روزنامه صبح ایران

آرمان ملی

شماره ۲۳۷۱

سال هشتم

یکشنبه

۱۳ • ۰۲ • ۱۴۰۵

۱۵ ذی القعده ۱۴۴۷ / ۰۳ مه ۲۰۲۶

اذان ظهر ۱۲:۱۷ ■ اذان مغرب ۱۸:۱۷

اذان صبح (فردا) ۰۵:۱۱ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۰۶:۳۵

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیوه طاهری نیک

زیر نظر شورای سردبیری

نشانی: تهران، چهارراه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقاقی به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی های شهرستان: ۷-۰۲۱۴۴۰۱۴۸۰۵ - ۰۹۱۲۲۷۱۷۵۰۳

چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲

توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir

آیین نامه اخلاق حرفه ای روزنامه آرمان ملی را در سایت بخوانید

غیرمحرمانه

عزل ۷۵ مدیر بازنشسته شرکت نفت

کلیه افراد بازنشسته وزارت نفت که در پست‌های مدیریتی فعالیت می‌کردند، از این وزارت‌خانه برکنار شدند. پیش‌تر سازمان بازرسی با انتشار نامه‌ای خواستار منفک شدن تعدادی از بازنشستگان از سمت‌های مدیریتی رده بالای وزارت نفت بود. در راستای عمل به قانونی ۷۵ نفر از بازنشستگان وزارت نفت از سمت خود عزل شده‌اند.

اینترنت پرو نمی‌تواند جایگزین اینترنت باشد

معاون وزیر ارتباطات: چارچوب اینترنت پرو خارج از این وزارتخانه و در سطح تصمیم‌گیری‌های امنیتی کشور تعیین می‌شود و نمی‌تواند جایگزین اینترنت پس از پایان جنگ باشد قطع کامل اینترنت، پرهزینه‌ترین سناریو برای اقتصاد است. حتمال کمبود کالا در نبود اینترنت بین‌المللی وجود دارد.

اموال شناسایی‌شده از مدیر اینترنشنال به ۶۳ مورد رسید

دادستان تهران اظهار کرد: برای اینکه با بنیه مالی معاندین و کسانی که امنیت کشور را مختل می‌کنند خصوصا عناصر مربوط به شبکه‌های مربوط به منوتو و اینترنشنال مقابله کنیم؛ در حوزه مالی‌شان وارد شدیم و توقیف اموال منقول و غیرمنقول بیش از ۲۵۰ نفر از این عناصر و کسانی که با جریان صهیونیستی و آمریکایی همراهی داشتند پس از شناسایی و صدور دستورات لازم در کشور صورت گرفته است. علی صالحی گفت: خدا را شکر اموال خوبی شناسایی و توقیف شد؛ به طوری که برای مسعود عنایت حدود ۶۳ ملک را شناسایی و توقیف کردیم. دستور لازم به بانک مرکزی و سازمان ثبت املاک و سامانه سهام صادر شده است دوشادوش مردم و نیروهای مسلح در دستگاه قصابی ایستادیم و برخورد جدی و قاطع و سریع می‌کنیم و عدل و انصاف را هم رعایت می‌کنیم که در این میان به کسی ظلم نشود.

آخرین وضعیت دریاچه ارومیه

به مدد بارش‌های مناسب بهاری، تراز آب دریاچه ارومیه باز هم بالا آمد و جان تازه‌ای گرفت. در پی بارش‌های مناسب بهاری، دریاچه ارومیه جان دوباره گرفت و تراز آبی آن بالا آمد. تراز آب دریاچه ارومیه به ۱۲۷۰.۷۰ متر و حجم آب آن به ۲.۸۹ میلیارد مترمکعب رسید. این رقم ۵ برابر بیشتر از میزان ذخایر آب در ۶ ماه پیش است. به گفته کارشناسان، به لطف بارش‌های بی‌سابقه بهاری و نیز رهاسازی ۱.۲۸ میلیارد مترمکعب آب از مخازن سدهای اطراف، تراز آب دریاچه ارومیه بالاتر شد.

چین در برابر آمریکا ایستاد

پکن با صدور فرمانی رسمی، اجرای تحریم‌های اقتصادی آمریکا علیه ۵ پالایشگاه چینی به اتهام خرید نفت از ایران را محکوم کرد. دولت چین اعلام کرد تحریم‌های اعمال شده از سوی آمریکا «غیرقانونی» است. پکن به شرکت‌ها و بانک‌های داخلی دستور داد این تحریم‌ها را نادیده بگیرند و با اجرای آن‌ها همکاری نکنند. این اقدام در واکنش به تحریم پنج پالایشگاه چینی به اتهام واردات نفت از ایران صورت گرفته است.

آمادگی آلمان برای جنگ احتمالی

آلمان در حال به دست آوردن آمادگی‌های لازم مرتبط با آغاز یک جنگ است. بر اساس اعلام بلومبرگ آلمان زیرساخت‌های خود را برای سناریوی احتمالی جنگ آماده می‌کند؛ این در حالیست که این کشور در حوزه منابع بودجه ارتش خود با مشکلاتی مواجه است. خبرگزاری بلومبرگ گزارش داد: برلین در حال آغاز آماده سازی زیرساخت‌های غیرنظامی خود برای یک سناریوی احتمالی نظامی با وجود کمبود منابع در بودجه ارتش این کشور است. این خبرگزاری همچنین اشاره می‌کند که در صورت بروز درگیری نظامی در اروپا، آلمان به‌دلیل موقعیت جغرافیایی و توان صنعتی خود، جایگاهی راهبردی در این زمینه خواهد داشت.

بهار امسال و روزهای پُر بارانش حال و هوای خاصی به ایران عزیزمان داده است. درست زیر سایه جنگ نابرابر تحمیلی که البته باعث بهار همدلی ملت شریف سرزمینمان شد تا همه با اتحاد و وطن دوستی دور میهن زیبا و تاریخی‌مان حلقه بزنیم.(هوای تمیز شمال تهران)

عکس: حجت سپهوند ◆ عکسنامه

دریچه

مهدی شفیعی:

قدرت واقعی ایران در همبستگی مردم است

معاون هنری وزیر ارشاد با اشاره به ظرفیت‌های بین‌المللی حادثه تلخ شهدای میناب در جنگ رمضان، اعلام کرد که ثبت روایت‌های فردی و جمعی از این وقایع در صدر اولویت‌های حمایتی دولت قرار گرفته است. نمایشگاه محیطی «ایران من سرای من»، به همت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، انجمن سینمای جوانان و خانه هنرمندان ایران و با تأکید بر زیبایی، سلامت و عشق مردم به سرزمین‌شان شکل گرفته است. مهدی شفیعی معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه بازدید از این نمایشگاه در گفت‌وگو با مهر، با اشاره به رویکرد متفاوت این نمایشگاه توضیح داد: در جریان جنگ‌های اخیر؛ جنگ ۱۲ روزه و جنگ رمضان، کشور با ۲ نقطه قوت کلیدی روبه‌رو بود که دشمن از آنها غفلت کرد؛ نخست قدرت نظامی و دفاعی و دوم که اهمیت ویژه‌ای داشت، حضور و دلبستگی عمیق مردم به وطن بود. نمایشگاه «ایران من سرای من» دقیقاً با هدف برجسته‌سازی این وجه دوم، یعنی پیوند مردم با سرزمین و عشق به ایران، برپا شده تا نشان دهد ایران فراتر از صحنه جنگ، سرشار از زیبایی، زندگی و انسجام اجتماعی است. معاون امور هنری وزارت ارشاد تقویت این نگاه و توجه به سرمایه اجتماعی را یک ضرورت فرهنگی در دوره پساجنگ دانست و گفت: در دوره پساجنگ، تاب‌آوری اجتماعی و امیدبخشی اهمیت دوچندانی پیدا می‌کند و هنر در این زمینه نقشی بسیار مؤثر دارد. در همه بحران‌ها به‌ویژه جنگ انسجام اجتماعی یک عامل کلیدی است و ابزار فرهنگ و هنر می‌تواند این انسجام را تقویت کند. در همین جنگ هم دیدیم که هنرمندان، به‌عنوان بخشی از نخبگان اجتماعی، چه نقش مهمی ایفا کردند. آنها می‌توانند به‌عنوان یک پل ارتباطی میان مردم و حاکمیت عمل کنند و مرجعیت اجتماعی داشته باشند. حضور هنرمندان در پویش‌ها، فعالیت‌های جمعی، اجتماعات مردمی، مساجد و میدان‌ها کاملاً محسوس و اثرگذار بود و به تقویت «ما بودن» کمک کرد. شفیعی همچنین بر اهمیت مستندسازی رویدادها تأکید کرد و هنر را قوی‌ترین ابزار برای ثبت روایت‌ها، خاطرات و تجربه‌های فردی و جمعی برای حافظه تاریخی کشور دانست. وی ادامه داد: مستندسازی رویدادها و حوادث، چه در زمان جنگ و چه در دوره پساجنگ، بسیار حیاتی است و هنر قوی‌ترین ابزار برای این کار محسوب می‌شود. ثبت روایت‌ها، خاطرات و تجربه‌های فردی و جمعی، هم برای حافظه تاریخی کشور و هم برای انتقال حقیقت به نسل‌های آینده مهم است. در کنار آن، فعالیت مراکز فرهنگی و هنری در زمان بحران و بعد از آن نقش مهمی در عادی‌سازی فضا، امیدبخشی اجتماعی و بازگشت مردم به زندگی روزمره دارد؛ خوشبختانه در همه این بخش‌ها، هم هنرمندان حضور فعالی داشتند و هم نقش هنر کاملاً برجسته بود. وی درباره تمرکز وزارت ارشاد بر برنامه‌های اینچنینی عنوان کرد: به اعتقاد من، در دوره پیش‌رو روایت‌های فردی و جمعی از جنگ بیش از گذشته در آثار هنری دیده خواهد شد. اینجا نقش هنرمندان پررنگ‌تر از همیشه است و مطمئن هستم در رویدادها، آثار نمایشی، موسیقایی، تصویری و سایر قالب‌های هنری، شاهد این روایت‌ها خواهیم بود. همچنین چه در ایام جنگ و چه پس از آن، روایت هنرمندان از جنگ در اولویت حمایت‌های ما قرار دارد. تقریباً همه رویدادهای هنری ما تمرکز ویژه‌ای بر این موضوع دارند. وی در پایان یادآور شد: برای مثال، فاجعه «میناب» یکی از تلخ‌ترین و برجسته‌ترین حوادث جنگ رمضان بود؛ شهادت ۱۷۰ دانش‌آموز بی‌گناه در جریان ۲ حمله موشکی، که عامدانه بودن آن کاملاً روشن است. این حادثه ظرفیت بسیار بالایی برای پرداخت هنری دارد؛ چه در داخل کشور و چه در عرصه بین‌المللی. در این زمینه برنامه‌های مفصلی در دستور کار داریم که ان شاءا... در آینده نتایج آن را می‌بینیم. علاقمندان می‌توانند برای تماشای آثار این نمایشگاه عکس تا ۱۵ اردیبهشت به گالری محیطی خانه هنرمندان ایران واقع در ضلع جنوب غربی بوستان هنرمندان مراجعه کنند.

کوتاه

فرید کشکولی درگذشت

فرید کشکولی بازیگر تئاتر، تلویزیون و سینما درگذشت. به گزارش روابط عمومی خانه تئاتر، فرید کشکولی بازیگر تئاتر، تلویزیون و سینما به دلیل عوارض سکته مغزی درگذشت. کشکولی در نمایش‌هایی چون «فاصله‌های تاریک ستاره‌ها»، «سفر به جنون»، «تپانچه و سکوت»، «خیال روی ریل جنگ»، «اگر یکی از شب‌ها، تهران، مسافری» و نمایش تعزیه «امیرکبیر» ایفای نقش کرده است. بازی در فیلم‌های «درمیان ابرها» به کارگردانی روحا... حجازی و «پرواز خاموش» عبدالحسن برزیده بخش دیگری از کارنامه هنری کشکولی بود. وی در آثاری همچون «سرزمین خورشید»، «دکل»، «سفر مرگ» به عنوان بازیگر و دستیار کارگردان حضور داشته است.

پخش سریال «دهکده خاطرات»

مجموعه «دهکده خاطرات» از ساعت ۲۱ روی آنتن شبکه تماشا می‌رود. مجموعه «دهکده خاطرات» به کارگردانی مارک جابست، چارلز پالمر و جان گرینیگ، اقتباسی از رمان قدیمی و نامدار «از لارک رایز به کندلفورد» ساخته شده است..این مجموعه داستان لورا دختر جوانی را روایت می‌کند که برای یاری رساندن به خانواده‌اش، در اداره پست مشغول به کار می‌شود و این سرآغاز ماجراهای پیش‌بینی‌نشده برای او و اطرافیانش می‌شود. مجموعه «دهکده خاطرات» هر شب ساعت ۲۱ پخش و در ساعات ۵ و ۱۲ از شبکه تماشا بازپخش می‌شود.

اسکار گمشده، پیدا شد!

مجسمه اسکار گمشده متعلق به پاول تالانکین، کارگردان مشترک مستند برنده جایزه «آقای هیچ کس علیه پوتین»، سرانجام پیدا شد. به گزارش ایسنا، مجسمه اسکار متعلق به پاول تالانکین، بازیگر و کارگردان مشترک مستند برنده اسکار «آقای هیچ‌کس علیه پوتین» پس از آنکه مأموران اداره امنیت حمل و نقل، اجازه ندادند آن را در پرواز خود از نیویورک همراه ببرد، گمشده بود، سرانجام پیدا شده است. تالانکین گفت که اسکار خود را پس از آن از دست داد که ماموران اداره امنیت حمل و نقل در فرودگاه جان اف کندی نیویورک اجازه ندادند آن را با پرواز لوفت‌هانزا به آلمان ببرد و ادعا کردند که می‌توان از آن به عنوان سلاح استفاده کرد. این شرکت هواپیمایی به بی‌بی‌سی اعلام کرده است که این مجسمه «پیدا شده و به سلامت در فرانکفورت در اختیار ما است و در حال برنامه‌ریزی برای بازگرداندن آن به تالانکین در اسرع وقت است.

منصور ململی درگذشت

منصور ململی، شاعر در ۶۸ سالگی درگذشت. ابراهیم ناصری با اعلام این خبر به ایسنا گفت: متأسفانه منصور ململی شاعر شریف و نامدار چند دهه اخیر کشور به رحمت خدا رفتند. او متولد سال ۱۳۳۶ در مسجدسلیمان بود. «وقت پرنده شدن با گندم و دریا» و «با ماه، زنگوله و اسب» از مجموعه‌های منتشرشده اوست. همچنین مجموعه گفت‌وگو و نقد و بررسی با خودم (ابراهیم ناصری) را نیز زیر چاپ دارد. او یادآور شد: روز و ساعت مراسم تشییع و خاکسپاری پیکر ایشان در قطعه هنرمندان بهشت زهرای مسجدسلیمان اعلام خواهد شد.

دیدار با هنرمندان تئاتری آسیب‌دیده

هیات مدیره مرکزی و مدیرعامل خانه تئاتر با حضور در منزل برخی هنرمندان، از آخرین وضعیت منزل وی که در جنگ اخیر آسیب دیده است بازدید کرده و با این هنرمندان گفت‌وگو کردند. علیرضا گیلوری مدیرعامل خانه تئاتر، مجید قناد، علی گودینی، مریم رحیمی و مهدی قلعه از هیات مدیره مرکزی خانه تئاتر به همراه فرزین محدث و اسماعیل خلج در منزل حمید گلی، سهیلا جوادی و فاطمه خدابنده‌لو که منازلشان بر اثر جنگ تحمیلی اخیر آسیب دیده حضور یافته و با آنان گفت‌وگو کردند. علیرضا گیلوری طبق اعلام روابط عمومی خانه تئاتر، در این دیدارها با اشاره به تلاش خانه تئاتر برای حل مسائل پیش روی هنرمندان هنرهای نمایشی در جنگ اخیر اظهار امیدواری کرد که با پیگیری‌های انجام شده، ترمیم منازل این سه هنرمند تسریع شود. وی همچنین تاکید کرد که خانه تئاتر مسائل پیرامون این هنرمندان از جمله وام و ترمیم منازل را تا حصول نتیجه پیگیر خواهد بود. حمید گلی در این دیدارها با اشاره به روز حادثه یادآور شد: در روز حادثه به همراه همسر و فرزندانم در منزل بودیم و خوشبختانه کسی آسیب جدی ندید.

کنترل سرعت و فنس‌کشی در مسیرهای پرخطر

راهکارهای نجات یوز آسیایی

کارشناس حیات‌وحش با هشدار درباره وضعیت یوز آسیایی، کنترل سرعت و فنس‌کشی در جاده‌ها را راهکاری مؤثر برای کاهش تلفات و بهبود جمعیت این گونه دانست. محمد حسینی امامی، کارشناس حیات وحش در گفت‌وگو با مهر، با اشاره به وضعیت نگران‌کننده یوزپلنگ آسیایی در ایران گفت: این گونه از گذشته با مشکلات متعددی مواجه بوده و اکنون نیز تخریب پوشش گیاهی و از بین رفتن کریدورهای زیستی، به یکی از عوامل اصلی کاهش جمعیت آن تبدیل شده است. وی توضیح داد: یوزها برخلاف برخی گونه‌ها مانند پلنگ، نیازمند زیستگاه‌های بسیار وسیع هستند و قلمروهای گسترده‌ای را برای بقا طی می‌کنند و همین ویژگی باعث می‌شود تخریب زیستگاه و تکه‌تکه شدن آن، اثرات شدیدی بر بقای این گونه داشته باشد. حسینی امامی با اشاره به شرایط زیستی یوزها افزود: این حیوانات عمدتاً در مناطق کویری زندگی می‌کنند که منابع غذایی در آنها محدود است، بنابراین برای یافتن طعمه و زیستگاه مناسب‌تر، ناچار به مهاجرت‌های طولانی، حتی در مقیاس استانی، می‌شوند. وی با ذکر نمونه‌ای از این جابه‌جایی‌ها گفت: در منطقه توران مشاهده می‌شود که یوزها به سمت مناطق شمالی‌تر مانند میان‌دشت حرکت می‌کنند که این مسیرها همان کریدورهای حیاتی برای بقای جمعیت این گونه محسوب می‌شوند. این کارشناس حیات وحش تصادفات جاده‌ای را بزرگ‌ترین تهدید فعلی برای یوزها دانست و گفت: جاده تهران-مشهد که از میان زیستگاه‌های اصلی یوز عبور می‌کند، طی سال‌های اخیر بیشترین تلفات را به این گونه وارد کرده است. به گفته وی؛ هرچند اقداماتی مانند فنس‌کشی در بخش‌هایی از این مسیر با همکاری نهادهای مسئول انجام شده تا یوزها از گذرگاه‌های ایمن عبور کنند، اما همچنان خطر عبور از نقاط فاقد حفاظ یا جاده‌های فرعی وجود دارد و نیازمند اقدامات گسترده‌تر حفاظتی و مدیریت یکپارچه زیستگاه‌ها است. وی افزود: اعمال برخی اقدامات مدیریتی مانند کنترل سرعت وسایل نقلیه و نصب فنس در مناطق طبیعی می‌تواند نقش مؤثری در بهبود جمعیت حیات‌وحش داشته باشد و در سال‌های اخیر، برخورد خودروها با حیوانات یکی از عوامل مهم کاهش جمعیت گونه‌های مختلف به‌ویژه در زیستگاه‌های نزدیک به جاده‌ها بوده است، در این راستا، کاهش سرعت در محورهای عبوری از مناطق حفاظت‌شده و همچنین فنس‌کشی در حاشیه این مسیرها، به‌عنوان راهکارهایی مؤثر برای کاهش تلفات جاده‌ای حیات‌وحش مطرح شده‌اند.

۳ میلیارد خسارت جنگ فقط به ۲ اثر تاریخی ایران

معاون میراث فرهنگی استان آذربایجان شرقی میزان خسارات وارد شده به موزه سنجش (خانه سلماسی) در تبریز و گنبد کبود مراغه در جنگ آمریکا و اسرائیل علیه ایران را تشریح کرد. در پی حملات نظامی اخیر آمریکا و اسرائیل به ایران، دامنه خسارات به حوزه میراث فرهنگی نیز کشیده شد و شماری از آثار تاریخی کشور آسیب دیدند. آمارهای اولیه حاکی از آن است که ۱۴۹ اثر در ۲۰ استان دچار صدمه شده‌اند و مجموع خسارات وارد شده رقمی در حدود ۷.۵ همت برآورد می‌شود؛ موضوعی که بیانگر گستردگی تهدیدها علیه میراث تاریخی ایران است. در این میان، استان آذربایجان شرقی نیز بی‌تأثیر نمانده و موزه سنجش (خانه سلماسی) در تبریز و گنبد کبود مراغه از جمله بناهایی هستند که آسیب دیده‌اند. وحید نوداد، معاون میراث فرهنگی استان آذربایجان شرقی درباره میزان خسارت وارد شده به این دو بنا، به ایسنا گفت: آثار آسیب‌دیده در حال سنجش و بررسی هستند. در خصوص آسیبی که به گنبد کبود وارد شده، باید توضیح داد که در همان روزهای ابتدایی، هم‌زمان با نوزدهم اسفند ۱۴۰۴ و در جریان حملات هوایی رژیم صهیونیستی و آمریکا به شهرهای مراغه و تبریز بر اثر موج انفجار، دو بنای تاریخی دچار آسیب‌های جزئی شدند. او افزود: یکی از این بناها، خانه تاریخی سلماسی (موزه سنجش) در تبریز است که به بخش‌های مختلف آن آسیب‌هایی وارد شد. علاوه بر این، ارسی بسیار ارزشمند این خانه که از شاخصه‌های مهم و هویتی بنا به شمار می‌رود، نیز دچار خسارت شد. در مورد گنبد کبود مراغه نیز بخشی از تزئینات این بنای ارزشمند آسیب دید، به‌طوری که قسمت‌هایی از تزئینات از بدنه جدا شده و به زمین ریخته است. نوداد گفت: در همان روزهای ابتدایی، اداره‌کل میراث فرهنگی استان آذربایجان شرقی اقدام به تهیه گزارش اولیه و انجام مستندسازی کرد. در گام نخست، برای تعیین نحوه مداخله و مرمت این بناها، مطالعات تخصصی توسط مشاوران ذی‌صلاح متشکل از کارشناسان علمی و دانشگاهی آغاز شده است.

نوبت اول

تجدید فراخوان ارزیابی کیفی

شرکت گازاستان کرمانشاه در نظر دارد مناقصه عمومی به شماره ۲۰۰۴۰۰۱۳۳۹۰۰۰۰۹۸ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت تجدید نماید.

موضوع مناقصه: خرید سیستم VRF جهت ساختمان ناحیه گازرسانی شهرستان سرپل ذهاب.

شماره مناقصه: ۲۰۰۵۰۰۱۳۳۹۰۰۰۰۰۵

شرایط مناقصه گر: داشتن شخصیت حقوقی، تجربه مرتبط، توانایی رعایت استانداردهای شرکت ملی گاز، داشتن امکانات و نیروی متخصص به تعداد کافی، توانایی تهیه و تسلیم ضمانتنامه

لازم به ذکر است کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی تا ارسال دعوتنامه جهت سایر مراحل مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) انجام خواهد شد و مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی باید مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

برآورد صورت گرفته جهت انجام پروژه: ۳۱,۶۳۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ۱۴۰۵/۰۲/۰۲می باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناداستعلام ارزیابی کیفی ازسایت: ساعت ۱۴:۰۰روز شنبه مورخ۱۴۰۵/۰۲/۱۹

مهلت زمانی ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی :ساعت ۱۴:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۳/۰۳

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (فرآیند ارجاع کار) برای مناقصه گرانی که در مرحله ارزیابی کیفی تأیید می شوند ۱,۵۸۱,۵۰۰,۰۰۰ریال می باشد.

مناقصه گران می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس:کرمانشاه، میدان آزادی، ابتدای بلوار شهید بهشتی شرکت گازاستان کرمانشاه طبقه اول اتاق ۲۱۵ یا پایگاه اطلاع رسانی الکترونیکی (WWW.NIGC-KSh.ir) مراجعه نمایند.

کد پستی:۶۷۱۵۶۱۵۴۶۸ شماره ثبت: ۱۰۰۱۰

کد اقتصادی: ۴۱۱۱۳۹۵۵۸۷۵۷ شناسه ملی:۱۰۶۶۰۱۰۰۲۸۱

شناسه : ۲۱۶۶۵۱۶

روابط عمومی شرکت گاز استان کرمانشاه

شرکت ملی گاز ایران
شرکت گاز استان کرمانشاه
(سهامی خاص)