



«آرمان ملی» از نشست پزشکيان با فعالان سياسي اصلاح طلب گزارش می دهد

# از نقد تا راهکار

صفحه ۲

پس از ۴۷ سال

بیژن مرتضوی به ایران بازگشت

آرمان ملی: بیژن مرتضوی آهنگساز، نوازنده ویولون و خواننده موسیقی پاپ چهارشنبه (هشتم مهرماه) از طریق فرودگاه امام خمینی (ره) تهران وارد کشور شد و پس از ۴۷ سال به میهن بازگشت. در روزهای گذشته اخبار مبنی بر بازگشت مرتضوی به ایران منتشر شد اما این هنرمند با انتشاری پیام تصویری در صفحه شخصی خود در فضای مجازی، ورود خود به کشور را تکذیب کرد و اعلام کرد که در ایران حضور ندارد و هر زمان که به ایران سفر کند، فیلم و تصاویری از حضور خود منتشر خواهد کرد...

ادامه در همین صفحه

«آرمان ملی» از رفت و برگشت پاسخ های تهران - واشنگتن گزارش می دهد

شمارش معکوس برای آغاز مذاکره؟

صفحه ۲

«آرمان ملی» بررسی می کند

طلای آنلایین در آزمون اعتماد

آرمان ملی: در واقع تفاوت میان «طلای ثبت شده در حساب کاربر» و «طلایی که در دنیای واقعی در دسترس است»، همان شکافی است که می تواند در زمان بروز بحران به یک مشکل جدی تبدیل شود. کاربر ممکن است روی صفحه تلفن همراه خود مالک مقدار مشخصی طلا باشد، اما مسئله زمانی روشن می شود که بخواه آن طلا را تحویل بگیرد یا به سرعت به وجه نقد تبدیل کند. هرچند صاحب نظران معتقدند که باید میان تأخیر در تسویه، اختلال عملیاتی، محدودیت دسترسی به ذخایر و خالی فروشی یا کلاهبرداری تفاوت قائل شد، چرا که هیچ یک ...

صفحه ۳

«آرمان ملی» گزارش می دهد

قالیاف، رسایی و چند سؤال ساده

همین صفحه

یادداشت

همه باید در برابر قانون تسلیم باشند

آیتا... محسن غرویان

استاد حوزه و دانشگاه

کشور دارای سه قوه است و هر قوه ای برای خود استقلال دارد. لذا قوه قضاییه، قوه مجریه و قوه مقننه بر اساس اصل تفکیک قوا باید به وظایف خود عمل کنند و جوسازی های عمومی نباید در کار و وظیفه قوای ثلاثه تأثیر بگذارد، به نحوی که ...

ادامه در همین صفحه

سخن روز

ب تجربه نازه برای کاهش تنش

مرتضی مکی

تحلیلگر مسائل بین الملل

تداوم رایزنی ها و گفت وگوهای غیرمستقیم میان ایران و آمریکا نشان می دهد که هم زمان باتشدید برخی اقدامات نظامی و تقویت حضور نظامی در منطقه، مسیر دیپلماسی و گفت وگو نیز همچنان در جریان است. هدف اصلی این رایزنی ها، مدیریت تنش های منطقه ای و ...

صفحه ۲

«آرمان ملی» شعارها در تجمعات شبانه را بررسی می کند

قالیاف، رسایی و چند سؤال ساده

آرمان ملی - مرتضی خبازیان: این روزها گاهی اتفاقی می افتد، حرفی زده می شود و موضعی گرفته می شود که واکنش اولیه شنونده سردرگمی است. حرف شنیده شده، موضع اتخاذ شده این سوال را در ذهن مخاطب پررنگ می کند که آیا او می داند و چنین حرفی می زند یا نمی داند؟ آیا موضعی که گرفته بر اساس اطلاع و توجه او به واقعیت میدان بوده یا از شرایط بی خبر است؟ دانستن و ندانستن آنقدر اهمیت دارد که قرآن در آیه ۹ سوره زمر آن را مطرح کرده است: آیا کسانی که معرفت و دانش دارند و کسانی که بی بهره از معرفت و دانش اند، یکسانند؟

چشم بستن بر چه؟

تجمع کنندگان شعار می دهند که «قالیاف رسایی روره اکن؛ در مجلسوا اکن». آیا در بین شعار دهندگان، کسی هست که نداند قالیاف رسایی را به زندان نبرده و قوه قضاییه طرف تصمیم گیر در این ماجراست؟ به احتمال زیاد همه شعار دهندگان این را می دانند. آیا در بین شعار دهندگان کسی هست که نداند این حکم به سال ۱۴۰۲ مربوط است که رسایی هنوز وارد مجلس دوازدهم نشده و در آن تاریخ دیپلماسی مسئول تسویه ۹ دی بود؟ احتمالاً بیشتر زیادی از شعار دهندگان این را می دانند. آیا از بین کسانی که شعار می دهند، کسی هست که نداند باز ایستادن بودن مجلس به قالیاف ربط ندارد و تصمیمی است که در شعام گرفته شده و حتی با رفتن ذوالقدر و آمدن رضایی هم تغییری در آن ایجاد نشد، به این دلیل که چنین تصمیماتی در حد یک فرد گرفته نمی شود و ساختار درباره تصمیم می گیرد؟ احتمالاً بیشتر کسانی که شعار می دهند این را می دانند. در آن صورت باید پرسید اگر تجمع کنندگان اینها را می دانند، چرا شعار می دهند؟ چرا شعارهایشان طوری است که انگار از چیزی خبر ندارند؟

مخاطب تیزهوش

سوال مهم این است که آیا شرکت کنندگان اخبار را فقط از یک مجرای پیگیری می کنند و مثلاً فقط به کانال های ابتدایی وابسته شده اند؟ به نظر می رسد که اگر کسی اخبار را از چند زاویه دید نبال کند، احتمال اینکه تحت تأثیر خبرهای خاص قرار بگیرد کمتر می شود. در موضوع رسایی و قالیاف، تحرکات دیپلماتیک کشور و مسائلی از این دست، باید به چند نکته توجه داشت. در چنین مواقعی اثر جمعی مطرح می شود که در آن وقتی فرد می بیند که جمعیتی حرفی را تکرار می کند، تردید شخصی کاهش می یابد و یک میان بر ذهنی ایجاد می شود که هرگونه تردید را دور می زند. در چنین مواقعی ممکن است هیجان غلبه پیدا کند تا در پرتو آن بررسی در حواشی موضوع مطرح شده دشوارتر شود. باید توجه داشت که هویت جمعی هم نقش مهمی ایفا می کند. در چنین تجمعاتی فرد دیگر من نیست و خود را عضوی از ما می بیند و اگر جمعیت به هر دلیلی شعار بدهد، همراهی با آن بسیار آسان تر خواهد شد. اعتماد به منبع هم مهم است. مثلاً وقتی میثم نیلی برادر داماد رئیس جمهور سابق که در یکی از تجمعات، در پاسخ به درخواست یک خانم مبنی بر عزل رئیس جمهور، می گوید: «شاید رهبری بنابه مصلحت این کار را انجام ندهند، اما ما کاری به رهبری نداریم و کار خودمان را می کنیم»، احتمالاً جمعیت به خاطر اعتمادی که به نیلی دارد، این حرف را می پذیرد. اینجا مسئولیت نیلی بر جسته می شود که اگر حرفی می زند، باید نسبت به تبعات سخنش آگاه باشد.

چند توصیه

برای کاهش از مشکلات می توان توصیه کرد که مخاطبان بهتر است هیچ حرفی را صرفاً به دلیل اینکه از بلندگو گفته شده، نپذیرند و برای یافتن بهترین خبرها و تحلیل ها باید منبع اولیه را یافت. در مرحله بعد باید دید آیا منبع دیگری هم همین حرف یا تحلیل را ارائه داده، وگرنه باید آن را رد کرد یا یک اعداد نظر گرفت نه یک واقعیت. در کنار اینها باید به منفعت سیاسی گوینده هم توجه کرد. مخاطب باید از خودش سوال کند که اگر رقیب سیاسی همین حرف را می گفت، باز هم بدون بررسی آن را می پذیرفتیم؟

رئیس جمهور:

تمام تلاشمان را برای به سرانجام رساندن تفاهم نامه به کار می بریم

دفاع کردند؛ این افراد شخصیت هایی بودند که نسبت به جنگ و مسایل سیاسی آگاه و درگیر مساله بودند. رئیس جمهور اظهار کرد: تمام تلاشمان را برای به سرانجام رساندن تفاهم نامه به کار می بریم و با قدرت پای احقاق حقوق ملت ایران می ایستیم. نکته ای که در این شرایط وجود دارد آن است که اکنون تفاهم نامه باید بر مبنای راهبرد برد-برد باشد. ما به دنبال این هستیم که صلح، امنیت و آرامش را به جامعه و منطقه بازگردانیم و نسبت به آینده، نقشه و افق روشنی از تداوم جنگ و پیامدهای آن داشته باشیم. پزشکيان نقش آفرینی جمعی را از برای اساسی برای عزت بخشیدن به میهن برشمرد و بیان کرد: همه باید کمک کنیم تا امور مملکت با عزت به پیش برود. حق را بیان کنیم و با استدلال و برهان از مزایا و دستاوردهای توافق و مذاکرات بگوییم. در توافقی که انجام شده است، هیچ عزتی از میان نرفته است، بلکه آمریکا ملزم به تعهداتی بوده است که باید مرحله به مرحله پیش می رفت. در هیچ یک از بندهای تفاهم نامه اسلام آباد از اصول خود عقب ننشسته ایم و تا جایی که از دستمان برمی آمد، تلاش کردیم تا از راهبردی که در شورای امنیت در رابطه با موضوع مذاکرات به اجماع رسید، گویای همکاری و همدلی است و دستاوردهای بزرگی محسوب می شود. ۱۲ تن از ۱۳ عضو این شورا از تصمیم اتخاذ شده

بیژن مرتضوی پس از ۴۷ سال به ایران بازگشت

میهنش می تپد. آهنگی را به یاد بچه های میناب ساختم که کلام آن را «با یک صحرایی» سروده است. البته هنوز در مسیر تکمیل این قطعه هستم اما دلم خواست بخشی از آن را به اشتراک بگذارم؛ برای میناب، برای دی ماه و برای همه جان باختگان راه وطن. به امید التیام زخم های ایران مقدس ما. «بیژن مرتضوی موسیقیدان، آهنگساز، تنظیم کننده، نوازنده ویولون و خواننده موسیقی پاپ متولد ۲۵ آبان ۱۳۳۶ در ساری است، سبک آثار بی کلام او، ترکیبی از موسیقی سنتی ایرانی و موسیقی پاپ است.

