

غیر محرمانه

زمان خاکسپاری رضا رویگری اعلام شد

روابط عمومی خانه سینما اعلام کرد که زنده یاد «رضا رویگری» بازیگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون روز جمعه ۳ بهمن ساعت ۹:۴۰ صبح در قطعه هنرمندان بهشت زهرا با خاک سپرده می شود. خانه سینما همچنین درگذشت این هنرمند پیشکسوت را به جامعه هنری تسلیت گفته و برای خانواده و بازماندگان آن مرحوم آرزوی صبر و آرامش کرده است.

باید حرف مردم را گوش دهیم

یک فعال سیاسی اظهار کرد: مردم ایران در تجمع ۲۲دی ثابت کردند که پای کار ایران مقاوم و قوی هستند و اجازه طمع ورزی به دشمن رانی دهند. محمود واعظی با تأکید به اینکه ایران برای آمریکا و ترامپ لقمه‌ای برای بلعیدن نخواهد بود، گفت: این واقعیت بارها و بارها برای دشمنان ثابت شده است؛ چه در جنگ ۱۲ روزه و چه در حوادث اخیر، وحدت مردم نشان داد که این اقدامات باید برای آمریکا و رژیم صهیونیستی درس عبرت باشد و آن‌ها ناچارند سیاست‌های خود را تغییر دهند و در برابر ملت ایران نایستند. وی افزود: کنار ایستادگی مردم، مانیز وظیفه داریم از این سرمایه اجتماعی صیانت کنیم، باید به حرف مردم گوش دهیم باید با مردم و معترضان صحبت کنیم و حرفشان را بشنویم و باید ناراضی‌ها را برطرف کنیم.

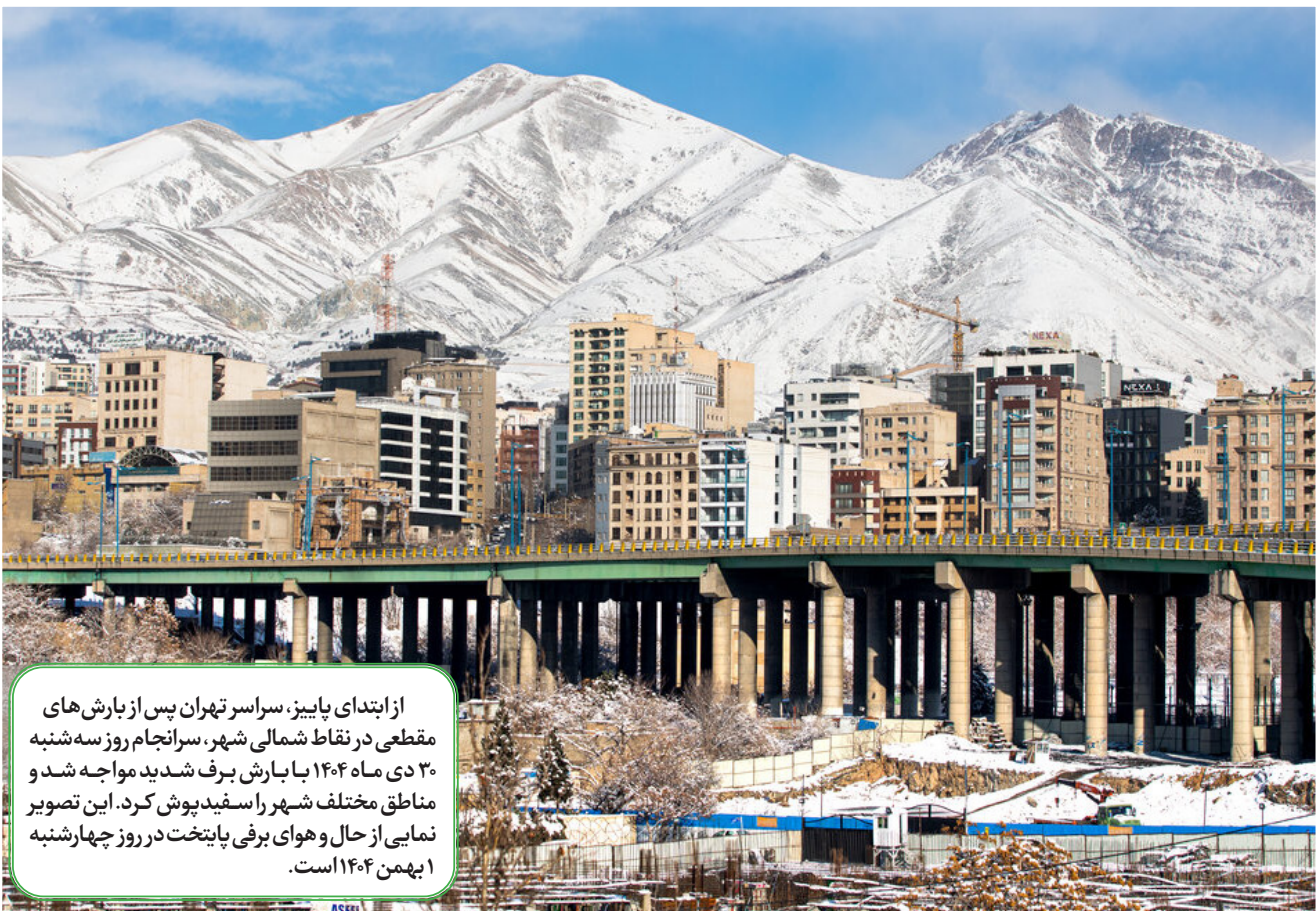
اینترنت داخلی به قیمت اینترنت بین المللی!

در هفته‌ای که دسترسی به اینترنت بین الملل به طور کامل قطع بود، کاربران ایرانی عملگرینه‌ای جز استفاده از پلتفرم‌ها وسایت‌های بومی نداشتند. طبق قانون، هزینه ترافیک در این شرایط باید با تعرفه داخلی (نیم بها) و حتی یک سوم محاسبه شود، اما بررسی اسناد مصرفی در سه اپراتور بزرگ کشور نشان می‌دهد که نه تنها این حق رعایت نشده، بلکه کنتور‌ها به شکلی عجیب، مصرف داخلی کاربران را در ستون «ترافیک بین الملل» ثبت کرده‌اند. عجیب‌ترین سند این گزارش مربوط به اپراتور ایرانسل است. کاربری که در زمان قطعی کامل نت بین الملل، تنها از پلتفرم‌های پخش فیلم «فیلمبو» و «نماو» استفاده کرده، با یک شوک آماری روبه‌رو شده است. در حالی که تماشای فیلم ساعت‌ها زمان برده و حجم بالایی می‌طلبید، سیستم ایرانسل تنها ۳۴ مگابایت مصرف را در بخش «محتوای داخلی» ثبت کرده است.

تحقیر نتانیاهو توسط ترامپ

رئیس جمهور آمریکا در اجلاس داووس درباره گرینلند گفت: احترام زیادی برای مردم گرینلند و دانمارک قائل هستم. باین همه، هر عضو ناتو مسئول دفاع از خود است و هیچ کشوری نمی‌تواند به خوبی آمریکا از گرینلند دفاع کند. او تلویحا گرینلند را به سرنوشت ونزوئلا تهدید کرد و در ادامه با اشاره به ساخت پایگاه‌های آمریکا در گرینلند در جنگ جهانی دوم، گفت آمریکا پس از جنگ، این جزیره را به دانمارک پس داد و این اقدامی احقمانه بوده است. وی در ادامه با بیان اینکه قصد ساخت یک گنبد دفاعی گسترده در آمریکا را دارد، به گنبد آهنین رژیم صهیونیستی اشاره کرد. ترامپ سپس «بنیامین نتانیاهو» نخست‌وزیر این رژیم را با لحنی تحقیرآمیز خطاب قرار داد و گفت: «بی‌بی! انقدر این گنبد را به نام خودت تمام نکن! آن‌را ما ساختیم! فناوری آمریکایی است!»

تهران سیدپوش شد



از ابتدای پاییز، سراسر تهران پس از بارش های مقلعی در نقاط شمالی شهر، سرانجام روز سه‌شنبه ۳۰ دی ماه ۱۴۰۴ با بارش برف شدید مواجه شد و مناطق مختلف شهر را سفیدپوش کرد. این تصویر نمایی از حال و هوای برفی پایتخت در روز چهارشنبه ۱ بهمن ۱۴۰۴ است.

یاد

رضا رویگری درگذشت

رضا رویگری بازیگر سینما، تلویزیون و تئاتر درگذشت.

رضا رویگری بازیگر پیشکسوت سینما، تاتر و تلویزیون طبق تایید خانه سینما بر اثر سکنه قلبی درگذشت. اجاره نشین‌ها، عقاب‌ها، بوتیک، یوزیلنگ، کانی مانگا، بلوف، مسافر ری و... از جمله فیلم‌هایی هستند که وی در آنها نقش آفرینی داشته است. رضا رویگری متولد ۱۳۲۹ بود و چند هفته پس از تولد ۷۵ سالگی اش از دنیا رفت. او فعالیت حرفه‌ای خود را در سال ۱۳۴۰ آغاز کرد و در اوایل انقلاب خواننده سرود «ا...ا...ا...» شد. رویگری برای بازی در بوتیک در

◀ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نپو ماهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

◀ نشانی: تهران، چهارراه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقایق به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱
تلفن: ۰۲۱۸۸۱۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۵۳۴۱ آگهی‌های شهرستان: ۰۲۱۴۴-۰۱۴۸۵-۷-۰۳-۰۹۱۳۲۷۱۷۵

◀ چاپ: همشهری ۲۰۱۲ تلفن: ۶۶۷۸۳۴۴۲

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۳۳۳۳۳۳۳۹۱۳

جشنواره

پردیس ملت میزبان جشنواره فیلم فجر

مدیر روابط عمومی سازمان سینمایی گفت: چهل و چهارمین جشنواره فیلم فجر در پردیس سینمایی ملت برگزار می‌شود و مراسم قرعه‌کشی برای چیدمان فیلم‌ها امسال انجام نخواهد شد. مسعود نجفی در گفت‌وگو با برنامه رادیویی «آپاراديو» درباره محل برگزاری جشنواره فیلم فجر و رویه برگزاری اظهار کرد: امسال پردیس سینمایی ملت و میزبان اهالی رسانه خواهد بود که نشست‌ها فوتوکال و برنامه‌های تلویزیونی و رادیویی در این پردیس صورت می‌گیرد. وی ادامه داد: امسال روال قرعه‌کشی را برای چیدمان فیلم‌ها نخواهیم داشت. قرعه‌کشی مزایایی داشت؛ شکل‌گیری قرعه‌کشی از سال ۹۶ به این دلیل بود که چیدمان فیلم‌ها با قرعه انجام شود چون همیشه روز اول جشنواره روز سختی است و همه دوست داشتند در زمان بیک جشنواره باشند همه به این قرعه تن می‌دادند و فیلم‌ها مشخص می‌شد. نجفی افزود: اما امسال با توجه به تنوع موضوعی که وجود دارد و فیلم‌هایی که در بخش‌های مختلف به نمایش درمی‌آیند؛ چیدمان جدول می‌توانست کمک کند که شاهد تنوع در روزهای مختلف باشیم. مدیر روابط عمومی سازمان سینمایی درباره ثبت نام اهالی رسانه گفت: امسال ثبت نام برای حضور اهالی رسانه نداشتیم اما از ۲ تاسه هفته پیش رصد رسانه‌هایی که سال گذشته حضور داشتند را آغاز کردیم و با معیارها و آیین نامه‌ای که داشتیم و سهمیه مشخص شده، در تماس با مدیران رسانه‌ها اسامی را دریافت کردیم. وی ادامه داد: عملکرد منتقدان در سال گذشته نیز بررسی شد و با همکاری انجمن منتقدان در جلسه با رئیس انجمن به لیست نهایی رسیدیم و تا چند روز آینده کارت‌ها توزیع می‌شوند. این سال ما مبنای بر آیین نامه و ثبت نام اهالی رسانه بود؛ رسانه‌ای که مجوز داشت و در طول سال فعال بود کارت دریافت می‌کرد. نجفی درباره حضور رسانه‌ها گفت: امسال ما رسانه‌هایی که سال گذشته کارت داشتند اما یک خروجی هم نداشتند را حذف کردیم. رسانه‌هایی بودند که برای آنها هزینه شده بود و کارت صادر شده بود ولی یک خبر هم منتشر نکرده بودند. این رسانه طبیعتا باید از جشنواره حذف شود و امسال این اتفاق افتاد و تعداد زیادی از رسانه‌های غیرفعال حذف شد تا این امکان به رسانه‌های فعال برسد. مدیر روابط عمومی سازمان سینمایی درباره برگزاری نشست‌ها و برنامه‌های جنبی گفت: تاکنون نشست‌ها با همان روال، با چند مجری برگزار خواهند شد و برنامه فوتوکال را خواهیم داشت. برنامه‌های تلویزیونی و رادیویی هم مستقر می‌شوند و امسال حضور پررنگی خواهند داشت، همچنین حضور پررنگ رسانه‌های خارجی را نیز شاهد خواهیم بود. وی افزود: به احتمال زیاد تعداد فیلم‌های نهایی از ۲۲ فیلم اعلام شده در فراخوان، بیشتر خواهند بود، دبیر جشنواره عقیده داشتند که به دلیل کیفیت بالای فیلم‌ها، باید تعداد فیلم‌ها بیشتر شود و در یک تا ۲ روز آینده اسامی فیلم‌ها اعلام می‌شود. نجفی درباره آثار حاضر در جشنواره توضیح داد و یادآور شد: تنوع موضوعی و سبکی در فیلم‌های امسال وجود دارد؛ از کارهای خانوادگی تا آثاری که برای مخاطب خاص هستند، همچنین آثار اکشن و معمایی نیز خواهیم داشت. فیلم با موضوع غزه و دفاع مقدس هم در جشنواره حضور خواهد داشت. به علاوه فیلم‌هایی از کارگردان‌های جوان تا پیشکوست داریم که با هم رقابت می‌کنند.

حمایت

دولت برای گروه‌های نمایشی خسارت دیده برنامه‌ای دارد؟

مدیر کل هنرهای نمایشی عنوان کرد که این اداره برنامه‌هایی برای حمایت از گروه‌هایی دارد که اجرای نمایش هایشان در مقطع فعلی محتمل ضرر و زیان شده است. گروه‌های نمایشی هم مانند بسیاری مشاغل دیگر در ۲ هفته گذشته شرایط دشواری را سپری کردند. شرایط اجتماعی و ناآرامی‌های روزهای گذشته سبب شد که اجرای نمایش‌های روی صحنه حدود ۱۰ روز تعطیل بشود که پیامد ناگزیر آن، ضرر و زیان گروه‌هایی بود که در این مقطع روی صحنه بودند. در همین زمینه رضامردانی، مدیر کل هنرهای نمایشی درباره برنامه‌های این اداره برای حمایت از گروه‌هایی که در مقطع فعلی متضرر شده‌اند، به ایسنا گفت: مشغول بررسی راهکارهایی هستیم برای حمایت از گروه‌هایی که در این ایام اجرا داشته‌اند و اجراهایشان به دلیل شرایط اجتماعی فعلی مختل شده یا کم‌تأشگر بوده است. او ارائه جزئیات بیشتر در این زمینه را به زمانی دیگر موکول کرد و افزود: فعلا در حال بررسی هستیم و هنوز به جمع‌بندی نهایی نرسیده‌ایم اما بعد از نتیجه‌گیری نهایی، گزینه‌هایمان را اعلام خواهیم کرد. مردانی گفت: اداره کل هنرهای نمایشی، معاونت هنری و وزارت ارشاد همواره برای موقعیت‌های این چنینی از قبل بحران‌های طبیعی یا غیرطبیعی برنامه‌های حمایتی خود را داشته است و هنوز هم دارد. لازم به یادآوری است که عموم سالن‌های تئاتر از شامگاه جمعه ۱۹ دی ماه تا یکشنبه ۲۸ دی ماه تعطیل بودند و از این روز، تعدادی از گروه‌های نمایشی که اغلب آنان در سالن‌های دولتی روی صحنه بودند، اجرای آثار خود را از سر گرفتند. البته بعضی از گروه‌های نمایشی ترجیح دادند در مقطع فعلی از خیر اجراهای خود بگذرند. از آنجا که در سال‌های اخیر بار تبلیغات تئاتر هم‌موار دوش شبکه‌های اجتماعی به ویژه اینستاگرام بوده است، مسائلی مانند قطعی اینترنت جهانی که عملا فرصت اطلاع‌رسانی را از گروه‌های نمایشی گرفته و برخی تبعات شرایط اجتماعی اخیر، کار را برای گروه‌های اجرایی سخت کرده است. اما آنچه درباره همه این گروه‌ها صرف نظر از اینکه اجرای خود را ادامه بدهند یا باندند مصداق دارد، این است که همه آنان، دچار خسارت شده‌اند و در این بین این انتظار از بخش دولتی وجود دارد که در شرایط دشوار فعلی، با راهکارهایی مانند پرداخت کمک هزینه، کسر نکردن سهم سالن‌های نمایشی از فروش گیشه در مجموعه‌های دولتی یا بخشیدن مالیات بر ارزش افزوده و شاید ترکیبی از همه اینها و راه‌هایی دیگر، باری از دوش گروه‌های نمایشی بردارد.

حسین مسافر آستانه:

جشنواره تئاتر فجر تعطیل شدنی نیست

ایران یک کشور فرهنگی با تمدنی کهن و جشنواره تئاتر فجر نیز برابند فعالیت‌های تئاتری کشور است. جشنواره تئاتر فجر باید برگزار شود تا همه زحمات هنرمندان تئاتر را ببینند. امیدوارم جشنواره امسال با کیفیت خوب برگزار شود.

مسافر آستانه با اشاره به انتقال بخشی از جشنواره به کرمان گفت: فکر تمرکز زدایی جشنواره تئاتر فجر از سال‌های پیش وجود داشته است. ولی ظرفیت برگزاری این رویداد در سراسر کشور مهیا نبود. خوشبختانه امسال کرمان این ظرفیت را ایجاد کرد.

مشاور عالی دبیر چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر ادامه داد: امیدوارم در سال‌های آینده شاهد برگزاری این رویداد در استان‌های بیشتری باشیم. چون این رویداد جشنواره تئاتر فجر تهران نیست.

تا جایی که امکانات اجازه می‌دهد این رویداد باید در سراسر کشور برگزار و همه مردم از آن بهره‌مند شوند.

حضور رویا جاوید نیادر «تقاطع نهایی شب»

کارگردانی کاظم دانشی هم ایفای نقش کرده و طبق اطلاعات موجود، با دو اثر به جشنواره چهل و چهارم فجر خواهد آمد.

حضور در سریال بازنده، از جمله بازی‌های خوب جاویدنیا محسوب می‌شود. جواد قاضی و رویا جاویدنیا بازیگران نقش اصلی فیلم سینمایی «تقاطع نهایی شب» هستند. این اثر

سینمایی قصه‌ای زنانه دارد. در کنار اینها بازیگران دیگری چون گیتی قاسمی و صادق حسنی هم ایفای نقش می‌کنند. چهل و چهارمین جشنواره فیلم فجر به دبیری منوچهر شاسواری ۱۲ تا ۲۲ بهمن برگزار می‌شود.

جاویدنیا علاوه بر این اثر، در «زنده شور» به