصمیم گرفتم تا برطرف شدن این مشکل اولویت را به ساخت فیلم سینمایی اختصاص بدهم، ضمن آنکه همزمان نگارش سریال در حال انجام است و با امیدواری منتظر عوض شدن این فضا و شرایط برای ساخت و پخش سریال هستم. کارگردان «قاعده تصادف» در پاسخ به این پرسش که آیا مضمون و محتوای سریال و نگرانی از بروز مشکل او را به این تصمیم رسانده یا صرفا کلیت اتفاقات اخیر عامل بع تأخیر انداختن تولید شده است، گفت: من به کلیت جریانی که در حال رخ دادن است، هیچ اعتمادی ندارم. ممکن است سریالی ساخته شود، اما در نهایت به چیزی تبدیل شود که دیگر احساس نکنم اثر من است. در چنین شرایطی ترجیح می‌دهم فعلاً کار نکنم و به سراغ فیلم سینمایی بروم که آزادی عمل بیشتری در آن داشته باشم و تصمیم‌گیری درباره اینکه اثرم را پخش کنم یا نه، کجا و با چه شرایطی پخش کنم، در اختیار خودم باشد.

گپ

شیوا خسرومهر:

علاقه‌ای به بلاگری ندارم

شیوا خسرو مهر. بازیگر. با اشاره به دلایل کم‌کاری خود در سال های اخیر، دیده شدن بازیگران در فضای رسانه‌ای و تبلیغاتی را عامل اصلی این مسأله می داند و تأکید می‌کند، حضور در یک پروژه تنها بخشی از مسیر فعالیت بازیگر است. به گفته او وقتی بازیگر در تبلیغات و معرفی اثر حضور ندارد، مخاطب کمتر از فعالیت او باخبر می‌شود. خسرومهر در گفت‌وگویی با ایسنا، با اشاره به دشواری های ارتباط با فضای پلتفرم ها، تصور تعلق انحصاری بازیگران تلویزیون به این مدیوم را نادرست خواند و ابراز امیدواری کرد ملاک انتخاب بازیگران، توانایی و تناسب با نقش باشد.

او همچنین از علاقه‌اش به حضور در «روشنایی شب» و همکاری دوباره با پرویز فلاحی‌پور و محمود معظمی گفت.

بازیگر سریال «روشنایی شب»، درباره حضورش در این مجموعه تلویزیونی اظهار کرد: فضای پروژه را بسیار دوست داشتم و علاقه‌مند بودم با محمود معظمی همکاری کنم. دعوت ایشان یکی از دلایل اصلی حضورم در این سریال بود؛ ضمن اینکه پیش از این هم با بهروز مفید همکاری داشتم و از کار کردن با ایشان خاطره خوبی دارم.

او با اشاره به همکاری دوباره با پرویز فلاحی‌پور افزود: برای سومین بار بود که با آقای فلاحی‌پور هم بازی می‌شدم و در این سریال هم نقش همسرم را بازی می‌کند. حضور ایشان برایم اهمیت زیادی داشت و حتی اگر قرار بود تنها در یک سکانس مقابل دوربین بروم، باز هم از این همکاری استقبال می‌کردم.

خسرومهر درباره تجربه کار با محمود معظمی نیز توضیح داد: نخستین بار بود که با ایشان همکاری می‌کردم و این تجربه برایم بسیار جالب بود. آقای معظمی با آمادگی کامل سر صحنه حاضر می‌شد، دکوپاژ داشت و دقیقاً می‌دانست چه می‌خواهد. حتی استفاده از تلفن همراه را به بعد از پایان کار موکول می‌کرد و تمام تمرکزش روی اجرای درست پروژه بود. این نظم و تسلط برای من قابل توجه بود.

این بازیگر درباره نقش خود در «روشنایی شب» گفت: فیلمنامه برایم روایت شد و درباره قصه و نقشم توضیح دادند. به دلیل حجم کار و مشغله‌ها فرصت نکردم متن کامل را بخوانم، اما وقتی داستان و ویژگی‌های نقش را شنیدم، آن را دوست داشتم و با علاقه قرارداد بستم. اگر نقشی را دوست نداشته باشم، صرفاً برای حضور مقابل دوربین آن را نمی‌پذیرم.

خسرومهر در بخش دیگری از این گفت‌وگو با اشاره به کم‌کاری خود در سال های اخیر، درباره اهمیت دیده شدن بازیگران در فضای رسانه‌ای و تبلیغاتی آثار گفت: گاهی اطرافیانم می‌پرسند چرا کمتر بازی می‌کنم؛ واقعیت این است که حضور در یک پروژه تنها بخشی از مسیر فعالیت یک بازیگر است و معرفی و دیده شدن اثر و بازیگر هم اهمیت دارد. وقتی بازیگری در تبلیغات و معرفی یک مجموعه حضور ندارد، طبیعی است که مخاطب کمتر از فعالیت و نقش‌آفرینی او باخبر شود.

او با اشاره به تجربه حضور در پروژه‌های تلویزیونی و دشواری های ارتباط با فضای پلتفرم‌ها افزود: گاهی این تصور وجود دارد که بازیگری که بیشتر در تلویزیون فعالیت کرده، صرفاً به همان فضا تعلق دارد؛ در حالی که بازیگران می‌توانند در قالب‌ها و مدیوم‌های مختلف فعالیت کنند. امیدوارم فرصت همکاری در آثار متنوع برای بازیگران فراهم باشد و ملاک انتخاب، توانایی و تناسب بازیگر با نقش باشد. این بازیگر همچنین تأکید کرد که علاقه‌ای به تبدیل شدن به چهره‌ای بلاگ‌محور ندارد و ترجیح می‌دهد فعالیت حرفه‌ای‌اش بر بازیگری و نقش‌هایی متمرکز باشد که برای مخاطب قابل قبول و ماندگارند.

شرکت ملی نفت ایران
شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب (سهامی خاص)

آگهی فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله ای شماره : 0548210400400DT1
تقاضای شماره: ۰۴۰۰۴۰۰—۲۱—۴۸/ ۱ قلم دستگاه پلاتر ، اسکنر
(مناقصه عمومی مرحله اول) (خرید کالای داخلی- واحد برق و ابزاردقیق)

شناسه : ۲۳۳۵۰۶۸
نوبت دوم

شرکت ملی مناطق نفت خیز جنوب در نظر دارد کالای مورد نیاز خود را مطابق جدول زیر بصورت فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) تأمین نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه، از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکات از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تعدادقلم	شرح قلم	مقدار کالا	واحد	شماره فراخوان در سامانه ستاد	مبلغ تضمین
۰۱	پلاتر ، اسکنر	۵	NO	۲۰۰۵۰۹۲۲۸۸۰۰۰۹۳۲	۱۲٫۵۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ ریال

لذا کلیه مناقصه گرانی که فعالیت آنها مرتبط با شرح کالای مورد درخواست می باشد می توانند ظرف مدت ۱۴ روز از چاپ آگهی نوبت دوم با مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir، نسبت به چاپ و تکمیل فرم های شماره ۱و۲ شامل تعهدنامه ارائه کالا و خدمات پس از فروش، اقدام نمایند و می بایست ظرف مدت ۱۴روز پس از اتمام مهلت اولیه، نسبت به بارگذاری فرم های مذکور به همراه مدارک و مستندات تکمیلی مطابق با استانداردهای شرکت ملی مناطق نفت خیز جنوب و بر اساس موارد مندرج در جدول ارزیابی کیفی (برای معاملات کمتر از بیست برابر نصاب معاملات متوسط) در سامانه ستاد اقدام نمایند.

- شرط دریافت اسناد مناقصه توسط مناقصه گران کسب امتیاز حداقل ۶۰ از ۱۰۰ در ارزیابی کیفی می باشد. "دریافت امتیاز مذکور بر اساس شاخص های اعلام شده در جدول ارزیابی کیفی می باشد."
- اسناد و مدارک مناقصه پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوتنامه، از طریق سامانه ستاد در دسترس مناقصه گران واجد شرایط قرار خواهد گرفت.
- با وصول حداقل ۲ فقره پیشنهاد معتبر در موعد زمانبندی مناقصه گشایش پاکات انجام می شود.
- کلیه مدارک ارزیابی کیفی در قالب یک فایل PDF در سامانه ستاد بارگذاری گردد. ضمنا مدارک بصورت دسته بندی شده و منطبق با شاخص های اعلام شده (توان مالی/ ارزیابی و تجارب فنی/ استانداردها) بارگذاری گردند.
- گشایش پاکات مالی بین مناقصه‌گرانی انجام خواهد شد که کلیه اقلام تقاضا مورد تأیید کمیته فنی بازرگانی قرار گرفته باشند.
- خرید کالا به صورت یکجا برای تمام اقلام تقاضا به یک مناقصه‌گر (سرجمع پیشنهادی مناقصه‌گر) واگذار می گردد .

واحدبرق اداره تدارکات خرید کالای داخلی (تلفن –۲۴۳۰۱–۳۴۱–۰۶۱)

شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی ایران
منطقه هرمزگان

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای همزمان با ارزیابی کیفی
شماره فراخوان : ۲۰۰۵۰۹۲۸۶۸۰۰۰۰۲۷

شناسه : ۲۳۳۳۷۲۸
نوبت دوم

مناقصه گزار: شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه هرمزگان
موضوع: تجدید مناقصه حفاظت و پایش مسیر خط لوله انبار نفت شهید رجایی به انبار نفت شهید باهنر و خطوط الحاقی
تاریخ مهلت ونشانی محل دریافت تحویل اسناد مناقصه:
کلیه مناقصه گران برای دریافت کامل اسناد مناقصه و بارگذاری پاکت های الف - ب و ج به سایت http://setadiran.ir مراجعه نمایند.
۱. مبلغ برآورد: ۱۴۳،۸۵۲،۷۱۷،۵۸۹ ریال.
۲. نوع و مبلغ تضمین : ضمانت نامه فرایند ارجاع کار مناقصه به مبلغ ۷/۱۹۲/۶۳۵/۸۷۹ (هفت میلیارد و یکصد و نود و دو میلیون و ششصد و سی و پنج هزار و هشتصد و هفتاد و نه ریال) در صورت واریز نقدی به شماره حساب ۲۱۷۲۵۸۸۰۲۸۰۰۳ بانک مرکزی یا به شماره شبا IR ۶۷۰۱۷۰۰۰۰۰۰۲۱۷۲۵۸۸۰۲۸۰۰۳ (حساب در بانک ملی شعبه نفت می باشد) به نام شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی ایران منطقه هرمزگان.(شماره ثبت ۶۷۳۳۷،کد اقتصادی:۴۱۱۱۱۷۱۳۹۷۹ ،شناسه ملی: ۱۴۰۰۷۴۷۸۱۴۱،کدپستی:۱۴۵۷۵-۷۹۱۷۹)(به غیرازتضمین بانک سپه، بانک پاسارگاد و کارگزاران آن)
۳. مدت اجرای کار یکسال (۳۶۵ روز) می باشد.
۴. دارای سابقه کاری مرتبط (ارائه آخرین صورتهای مالی حسابرسی شده و اخذ تاییدیه آن از سامانه پردیس، الزامی می باشد)
۵. استعلام اصالت و رتبه گواهی تعیین صلاحیت پیمانکاران از طریق سامانه مربوطه انجام می پذیرد.
۶. دارا بودن گواهینامه تایید صلاحیت از سازمان کل حراست نفت.
۷. درصورت لزوم تعیین برنده مناقصه ، طبق دستورالعمل ارزیابی مالی مناقصه گزار به روش تعیین دامنه قیمت متناسب انجام میپذیرد.
۸. ارزیابی کیفی بر اساس فرم های ارزیابی کیفی و کسب حداقل امتیاز ۵۰ با ارائه مستندات کافی می باشد.
۹. تصویر آخرین تغییرات اساسنامه و ارائه تاییدیه آخرین نمونه امضاء مدیر عامل و رئیس هیات مدیره در پاکت ب و ارزیابی کیفی گذاشته شود.
۱۰. مناقصه گرانی که دارای پیمان مشابه و غیر مشابه جاری با این منطقه میباشند،می بایست تائیدیه حسن انجام کاررا از طرف ناظر ارائه نمایند و این تائیدیه از مدارک لاینفک ارزیابی کیفی محسوب می گردد.
۱۱. توزیع اسناد و انتشار آگهی و مهلت دریافت اسناد ازتاریخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۷،لغایت ۱۴۰۵/۰۹/۱۱ ،مهلت بارگذاری پاکت های(الف،ب،ج)درسامانه ستادایران ازتاریخ ۱۴۰۵/۰۹/۱۲تاساعت ۱۹مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۲۸می باشد،بازگشایی پاکت ارزیابی کیفی مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۲۹ و تاریخ بازگشایی پاکتهای(الف ،ب و ج) متعاقباً اعلام خواهد شد. (پاکت های تضامین دریک لفاف سربسته درمهلت ومحل تعیین شده همراه با نامه به دبیرخانه مناقصات این شرکت تحویل گردد)
۱۲. جلسه توجیهی مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۱۴ ساعت ۱۰ صبح برگزار می گردد.
۱۳. به مبالغ پیشنهادی فاقد امضاء ، مشروط، مخدوش وناخوانا ترتیب اثر داده نخواهد شد. ارقام به ریال و حروف درج گردد.
***نکته مهم : کلیه مناقصه گران می بایست اسناد خود را به تفکیک در پاکت های الف/ب/ج درسامانه ستاد ایران بارگذاری نمایند.(فایل ها می بایست به صورت پی دی اف و ترجیحاً به صورت فشرده و در قالب یک فایل باشد) بازگشایی پاکت ها به ازای هر پاکت واصله انجام خواهد شد.
چاپ نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۹/۰۷
چاپ نوبت دوم :۱۴۰۵/۰۹/۰۹

روابط عمومی شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه هرمزگان

وزارت نیرو
شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور (سهامی خاص)
شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان

آگهی برگزاری مناقصه عمومی

شرکت آب وفاضلاب استان اصفهان درنظردارد‌عملیات اجرایی به شرح زیر را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	محل تامین اعتبار	برآورد (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)
۴۰۵-۳-۲۶۰	اجرای شبکه فاضلاب محله های ۱۳ و ۱۸ شهر چرمهین (با ارزیابی کیفی)	جاری	۱۲۹،۲۲۳،۰۴۹،۱۵۲	۴،۷۲۳،۰۰۰،۰۰۰

مهلت تحویل اسناد به دبیرخانه معاملات شرکت اتاق۲۹۲ : تا ساعت ۱۳:۰۰روزیک شنبه به تاریخ ۱۴۰۵/۰۹/۲۲
تاریخ گشایش اسناد مناقصه: ازساعت ۰۸:۰۰ صبح روز دو شنبه به تاریخ ۱۴۰۵/۰۹/۲۳
دریافت اسناد: سایت اینترنتی
شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان WWW.abfaesfahan.ir
پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات WWW.iets.mporg.ir
شماره تلفن گویا: ۳۵۱۳۲۰۰۰ - ۰۳۱(داخلی ۳۹۵)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت راه و شهرسازی
اداره کل راه و شهرسازی استان خوزستان

آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای همزمان با ارزیابی یکپارچه به شماره ۱۴۰۵/۲۹ (نوبت اول)

شناسه : ۲۳۳۶۷۳۴

اداره کل راه و شهرسازی استان خوزستان در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله ای همزمان با ارزیابی یکپارچه به شماره فراخوان ۲۰۰۵۰۰۵۵۲۶۰۰۰۰۳۶ موضوع تهیه ، نصب و راه اندازی دیزل ژنراتور به همراه اجرای اتاقک ساختمان شماره ۲ اداره کل راه و شهرسازی خوزستان را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
جهت دریافت اطلاعات بیشتر و اسناد مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد ایران) www.setadiran.ir مراجعه نمایید.

- **مهلت زمانی دریافت اسناد:** از روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/ ۹/ ۱۱تا روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/ ۹/ ۱۶ ساعت ۱۹
- **مهلت تحویل پاکات :** روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۵/ ۱۰/ ۱ ساعت ۱۳ :۰۰
- **گشایش پاکات :** روز شنبه مورخ ۱۴۰۵ / ۱۰ / ۵ ساعت: ۰۸:۰۰
- **مبلغ برآورد ریالی پروژه :** ۱۱۰،۴۵۳،۴۴۳،۱۰۳ ریال
- **نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:** ضمانتنامه بانکی به مبلغ ۵،۵۲۲،۶۷۲،۱۵۵ریال

اداره ارتباطات و اطلاع رسانی اداره کل راه و شهرسازی خوزستان