روزنامه صبح ایران
آرمان ملی
شماره ۲۵۱۸
سال هشتم
پنجشنبه
۱۴ • ۰۸ • ۱۴۰۵
۲۵ جمادی الاول ۱۴۴۸ / ۰۴ نوامبر ۲۰۲۶
اذان ظهر ۱۲:۱۷ ■ اذان مغرب ۱۸:۱۷
اذان صبح (فردا) ۰۵:۱۱ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۰۶:۳۵

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیوه طاهری نیک
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقاقی به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱
تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی های شهرستان: ۷-۰۲۱۴۴۰۱۴۸۰۵ - ۰۹۱۲۲۷۱۷۵۰۳
چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲
توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

غیر محرمانه

تکذیب تصویر سازی از زبان رئیس قوه قضائیه

به دنبال انتشار برخی ویدیوهای جعلی و برساخته هوش مصنوعی که در آن با تصویرسازی، از زبان حجت‌الاسلام والمسلمین محسنی‌اژه‌ای، رئیس قوه قضاییه، به دروغ ادعاهایی کذب مطرح شده؛ مرکز رسانه قوه قضاییه، اطلاعیه‌ای صادر کرد. در متن این اطلاعیه آمده است: این روزها سه‌گانه جنگ ترکیبی دشمن عبارت است از: جعل صدا، جعل تصویر، جعل اعتماد. در روزهای اخیر، برخی روایت‌های ساختگی و مجعول، بر بستر شبکه‌های اجتماعی منتشر شده که استناد این روایت‌ها، ویدیوهایی جعلی و برساخته هوش مصنوعی است که مجعول بودن آنها آشکار و مبرهن است. در این ویدیوها، با تصویرسازی، از زبان حجت‌الاسلام والمسلمین محسنی‌اژه‌ای، رئیس قوه قضاییه، به دروغ ادعاهایی عجیب و سؤال‌برانگیز مطرح شده است. در یک نمونه از این جعلیات، در مورد برداشت از حساب‌های مردم برای مصارف عمومی، مطالبی به کلی کذب، جعل شده است. پر واضح است در خصوص مصداق فوق‌الذکر، نه چنین سخنانی گفته شده است، نه چنین تصمیمی وجود دارد، نه چنین طرحی در هیچ نهاد قانونی کشور در دست بررسی است.

طرد جمهوری خواهان

رئیس کل بانک مرکزی اظهار داشت: با گذشت یک ماه از اجرای مداخله ارزی بانک مرکزی در بازار اسکناس، امروز کارشناسان می‌توانند در مورد تأثیر این سیاست در بازار ارز ارزیابی بهتری داشته باشند. عبدالناصر همتی گفت: در این مدت تلاش برای طرد اقتصادی ایران و فروپاشی اقتصاد آن ظرف دو هفته، به طرد سیاسی جمهوری خواهان از قانونگذاری امریکا منجر شد.

گفت‌وگوهای بسیار مثبت در نشست تهران

نخست وزیر پاکستان اعلام کرد که در جریان مذاکرات سطح بالا در تهران در ماه گذشته، موضوع یک توافق دفاعی سه جانبه میان پاکستان، عربستان سعودی و ترکیه، در کنار تلاش هایی برای کاهش تنش ها در خاورمیانه (غرب آسیا) و تقویت همکاری های منطقه‌ای، مورد بحث قرار گرفت. شهباز شریف در سخنانی گفت: در آنجا گفت‌وگوهای بسیار مثبتی انجام شد؛ نه تنها در خصوص کاهش تنش ها در منطقه، بلکه پیرامون توافق سه جانبه ما میان ترکیه، پاکستان و عربستان سعودی. در همین راستا، در تهران نیز گفتگوهایی در فضایی بسیار مثبت انجام شد که به بررسی چگونگی تقویت همکاری های متقابل در منطقه اختصاص داشت.

ویژه

تشییع برنده نوبل ادبیات

فرانسه بقایای پیکر میگل آنخل آستوریاس -نویسنده گواتمالایی و برنده جایزه نوبل ادبیات- را به خانواده‌اش تحویل داد تا پس از بیش از پنج دهه، پیکر او به زادگاهش بازگردانده شود. به گزارش ایسنا، فرانسه بقایای پیکر میگل آنخل آستوریاس -نویسنده گواتمالایی و برنده جایزه نوبل ادبیات- را به پسرش تحویل داد؛ فرزند این نویسنده اعلام کرد که کشورش اکنون آماده استقبال دوباره از پدرش است. آستوریاس -نویسنده، وکیل و دیپلمات گواتمالایی- که در سال ۱۹۶۷ جایزه نوبل ادبیات را دریافت کرد، پیش از مرگ در اسپانیا در ۷۴ سالگی، در پاریس زندگی می‌کرد. او در سال ۱۹۷۴ و در سال های پایانی دیکتاتوری فرانسیسکو فرانکو درگذشت. پیکر او در گورستان «پرلاشز» پاریس به خاک سپرده شد؛ گورستانی که چهره‌های سرشناس دیگری همچون اسکار وایلد نمایشنامه‌نویس ایرلندی و جیم موریسون خواننده آمریکایی، نیز در آن به خاک سپرده شده‌اند. به گزارش خبرگزاری فرانسه، میگل آنخل آستوریاس آمادو -پسر ۸۵ ساله این نویسنده- در مراسم تحویل بقایای پیکر پدرش در پاریس، کوزه حاوی خاکستر او را در آغوش گرفت. او گفت: «برای من به عنوان یک فرزند، تصمیم‌گیری درباره بازگشت پدرم به سرزمین مادری‌اش بسیار دشوار بود و این تصمیم به معنای ترک کشوری بود که پدرم بسیار دوستش داشت. آستوریاس آمادو در گفت‌وگو با خبرگزاری فرانسه توضیح داد که پس از انتخاب برناردو آروالو، رئیس جمهور سوسیال دموکرات گواتمالا در سال ۲۰۲۴، به این نتیجه رسیده است که زمان بازگشت پدرش به کشور فرا رسیده است. لوئیس مندز -وزیر فرهنگ گواتمالا- اعلام کرد که بقایای پیکر این نویسنده ماه گذشته از خاک خارج و سوزانده شده است. قرار است خاکستر او در ۱۲ نوامبر به گواتمالا برسد و مراسم تشییع رسمی نیز دو روز بعد برگزار شود. از شناخته‌شده‌ترین آثار آستوریاس می‌توان به رمان «رئیس جمهور» و «مردان ذرت» اشاره کرد. این نویسنده در سال ۱۹۶۷ به عنوان برنده نوبل ادبیات معرفی شد.

زاینده‌رود؛ رودی که خشکید و سبز شد

عکس: ایسنا ◆ عکسنامه



دریچه

معاون وزیر فرهنگ مطرح کرد:

ضرورت توسعه و صیانت از تئاتر

معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تأکید بر نقش فرهنگی و اثرگذار مدیران تماشاخانه‌ها در توسعه و صیانت از تئاتر گفت: ضروری است همه ما در ابعاد مختلف از نهاد تئاتر مراقبت کنیم تا این نهاد روزبه‌روز بر توانمندی خود بیفزاید. مدیران تماشاخانه‌ها باید به ما کمک کنند تا بتوانیم از بروز حواشی جلوگیری کنیم. نشست مهدی شفیعی معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با مدیران تماشاخانه‌های خصوصی و دولتی با حضور اتابک نادری مدیرکل هنرهای نمایشی و ایوب آقاخانی سرپرست شورای ارزیابی و صدور پروانه اجرای نمایش برگزار شد. این نشست با هدف هم‌اندیشی، تبادل نظر، طرح مسائل و مشکلات و بررسی آسیب‌های موجود و با رویکرد تقویت ارتباط میان مدیریت تئاتر و مدیران تالارهای نمایشی شکل گرفت. تأکید بر جایگاه فرهنگی مدیران تماشاخانه‌ها، اهمیت نقش و تأثیرگذاری آنان در جریان تئاتر، اصلاح نگاه‌ها و قضاوت‌های نادرست نسبت به این هنر، ایجاد وحدت رویه، افزایش هماهنگی‌ها و گسترش تعاملات از دیگر محورهای این نشست بود. مهدی شفیعی معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این جلسه با اشاره به ضرورت برگزاری چنین نشست‌هایی اظهار کرد: سال‌هاست جلسه‌ای با حضور همزمان مدیران تماشاخانه‌های خصوصی و دولتی برگزار نشده بود و شکل‌گیری چنین فضایی اتفاق بسیار خوبی است. امیدوارم این نشست‌ها و جلسات ادامه پیدا کند؛ چراکه ما در همه سطوح نیازمند گفت‌وگو هستیم. وی با اشاره به گسترش تعداد تماشاخانه‌ها و افزایش ظرفیت در حوزه تئاتر طی سال‌های گذشته گفت: اگر ۱۰ سال پیش می‌خواستیم چنین جلسه‌ای برگزار کنیم، تعداد بسیار محدودی تماشاخانه داشتیم و شاید پنج یا ۶ نفر دور هم جمع می‌شدند. اینکه امروز چنین فضایی به وجود آمده و این جمع گسترده از مدیران کنار هم قرار گرفته‌اند، نشانه گسترش هنر و تئاتر در کشور است. شفیعی با تأکید بر جایگاه مدیران تماشاخانه‌ها افزود: در زیست‌بوم تئاتر، هرگاه صحبت از توسعه این هنر می‌شود، محوریت نگاه‌ها به سمت عوامل تولید و خلق تئاتر است که منطقی هم هست اما ما بر این باوریم که یکی از اثرگذارترین بخش‌های این زیست‌بوم در توسعه، حمایت و هر منظر دیگری، مدیران تماشاخانه‌ها هستند. معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی بیان کرد: شما می‌توانید هم در فرهنگ‌سازی و هم در توسعه تئاتر نقش داشته باشید البته از همین حیث، گاهی برخی تصمیمات نیز ممکن است به این زیست‌بوم آسیب وارد کند. بنابراین، در کنار توانمندی‌ها، لازم است بسیار سنجیده عمل کرد. وی با تأکید بر اینکه تماشاخانه‌ها صرفاً مکانی برای اجرای نمایش نیستند، اظهار کرد: در کنار فعالیت به عنوان یک کسب وکار، مجموعه‌های تحت مدیریت شما، مکان‌های فرهنگی هستند و می‌دانیم که اعتبار فرهنگی‌تان از همه چیز برایتان مهم‌تر است. هر یک از شما که از تحصیل‌کردگان و فعالان اثرگذار این حوزه هستید، اعتبار فرهنگی خود را به خاطر برخی حواشی زیر سؤال نمی‌برید. شفیعی با اشاره به ضرورت مراقبت جمعی از جریان تئاتر گفت: تأکید من بر اهمیت گفت‌وگو و برگزاری این دورهمی‌ها به این دلیل است که ضروری است همه ما در ابعاد مختلف از نهاد تئاتر مراقبت کنیم تا این نهاد روزبه‌روز بر توانمندی خود بیفزاید. معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه با اشاره به برخی قضاوت‌های بیرونی درباره فضای تئاتر بیان کرد: این روزها گاهی شاهد قضاوت‌هایی از بیرون نسبت به فضای تئاتر هستیم. در این نگاه‌های بیرونی فضاهای مختلف تئاتر مثل کمدی‌های شبانه، حرفه‌ای و تئاترهای کودک و نوجوان از یکدیگر تفکیک نمی‌شوند و همه اجراها با عنوان کلی تئاتر قضاوت می‌شوند. وی افزود: گاهی اگر خطایی در یک اجرای کمدی شبانه در یکی از تالارهای کوچک شهر رخ دهد، کل تئاتر زیر سؤال می‌رود. از شما می‌خواهیم در این زمینه نیز به ما کمک کنید تا بتوانیم از بروز حواشی این چنینی جلوگیری کنیم. خوشبختانه هم ما به شما اعتماد داریم و هم شما به ما.

تصاحب صدر جدول توسط «بورسیه»

از چهارشنبه ۱۳ آبان فیلم «حاشیه» اکران شده است. سینماها در یک هفته اخیر براساس اعلام سامانه سمفا تا ساعت ۸:۳۰ چهارشنبه ۱۳ آبان در ۲۰ هزار و ۹۰۰ سانس، ۶۵۰ هزار و ۵۴۶ مخاطب داشتند و به فروش حدود ۸۳ میلیارد تومانی دست یافتند که حدود ۲۲ میلیارد تومان نسبت به هفته پیش افزایش پیدا کرده است. فیلم سینمایی «خانوم والده» با فروش بیش از ۳۰۰ میلیارد تومان وارد باشگاه ۳۰۰ میلیاردی های سینما شد. پیش از این «فسیل» و «هفت‌دسی» به فروش بیش از ۳۰۰ میلیارد تومان دست یافته بودند. فیلم سینمایی «بورسیه» به نویسندگی و کارگردانی برزو نیک‌نژاد و تهیه‌کنندگی کامران حجازی از ۶ آبان اکران خود را آغاز کرده است و با فروش ۲۹۹ هزار و ۶۶ بلیت به فروش ۴۱ میلیارد و ۴۱۸ میلیون تومانی رسید و در صدر جدول فروش قرار گرفت. جواد عزتی، امیر جعفری، عباس جمشیدی فر و پانته‌آ پناهی ها بازیگران اصلی این فیلم هستند. فیلم سینمایی «خانوم والده» به کارگردانی سهیل موفق و تهیه‌کنندگی سید ابراهیم عامریان از ۲۵ شهریور اکران خود را آغاز کرده است. این فیلم با فروش ۱۵۳ هزار و ۸۳۸ بلیت به فروش ۱۹ میلیارد و ۸۲۹ میلیون تومانی رسید و در رتبه دوم جدول فروش قرار گرفت. «خانوم والده» داستان ۲ برادر بدهکار را روایت می‌کند که در شرایط دشوار مالی، از رسیدن ارثی غیرمنتظره باخبر می‌شوند. ورود این ارث به زندگی آنها، مجموعه‌ای از سوءتفاهم‌ها و موقعیت‌های طنز را شکل می‌دهد و ۲ برادر را وارد ماجرایی تازه می‌کند. رضا عطاران و عباس جمشیدی فر نقش ۲ برادر داستان را بازی می‌کنند و شبنم قربانی، غلامرضا نیکخواه، ایمان صفا، گیتی قاسمی و علی دهکردی دیگر بازیگران فیلم هستند. فیلم سینمایی «بی‌دار» به کارگردانی حسین دوماری از ۲۲ مهر اکران خود را آغاز کرده است و با فروش ۳۸ هزار و ۶۷۲ بلیت به فروش ۵ میلیارد و ۵۶۶ میلیون تومانی دست یافت و در رتبه سوم قرار گرفت. محمدرضا فروتن، آناهیتا افشار و شهاب حسینی به همراه ناصر هاشمی و بهناز جعفری، با معرفی سعید عظیمی، مهدی ذاکر، سامان بردیا و با حضور افتخاری پانته‌آ پناهی ها و بازیگر خردسال نایریکا رشیدی بازیگران این فیلم سینمایی هستند. انیمیشن سینمایی «سفینه نجات» به کارگردانی هادی محمدیان و تهیه‌کنندگی محمدامین همدانی از ۴ شهریور اکران شده و با فروش ۶۲ هزار و ۲۶۲ بلیت ۵ میلیارد و ۴۵۰ میلیون تومان فروخته است و در رتبه چهارم جدول فروش هفتگی قرار دارد. در خلاصه داستان این اثر آمده است: در سیاره‌ای دوردست دختری به نام دریا منتظر قهرمانی افسانه‌ای است که آنها را از دست آبدزک‌ها نجات دهد. همزمان پسر بچه‌ای عاشق قهرمان شدن به نام هانی که اشتباهی به جای یک میمون فضانورد در آسمان سرگردان است، وارد سیاره آنها می‌شود. فیلم سینمایی «بامبولک ۲» به کارگردانی محمدمتین اوجانی از روز چهارشنبه، ۲۲ مهر راهی سینماهای سراسر کشور شده است. این فیلم با فروش ۲۸ هزار و ۱۵۹ بلیت به فروش ۲ میلیارد و ۹۵۶ میلیون تومانی رسید. امیرحسین صدیق، کمند امیرسلیمانی، مهرداد ضیایی، عیسی یوسفی‌پور، فریده سپاه‌منصور، آناهیتا هاشمی، آیان یاربیگی و دانیال نوروش در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند. فیلم سینمایی «اسکورت» به نویسندگی و کارگردانی یوسف حاتمی‌کیا و تهیه‌کنندگی محمدرضا منصوری از ۱۱ شهریور اکران خود را آغاز کرده است و با فروش ۱۱ هزار و ۵۸۸ بلیت به فروش یک میلیارد و ۶۰۹ میلیون تومانی رسید. «اسکورت» درباره انتخاب‌های دشوار است؛ داستانی از سربازی که برای نجات جان دوستش، ناچار به ورود به دنیای خطرناک شوتی‌ها می‌شود. امیر جدیدی، هدی زین‌العابدین، افشین هاشمی، مهدی زمین‌پرداز، هادی شیخ‌الاسلامی و رضا کیانیان از بازیگران این فیلم هستند. انیمیشن سینمایی «نبرد بادبادک‌ها» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی الهام ابراهیمی از ۶ آبان اکران شده و با فروش ۱۶ هزار و ۷۶۱ بلیت به فروش یک میلیارد و ۵۰۳ میلیون تومانی رسید. «بادبادک‌ها» انیمیشنی سه بعدی و ۸۰ دقیقه‌ای است و در خلاصه داستان این اثر آمده است: در آینده‌ای نزدیک وقتی نیرویی بیگانه با بهره‌گیری از فناوری پیشرفته ذهن ساکنان جزیره‌ای کوچک در خلیج فارس را تسخیر می‌کند، تنها چهار نوجوان و مربی‌شان که از این کنترل ذهنی در امان مانده‌اند، باید با تکیه بر دانش، خلاقیت و پهپادهای دست‌ساز خود در برابر ارتشی از ربات‌ها و دشمنی پنهان بایستند و پیش از آنکه منبعی ارزشمند در دل جزیره به تصرف درآید، مردم و سرزمینشان را نجات دهند. فیلم سینمایی «زنده شور» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی کاظم دانشی از ۲۴ تیر اکران خود را آغاز کرده و با فروش ۱۰ هزار بلیت به فروش یک میلیارد و ۴۲۱ میلیون تومانی دست یافته است. «زنده شور» درباره یک شب از کار مرتضی زند، نماینده دادستان است که برای اجرای حکم ۵ اعدامی متهم به قتل به شهر دیگری آمده است اما اجرای حکم اول تازه آغاز ماجرا است... بهرام افشاری، سارا بهرامی، حامد بهداد، امیر جعفری، شبنم مقدمی، صدف اسپهبدی، محمد ولی‌زادگان، رویا جاویدنیا، علیرضا محمدی‌آرا، عرفان ناصری، فرید سجادی حسینی، بهرام ابراهیمی، حسین پورکریمی، مارال فرجاد، محمد عسگری و تورج الوند فهرست پربازیگر این فیلم دانشی را تشکیل می‌دهند. فیلم سینمایی «جانشین» به کارگردانی مهدی شامحمدی و تهیه‌کنندگی روح‌ا... سهرابی از ۲۵ شهریور اکران شده و با فروش ۱۳ هزار و ۳۷۵ بلیت به فروش یک میلیارد و ۱۲۲ هزار تومانی دست یافت. در این فیلم آرمان درویش، شکیب شجره، پیام احمدی‌نیا، سارا توکلی، امیرحسین هاشمی، هادی شیخ‌الاسلامی، پیمان نوری، میلاد رفاقتی، حسین اثباتی، محمد صدیقی‌مهر، حسین اسماعیلی، عرفان آصفی و رضا نوری و با حضور امیر آقایی به ایفای نقش پرداخته‌اند. «جانشین» روایتی از زندگی و نقش سرنوشت‌ساز شهید حسین املاکی جانشین لشکر قدس گیلان، در طراحی و اجرای عملیات بزرگ و پیچیده «نصر ۴» است.

اخبار کوتاه

مهدی زمانیان درگذشت

مهدی زمانیان پژوهشگر، مترجم و استاد پیشکسوت دانشگاه شیراز- در ۸۹ سالگی درگذشت. مهدی زمانیان، پژوهشگر، مترجم و استاد پیشکسوت دانشگاه شیراز که متولد ۲۹ مهرماه ۱۳۱۶ بود، بامداد ۱۳ آبان از دنیا رفت. او که در دانشگاه‌های کمبریج و هایدلبرگ در رشته‌های زبان و ادبیات انگلیسی و آلمانی تحصیل کرده بود، از اوایل دهه ۱۳۵۰ آموزش زبان و ادبیات آلمانی را در دانشکده ادبیات دانشگاه شیراز آغاز کرد و سال‌ها در جایگاه استاد و رئیس بخش زبان‌های خارجی و زبان‌شناسی این دانشگاه، به پرورش دانشجویان و اعتلای فرهنگ و دانش پرداخت. از جمله آثار این استاد فقید می‌توان به ترجمه نمایشنامه‌های «زن خوب ایالت سچوان» اثر برتولت برشت و «صندلی‌ها» اثر اوژن یونسکو، «نمونه شعرهای آلمان پس از جنگ جهانی دوم» و ترجمه اثری از هرمان هسه با عنوان «آگوستوس، شاعر نان‌های شیرین آدمی بنام سیگلر» اشاره کرد. کتاب «از کران تا بیکران» مجموعه از مقالات اوست.

حامد بهداد در راه سینماها



فیلم سینمایی «شوهر ستاره» که به تازگی در جشنواره فیلم آسیایی بارسلونا جایزه گرفته، در تدارک اکران عمومی در سینماهای کشور است. «شوهر ستاره» به کارگردانی ابراهیم ایرج‌زاد در چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر رونمایی شد و فریبا نادری بازیگر اصلی آن سیمرغ بلورین بهترین نقش اول را هم گرفت. این فیلم که به تهیه‌کنندگی مشترک علی اوجی و نرگس محمدی ساخته شده، در این مدت در چند جشنواره خارجی شرکت کرده، از جمله جشنواره فیلم داکا که نخستین حضور بین‌المللی آن بود. «شوهر ستاره» در جشنواره سلیمانیه عراق نیز شرکت کرده و جایزه بهترین فیلمنامه، بهترین بازیگر نقش اول زن و نیز جایزه ویژه هیئت داوران را از این رویداد سینمایی گرفته است. اخیرا هم در جشنواره فیلم آسیایی بارسلونا جایزه بهترین فیلمنامه در بخش پانوراما هم به فیلمنامه «شوهر ستاره» اهدا شده است. فیلمنامه نویسان این اثر ابراهیم ایرج‌زاد و ندا رسولی هستند. «شوهر ستاره»، طبق پیگیری از دست‌اندرکاران فیلم، در ماه‌های آینده و تا پیش از پایان سال روی پرده سینماها می‌رود.

ایمنی موزه ملی بررسی شد

وضعیت ایمنی، تجهیزات اطفای حریق، سامانه‌های هشدار و مسیرهای امداد و تخلیه موزه ملی ایران در بازدید مشترک کارشناسان اداره کل موزه‌ها و سازمان آتش‌نشانی بررسی شد. در راستای ارتقای ایمنی موزه‌ها و تقویت آمادگی برای مواجهه با حوادث احتمالی، کارشناسان اداره کل موزه‌های معاونت میراث فرهنگی به همراه مسئولان سازمان آتش‌نشانی تهرانی از بخش‌های مختلف موزه ملی ایران بازدید کردند. در این بازدید، وضعیت ایمنی ساختمان، زیرساخت‌ها و امکانات حفاظتی موزه از منظر آمادگی در برابر حوادث احتمالی ارزیابی شد. همچنین مسیرهای تخلیه و امدادرسانی، تجهیزات اطفای حریق، سامانه‌های هشدار و شرایط حفاظت و نگهداری آثار تاریخی مورد بررسی میدانی قرار گرفت. کارشناسان حاضر در این برنامه، ضمن بررسی ظرفیت‌ها و نقاط نیازمند بهبود، درباره راهکارهای تقویت زیرساخت‌های ایمنی، کاهش خطرات احتمالی و افزایش ضریب حفاظت از آثار تاریخی تبادل نظر کردند. بر اساس این گزارش، ارتقای ایمنی موزه‌ها و تدوین و تقویت برنامه‌های مدیریت بحران، از اولویت‌های اداره کل موزه‌های معاونت میراث فرهنگی به شمار می‌رود و همکاری با سازمان آتش‌نشانی و سایر دستگاه‌های مسئول برای پیشگیری از حوادث و افزایش آمادگی موزه‌ها ادامه خواهد داشت.

نمایشگاه «ورای خویش»

نمایشگاه گروهی «ورای خویش» با آثاری از هنرمندان جوان ۱۵ آبان در باگالری افتتاح می‌شود.

نمایشگاه گروهی «ورای خویش» عصر جمعه ۱۵ آبان در باگالری آغاز به کار می‌کند. این مجموعه با آثار نسل جدیدی از هنرمندان و به انتخاب امیرحسین زنجانی شکل گرفته است. آیدا پاشاخانلو، کتایون حسینی، خاطره عنبری، وحیده قنبری، حانیه کمالی و بهزاد کهکی، هنرمندان این نمایشگاه هستند. در بیانیه این نمایشگاه آمده است: انسان، همواره در جستجوی تفحص و تصور خویش بوده است و این تصویر نه در آینه دیگران بلکه در عمیق‌ترین لایه‌های وجود خود نهفته است. «ورای خویش»، روایت این جستجوست. این سفر از سطح جلوه‌ها به ژرفای درون رفته و از آنچه دیده می‌شود به آنچه هست حرکت می‌کند. هر هنرمند در این مجموعه جهانی را بازتاب داده که آن را عمیقاً زیست کرده و به آن باور داشته است. علاقه‌مندان به بازدید از این نمایشگاه می‌توانند هر روز از ساعت ۱۵ تا ۲۰ به باگالری مراجعه کنند.