روزنامه صبح ایران
آرمان ملی
شماره ۲۳۱۷
سال هشتم
سه شنبه
۱۴۰۴ • ۱۱ • ۱۴
۱۴ شعبان ۱۴۴۷/ ۰۳ فوریه ۲۰۲۶
اذان ظهر ۱۲:۱۸ اذان مغرب ۱۷:۵۰
اذان صبح (فردا) ۰۵:۳۹ طلوع آفتاب (فردا) ۰۷:۰۵

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیوه طاهری نیک
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقاقی به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱
تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی های شهرستان: ۷ - ۰۲۱۴۴۰۱۴۸۰۵ - ۰۹۱۲۲۷۱۷۵۰۳
چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲
توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

غیر محرمانه

بازداشت ۳ نفر پس از بیانیه جنجالی

یک منبع آگاه از بازداشت مهدی محمودیان، عبدا... مومنی و ویدا ربانی به عنوان عناصر اصلی تهیه‌کننده بیانیه منتسب به میرحسین موسوی خبر داد. به گفته این منبع، این افراد در حالی که در یک خانه مشترک مستقر بوده و در حال برنامه‌ریزی برای خروج از کشور بودند، بازداشت شدند. این منبع آگاه اعلام کرد که افراد یادشده همزمان با آغاز جنگ ۱۲ روزه و نیز شروع اغتشاشات دی ماه، با هدف بی‌ثبات‌سازی، اقدام به صدور بیانیه‌ای در چارچوب اهداف رژیم صهیونیستی کرده بودند.

واکنش تند رشیدپور به مجری شبکه افق

رضا رشیدپور، مجری پیشین صداوسیما، در واکنش به اقدام جنجالی و توهین‌آمیز شبکه افق، ویدئویی از خود منتشر کرد و به شدت از سازندگان این برنامه انتقاد کرد. او در بخشی از صحبت‌هایش گفت: «کسی که متن این برنامه را نوشته، چیزی از شرف نمی‌فهمد، چیزی از انسان نمی‌فهمد، چیزی از پدر و مادر و فرزند و سفره و حلال و حرام نمی‌فهمد.» رشیدپور با این اظهارات، ضمن محکوم کردن محتوای برنامه، به بی‌مسئولیتی و رعایت نکردن اخلاق حرفه‌ای در برخی تولیدات تلویزیونی اشاره کرد و تأکید کرد که چنین اقداماتی به جای جذب مخاطب، موجب نفرت و بی‌اعتمادی عمومی می‌شود.

بابک زنجانی کارزار به راه انداخت

بابک زنجانی در صفحه توییتر خود با راه‌اندازی کارزاری خواستار برخورد با مسببان نابودی اقتصاد ملی شد. این متهم سابق اقتصادی نوشت: مسببانی که با سوءمدیریت، تصمیمات نادرست و لج‌بازی با مطالبات مردم، زمینه‌ساز شورش‌ها، کشته‌شدن جوانان کشور و نابودی اقتصاد ملی شده‌اند، باید بدون هیچ ملاحظه‌ای مورد رسیدگی و محاکمه قرار گیرند. وی افزود: ما امضاکنندگان این کارزار، از قوه قضائیه جمهوری اسلامی ایران تقاضا داریم با انجام بررسی‌های دقیق، شفاف و عادلانه، نقش و مسئولیت افراد مؤثر در این وقایع تلخ را مشخص کرده و آنان را مطابق قانون مورد پیگرد قضائی قرار دهد.

واکنش اروپا به اقدام جدید ایران

اتحادیه اروپا اعلام کرد که خواستار باز ماندن کانال‌های گفت‌وگو با ایران است. این اتحادیه اظهار کرد: «بروکسل قرار دادن ارتش‌های کشورهای عضو اتحادیه اروپا به عنوان سازمان‌های تروریستی توسط ایران و اتهامات تروریستی آن را رد می‌کند.» این اظهارنظر از سوی کمیسیون اروپا در حالی مطرح شده است که مجلس ایران در روزهای گذشته و در واکنش به قرار گرفتن سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در فهرست گروه‌های تروریستی توسط بروکسل، ارتش‌های کشورهای عضو اتحادیه اروپا را تروریستی اعلام کرد.

فروشنده گلدان‌های زیبا و دل‌انگیز ایستگاه مترو سمت چپ ایستاده است. گلدان‌هایش را بخریم عکس: آرمان ملی - فروغ مولایی ◆ عکسنامه

فیلم فجر

محمد برزویی‌پور:

«پروانه» عامه‌پسند نیست

محمد برزویی‌پور کارگردان فیلم «پروانه» درباره چرایی ساخت این فیلم توضیح داد و گفت: «این کار ثمره ۱۷ سال تلاش من است» ساخت آن پنج سال زمان برد. از ابتدا می‌دانستیم که متن و قصه عامه‌پسند نیست، اما می‌خواستیم این کار را انجام دهیم. نشست پرسش‌وپاسخ فیلم «پروانه» نخستین فیلم در سومین روز چهل‌وچهارمین جشنواره فیلم فجر در ۱۳ بهمن برگزار شد. در این نشست محمد برزویی‌پور کارگردان، شایان فصیح‌زاده طراح متن، کیوان شعبانی مدیر فیلمبرداری، نهال مصلحی سرمایه‌گذار و بهکام مصلحی مجری طرح حضور داشتند. برزویی‌پور که نخستین فیلمش را ساخته است، با تسلیت به افرادی که عزیزان خود را از دست دادند، سخنانش را آغاز کرد و افزود: پیش از این گفته بودم «این کار ثمره ۱۷ سال تلاش من است» ساخت فیلم پنج سال زمان برد. از ابتدا می‌دانستیم که متن و قصه عامه‌پسند نیست، اما می‌خواستیم این کار را انجام بدهیم. این کارگردان درباره پاسخ به اینکه چطور جسارت ساخت فیلم روان‌شناسی کرده است، اظهار کرد: کارگردان‌های فیلم اولی بیشتر به سمت سویی می‌روند که مخاطب بیشتر دوست داشته باشد، اما من می‌خواستم اینطور ایده را اجرا کنم. او در پاسخ به اینکه چرا کارگردان نتوانست از بازیگران نتیجه خوبی به دست بیاورد، گفت: بازیگران بازی خوبی داشتند. این فیلم از زاویه نگاه کاراکتر است و دوربین در خدمت کاراکتر و محتوا پیش می‌رود. نهال مصلحی، سرمایه‌گذار با تسلیت به مردم گفت: برای اینکه اینجا هستیم ما را قضاوت نکنید و به عنوان شغل به آن نگاه کنید. او با تاکید بر اینکه در ساخت فیلم گیشه مدنظر نبود، افزود: من کادر درمان هستم و موضوعات روان‌شناسی برای من مهم بود و به دلیل سبک روان‌شناسی این کار را پذیرفتم. فیلم با بودجه شخصی ساخته شد. شایان فصیح‌زاده، طراح متن نیز با تسلیت به مردم ایران سخنانش را شروع کرد و گفت: قصه حقیقی است که درام در آن وارد شده است. پدرم روان‌شناس است و برای ساخت فیلم با او مشاوره داشتم و طرح را به محمد برزویی‌پور ارائه کردم. او با اعلام اینکه فیلم با بودجه شخصی ساخته شده است، گفت: از شانس بد به این اتفاق افتادیم. کیوان شعبانی، مدیر فیلمبرداری هم با تسلیت به مردم، گفت: اینجا خانه ما است و نمی‌توان رها کرد، رها کردن جشنواره هم مانند کارهای تروریستی است. او درباره شکل فیلمبرداری توضیح داد: نمی‌خواستم درگیر حرکت و رنگ و لعاب خاص شویم، تلاش کردم فیلمبرداری متعهد به قصه باشد.

جشنواره

الناز ملک:

پای فیلم ایستادم

نشست رسانه‌ای فیلم سینمایی «خیابان جمهوری» در دومین روز چهل و چهارمین جشنواره فیلم فجر برگزار شد. نشست رسانه‌ای فیلم سینمایی «خیابان جمهوری» با حضور منوچهر هادی تهیه‌کننده و کارگردان، پدرام کریمی نویسنده، الناز ملک و روحا... زمانی بازیگران و میلاد حسینی فیلمبردار ۱۲ بهمن در دومین روز چهل و چهارمین جشنواره فیلم فجر برگزار شد. الناز ملک در ابتدای نشست بیان کرد: این اولین باری است که نقش اول یک فیلم مهم را بازی می‌کنم و کمی استرس دارم. پدرام کریمی درباره نگارش فیلمنامه گفت: من و منوچهر عزیز چند همکاری دیگر با هم داشتیم و از همان ابتدا فیلمنامه را برای آقای هادی نوشته بودم زیرا ایشان سینمای اجتماعی را به خوبی می‌شناسند. هادی درباره بازگشتش به سینمای اجتماعی بیان کرد: کسانی که خیلی جدی به سینما نگاه می‌کنند دغدغه سینمای اجتماعی دارند و اگر گاهی گریزی به سینمای کمدی و سریال می‌زنیم به این دلیل است که می‌توانیم پول خوب دربیاوریم. من از ابتدا هم با سینمای اجتماعی شروع کردم و دغدغه این فیلم‌ها را دارم. ملک درباره بازی با لهجه ترکی گفت: ۲ روز پیش از آغاز پروژه به فیلم اضافه شدم و همزمان در «خیابان جمهوری» و «نیم‌شب» بازی کردم. من لهجه ترکی را بهتر از زبان ترکی بلدم و یک مترجم داشتم که در طول فیلم به من کمک می‌کرد. هادی درباره تلخ بودن فیلمش گفت: ما سعی کردیم امید هم در فیلممان قرار دهیم. این زن با بدبختی اما تلاش بسیار سعی کرد زندگی‌اش را سر و سامان دهد و روزی حلال داشته باشد. تلاش آیلار در این فیلم برای من بسیار ستودنی است و همه ما افرادی را در زندگی‌مان می‌بینیم که سختی‌های بسیاری می‌کشند. ما سعی کردیم این فیلم را شبیه به زندگی بسازیم. الناز ملک درباره حضورش در جشنواره فیلم فجر گفت: نقش دختری را بازی کردم که دستفروشی و کارگری کرد اما شرافتش را نفروخت. چیزی که ما امروزه در کشورمان کم داریم. یکی از دلایلی که من امروز اینجا نشستم و پشت فیلمم ایستادم این است که فیلم «خیابان جمهوری» درباره یک زن مستقل است. اگر به خانه بروم نمی‌دانم چندنفر به من فحش می‌دهند اما پشت فیلمم ایستادم زیرا درباره یک زن مستقل است. امیدوارم هرکسی که می‌خواهد ما را نقد کند ابتدا فیلم «خیابان جمهوری» را ببیند. وی افزود: اخیرا تئاتر «خندیدن زیر مشت و لگد» را کار کردم که درباره دخترانی مانند الهه حسین‌نژاد و چیزی است که برای خود من هم اتفاق افتاد اما من توانستم از دست آن راننده تاکسی فرار کنم. پس از پایان آن نمایش برخی دختران آمدند، من را دیدند و با هم گریه کردیم. کریمی درباره طولانی شدن فیلم توضیح داد: ما خیلی از فرازهای فیلم را آگاهانه حذف کردیم زیرا می‌خواستیم زیست آیلار را به تصویر بکشیم و طبیعتا گاهی زندگی او ملال‌آور می‌شد. منوچهر هادی در ادامه گفت: در زندگی آدم‌هایی از جنس آیلار ذاتا خستگی و ریتم کند وجود دارد اما تلاش ما این بود که فیلم را خوش‌ریتم و شبیه به زندگی واقعی بسازیم.

گپ

همکاری محسن تنابنده با منوچهر هادی

جنگ ۱۲ روزه سوژه سریال نوروزی شد

نویسنده سریال «من دزد نیستم» که با محور جنگ ۱۲ روزه ساخته می‌شود از همکاری با محسن و مصطفی تنابنده و منوچهر هادی در این سریال سخن گفت. پدرام کریمی نویسنده سریال نوروزی «من دزد نیستم» که توسط تنابنده‌ها و منوچهر هادی در حال تولید است درباره این مجموعه به مهر بیان کرد: من و بابک کایدان نگارش سریال را بر عهده داشته‌ایم و منوچهر هادی کارگردان مجموعه و مصطفی تنابنده تهیه‌کننده است. وی درباره نقش محسن تنابنده در این پروژه نیز اظهار کرد: محسن تنابنده مدیر پروژه است و قصه به جنگ ۱۲ روزه می‌پردازد. کریمی درباره قصه این سریال توضیح داد: آغاز قصه سریال حمله و جنگ ۱۲ روزه‌ای است که رخ داده و پایان سریال نیز با خاتمه جنگ تمام می‌شود و اتفاقاتی در این مسیر در داستان رخ می‌دهد. نمی‌توانم درباره اتفاقات توضیح دیگری بدهم چون قصه را لو می‌دهد. وی با اشاره به اینکه نگارش فیلمنامه ادامه دارد، عنوان کرد: سریال در حال تصویربرداری است، با این حال ما حدوداً ۸۰ درصد از فیلمنامه را آماده داریم. همچنین در حال دیالوگ‌نویسی بر اساس سیناپس‌های آماده قسمت‌ها هستیم. در حال حاضر هم سه قسمت پایانی را در مرحله دیالوگ‌نویسی داریم و تقریباً به صورت همزمان با گروه تصویربرداری پیش می‌رویم. این نویسنده در پایان درباره این سریال و جذابیت آن برای مخاطب بیان کرد: همه ما وقتی این کار را شروع کردیم تنها یک نیت داشتیم و هدف این بود که مردم پس از جنگ ۱۲ روزه حالشان بهتر شود. در اولین جلسه‌ای که دور هم جمع شدیم، گفتیم کاری انجام دهیم که دل مردم شاد شود.

فراخوان مزایده عمومی
نوبت اول

سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور، درنظر دارد فرآوردهایی حاصل از زراعت چوب در استان گیلان را، با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) با شماره مزایده ۱۰۰۴۰۰۳۰۳۱۰۰۰۰۰۵ به فروش برساند.

نرخ پایه مزایده فروش چوب قطعه پارک جنگلی دکتر درستکار محدوده زون احیائی - تفرجی
با شماره پارتی : ۱۱۰۴۰۰۳۰۳۱۰۰۰۰۱۹

ردیف	نوع گونه	تعداد درختان (سر پا)	حجم کل (متر مکعب)	نرخ پایه کارشناسی	نرخ پایه(ریال)	قیمت پیشنهادی (ریال)
۱	صنوبر	۲۲۲۰	۵۳۳۴,۷۵	۱۲۵,۰۰۰,۰۰۰	۶۶۶,۸۴۳,۷۵۰,۰۰۰	
جمع کل		۲۲۲۰	۵۳۳۴,۷۵		۶۶۶,۸۴۳,۷۵۰,۰۰۰	

نرخ پایه مزایده فروش چوب قطعه۲-۱ و ۲-۲ و ۳ باند راه آهن رشت - آستارا با شماره پارتی: ۱۱۰۴۰۰۳۰۳۱۰۰۰۰۲۰

ردیف	نوع گونه	تعداد درختان (سر پا)	حجم کل (متر مکعب)	نرخ پایه کارشناسی	نرخ پایه(ریال)	قیمت پیشنهادی (ریال)
۱	صنوبر	۳۱۴	۲۰۶,۱۳	۱۲۵۰۰۰۰۰۰	۲۵,۷۶۶,۲۵۰,۰۰۰	
۲	کاج تدا	۸۵۵	۵۳۶,۶۴۶	۱۳۵۰۰۰۰۰۰	۷۲,۴۴۷,۲۱۰,۰۰۰	
۳	تاکسیدیم	۲	۱,۷۵۲	۱۲۵۰۰۰۰۰۰	۲۱۹,۰۰۰,۰۰۰	
جمع کل		۱۱۷۱	۷۴۴,۵۲۸		۹۸,۴۳۲,۴۶۰,۰۰۰	

زمان انتشار درسامانه : روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۱
مهلت دریافت اسناد مزایده : ساعت ۱۹ روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۶
تاریخ بازدید : ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۹
آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت : ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۶
زمان گشایش پیشنهادات: ساعت ۰۹:۳۰روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۷
ضمنا رعایت موارد ذیل الزامی است :
۱- برگزاری مزایده صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت میباشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل دریافت اسناد مزایده، پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه)، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایدهگران محترم از طریق سامانه ستاد امکان پذیر می باشد .
۲- کلیه اطلاعات شامل مشخصات ،شرایط و نحوه برگزاری مزایده در برد اعلان عمومی سامانه مزایده ،قابل مشاهده ،بررسی و انتخاب می باشد و در صورت ابهام با شماره ۲۳۵۶۳۶۳۳-۰۲۱ واحد امور قراردادها تماس بگیرید .
شناسه آگهی: ۲۱۱۵۱۰۲ م الف :۴۱۵۸
۷۰۷۱

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی دو مرحله ای
نوبت دوم
شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده های نفتی ایران
شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی ایران
منطقه زاهدان

مناقصه گزار: شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی ایران/ منطقه زاهدان
الف : موضوع مناقصه: تجهیز تأسیسات و اماکن منطقه زاهدان به سامانه حفاظت الکترونیک با شماره مجوز شماره ۲۰۰۴۰۹۱۵۸۳۰۰۰۰۳۲ سامانه ستاد ایران
ب: میزان و حجم کار: تجهیز تأسیسات و اماکن منطقه زاهدان به سامانه حفاظت الکترونیک
ج: تاریخ، مهلت، نشانی محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: از کلیه شرکتهای واجد شرایط دعوت بعمل می آید بعد از انتشار نوبت دوم این آگهی نسبت به دریافت اسناد ارزیابی کیفی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نمایند. لازم بذکر است کلیه مراحل این مناقصه از دریافت اسناد تا بارگذاری اسناد و ارائه پیشنهادات مناقصه گران و بازگشایی پاکات از طریق سامانه ستاد ایران به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
اطلاعات مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر و ارائه پاکتهای الف: زاهدان، خیابان دانشگاه، سه راه دانش، جنب پل شهدای وحدت شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه زاهدان دبیرخانه کمیسیون مناقصات
تلفن های تماس: ۳۳۲۸۷۹۳۲ -۰۵۴ واحد خدمات مهندسی منطقه
حضور مناقصه گران در جلسه بازگشایی پاکات با ارائه معرفی نامه دارای مهر و امضاء مجاز تعهدآور بلامانع است
نوع و مبلغ تضمین ارجاع در فرآیند کار: تضامین قابل قبول: یکی از تضامین معتبر در آئین نامه تضمین معاملات دولتی مصوب ۱۳۹۴/۰۹/۲۲و به مبلغ ۲۳/۰۲۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.(در صورت واریز سپرده نقدی، حساب شماره ۲۱۷۲۵۸۸۰۲۷۰۰۵ نزد بانک ملی ایران می باشد.)
برآورد مناقصه به مبلغ ۴۶۰/۴۶۰/۹۸۸/۶۸۲ ریال می باشد
د: شرایط متقاضیان
۱. دارا بودن و ارائه گواهی معتبر تأیید صلاحیت و رتبه بندی حداقل پایه ۵ تأسیسات و تجهیزات یا پایه ۵ نفت و گاز دارای اعتبار
۲. دارا بودن و ارائه گواهینامه صلاحیت ایمنی معتبر از اداره کل تعاون، کارو رفاه اجتماعی
۳. مدارک و سوابق مورد نیاز الزامات HSE و رعایت اطلاعیه ها و دستور العمل های HSE (ایمنی، بهداشت و محیط زیست) مناقصه گزار
۴. لیست پرسنل فنی و تخصصی شرکت به همراه مدارک مربوطه
۵. دارای تجربیات کاری مرتبط بر اساس رزومه کاری و توان فنی و مهندسی
۶. شرکت کنندگان می بایست مورد تأیید حراست وزارت نفت باشند و در وندور لیست وزارت نفت نام شرکت درج گردیده باشد.
۷. رعایت بارگذاری کلیه مفاد مندرج در متن شرایط عمومی و برگشماری اسناد مناقصه منتشر شده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت الزامی می باشد .
۸. عدم ممنوع المعامله بودن در سطح کلیه شرکتها (در صورت قرار داشتن در لیست شرکت های ممنوع المعامله سپرده شرکت در مناقصه به نفع مناقصه گزار ضبط خواهد شد .)
۹. ارائه کپی از کلیه صفحات اساسنامه شرکت، آگهی تأسیس، آخرین آگهی تغییرات در روزنامه رسمی کشور، کد اقتصادی و شناسه ملی الزامی است.
۱۰. عدم ارائه مدارک فوق و یا عدم تحقق هریک از شرایط مندرج در اسناد مناقصه موجب رد صلاحیت مناقصه گر خواهد شد.
۱۱. کلیه مستندات ارائه شده در مناقصه بایستی برابر اصل باشند .
۱۲. لازم بذکراست قراردادهایی مشمول امتیاز تجربه می گردند که در پایگاه اطلاعات قراردادهای کشور به ثبت رسیده باشد.
۱۳. تضامین ارائه شده توسط بانک پاسارگاد و کارگزاران آن، بانک گردشگری و بانک سپه و ارائه هرگونه چک قابل قبول نمی باشد
صرفاً پذیرش اسناد الکترونیکی و اسناد ارزیابی کیفی مجهز به امضای الکترونیکی صاحبان امضای مجاز مورد پذیرش واقع می گردد و اسناد فیزیکی (کاغذی) و اسناد فاقد امضای الکترونیکی (دارای مهر گرم) به هیچ وجه مورد پذیرش نیست .
با مصرف بهینه انرژی، هوا و محیط زیست سالم‌تری داشته باشیم
شناسه آگهی: ۲۱۰۸۶۳۷ م.الف: ۳۲۸۸
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۱۳
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۱/۱۴
روابط عمومی شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه زاهدان
۷۰۴۴