آرمان ملی

روزنامه صبح ایران

شماره ۲۵۱۶

سال هشتم

سه شنبه

۱۲ • ۰۸ • ۱۴۰۵

۲۳ جمادی الاول ۱۴۴۸ / ۰۳ نوامبر ۲۰۲۶

اذان ظهر ۱۱:۴۸ اذان مغرب ۱۷:۲۹

اذان صبح (فردا) ۵:۰۰ طلوع آفتاب (فردا) ۶:۲۵

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیوه طاهری نیک

زیر نظر شورای سردبیری

نشانی: تهران، چهارراه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقاقی به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی های شهرستان: ۷-۰۲۱۴۴۰۱۴۸۰۵ - ۰۹۱۲۲۷۱۷۵۰۳

چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲

توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir

آیین نامه اخلاق حرفه ای روزنامه آرمان ملی را در سایت بخوانید

غیر محرمانه

گفت‌گوی محسن رضایی با پوتین

در چارچوب رایزنی های سطح عالی جمهوری اسلامی ایران و فدراسیون روسیه و پیرو دیدارهای اخیر مقامات عالی دو کشور، محسن رضایی دبیر شورای عالی امنیت ملی ایران و ولادیمیر پوتین رییس جمهور روسیه، طی تماس تلفنی، وضعیت جاری منطقه و جهان را با تاکید ویژه بر منطقه غرب آسیا مورد بحث و گفت‌وگو قرار دادند. در این گفت‌وگو از مواضع صریح پوتین و سایر مقامات و مسئولان روسیه در تمجید از نقش رهبر شهید انقلاب (رحمة الله علیه) و سایر قهرمانان بزرگ ملی و حمایت از استقامت و پایداری مردم ایران تشکر و قدردانی شد. طرفین برای ادامه همکاری های راهبردی بر اساس نقشه راه ترسیم شده توسط رهبران عالی دو کشور تأکید کردند.

میرسلیم پست جدید گرفت

یک عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام در حکمی از سوی رئیس دانشگاه، سرپرست مرکز تحقیقات کاربردی و فناورانه انرژی دانشگاه صنعتی امیرکبیر منصوب شد. دکتر عباس سروش رئیس دانشگاه، مهندس «سیدمصطفی آقامیرسلیم» عضو هیات علمی دانشکده مهندسی مکانیک را به سمت سرپرست مرکز تحقیقات کاربردی و فناورانه انرژی دانشگاه صنعتی امیرکبیر منصوب کرد. مصطفی میرسلیم، چند روز گفته بود: هیچ اشکالی ندارد که مسئولین در سنین بالا کار کنند. خیلی از اساتید حوزه ۹۰ تا ۹۵ سال سن دارند و تجارب خوبی دارند، حیف است که اینها را کنار بگذاریم. نسل ما حرف جوان ها را خیلی خوب متوجه می شوند. فلسفه بازنشستگی مربوط به ما و کشورهای مسلمان نیست، مسلمان واقعی باید تا آنجا که می تواند خدمت کند.

تکذیب خودسوزی یک دانشجو در دانشگاه تهران

معاونت فرهنگی و دانشجویی دانشگاه تهران روز دوشنبه در اطلاعیه‌ای درباره انتشار اخباری پیرامون اقدام یکی از دانشجویان این دانشگاه به خودسوزی اعلام کرد: در پی انتشار خبری در مورد یکی از دانشجویان دانشگاه تهران در عصر روز یکشنبه ۱۰ آبان ماه ۱۴۰۵، به اطلاع می‌رساند اقدام اولیه دانشجوی مورد اشاره متوقف شده و هیچ‌گونه حادثه خودسوزی برای وی رخ نداده است. در این اطلاعیه آمده است: آنچه رخ داده، اقدام به جرح دست توسط دانشجو بوده که بلافاصله از سوی اورژانس دانشگاه به بیمارستان منتقل و تحت درمان قرار گرفته است. بر اساس این اطلاعیه، طبق آخرین گزارش، وضعیت این دانشجو پایدار و طبیعی است. معاونت فرهنگی و دانشجویی دانشگاه تهران همچنین تأکید کرده است که هیچ حکمی در کمیته انضباطی دانشگاه برای این دانشجو وجود ندارد و این معاونت همچنان پیگیر وضعیت دانشجو و مساعدت به وی است.

اعلام درصد محبوبیت پزشکیان

مدیرکل پژوهش های ریاست جمهوری خبر داد که بنا بر نظرسنجی های صورت گرفته درصد محبوبیت رئیس جمهور پزشکیان پس از جنگ ۴۰ روزه افزایش داشته است. به گزارش انصاف نیوز، رضا استادرحیمی در بخشی از گفت‌وگویی تفصیلی در پاسخ به پرسشی درباره نتیجه نظرسنجی ها پیرامون میزان محبوبیت مسئولان نظام گفت که درصد محبوبیت رئیس جمهور پس از جنگ ۴۰ روزه افزایش داشته و به بیش از ۴۸ درصد رسیده است. به باور او دلیل این افزایش درصد محبوبیت مسعود پزشکیان به صداقت و صراحت او در دوران جنگ برمی‌گردد.

جشنواره گل های داوودی باغ گیاه شناسیر

عکس: زینب حمزه لویی

عکسنامه



دریچـــه

رئیس سازمان سینمایی مطرح کرد:

تامین منابع پایدار برای سینما



در جلسه پیگیری مصوبات شورای عالی سینما، سید ضیاء هاشمی معاون فرهنگی و اجتماعی معاون اول رئیس جمهوری از به ثمر رسیدن مصوبه مسکن سینماگران تقدیر و بر حفظ حرمت و کرامت هنرمندان تاکید کرد. در ابتدای این نشست گزارشی از اقدامات انجام گرفته در حوزه مسکن سینماگران ارائه شد و سپس سید ضیاء هاشمی با قدردانی از تلاش های سازمان سینمایی برای رفع مشکل مسکن سینماگران، به ضرورت حمایت از هنرمندان سینما و تکریم از آنان اشاره کرد و گفت: بخشی از دِینی که به سینمای کشور داریم، همچنان بر عهده ماست و باید برای ادای آن تلاش کنیم. همان‌گونه که مجاهدان عرصه های مختلف مایه افتخار کشور هستند، هنرمندانی که با وجود برخورداری از امکانات محدود و شرایط دشوار، آثار ارزشمند و درخشانی خلق می‌کنند نیز شایسته توجه، حمایت و قدردانی هستند. وی در ادامه با تأکید بر ضرورت توجه به شرایط اقتصادی هنرمندان در اجرای طرح مسکن خاطرنشان کرد: صرف برخورداری از توان مالی و نقدینگی نباید ملاک بهره‌مندی از این طرح باشد. ضروری است ضوابط و معیارهای انتخاب متقاضیان به‌صورت شفاف تعیین شود تا هیچ‌گونه ابهام یا شائبه‌ای در این زمینه شکل نگیرد. هاشمی با اشاره به ضرورت توجه به شرایط و اقتضائات هنرمندان در طرح مسکن افزود: لازم است در فرایند اجرای این طرح و تعاملات با مرکز مربوطه، ضمن حفظ حرمت و کرامت هنرمندان، شرایط آنان تا حد امکان مورد توجه قرار گیرد. امیدواریم با رعایت این ملاحظات، زمینه بهره‌مندی شایسته هنرمندان سینما از این امکان فراهم شود و این اقدام مبارک به نتیجه مطلوب برسد.

اتفاقی بزرگ در حوزه رفاه هنرمندان

در این نشست، همایون اسعدیان مدیرعامل خانه سینما، نیز اجرایی شدن طرح مسکن سینماگران را اتفاقی بزرگ در حوزه رفاه هنرمندان سینما عنوان کرد و گفت: تحقق این طرح می‌تواند گام مؤثری در جهت بهبود شرایط معیشتی و ارتقای امنیت اقتصادی اهالی سینما باشد. در این جلسه همچنین، پیش نویس اساسنامه صندوق ملی حمایت از توسعه سینمای ایران با هدف ایجاد سازوکاری پایدار، هدفمند و مستقل برای تأمین مالی سینمای کشور مورد بررسی قرار گرفت. رائد فریدزاده رئیس سازمان سینمایی نیز با اشاره به راهکارهای پیش‌بینی‌شده برای تأمین منابع مالی صندوق حمایت از سینما گفت: در بررسی های کارشناسی و با مشارکت دستگاه های ذی ربط، ظرفیت هایی برای تأمین مالی این صندوق شناسایی شده است و برآوردهای اولیه نشان می دهد تجمیع این منابع می تواند اعتبار قابل توجهی را برای حمایت از سینما فراهم کند و به شکل‌گیری یک منبع درآمدی جدید و مستمر منجر شود. وی در ادامه با تأکید بر ضرورت ایجاد پشتوانه مالی پایدار برای سینمای کشور گفت: این صندوق می تواند در دو حوزه اصلی تولید و توسعه زیرساخت های سینمایی نقش‌آفرینی کند و با ایجاد جریان مالی مستمر، امکان برنامه ریزی بلندمدت و حمایت منظم از فعالیت های این صنعت را فراهم آورد. در شرایطی که برخی کشورهای منطقه از جمله تاجیکستان، ازبکستان، قزاقستان و.. با سرمایه‌گذاری در حوزه سینما و تولیدات تصویری در حال گسترش فعالیت های خود هستند، ضروری است ما نیز با تقویت سازوکارهای حمایتی، زمینه حضور مؤثرتر سینمای ایران را در عرصه منطقه‌ای و بین‌المللی فراهم کنیم. رئیس سازمان سینمایی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به تجربه جهانی در ایجاد سازوکارهای حمایتی برای توسعه صنعت سینما خاطرنشان کرد: اگر قرار است سینما و صنعت تصویر، به عنوان یکی از مهم‌ترین ظرفیت های فرهنگی و هنری کشور برخوردار از قابلیت عرضه در سطح جهانی، از وضعیت فرسودگی خارج شود و تحرکی جدی پیدا کند، ایجاد چنین صندوقی ضرورتی انکارناپذیر است. بر این اساس، باید ضمن بررسی راهکارهای اجرایی و طی مراحل قانونی، زمینه تسریع در راه‌اندازی صندوق و پیش‌بینی منابع درآمدی پایدار آن فراهم شود تا حمایت از تولید و توسعه زیرساخت های سینمایی، مستقل از تغییرات مدیریتی، استمرار داشته باشد.

کوتاه

شب جیرانی در موزه سینما

موزه سینمای ایران در ادامه همکاری با کانون کارگردانان سینمای ایران و در چارچوب برنامه «کلاسیک های کانون»، میزبان شبی برای بزرگداشت فریدون جیران، کارگردان و فیلمنامه‌نویس سینمای ایران خواهد بود. این برنامه روز شنبه ۱۶ آبان ماه، ساعت ۱۷، با نمایش فیلم سینمایی «قرمز» در سالن سینماتوگراف موزه برگزار می‌شود؛ اثری شاخص از کارنامه فریدون جیرانی که از فیلم های تأثیرگذار سینمای ایران در دهه هفتاد به شمار می‌رود. «قرمز» با بازی هدیه تهرانی و محمدرضا فروتن، از جمله آثاری است که با روایت و پرداختی متفاوت، جایگاه ویژه‌ای در حافظه سینمای ایران پیدا کرده است. در این برنامه، پس از نمایش فیلم، ابعاد مختلف سینمایی، روایی و مضمونی «قرمز» با حضور فریدون جیرانی مورد بررسی و گفت‌وگو قرار خواهد گرفت؛ فرصتی برای بازخوانی یکی از آثار مهم سینمای دهه هفتاد و شنیدن دیدگاه های سازنده آن درباره فیلم. طراحی پوستر این برنامه را بهزاد خورشیدی بر عهده داشته است. حضور در این برنامه برای عموم علاقه‌مندان آزاد است.

پاستا آلفردو در ساراگوسا

فیلم کوتاه «پاستا آلفردو» به نویسندگی و کارگردانی لیلا نوعی و تهیه‌کنندگی سید رهام رسولی، در ادامه حضور جهانی خود به سی و یکمین جشنواره فیلم ساراگوسا اسپانیا حضور خواهد داشت و رقابت می‌کند. به مناسبت این حضور، تیزر رسمی این فیلم کوتاه با طراحی و ساخت امید میرزایی منتشر و رونمایی شد. جشنواره فیلم ساراگوسا (FCZ) یکی از مهم‌ترین رویدادهای سینمایی در سطح ملی اسپانیا به شمار می‌رود. این جشنواره از زمان تأسیس خود در سال ۱۹۹۵، به بستری کلیدی برای ترویج سینمای مستقل، سینمای نوظهور و سینمای مؤلف، چه در سطح ملی و چه در عرصه بین‌المللی، تبدیل شده است. جشنواره ساراگوسا با تعهد به پرورش استعدادهای جوان و حمایت از دیدگاه های متنوع، به واسطه کیفیت آثار منتخب، برنامه‌ریزی گوناگون و جذاب و توانایی‌اش در گردهم آوردن فیلمسازان، متخصصان صنعت سینما و دوستداران فیلم از سراسر کشور، متمایز می‌شود. سی و یکمین دوره جشنواره فیلم ساراگوسا ۲۸ آبان تا ۷ آذر ۱۴۰۵ برابر با ۱۹ تا ۲۸ نوامبر ۲۰۲۶ در شهر ساراگوسا برگزار می‌شود.

پیش از این، فیلم کوتاه پاستا آلفردو توانسته بهترین فیلم کوتاه دانشجویی از سیزدهمین دوره جشنواره «دِئا اوپن ایر» آلبانی را از آن خود کند. همچنین از جمله حضورهای این فیلم کوتاه، حضور در چهلمین جشنواره بین‌المللی فیلم نیپوکالانا لهستان، شانزدهمین دوره جشنواره فناسیس اروگوئه، حضور در بیست و یکمین دوره جشنواره دِ چیمینوتی ایتالیا، بیست و سومین دوره جشنواره کورتیزونچی ایتالیا، سی و سومین دوره جشنواره سنت آنا روسیه و بخش رقابتی چهاردهمین دوره جشنواره FERFILM کوزوو بوده است.

«کرگوش» تجلیل شد

جایزه ویژه انیمیشن جشنواره مادرین آرژانتین به «کرگوش» ساخته رضا سربخش و علی جمالی مطلق رسید. انیمیشن کوتاه «کرگوش» ساخته رضا سربخش و علی جمالی مطلق در چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فیلم پورتو مادرین آرژانتین موفق به دریافت تجلیل ویژه بخش انیمیشن و همچنین تجلیل در بخش فیلمبرداری شد. چهاردهمین جشنواره بین‌المللی فیلم پورتو مادرین آرژانتین، که از جشنواره های معتبر سینمایی در منطقه آمریکای لاتین به شمار می‌رود، بامداد یکشنبه ۱۰ آبان برگزیدگان خود را شناخت. این انیمیشن با تکنیک سنتی کات‌اوت زیر دوربین تولید شده است و به مشکلات کودکان در جامعه مدرن امروز می‌پردازد. در هفته جاری این انیمیشن با حضور در بخش رقابتی و کسب نامزدی، در جشنواره های انیمیشن فیلادلفیا، فستیوال فیلم بی انگلستان، سی و هشتمین جشنواره خیرونا اسپانیا، جشنواره بین‌المللی فیلم پورتوریکو آمریکا و جشنواره فیلم کودک و نوجوان احمدآباد هند برای دریافت جوایز به رقابت می‌پردازد. «کرگوش» پیش از این نیز جوایزی همچون بهترین انیمیشن جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان، انیم فست یونان و چمین فرانسه و همچنین تجلیل ویژه جشنواره هاستینگز راکس انگلستان راکسب کرده است. همچنین این اثر با انتخاب در جشنواره های تالین استونی و ملبورن، فرصت رقابت برای راه‌یابی به جوایز اسکار و بفتا در بخش انیمیشن کوتاه را نیز به دست آورده است؛ نتیجه نهایی این روند تا پایان آذر مشخص خواهد شد.

نادر فلاح به صحنه می‌آید

نمایش «نیرنگ بازها» به نویسندگی ناصر حبیبیان، کارگردانی مشترک ناصر حبیبیان و احسان ملکی و تهیه‌کنندگی علی اکباتانی، از چهارشنبه ۱۳ آبان، ساعت ۱۹ در سالن استاد سمندریان تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه می‌رود. نادر فلاح، مجید رحمتی، پانته‌آ مهدی‌نیا، وحید نفر و امیر عدل‌پرور، خالق استواری، محمدجواد کیان‌ارثی، محمد ملکی، سارینا بی‌آبی، یونس فولادی، مائده محمودی بازیگرانی هستند که در این اثر به ایفای نقش می‌پردازند. نمایش «نیرنگ بازها» که روایتی تلخ و طنزآمیز از حوادث سیاسی تاریخ تهران است، تازه‌ترین همکاری ناصر حبیبیان و احسان ملکی به شمار می‌آید. این دو هنرمند پیش‌تر نمایش «هزار شلاق» را روی صحنه داشتند.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای نوبت اول

شناسه : ۲۳۱۶۴۰۷

شرکت ملی گاز ایران
شرکت پالایش گاز ایلام

شرکت پالایش گاز ایلام در نظر دارد موضوع ذیل را از طریق مناقصه عمومی به شرکتهایی که دارای گواهینامه صلاحیت معتبر از مراجع ذیربط و ذیصلاح در زمینه موضوع مناقصه می باشند ، واگذار نماید .

شماره مناقصه: ۱۴۰۵/۰۴۰
موضوع مناقصه : عملیات فهرست بهایی مستغلات در پالایشگاه و منازل سازمانی
مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار (مناقصه) : ۹،۷۶۷،۶۰۳،۲۶۱ ریال
نوع تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار (مناقصه) : ضمانتنامه بانکی
تاریخ آخرین مهلت دریافت اسناد از سامانه ستاد توسط مناقصه گران: ۱۴۰۵/۰۸/۱۷
تاریخ آخرین مهلت درج اسناد در سامانه ستاد توسط مناقصه گران: ۱۴۰۵/۰۹/۰۱
تاریخ گشایش پاکات: ۱۴۰۵/۰۹/۰۲ (ساعت ۱۰ صبح)
آدرس دریافت اسناد الکترونیک : www.setadiran.ir
آدرس پستی مناقصه گزار : ایلام / شهرستان چوار / صندوق پستی ۶۹۳۶۱-۱۴۴ / کدپستی ۶۹۳۷۱۷۰۱۱۰ /دبیرخانه کمیسیون مناقصات
* مناقصه گران می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۸۵۱ و ۰۸۴-۳۲۹۱۲۸۵۰ (دبیرخانه کمیسیون مناقصات) تماس حاصل فرمایند.

روابط عمومی شرکت پالایش گاز ایلام

آگهی مزایده عمومی مرحله هشتم

شناسه : ۲۳۱۷۹۰۴

شهرداری بندر ماهشهر

شهرداری بندر ماهشهر به استناد موافقت نامه شماره ۱۳۱۳/ش مورخ ۹۷/۰۷/۰۸ شورای اسلامی شهر در نظر دارد یک باب مغازه بازارچه خوداشتغالی (مساحت هر مغازه ۱۲ مترمربع) واقع در بندر ماهشهر – فاز ۳ روبروی مسجد ۱۴ معصوم ، دارای انشعاب برق تک فاز ، یک انشعاب آب برای کل مجموعه ، سازه ساختمان سنتی با پروفیل قوطی و پوشش سقف ساندویچ پانل ، کفسازی ، راهرو سنگ ، کفسازی مغازه ها سرامیک و دیوارهای داخلی آجر با رویه گچکاری ، درب مغازه ها شیشه سکوریت ، به شرح زیر ، از طریق مزایده عمومی به بخش خصوصی اجاره دهد.

۱ – اسناد مزایده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی Setadiran.ir از مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۲ تا ساعت ۱۱ مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۶ ارائه می گردد. بارگذاری پاکت ها در سامانه مذکور تا ساعت ۱۱ مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۶ و بازگشایی مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۶ می باشد.
۲ – پیشنهاددهندگان می بایست جهت تضمین شرکت در مزایده ۵٪ مبلغ اولیه ، را به یکی از دو طریق زیر ارائه نمایند:
الف– فیش واریز مبلغ به حساب سیبا ۰۱۰۵۲۹۴۱۶۷۰۰۳ شهرداری بندرماهشهر نزد بانک ملی شعبه شهرداری بندرماهشهر.
ب– ضمانت نامه بانکی به نام شهرداری بندرماهشهر و به مدت سه ماه از تاریخ افتتاح پیشنهادها.
۳ – شهرداری در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است.
۴ – قیمت پیشنهادی زیر قیمت پایه مردود است.
۵ – متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر در ساعات اداری با شماره تلفن ۱۶ - ۰۶۱-۵۲۳۳۹۱۱۴ تماس حاصل نمایند.

مجاهد نظارات شهردار بندر ماهشهر

آگهی ارزیابی کیفی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای شماره ۱۴۰۵/۰۱۴/ات

نوبت اول

شرکت ملی نفت ایران
شرکت نفت فلات قاره ایران

مهندسی، تامین، نصب، نوسازی و راه اندازی تجهیزات اعلام و اطفاء حریق در کلیه سکوهای AB ، AA و AC مجتمع ابوذر

شرکت نفت فلات قاره ایران در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه فوق الذکر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی و مناقصه صرفا از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir و شماره فراخوان ۲۰۰۵۰۹۳۶۳۱۰۰۰۱۹۱ انجام خواهد شد وکلیه آگهی‌ها و دعوت نامه‌ها ، تغییرات، اصلاحات و ... صرفا از طریق سامانه ستاد به اطلاع مناقصه گران رسانده می شود. لازم است پیشنهاد دهندگان در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در فراخوان محقق سازند و بصورت منظم جهت دریافت دعوت نامه‌ها ، تغییرات، اصلاحات به سامانه ستاد مراجعه نمایند.

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار: تلفن: ۰۲۱-۲۳۹۴۲۵۵۵
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت:
مرکز تماس: ۰۲۱-۱۴۵۶ دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

روابط عمومی شرکت نفت فلات قاره ایران

شناسه : ۲۳۱۶۱۳۶