

شاہو رستمی:

## بازیگر باید در لحظه بازی کند

کارگردان نمایش «قصاب» با اشاره به ضمیمه و پیوند این اثر با جامعه امروز گفت: بازیگر باید بتواند نقش خود را در لحظه ایفا کند؛ شاهو رستمی کارگردان نمایش «قصاب» که این شبها در مجموعه تئاتر شهر روی صحنه رفته است در گفت‌وگو با مهر درباره موضوع این نمایش توضیح داد: نمایش ما داستانی پلیسی و جنایی دارد و درباره انتقام است؛ روایتی از رویه‌رو شدن عاملان و قربانیان جنایت جنجالی در جایی که انتقام و اعتراف به یکدیگر بگرم می‌خورند. حدود ۲ سال زمان برد تا بتواند متنی برای اجرا انتخاب کنم. در این ۲ سال متن‌های زیادی چه متن‌های ایرانی و چه خارجی خواندم اما آنچه که من را تکان داد حرفی و رفتاری داشت که به یادماندنی بود. می‌دانم که در فضای ایران گفتن داستانهی من، به‌ویژه در مورد پلیس و قصاب، به‌رغم رنج‌ناپذیری یک اتفاق باشد. نمایشنامه «قصاب» نوشته نیکلاس بی‌یون نویسنده کانادایی را به‌صورت اتفاقی در کتابفروشی یکی از دوستان پیدا کردم. پشت جلد این نمایشنامه را خواندم و داستانی ابرام خلیلی خوانش‌ناپذیر بود. داستان که روایتگر وضعیت ایران است که در آن قربانیان یک جنایت می‌خواهند انتقام بگیرند. آن متن از آنجا که به زبان معیار نبود ترجمه بسیار سختی داشت و شاید هم به همین دلیل کمتر دیده شده بود. در مجموع داستان روایت این اثر برآمید بسیار تکان‌دهنده بود. حدود ۴ سال به دنبال متن بودم و کارکردن روی متن و اجرا هم حدود یکسال زمان برد؛ تنها هفت ماه روی متن کار می‌کردیم و به‌شماره حامد مهراندیش در اماونوز اثر ماندن فیلسوفی مشابه ساعت‌ها روی متن فکر می‌کردیم. به‌قدم و قدمی رستمی با اشاره به پیوند این متن با جامعه امروز عنوان کرد: در جامعه امروز ما خشم زیادی وجود دارد. ما مردم خیلی خوب و بسیار مهربانی داریم اما ناگهان این مردم به خیلی شرایط، به روز و روز از اخلاق خالی می‌شوند. همین الان که به شما گفت‌وگو می‌کنم به دنبال خشم هستم و به‌رغم فرصت یک ماهه که دارم، صاحب‌خانه‌ام برای گرفتن زهرچشم برق خانه را قطع کرده است. این صاحب‌خانه وقتی به دنیا آمد می‌دانگانه نبوده است بلکه جامعه‌ام با او چنین کرده است. امروزه از عاطفه و اخلاق تهی شده‌اند و سرشار از خشم هستند و انسان‌ها خشم را به یکدیگر می‌منتقل می‌کنند. این متن اتفاقات عجیبی دارد، «قصاب» پیشگویی‌ای بر حکومت‌های تمامیت‌خواه است؛ می‌گوید اگر در یک جنگ و بحران دست به کاری غیراخلاقی بزنید، آن عمل به خودتان باز می‌گردد. در این متن گفته می‌شود که انتقام یک فریاد است؛ فریادی که دنیا باید آن بشنود. رستمی درباره طراحی صحنه این نمایش اظهار کرد: ما به یک ایستگاه پلیس با جزئیات بسیار زیاد داشتیم اما یک طرح‌ی صحنهی انیمالی به ذهن رسید که البته به دلیل مشکلات ۲۴ می‌جای بودن سال تئاتر نمی‌توانست ایده‌ام عملی‌شد؛ نتوانستیم زمین را رنگ کنیم و سقف را بپوشانیم و مجبور شدیم تا از خیلی چیزها بگذریم. در واقع شرایط به سستی می‌رود که دیگر نمی‌تواند صحنه‌ها را منظر خراب‌شان را تخیل کند. بازیگری تلاش کردیم به سمت بازی رئالیستی برویم؛ بازی‌ای که واقعی‌تر باشد و تماشاگر آن را لمس کند. ما سه نسل بازیگر در گروه‌مان داریم و آنها با هم هماهنگ و رفیق شده‌اند. چیزی که می‌خواستم، مبتدیان بازی و بیشترین در صحنه بود. لحظه بودن بودن با بازی و تحلیل متن مخالف بودم و از بازیگران می‌خواستم تا متن را درک کنند. این کار بر از لحظات تعلیق است و باید در لحظه اجرا شود و بازیگر نتواند نقش خود را در لحظه ایفا کند، نه اینکه تحلیل کرده باشد و برای هر کثرت در جاهای مختلف از پیش تصمیم گرفته باشد.

## عکسنامه

## عکس: علی حامد حق دوست



دریچہ

وزیر فرهنگ در بازدید از دبیرخانه جشنواره فیلم فجر:

## هر زمان ایران بیشتر در خطر باشد، باید بیشتر کار کنیم

دیگری از سخنانش به تغییر نظام رسانه‌ای و لزوم درک این تغییر در رویدادی مانند جشنواره فیلم فجر نیز اشاره کرد و افزود: معمولاً فعالیت رسانه‌ای محدود به روزهای برگزاری جشنواره است اما اگر بخواهیم مسیری پیوسته داشته باشیم، باید «نظام ارتباطات پیوسته سالانه» مسیری متفاوت را در پیش بگیرد. او در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به شرایط برگزاری این دوره از جشنواره گفت: هر زمان ایران بیشتر در خطر باشد باید بیشتر برای کشورمان کار کنیم؛ چرا که جشنواره فیلم فجر نماد ملی و هویتی برای ایران است. باید نشان دهیم نه تنها در انگیزه‌ها تزلزل ایجاد نشده، بلکه همت ما مضاعف شده است تا سیگنال ضعف به دشمن مخابره نکنیم و دشمن نیز جرأت اقدامات خصمانه بیشتر علیه کشورمان پیدا نکند. جشنواره فیلم فجر یکی از مواردی است که می‌تواند سیگنال‌های مهمی مخابره کند؛ چرا که نگاه‌ها معطوف می‌شود و رویداد است. وزیر فرهنگ در پایان ابراز امیدواری کرد که جشنواره فیلم فجر به برکت عید مبعث و اعیاد شعبانیه با شکوه‌تر از گذشته برگزار شود. در این دیدار، راند فریدزاده، رئیس سازمان سینمایی و منوچهر شاهسواری، دبیر جشنواره فیلم فجر حضور داشتند و این‌ها جلسه توضیحاتی درباره برگزاری جشنواره فیلم ارائه کردند. حسین انتظامی، معاون توسعه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و محمد حمیدی مقدم، مدیرعامل مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی از دیگر حاضران این نشست بودند.



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تأکید بر اینکه «هر ن ایران بیشتر در خطر باشد باید بیشتر برای «رومانا کلا» کنیم»، گفت: جشنواره فیلم فجر نماد هویتی برای ایران است. سینمای صالهی، در دیدار دبیرخانه جشنواره فیلم فجر، بیان داشت: جشنواره فیلم فجر نماد رویدادهای ملی ایران و نمای ایران است. او با تأکید بر اینکه در ایران رویدادهای مختلفی برگزار می‌کنیم اما تعداد کمی تنها به نماد هویتی تبدیل می‌شوند. اظهار کرد: «دارد در شرایط خاص‌تری باشیم به نمادهای هویتی بیشتری داریم؛ زمانی که جوایف، هویت و تاریخ در نظر قرار می‌گیرند، نقش نمادهای هویتی برجسته شود. این رویدادهای، نوعی از قوام بخشی انجام دهند که شعاری و تزئینی نیست و جشنواره فیلم فجر در سال‌های مختلفی که برگزار شده، چنین نقش مهمی داشته است. صالهی، جشنواره فیلم فجر را به سینمای ایران دانست و گفت: سینمای ایران یکی از شناسه‌های شناسایی ایران است و تصویرش از سینمای آن پیوست خورده، تا حدی که بعد از «سینمای ایرانی»، «سینمای ایرانی» در دنیا شناخته شده است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی یادآور شد: «سینما چیزی جایگاهی دارد، پس نمادهای این نماد هم اهمیت پیدا می‌کند و بدون شک جشنواره فیلم فجر یکی از نمادهای این سینماست. او با بیان اینکه «تفاوت خاصی در دوره گذشته جشنواره فیلم فجر دارد، افزود: دو دهه سال گذشته این بود که

## غیر محرمانہ

## گرامی حرف مفت زیاد می زند

دادستان تهران درباره تشکر ترامپ با ادعای لغو حکم ۸۰۰ نفر در ایران گفت: ترامپ همیشه حرف مفت و جهت زیادی می زند، بر خورود ما قاطع، بازدارنده و سریع است. علی صالحی افزود: در حال حاضر تعداد زیادی از ننده ها منتهی به صدور کیفرخواست و به دادگاه ارسال شده است.

## مظاهرات حمایت از ایران

## دریا یخت عراق

شمار زیادی از مردم عراق در خیابان «فلسطین» بغداد راهپیمایی همبستگی با جمهوری اسلامی ایران در جهت با نهدید ها و توطئه های آمریکا و اسرائیل شرکت کردند. شرکت کنندگان در تظاهرات بغداد، پرچم های ایران را در کنار پرچم های عراق به اهتزاز درآوردند و تصاویر امام معظم رهبری و شهید حاج قاسم سلیمانی را دست داشتند و شعارهایی در حمایت از مردم ایران و نظام جمهوری اسلامی و علیه ترامپ و نتانیاهو سر دادند. گذشته نیز تظاهرات گسترده ای در مقابل سفارت جمهوری اسلامی ایران در بغداد برای اعلام حمایت از مردم و دولت ایران علیه تروریست ها و حامیان آمریکایی - یهودیستی آنها سر دادند.

## دولت به این گروه وام می دهد

سخنگوی وزارت صمت گفت: تاکنون پرداخت مبلغ ۸۰۰ هزار میلیارد ریال به صورت اعتباری ۷۰ درصدی برای پرداخت به اتباع به بانک‌ها ابلاغ شده است. عزتاً... زارعی بیان می‌کند: هنوز سهم‌بندی در رابطه با تسهیلات ۷۰ درصدی است که به مقدار از این بسته حمایتی به شهرداری‌ها، بخش کشاورزی، هم بخشی از واحدهای وزارت راه و ترابری و بخش صنعت در وزارت صمت را شامل می‌شود اما باید مشخص شود که چه مقدار از این تسهیلات در تولید، صنعت، معدن و تجارت است.

## ایران متکی به قدرت مردمی است

دیپیکر حزب... لبنان اظهار داشت: جمهوری اسلامی از سال ۱۹۷۹ (۱۳۵۷ شمسی) یک کشور مستقل بوده به توانایی‌های مردم خود متکی است و از مقاومت استفاده می‌کند. به ویژه مقاومت در برابر اشغالگری اسرائیل، حمایت کرده است. آنها تلاش دارند جمهوری اسلامی را ضعیف کنند. شیخ نجیم قاسم گفت که آنها برای تضعیف جمهوری اسلامی به شیطان و ابیاجا هرج و مرج، به عوامل ساد و آمریکا متوسل شدند و از تظاهرات مسالمت آمیز، به شرایط اقتصادی سوء استفاده کردند. وی تأکید کرد: آنها علی‌رغم تمام حمایت‌ها و تحریکاتی که خواهند از او می‌کنند، قادر به تغییر وجهه این مردم نیستند.

ثبت نام ۳۵ هزار و ۹۸۷ نفر

## برای انتخابات شوراها

سخنگوی ستاد انتخابات کشور با اعلام بیت‌نام ۲۵ هزار ۹۸۰ متقاضی داوطلبی برای انتخابات هفتمین دوره راه‌ای اسلامی شهر تا پایان روز ششم نام‌نویسی، به ملت بیت‌نام در انتخابات شورایاهای اسلامی به‌رسانید شده است. محسن اسلامی اظهار کرد: طلبان، تا امروز یکشنبه از ساعت ۸ تا ۱۸ می‌توانند: طور غیرحضور در سامانه پنجره واحد خدمات وزارت ور، نام‌نویسی کنند. بر اساس جدول زمان‌بندی خات شورایاهای اسلامی کشور، ثبت‌نام از داوطلبان انتخابات شورایاهای اسلامی روستاها تا ۲۴ خرداد بهمن ام می‌شود. گفتنی است، انتخابات شورایاهای اسلامی، جمعه یازدهم اردیبهشت سال آینده برگزار خواهد شد.

دوم

بانک سپه در نظر دارد املاک و مستغلات تحت اختیار خود را مازندران به شرح جدول ذیل را از طریق مزایده عمومی و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده و به بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت «ستاد» ([setadiran.ir](http://setadiran.ir)) به نشانی الکترونیکی ۰۸۲۰۰۰۰۱۲۳۰۴۰۵۶۷۸۹۱۰۱۱۱۲۳۴۵۶۷۸۹۱۰۱۱۱۲۳۴۵۶۷۸۹۱۰ بصورت الکترونیکی به فروش برساند.

- تاریخ انتشار مزایده در سامانه ستاد: ساعت ۸:۰۰ صبح روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۴  
آخرین مهلت دریافت اسناد مزایده: ساعت ۱۹ روزه شنبه به تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۶  
آخرین مهلت ارسال پیشنهاد: ساعت ۱۹ روزه شنبه به تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۷  
تاریخ بازنگری بایگات پیشنهادها: ساعت ۸:۰۰ صبح روز یکشنبه به تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۷  
تاریخ بازدید از سایت مزایده: ساعت ۸:۰۰ صبح روز چهارشنبه به تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۴ لغایت ساعت ۱۲ ظهر روز پنجشنبه و تعطیل از ساعت ۸:۰۰ لغایت ۱۳ مقدور می باشد.  
**نحوه فروش:** نقد - تقوفاست  
**ملاحظات و شرایط:**

۱. کلیه املاک عرضه شده در مزایده با وضع موجود به فروش می‌رسند.
۲. بانک در قبول یا رد یک یا تمامی پیشنهادات در هر مرحله مختار می‌باشد.

## «املاک مورد مزایده»

| ردیف | آدرس                                                                                | شماره پلاک ثبتی | نوع ملک           | کاربری   | عرصه<br>(مترمربع) | ایمان<br>(مترمربع) | وضعیت<br>ملک | توضیحات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | قیمت پایه<br>کارشناسی (ریال) | نحوه ارائه پیشنهاد                                                                |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|----------|-------------------|--------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| ۱    | فریدونکنار - خیابان شهدا - جنب بازار روز                                            | ۲۱۲۷            | فرعی از ۶۶ اصلی   | ساختمان  | ۲۱۵,۶۸            | ۴۹۸                | تخلیه        | ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی برابر سند مالکیت به مساحت ۲۱۵,۶۸ مترمربع (پس از اصلاح و تعریض مساحت باقیمانده عرصه ۱۸۰ مترمربع می باشد).<br>دارای اعیانی شامل: ۱- همکف به مساحت ۱۸۰ مترمربع (۱۳۴ مترمربع تجاری و ۴۶ مترمربع راه پله و موتورخانه و انباری) و نیم طبقه به مساحت ۹۰ مترمربع تجاری.<br>۲- طبقه اول به مساحت ۱۸۲ مترمربع مسکونی. ساختمان دارای اسکلت بتنی و اشتعال آب و برق و گاز مستقل و فاقد پارکینگ می باشد. ملک با وضعیت موجود بفروش می رسد. | ۵۸۱,۷۶۰,۰۰۰,۰۰۰              | نقد / نقدوقسط (۱۰٪ نقد الباقی اقساط)<br>همراهه در قالب قرارداد اجاره به شرط تملیک |
| ۲    | رویان - طبیعت ۲۸ - گلستان ۱ - پلاک ۱۶ - آپارتمان ویکتوریا - طبقه ۱ - واحد شماره ۱۰۴ | ۸۴۲             | فرعی از ۲ اصلی    | آپارتمان | قدرالسهم          | ۱۰۵,۵              | تخلیه        | یک واحد آپارتمان دو خوابه میله فاقد پارکینگ و انباری اختصاصی. ملک با وضعیت موجود بفروش می رسد.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ۴۰,۴۰۶,۸۰۰,۰۰۰               | نقد / نقدوقسط (۱۰٪ نقد الباقی اقساط)<br>همراهه در قالب قرارداد اجاره به شرط تملیک |
| ۳    | رویان - طبیعت ۲۸ - گلستان ۱ - پلاک ۱۶ - آپارتمان ویکتوریا - طبقه ۱ - واحد شماره ۱۰۵ | ۸۴۴             | فرعی از ۲ اصلی    | آپارتمان | قدرالسهم          | ۱۰۹                | تخلیه        | یک واحد آپارتمان دو خوابه فاقد پارکینگ و انباری اختصاصی. ملک با وضعیت موجود بفروش می رسد.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ۴۱,۸۱۱,۸۰۰,۰۰۰               | نقد / نقدوقسط (۱۰٪ نقد الباقی اقساط)<br>همراهه در قالب قرارداد اجاره به شرط تملیک |
| ۴    | ساری - بلوار آزادی - روبروی اداره کل اقتصادی و دارایی استان                         | ۱۶۳۲            | فرعی از ۳۴۲۹ اصلی | مغازه    | ۱۰۰               | ۲۲۹                | تخلیه        | پلاک موصوف شامل اعیانی در دو طبقه زیرزمین و همکف و نیم طبقه با اسکلت بنا فلزی دارای گواهی بانکار مورخ ۱۳۷۱/۱۱/۲۷ از شهرداری ساری دارای آب و گاز و برق سه فاز. ملک با وضعیت موجود بفروش می رسد.                                                                                                                                                                                                                                                                 | ۳۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰               | نقد / نقدوقسط (۱۰٪ نقد الباقی اقساط)<br>همراهه در قالب قرارداد اجاره به شرط تملیک |
| ۵    | نکا - خیابان علمیه - کوچه شهید رئیسی - کوچه دوم سمت چپ انتهای بعب بست اول           | ۴۰۴             | فرعی از ۴ اصلی    | ساختمان  | ۱۳۱               | ۱۹۳,۶              | عدم تخلیه    | در عرصه ساختمانی دو طبقه با قدمتی حدود ۳۰ سال، طبقه همکف یک خوابه به مساحت ۹۲,۴۰ مترمربع و طبقه اول دوخوابه به مساحت ۱۰۱,۲۰ مترمربع دارای حیاط مشترک و اشتعالیات آب و برق، گاز، مشترک احداث می باشد. ملک با وضعیت موجود بفروش می رسد.                                                                                                                                                                                                                          | ۱۰,۰۵۹,۰۰۰,۰۰۰               | نقد                                                                               |