

غیر محرمانه

موافقت سران قوا با افزایش قیمت بنزین

اگر تصمیم جدید دولت درباره افزایش نرخ سوم بنزین اجرا شود، قیمت بنزین برای سوخت‌گیری با کارت اضطراری جایگاه به ۱۰ هزار تومان خواهد رسید. پاییز سال گذشته بود که دولت چهاردهم، تصمیم جدیدی را در خصوص نظام قیمت‌گذاری بنزین، به منظور تقویت نقش کارت سوخت شخصی، کاهش مصرف و جلوگیری از افزایش واردات بنزین اتخاذ کرد. در واقع بر اساس مصوبه جدید دولت که دوم آذرماه ۱۴۰۴ به دستگاه‌های اجرایی ابلاغ شد، از نیمه دوم آذرماه سال ۱۴۰۴، قیمت بنزین برای سوخت‌گیری با کارت اضطراری جایگاه به ۵ هزار تومان رسید؛ رقمی که به عنوان «نرخ سوم» وارد نظام عرضه سوخت شد. دولت با تعیین نرخ سوم قصد داشت استفاده از کارت‌های جایگاهی را به حداقل رسانده و دارندگان خودرو را به استفاده از کارت شخصی ملزم کند. قیمت بنزین برای سوخت‌گیری با کارت اضطراری جایگاه به ۱۰ هزار تومان خواهد رسید. طبق پیگیری‌ها دولت توانسته برای افزایش قیمت بنزین به ۱۰ هزار تومان، موافقت سران قوا را کسب کند.

فهرست اهداف ایران برای انتقام از اوکراین

یک فهرست از اهداف ایران برای پاسخ به حمله اوکراین منتشر شد. بانک اهداف ایران برای انتقام از اوکراین شامل کدام نقاط می‌تواند باشد. پاسخ ایران می‌تواند منابع انرژی اروپایی‌ها را شامل شود: خطوط لوله نفت مرتبط با اروپا شامل: خط لوله باکو- تفلیس – جیحان، خط لوله باکو – سوپسا، خط لوله شرق – غرب عربستان؛ کریدور گاز جنوبی، خط لوله ترانس – کاسپین، خط لوله ایست مد، خط لوله گاز عرب، خط لوله اریش اشکلون؛ میادین گازی و نفتی مرتبط با اروپا شامل: میدان نفتی ACG آذربایجان، میدان گازی شاه دنیز آذربایجان، میدان آبشرون آذربایجان، میدان لوپاتان اسرائیل میدان Zohr مصر، میدان Cronos (Block ۶) قبرس، پروژه GGP عراق تا سیسات گاز مایع مرتبط با اروپا شامل: گاز مایع اکو مصر، دمیاط مصر SEGAS LNG، پایانه روتوسا یونان، پایانه الکساندریوپولیس یونان. پروژه‌های هیدروژن سبز عمان با سرمایه‌گذاری اروپا

مصر اجازه برگزاری مراسم سالگرد محمد رضا پهلوی را نداد

در چند سال گذشته، مراسم سالگرد محمدرضا پهلوی صرفاً یک مراسم یادبود نبود و هر سال با رفتارهای نامتعارفی همراه می‌شد که برای جامعه مذهبی مصر قابل پذیرش نبود. در یکی از این مراسم ویدئویی از رقص یکی از زنان حاضر در فضای مسجد الرفاعی منتشر شد؛ مسجدی که علاوه بر قبصر محمدرضا پهلوی، مدفن شماری از پادشاهان مصر و یکی از مهم‌ترین اماکن مذهبی و تاریخی قاهره است. در سال‌های اخیر تجمعات سلطنت‌طلبان در کشورهای مختلف بارها با درگیری، فحاشی، هتاک‌ی، رفتارهای خارج از عرف و اقدامات نمایشی خرساز شده است. اتفاق مسجدالرفاعی هم در همین چارچوب بود. اکنون پس از ۴۵ سال، همان آخرین پناهگاه هم حاضر نیست هزینه رفتار هواداران او را بپردازد و برای اولین بار درهای مسجد الرفاعی را بر مراسم سالگردش بسته است.

سال هشتم
سه شنبه
۱۴۰۵ • ۰۵ • ۰۶
۱۳ مهر ۱۴۴۸ / ۲۸ جولای ۲۰۲۶
■ اذان ظهر: ۱۲:۱۲ ■ اذان مغرب: ۱۹:۳۲
■ اذان صبح (فردا): ۵:۳۲ ■ طلوع آفتاب (فردا): ۵:۰۹

مسافران دریاچه «زنده» اروپیه



پس از بارش های اخیر و بهبود نسبی وضعیت دریاچه اروپیه بزرگترین دریاچه آب شور خاورمیانه، گردشگران و مسافران فراوانی از نقاط مختلف کشور برای شنا و بازدید از آن به سواحل زیبای دریاچه اروپیه در آذربایجان غربی سفر کرده اند.

دریاچه

داوود میرباقری مطرح کرد:

جای خالی اکبر عبدی در «سلمان»



که با نبوغش نقشی می‌آفرید، هنرمندی که بر خلاف ظاهری بی‌پیرایه و مواجهه ساده‌اش با مخاطبان، بازیگری کار بلد، همراه، نه فقط یک بازیگر؛ هنرمندی بود

همکاری مشترکمان بعد از امام علی (ع)، آدم برفی، معصومیت از دست رفته و شاه‌گوش، سلمان فارسی باشد و در فصل حجاز به این کاروان بپیوندد و دوباره همسفر شویم. میدانی برایش تدارک دیده بودم که تمام نبوغش را به نمایش بگذارد. نیمه پنهانی از خلایق و توانایی که هرگز کسی ندیده بود و نمی‌شناخت. شوربختانه نشد. سرعت کاروان سلمان به شتاب جهان هستی نرسید، اکبر عبدی، ابدی شد و زخمی بر دل و جانم گذاشت و جای خالی‌اش در مقابل دیده‌گانم و آینده سلمان به حسرتی بزرگ بدل گشت. یقین دارم سینما، تلویزیون و حتی بیش تر، هنر این مرز و بوم صدای رسای هنر را از دست داد، رایش و رویش چنین مرد شریفی، تکرار ناشدنی ست. این فقدان مصیبت‌بار را به خانواده مرحوم عبدی به ویژه همسر صورشان، دوستان و هنرمندان تسلیت عرض می‌نمایم.

علی دارابی مطرح کرد:

ایران در میان ۱۰ کشور برتر میراث جهانی

نخست دنیا در ثبت میراث فرهنگی قرار گرفته است. وی گفت: دیوار گزگان، مسجد ایرانی، آسفالت‌ها، بندر سیراف و آرامگاه حکیم ابوالقاسم فردوسی جزء پرنونده‌های اولویت دار ما برای ثبت در فهرست جهانی است.

آشیا‌نه عقاب ایران

الموت به معنای آشیا‌نه عقاب است. این قلعه مجموعه‌ای زنجیره‌ای از هفت قلعه و استحکام تاریخی شامل الموت، لمبسر، نویدر‌شاه، شمس‌کلایه، قسطنطنیه لار، شیرکوه و ایلان است. این شبکه دفاعی در دره‌های الموت شرقی و غربی و دامنه‌های جنوبی البرز قرار دارد.

سازه‌های یادشده در سده‌های یازدهم تا سیزدهم میلادی با تکیه بر شناخت دقیق جغرافیا، مدیریت منابع آب، مسیرهای ارتباطی، معماری دفاعی و سازمان فضایی شکل گرفته‌اند. این مجموعه تاریخی علاوه بر نقش سیاسی و نظامی، یکی از مراکز علمی عصر خود بوده و نام اندیشمندانی مانند خواجه نصیرالدین طوسی با آن پیوند خورده است.

قلعه الموت که در منطقه الموت استان قزوین واقع شده است، یکی از برجسته‌ترین نمونه‌های معماری نظامی و استراتژیک در تاریخ ایران به شمار می‌رود. این اثر تاریخی در فاصله تقریبی ۱۰۵ کیلومتری شهر قزوین و در شمال شرقی روستای «گازرخان» بنا شده است.

موقعیت جغرافیایی

اصغر خلیلی مدیر مجموعه تئاتر شهر شد

۲. برنامه‌ریزی برای میزبانی از آثاری که ضمن حفظ استانداردهای عالی فنی، واجد ارزش‌های والای انسانی و هویت اسلامی – ایرانی باشند.
۳. اهتمام ویژه به دیپلماسی فرهنگی، جذب مخاطبان جدید و تسهیل دسترسی برای‌گرایش‌های مختلف جامعه به تولیدات ارزشمند مجموعه.
۴. نظارت دقیق بر فرآیندهای فنی و اجرایی با رویکردی تحول‌خواه و مبتنی بر بهره‌وری، در راستای تکریم شأن هنرمندان و مخاطبان.
۵. پیگیری مستمر جهت ساماندهی، بهسازی و تثبیت حریم مجموعه تئاتر شهر به عنوان پناهگاهی امن و فاخر برای اهالی فرهنگ و هنر.
اصغر خلیلی نویسنده، طراح، کارگردان، پژوهشگر، مدرس دانشگاه و مدیر فرهنگی است. وی بیش از سه دهه در حوزه هنرهای نمایشی، مدیریت هنری و رسانه فعالیت داشته و سابقه مدیریت و کارگردانی پروژه مشترک

◀ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیو ماهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

◀ نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقایق به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد۱

◀ تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دو‌رنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی‌های شهرستان: ۰۷-۰۲۱۴۴۰۱۴۸۰۵-۰۳-۰۹۱۳۲۷۱۷۵

◀ چاپ: همشهری ۲۰؛ تلفن: ۶۶۱۸۳۴۴۲

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۳۳/۳۳۳۳۳۶۹

اخبار کوتاه

انتشار سریال «مست عشق»



مینی سریال «مست عشق» به کارگردانی حسن فتحی به زودی در شبکه نمایش خانگی منتشر می‌شود.

فیلم سینمایی «مست عشق» که پیش‌تر در سال ۱۴۰۳ روی پرده سینما رفت، بعد از پایان اکران عمومی و در اسفند ۱۴۰۴ به‌صورت آنلاین در فیلمبو به نمایش درآمد، در نسخه جدیدی قرار است در قالب مینی سریال از همین پلتفرم پخش شود. «مست عشق» که در ترکیه فیلمبرداری شده است، روایت بخشی از زندگی مولانا و شمس تبریزی در فاصله سال‌های ۶۴۰ تا ۶۴۵ هجری قمری است و این قصه را از ابعاد مختلفی مانند شکل‌گیری پیوند معنوی این ۲ شخصیت ماندگار تاریخ و فرهنگ، نقش شمس در سیر تطور اندیشه و آثار مولانا و مسیر سلوک و عشق الهی را به تصویر می‌کشد. فیلمنامه این اثر را فرهاد توحیدی و حسن فتحی به نگارش درآورده‌اند. در این سریال کوتاه به تهیه‌کنندگی حسن علیزاده و مه‌ران برومند، یارسا پیروزفر در نقش مولانا و شهاب حسینی در نقش شمس تبریزی با چهره‌پردازی متفاوت مقابل دوربین رفته‌اند. حسام منظور نیز نقش حسام‌الدین چلبی را ایفا می‌کند. همچنین جمعی از بازیگران شناخته‌شده ترکیه از جمله هانده ارچل، ابراهیم چلیکول، سلما ارگچ، بنسو سورال، بوران کوزوم و بوراک توژکوپاران نیز در این اثر حضور دارند.

زمان پخش «اسباب زحمت»

سریال «اسباب زحمت» به کارگردانی سعید آقاخانی از اول ماه ربیع‌الاول پخش خواهد شد. به گزارش روابط عمومی سیمافیلم، سریال «اسباب زحمت» به کارگردانی سعید آقاخانی که با وقوع جنگ رمضان پخشش متوقف شده بود، از اول ماه ربیع‌الاول از شبکه یک سیما پخش خواهد شد. این مجموعه ۲۵ قسمتی روایتگر ماجراهای چند کارگر با بری است که هر بار با ورود به خانه‌ها و مکان‌های مختلف، درگیر اتفاقاتی غیرمنتظره و طنزآمیز می‌شوند. سعید آقاخانی علاوه بر کارگردانی، نقش «احمد آقا» را نیز در این مجموعه ایفا کرده است. حسن معجونی، عباس جمشیدی‌فر، کمند امیرسلیمانی، عاطفه باقری، دریا آقاخانی، نیما هوشمند و کاشانه تنگستانی دیگر بازیگران این سریال هستند. همزمان با تصمیم به پخش فصل نخست در اول ربیع از شبکه یک سیما، طرح کلی فصل دوم آماده شده و به‌زودی تولید آن کلید خواهد خورد و مخاطبان «اسباب زحمت» می‌توانند امیدوار باشند که این مجموعه پس از پخش کامل فصل نخست با داستان‌ها و اتفاقات تازه ادامه پیدا‌کند.

درخشش کودکان ایرانی

۶ عضو کودک و نوجوان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، از مسابقه بین‌المللی نقاشی هنگ‌کنگ، ۲ مدال طلا، ۲ نقره، ۲ برنز و دیپلم افتخار کسب کردند. به گزارش اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل کانون، ۶۰ عضو مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری در مسابقه بین‌المللی نقاشی گنجینه‌های ملی (National Treasures Drawing Competition) هنگ‌کنگ موفق به کسب مدال‌های طلا، نقره و برنز و دیپلم افتخار شدند.

بر این اساس، این مسابقه با حضور کودکان و نوجوانانی از بیش از ۲۰ کشور جهان برگزار شد. این پرورش فکری با هدف ترویج گفتگوی بین‌فرهنگی، معرفی میراث ملی کشورهای و شکوفایی استعداد‌های کودکان و نوجوانان در حوزه هنرهای تجسمی برگزار شد و هر کشور پس از برگزاری مرحله ملی، آثار برگزیده خود را برای حضور در بخش بین‌المللی معرفی کرد. اثر نقاشی از اعضای مراکز خود را به دبیرخانه ۲۶۴ اثر نقاشی هنری هنری شماره ۱۳ کانون پرورش فکری مسابقه در هنگ‌کنگ ارسال کرد که در پایان ۶ عضوان در میان برگزیدگان این رقابت جهانی قرار گرفتند. پیمان جوادی فر ۱۱ ساله و مهشید قاسمی ۱۶ ساله هر ۱۲ از مرکز فرهنگی هنری شماره ۱۳ کانون پرورش فکری استان اصفهان، نشان طلا و دیپلم افتخار این مسابقه را دریافت کردند. همچنین، آوا چالیش ۱۰ ساله از مرکز فرهنگی هنری شماره ۴ در فول کانون استان خوزستان و پویان بیرغی‌بی از مرکز فرهنگی هنری لارستان کانون پرورش فکری استان فارس، موفق به کسب نشان نقره و دیپلم افتخار شدند.

فاطمه اسماعیل‌زادگان ۱۲ ساله از مرکز فرهنگی هنری شماره ۴ کانون استان اردبیل و بیرون شریفی از مرکز فرهنگی هنری شماره ۲ کانون مشهد استان خراسان رضوی، نشان برنز و دیپلم افتخار این رقابت هنری را از آن خود کردند.

این ۶ عضو کانون از میان آثار راه‌یافته از بیش از ۲۰ کشور جهان به عنوان برگزیدگان مسابقه معرفی شدند. حضور اعضای کانون در این رویداد‌های بین‌المللی، افزون بر نمایش استعداد‌های هنری کودکان و نوجوانان ایرانی، فرصت ارزشمندی برای معرفی فرهنگ، هنر و میراث غنی ایران در عرصه جهانی فراهم می‌کند.