روزنامه صبح ایران
# آرمان ملی
شماره ۲۴۸۹

سال هشتم
شنبه
۱۱ • ۰۷ • ۱۴۰۵
۲۳ ربیع الثانی ۱۴۴۸ / ۰۳ اکتبر ۲۰۲۶
اذان ظهر ۱۱:۵۶ اذان مغرب ۱۸:۱۴
اذان صبح (فردا) ۴:۳۱ طلوع آفتاب (فردا) ۵:۵۵

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیوه طاهری نیک
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: تهران، چهاره راه یوسف آباد، خیابان فتحی شقاقی به سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱
تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی های شهرستان: ۷-۰۲۱۴۴۰۱۴۸۰۵ - ۰۹۱۲۲۷۱۷۵۰۳
چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲
توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

## غیر محرمانه

### مملکت به «خروس جنگی» نیاز ندارد!

شهردار تهران با تأکید بر لزوم حمایت از دولت برای حل مشکلات کشور نوشت: «همه وظیفه داریم برای حل مسائل کشور به دولت کمک کنیم؛ امروز نه وقت رقابت انتخاباتی است و نه مملکت به خروس جنگی نیاز دارد». او افزود: مسئولان باید به دنبال راه‌های تازه باشند و در شرایط کنونی، اولویت نخست «جنگ» است. علیرضا زاکانی همچنین حل مشکلات مردم و کاهش فشار از زندگی آنها را «مهم‌ترین میدان مبارزه با آمریکا» دانست.
شهردار تهران با تأکید بر لزوم حمایت از دولت برای حل مشکلات کشور نوشت: «همه وظیفه داریم برای حل مسائل کشور به دولت کمک کنیم؛ امروز نه وقت رقابت انتخاباتی است و نه مملکت به خروس جنگی نیاز دارد». او افزود: مسئولان باید به دنبال راه‌های تازه باشند و در شرایط کنونی، اولویت نخست «جنگ» است. علیرضا زاکانی همچنین حل مشکلات مردم و کاهش فشار از زندگی آنها را «مهم‌ترین میدان مبارزه با آمریکا» دانست.

### خط و نشان کارشناس تلویزیون برای پزشکیان

احمد مجدزاده، کارشناس شناخته‌شده تلویزیونی، در ویدئویی خطاب به مسعود پزشکیان خواستار کناره‌گیری او شد و گفت در صورت استعفا ندادن، رئیس جمهور برکنار خواهد شد. مجدزاده در این ویدئو با لحنی هشدارآمیز خطاب به پزشکیان گفت: «من اخطار می‌دم؛ اگر استعفا ندید، اخراج می‌شی.» او همچنین ادامه داد: «یه مقدار آبرو داری، اونم بردار برو».

### سخنرانی خبرساز دختر رسایی

دختر حمید رسایی، نماینده مجلس در یک تجمع شبانه گفت: افتخار میکنیم که آقای رسایی بعنوان یک معترض به بی قانونی و دستکاری متن بیانیه مجلس و تقلیل دادن شأن مجلس به وسیله‌ای برای تطهیر یا تعمیر آبروی از دست رفته شخصی رئیس مجلس الان در زندان هستند! دختر حمید رسایی، نماینده مجلس در یک تجمع شبانه گفت: افتخار میکنیم که آقای رسایی بعنوان یک معترض به بی قانونی و دستکاری متن بیانیه مجلس و تقلیل دادن شأن مجلس به وسیله‌ای برای تطهیر یا تعمیر آبروی از دست رفته شخصی رئیس مجلس الان در زندان هستند! آیا تصور می‌کردید، با حمایت قانون ستیزان، تریبون به دست فرزندان مجرمین خلافکاری بیفتد که پدرشان با حکم قضایی جمهوری اسلامی به زندان افتاده‌اند؟ متاسفانه سوپرانقلابی‌ها خیابان را به ضدانقلاب تبدیل کردند و مردم مبعوث خانه‌نشین شده و برخی از این تجمعات گروهکی اداره می‌شود.

### حمله به پزشکیان واژه‌ای

تجمع سوپرانقلابی‌ها با سخنرانی مهری طالبی دارستانی از مدیران وزارت کار در دولت رئیسی با حمله به قوه قضاییه و قوه مجریه همراه بود و با طرح ادعاهایی توسط این شخص که قبلاً هم بابت اقدامات مشابهش احضار شده بود، فریاد «شعار ما عیان است، عزل پزشکیان است!» سر داده شد.

### عصبانیت صداوسیما از بازگشت هنرمندان

صداوسیما از «بازگشت بدون هزینه» هنرمندانی مانند محسن نامجو، بیژن مرتضوی و فاطمه معتمدآریا انتقاد کرد و خواستار رسیدگی قضایی به مواضع گذشته آنان شد.

### زورگیر معروف تهران دستگیر شد

زورگیر سابقه‌داری که با لقب «شکلات» تحت تعقیب پلیس بود، سرانجام در مخفیگاهش به دام افتاد. سرکلانتر هشتم پلیس پیشگیری تهران بزرگ از دستگیری زورگیر سابقه‌داری خبر داد که پس از سرقت به عنف گوشی تلفن همراه و کیف حاوی مدارک یک شهروند تحت تعقیب پلیس قرار گرفته بود و در یک عملیات غافلگیرانه در مخفیگاهش دستگیر شد؛ اموال مسروقه نیز از متهم کشف و ضبط شد.

## قوچ کوهی ایران

عکس: عرفان سامان فر — عکسنامه



## دریچه

کاظم هژیرآزاد:

# جامعه به کمدی چیپ هم نیاز دارد

کاظم هژیرآزاد بازیگر سینما، تلویزیون و تئاتر با تاکید بر تنوع سلایق در جامعه گفت: در یک جامعه متنوع، به تئاتر کمدی چیپ «سطح پایین» هم نیاز داریم، چراکه مخاطبان خود را دارد.

کاظم هژیرآزاد در گفت‌وگو با ایرنا اظهار کرد: کمدی‌های چیپ «سطح پایین» هم باید در عرصه تئاتر باشند چون مخاطبان خاص خودش را دارد. معتقدم که در جامعه متنوع و جامعه‌ای که در آن هر کسی فکر و اندیشه‌ای دارد باید همه موضوعات وجود داشته باشد.

این بازیگر درباره بازگشت دوباره سلبریتی‌ها به صحنه تئاتر و اینکه آیا این حضور تاثیری بر رونق تئاتر دارد یا خیر اظهار کرد: مانعی برای آمدن سلبریتی‌ها به حوزه تئاتر وجود ندارد، آنها هم می‌توانند مانند دیگران به این عرصه وارد شود و فعالیت هنری خود را داشته باشند.

هژیرآزاد تاکید کرد: در اصل معتقدم که همه نوع شیوه‌ای از تئاتر و هنر، باید در جامعه وجود داشته باشد چون سلایق افراد برای تماشای نمایش‌های مختلف وجود دارد.

بازیگر سینما، تلویزیون و تئاتر گفت: زمانی که کارگردان تشخیص می‌دهد در نمایش خود با ورود یک شخصیت و یا چهره‌ای شناخته شده می‌تواند تحولی اقتصادی، فکری و معنوی ایجاد کند، باید آزادی و راحتی انتخاب برای هنرمندان تئاتر را داشته باشد زیرا مهم‌ترین موضوع، درون مایه کار است.

وی گفت: همچنین هنگام تماشای یک نمایش یا تئاتر، باید دید که چه موضوعات و مسائل مهمی در این عرصه به مخاطبان گفته می‌شود نه اینکه چه کسی چه چیزی می‌گوید.

هژیرآزاد اظهار کرد: مخاطبان به عنوان تماشاچی ممکن است از یک نمایش که سلبریتی مورد علاقه آنان دیگر حضور ندارد چندان استقبالی نداشته باشند. چنانچه اتفاق هم افتاده است که با وجود چهره‌های مختلف از هنرمندان تئاتر، اما یک اثر، فروش قابل توجهی هم نداشته است، زیرا مردم این موضوعات را به خوبی متوجه می‌شوند و در این زمینه، مخاطب با عدم استقبال از نمایش، کارگردان و بازیگر را به بی‌محتوا بودن نمایش آگاه می‌کند.

وی تاکید کرد: همه خوب می‌دانیم که در عرصه تئاتر مهم‌ترین مساله داشتن محتواست نه اینکه چه فردی در این تئاتر حضور دارد. در مجموع باید به این مساله نگاه و توجه ویژه داشت که نمایش حرفی برای گفتن داشته باشند نه اینکه پر از چهره‌های شناخته شده باشد.

بازیگر سینما، تلویزیون و تئاتر با بیان اینکه معتقد به این گونه اجراها هستم، خاطرنشان کرد: در عرصه تئاتر یکی از موضوعات مهم دیگر تماشاگر، فهم و شعور تماشاگر است اما باید تنوع کار وجود داشته باشد.

## نکته

والـه داوودنژاد مطرح کرد:

### ضرورت احیای سینمای معنادار

زهرا (والـه) داوودنـژاد، بازیگـر سـینما، بـا انتقـاد از فاصلـه گرفتـن سـینمای امـروز از معنـا، خلاقیت و زندگی واقعـی و غلبه نگاه‌هـای مـادی و ظاهرمحور، احیـای سـینمای معنـادار را در گرو تقویـت خـرد جمعی، بازگشـت بـه دغدغه‌هـای اجتماعـی و خلق آثاری بازتاب‌دهنده نیازها و مسائل جامعه دانست.

زهرا (والـه) داوودنـژاد در گفت‌وگو با میـزان درباره میزان پایبندی نسل امروز سینماگران به دغدغه‌ها و مسائل نسل گذشته گفت: وقتی ما به‌عنوان جوان وارد سینما شدیم، نسـل داوودنژادها، مهرجویی‌ها و تقوایی‌هـا الگوهـای مـا بودنـد و از آن‌هـا نشـانه می‌گرفتیم.

وی افـزود: امـروز ممکـن اسـت سـینما از نظـر تکنولوژی، دانش نظری، تخصص و حرفه‌ای‌گری در بسـیاری از زمینه‌ها پیشـرفت کرده باشد، اما آن روح معنادار سینما و نقطه آشـتی زندگی واقعی با سینما، بسیار کمرنگ و دور شده است.

داوودنـژاد بـا اشـاره بـه تغییـر دغدغه‌هـای سـینماگران اظهار کرد: دغدغه‌مندی برای سـینما، سـاختن فیلـم و بازیگری، بیشـتر بـه مسـائل مادی، پول‌پرسـتی، ویترین‌پرسـتی و ظاهرپرسـتی تبدیـل شده است.

وی ادامـه داد: بـا ایـن حـال، معتقـدم ایـن نیـز می‌گـذرد؛ چراکـه سـینما هنـری ریشـه‌دار اسـت و ریشـه آن در روح و قلـب آدم‌هـا و معنـا بخشـیدن به این جهـان قـرار دارد. بنابراین سـینما دوبـاره مانند ققنوس بلند می‌شود و ناموزونی‌ها و ناهنجاری‌هایی که امروز آن را آلـوده کرده‌انـد، قطعاً درسـت خواهند شد.

ایـن بازیگـر سـینما درباره عواملـی کـه می‌تواننـد به عبور سـینما از وضعیـت فعلی کمک کننـد، گفت: دغدغه‌منـدی جمعی، خـرد جمعی، طلـب جمعی، اتحـاد جمعی و حرکت بـر مدار اصـول و معناداری در زندگی، زیست و خلق کردن، از جمله عواملی هستند کـه می‌تواننـد بـه این مسـیر کمـک کننـد. داوودنژاد در ادامـه، دربـاره مهم‌تریـن مشـکل سـینمای امروز بیـان کـرد: مشـکلات سـینمای امـروز متعدد اسـت، اما مسـئله اصلی این اسـت کـه سـینما از معناداری، جان‌بخشـی و خلـق خلاقانـه خـودش به‌عنـوان هنر دور شده و بیشـتر حالت صنعتی و تقلبی پیدا کرده و به ظاهری پرهزینه و پروداکشـن‌محور محدود شده است. وی با اشاره به نسبت سینما و مخاطب افزود: عرضه و تقاضا دو وجـه مقابـل یکدیگرند کـه باید به تعـادل برسـند. آنچـه عرضـه می‌شـود، سـینماسـت و تقاضـا نیـز از سـوی مخاطـب شـکل می‌گیـرد. ایـن بازیگـر تأکید کرد: هرچه مخاطب تقاضا کند، سـینما می‌سازد و هرچه در سینما ساخته شود، به مخاطب عرضه می‌کند. بنابراین باید ببینیم پیش از آنکه چه چیزی ساخته می‌شـود، تقاضا، نیازها و دغدغه‌های یـک اجتمـاع و مسـائلی کـه مـردم در زندگـی بـا آن مواجه‌اند، چیست.

# دیدار سعید پورصمیمی و اکبر زنجانپور در «جزیره»



سـعید پورصمیمی بازیگـر و کارگـردان پیشکسـوت تئاتر، سینما و تلویزیون به تماشـای نمایش «جزیره» به کارگردانی اکبر زنجانپور نشسـت و مراسـم «شـب چراغ» و آغـاز نمایش «تخـم و ترکه» با حضـور جمعـی از هنرمندان در تماشـاخانه سنگلج برگزار شد. سعید پورصمیمی از بازیگران و کارگردانان پیشـگام تئاتر، سـینما و تلویزیون شـامگاه پنجشـنبه (نهم مهرمـاه) بـا حضـور در تـالار چهارسـو مجموعـه تئاترشـهر به تماشای نمایش «جزیره» که این روزها با طراحی و کارگردانی اکبر زنجانپور روی صحنه می‌رود، نشست. پورصمیمی پس از پایان نمایش به پشـت صحنه رفت و ضمن قدردانی از اکبر زنجانپور و سـایر عوامل اجرایـی، با این هنرمنـد دقایقی را به گفت و گو پرداخـت و حضور زنجانپـور در صحنه‌هـای تئاتر را فرصتی ارزشمند برای تئاتر ایران توصیف کرد.

احترام برومند بازیگر، پریزاد سیف نویسنده و کارگردان تئاتر، محمد فرشته نژاد آهنگساز از دیگر هنرمندانی بودند که نهم مهرماه در تالار چهارسو حضور پیدا کرده بودند و به تماشای نایـش «جزیـره» نشسـتند. نمایش «جزیـره» به نویسـندگی آئول فوگارد و کارگردانی اکبر زنجانپور از ۲۵ شهریورماه درمیان اسـتقبال مخاطبان اجرای خود را در تالار چهارسو مجموعه تئاتر شهر آغاز کرد.

داسـتان این نمایـش با بـازی اکبـر زنجانپور و سـعید داخ روایت دو زندانی بـه نام‌هـای جان و وینسـتن اسـت کـه در تبعیدگاهی در جزیره‌ای دورافتاده نمایش تمرین می‌کنند.

دیـدار سـعید پورصمیمـی و اکبـر زنجانپـور در «جزیـره»/ اجرای نمایش «تخم و ترکه» آغاز شد

زنجان پـور از بازیگران پیشـگام و باسـابقه تئاتر کشـورمان است که طی سال‌های گذشته در مقام کارگردان نمایش‌هایی همچـون «ایوانـف»، «سـیر طولانـی روز در شـب» را در تـالار چهارسـو مجموعـه تئاترشـهر روی صحنـه بـرده و بـا بـازی در نمایش «شـب هـزار و یکم» به نویسـندگی و کارگردانـی بهرام بیضایی به‌عنوان بازیگر در این تالار روی صحنه رفته است.

کهبـد تـاراج مجری طـرح و دسـتیار اول کارگـردان، اکبـر زنجانپور طراح صحنه، ابراهیم حقیقی طراح پوستر و بروشور، سـارا مژده طراح لباس، رضـا خضرایی طراح نور، علـی اردلان طراح گریم، نیما لبخنـده طراح ویدئو و پروجکشـن مپینگ، ارشـیا ثقفی طراح تیـزر، آروین فلاح طـراح صدا و موسـیقی، گلنـوش زنجانپور مدیر اجرا، سـید صدرا سـبحانیان دسـتیار دوم کارگردان، معصومه کوهزادی منشی صحنه، لیلی رفوشه منشی صحنه، اشـکان میرچی و کارن کیانی مستندنگاری، امیرحسین ستوده نسب موشن گرافی، رضا جاویدی عکاس، خورشـید معمار دسـتیار لباس، امیرحسـین مرادی دسـتیار ویدئومپینگ، محمدجواد شـیخ سـاخت دکور دیگر عوامل تولید و اجرای این نمایش هستند.

نمایـش «جزیره» هـر روز سـاعت ۲۰:۱۵ بـا مدت زمـان ۷۵ دقیقـه در تـالار چهارسـو مجموعـه تئاتر شـهر روی صحنـه می‌رود.

شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله ای (ارزیابی کیفی و فنی) (نوبت دوم)

شناسه : ۲۲۸۸۴۳۳

توجه: اعلام آمادگی جهت شرکت در این مناقصه صرفاً بصورت الکترونیکی(توکن) و از طریق سامانه ستاد به نشانی www.setadIran.ir می باشد.
مناقصه عمومی دو مرحله ای شماره م م/ت/۰۴/۰۲۶۹/۱ مربوط به پروژه هوشمند سازی -پایش از راه دور و ارتقاء ایستگاه های حفاظت کاتدی خطوط لوله شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

الف- شرح مختصر خدمات
کلیات و شرح نیازمندی های پروژه:انجام مطالعات مهندسی تفصیلی، خرید، نصب و اجرا و راه اندازی پروژه هوشمند سازی، پایش از راه دور و ارتقاء ایستگاه های حفاظت کاتدی خطوط لوله شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب طی بررسی های کارشناسی صورت گرفته و بر اساس معیارهای معمول در مقوله هوشمند سازی و پایش از راه دور سیستم در ایستگاه های حفاظت کاتدی مدنظر است.عمده تسهیلات و فعالیتهای مورد نیاز شامل موارد زیر و نه محدود به آنها میباشد:- بررسی و ارزیابی وضعیت موجود بالغ بر ۳۰۶ ایستگاه حفاظت کاتدی در سطح شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب شامل بررسی کارائی و کیفیت تجهیزات الکترونیکی و الکتریکی موجود، تهیه فهرست و جزییات مشخصات فنی تجهیزات سخت افزاری و سامانه نرم افزاری- ارائه پیشنهادهای عملی و جامع و تهیه دستورالعمل های لازم به منظور ارتقاء اصلاح و به روزآوری ایستگاه های حفاظت کاتدی موجود به گونه ای که با حداکثر استفاده از امکانات موجود ضمن بومی سازی معیارها، انطباق با استانداردهای بین المللی نیز محقق گردد.- طراحی، خرید و راه اندازی تجهیزات نرم افزاری و سخت افزاری هوشمندسازی و پایش از راه دور ایستگاه های حفاظت کاتدی.- طراحی و احداث اتاقک های مستحکم ایستگاه حفاظت کاتدی.-آموزش و ارائه خدمات پشتیبانی استفاده از خدمات مشاور مورد تایید سازمان پدافند غیرعامل کشور در زمینه اخذ راهکارهای فنی و تهیه مدارک مهندسی و تامین تجهیزات و کالاها و کلیه نرم افزارها و سخت افزارهای مورد نیاز در جهت امن سازی سیستم های هوشمندسازی و پایش از راه دور بر مبنای اصول، استانداردها و الزامات ابلاغی در خصوص امنیت شبکه های کنترل صنعتی از جمله" دستورالعمل امن سازی سیستم های کنترل صنعتی" و "الزامات امنیتی عملیاتی زیرساختهای حیاتی- صنعتی مرکز مدیریت راهبردی افتا"- انجام کلیه عملیات مهندسی، خرید کالا و نصب و اجرای موردنیاز در بخش ابزاردقیق پروژه- انجام کلیه عملیات مهندسی، خرید کالا و نصب و اجرای موردنیاز در بخش برق پروژه- انجام کلیه عملیات مهندسی، خرید و نصب و اجرای موردنیاز در بخش سیویل پروژه- در نظر گرفتن ضوابط پدافند غیرفابل در کلیه طراحی ها و اخذ مجوزهای لازم پدافندی احتیاجات پیش گفته به طور دقیق و کامل در مطالعات مهندسی تفصیلی می بایست بررسی و طراحی و در مرحله اجرای پروژه خریداری و نصب و راه اندازی گردد. موارد ذکر شده جنبه راهنمایی دارد:تامین قطعات یدکی دستگاه هاتامین کلیه قطعات مورد نیاز دستگاه ها مطابق دستورالعمل های ارائه شده در اسناد مناقصه بر عهده و هزینه پیمانکار می باشد. استانداردها و کدهاپیمانکار متعهد به رعایت کلیه الزامات درج شده در استانداردهای مورد قبول NISOC(از قبیل ASME ،ISA ،IPS،DNV،API،PD،IEC) در هر مرحله و تا پایان کار می باشد.پیمانکار موظف است کلیه خدمات مهندسی تفصیلی،تامین مصالح و تجهیزات و عملیات ساختمان و نصب و راه اندازی و راهبردی ۷۲ ساعته متوالی را برای سیستم هوشمند سازی حفاظت کاتدی به نحو احسن انجام دهد.در این شرح کار فقط رئوس کارهای مورد تعهد پیمانکار موظف است تمام کارهای لازم در زمینه مهندسی تفصیلی، تامین مصالح و تجهیزات و عملیات ساختمان و نصب و راه اندازی و راهبردی ۷۲ ساعته پروژه را به طور کامل و با در نظر گیری مدیریت ریسک و با حداقل زمان و هزینه انجام دهد. کلیه کارهای پیمانکار در بخشهای C,P,E باید طبق استانداردهای ایران، استانداردهای بین المللی و استانداردهای مورد قبول شرکت ملی نفت ایران باشد. همچنین ضوابط پدافند غیرعامل باید در کلیه طراحی ها در نظر گرفته شود و مجوزهای لازم پدافندی اخذ گردد.پیمانکار موظف است هنگام طراحی، خرید اجناس یا ساختمان و نصب، تمامی مطالب مندرج در بخشهای طراحی و اجرا را مدنظر قرار دهد و کلیه موارد مندرج را طراحی، خریداری و اجرا نماید.

ب- محل اجرای خدمات و مدت انجام کار
محل اجرای خدمات در شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب و مدت انجام آن ۲۴ماه می باشد.

ج برآورد کارفرما
برآورد کارفرما جهت انجام خدمات -/۱۲۸٫۵۰۹٫۷۴۷٫۸۷۱ ریال و تعدیل پذیر می باشد.

د-شرایط مناقصه گران متقاضی
- ظرفیت کارآزاد (تعدای و ریالی ) رشته مربوطه در زمان گشایش پاکت مالی- شرکت های دارای گواهینامه صلاحیت پیمانکاری معتبر طرح و ساخت حداقل نوع ۲ رشته نفت و گاز دارای زیر رشته های (تأسیسات فرآیندی نفت وگاز و پتروشیمی یا خطوط انتقال / ذخیره سازی نفت وگاز یا خطوط و تأسیسات انتقال و ذخیره سازی) یا طرح ساخت حداقل نوع ۲ رشته صنعت زیرشته اتوماسیون صنعتی یا طرح و ساخت حداقل نوع ۲ رشته ارتباطات و فناوری اطلاعات زیر رشته ارتباطات و فناوری اطلاعات - توانایی ارائه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به مبلغ -/۱۸۳٫۱۴٫۹۵۰٫۱۸۲ ریال- ارائه گواهینامه صلاحیت ایمنی اداره کل تعاون،کار و رفاه اجتماعی معتبر توسط برنده مناقصه در زمان انعقاد قرارداد یا کارفرما مناقصه گر جهت تحویل تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار علاوه بر بارگذاری تصویر تضمین از طریق سامانه لازم است بصورت حضوری به دفتر کمیسیون مناقصات در اهواز- کوی فدائیان اسلام مجتمع تندگویان، واقع در روبروی بلوک دو، ساختمان کمیسیون مناقصات در مهلت مقرر مراجعه و تضمین را تسلیم نمایند.
توجه: ضمانت نامه فرایند ارجاع کار و انجام تعهدات صادره توسط بانک پاسارگاد قابل پذیرش نمی باشد.

هـ-محل و مهلت دریافت اسناد
از کلیه مناقصین واجد شرایط دعـوت به‌عمل می‌آید ظرف مهلت مقرر در این فراخوان جهت دریافت اسناد(ارزیابی کیفی) و اعلام آمادگی از طریق سامانه ستاد و به نشانی www.setadIran.ir مراجعه نمایند تا ارزیابی‌های لازم وفق آیین‌نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات(ارزیابی کیفی)بر روی مدارک ارسالی مناقصه گران به‌عمل آید.
• مهلت اعلام آمادگی: بصورت الکترونیکی (غیر حضوری و) از ساعت ۸:۰۰ تاریخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۴ لغایت ساعت ۱۹:۰۰ تاریخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۳
ضمناً می بایستی حداکثر ظرف مدت ۱۴روز مدارک ارزیابی کیفی خود را مطابق با اطلاعات درخواست شده در استعلام ارزیابی کیفی از طریق سامانه ستاد بارگذاری نمایند. بدیهی است کارفرما این حق را برای خود محفوظ میداند به مدارکی که شرایط مندرج در متن آگهی و استعلام ارزیابی کیفی را لحاظ ننموده اندترتیب اثر ندهد. ضمناً ضریب تاثیر امتیاز فنی معادل ۰۴ (چهار دهم ) و حداقل امتیاز فنی قابل قبول ۶۰ امتیاز می باشد. حداقل امتیاز ارزیابی کیفی قابل قبول ۶۰ می باشد.

محل، زمان تحویل و گشایش پیشنهادها
متقاضیان واجد الشرایط در مرحله ارزیابی کیفی مکلفند پیشنهادات خود را حداکثر تا ساعت ۱۳:۰۰روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۱۵ به صورت الکترونیکی و از طریق سامانه ستاد تسلیم نمایند. ضمناً پیشنهادات در ساعت ۰۸:۳۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۱۶ گشایش و قرائت خواهد شد و حضور نماینده مناقصه گران با معرفی نامه و کارت شناسایی معتبر بلامانع است.همچنین مناقصه گران می بایست ضمن بارگذاری الکترونیکی تصویر تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار در سامانه تا ساعت ۱۳:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۱۵ اصل تضمین مذکور را به صورت فیزیکی به کمیسیون مناقصات شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب در آدرس: اهواز- کوی فدائیان اسلام مجتمع تندگویان، واقع در روبروی بلوک دو، ساختمان کمیسیون مناقصات تسلیم نمایند.
همزمان ارائه معرفی نامه و کارت ملی برای متقاضیان شرکت در مناقصه و نمایندگان شرکتها در همه مراحل لازم و ضروری می باشد.
تذکر: حسب مورد ارائه یک نسخه اصلی از اساسنامه شرکتها، آگهی تاسیس، آخرین تغییرات ثبتی و هرگونه گواهی مبنی بر واجد شرایط بودن شرکت مطابق با مفاد آگهی الزامی می باشد.

WWW.NISOC.IR http://iets.mporg.ir

امور حقوقی و قراردادها – شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

شرکت سهامی آب منطقه ای مرکزی

آگهی مزایده عمومی
نوبت دوم

شناسه : ۲۲۹۰۲۶۵

شـرکت سـهامی آب منطقـه ای مرکـزی در نظـر دارد تـا یـک بـاب سـاختمان مسـکونی طبـق اسـناد مزایـده را در بسـتر سـامانه تـدارکات الکترونیـکی دولـت (www.setadiran.ir) بـا شـماره مزایـده ۲۰۰۵۰۰۱۱۶۴۰۰۰۰۱ بـه فـروش برسـاند.

زمان انتشار در سایت: ۱۴۰۵/۰۷/۰۹ ساعت ۰۸:۳۰
مهلت دریافت اسناد مزایده تا: ۱۴۰۵/۰۷/۱۸ ساعت ۱۴:۰۰
تاریخ بازدید: ۱۴۰۵/۰۷/۰۹ تا ۱۴۰۵/۰۷/۲۰
مهلت ارسال پیشنهاد قیمت: ۱۴۰۵/۰۷/۰۹ تا ۱۴۰۵/۰۷/۲۸
زمان بازگشایی: ۱۴۰۵/۰۷/۲۹ ساعت ۰۸:۳۰
زمان اعلام به برنده: ۱۴۰۵/۰۸/۰۲ ساعت ۱۰:۰۰