



غیر محرمانه

از ایستادگی مردم پای ایران سوء استفاده نکنیم

مردم همه‌کاره این نظام هستند و نظام برای استمرار حرکت خودش نیازمند اصلاحات جدی است. اسحاق جهانگیری با بیان این مطلب از رفتارهای سلیقه‌ای پس از طی شدن دوران های سخت و بحران‌ی خاطرنشان کرد: وقتی از بحران عبور می‌کنیم برخی می‌گویند باید سابق افرادی که پای ایران ایستادند رسیدگی شود؛ ما چرا که هستیم که گذشته مردم را رسیدگی کنیم؟ نباید از ایستادگی مردم پای ایران سوء استفاده کنیم. وی در ادامه به ابعاد جنگ اقتصادی و تهدیدات خارجی پرداخت افزود: اگر آمریکایی ها احساس کنند می‌توانند با فشار اقتصادی به ایران ضربه کاری بزنند، این مسیر برایشان از جنگ کم هزینه‌تر است. ما باید این مسیر را ببندیم.

خط و نشان بایک زنجانی برای پاکستان

بایک زنجانی که پیش‌تر درباره بستن مرزهای ایران از سوی عراق موضع گرفته و حتی برای ارزان کردن دلار هم پیشنهادهایی مطرح کرده بود، این بار سراغ پاکستان رفته است. او در تازه‌ترین پیام خود در ایکس نوشت: ما مسیر صادرات گاز از ریمدان را تغییر خواهیم داد و گاز ایران را از مسیرهای دیگر و با قیمت بالاتر به فروش خواهیم رساند. از دوشنبه پاکستان منتظر قیمت گذاری جدید گاز باشد؛ این می‌تواند درس عبرتی برای کسانی باشد که منافع خود را با منافع دشمنان ایران گره زده‌اند. همچنین مرز جاذبه عراق نیز بسته شده است. با عراق هم وارد مرحله جدیدی از بازی اقتصادی خواهیم شد تا اهمیت و جایگاه ایران بزرگ را بهتر درک کند.

زاگانی به دنبال ریاست جمهوری؟

افشین حبیب‌زاده عضو اصلی دوره پنجم شورای شهر تهران گفته است: شائبه تلاش برای ریاست جمهوری، عمدتاً در مورد شهرداران منتسب به جناح اصولگرا مطرح است و من در بین شهرداران اصلاح طلب چنین نیتی را ندیده‌ام. در مورد آقای زاگانی هم که این موضوع کاملاً عیان است و اصلانیزی به حدس و تحلیل نیست.

چرا دکترین هسته‌ای تغییر نمی‌کند؟

خبرگزاری فارس، فیلمی از میثم مطیعی، مداح اهل بیت منتشر کرده است که شهروندی سوالی درباره سلاح هسته‌ای پرسید. مطیعی در پاسخ به او گفت: سؤال ایشان را شنیدید. در مدتی که ما از ابتدا ناآلن در میدان بودیم و شما هم حضور داشتید، مردم بارها این مطلب را مطرح کردند و درباره آن بسیار نوشتند. حقیقتش این است که سؤال بنده هم همین است؛ یعنی مدت‌هاست ذهن من درگیر این موضوع است که چرا در دکترین هسته‌ای ما تغییری ایجاد نمی‌شود؟ وقتی با این حجج بالای تهدید مواجه هستیم، چرا باید همچنان در NPT باشیم؟

مذاکره فوری با ایران

وزیر خارجه آلمان اعلام کرد این کشور به همراه فرانسه و انگلیس آماده مذاکره با ایران درباره برنامه هسته‌ای است و ابراز امیدواری کرد تهران این پیشنهاد را بپذیرد. یوهان وادفول، وزیر خارجه آلمان، از آدام‌گای آلمان، فرانسه و انگلیس برای آغاز فوری مذاکرات با ایران درباره برنامه هسته‌ای این کشور خبر داد. وادفول با اشاره به تلاش‌های بار کاش تنش‌ها در خاورمیانه، ابراز امیدواری کرد که ایران پیشنهاد سه کشور اروپایی برای مذاکره را بپذیرد.

سال هشتم

شنبه

۰۸ ● ۰۵ ● ۱۴۰۵

۱۳ جمادی الاول ۱۴۴۸ / ۲۴ اکتبر ۲۰۲۶

■ اذان ظهر ۱۱:۵۶ ■ اذان مغرب ۱۸:۰۴

■ اذان صبح (فردا) ۴:۳۱ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۵:۵۵

آلوارس؛ گنجینه‌ای ناشناخته در استان اردبیل



دریچه

آرش شراهی:

دوست داشتم بهرام بیضایی فیلم‌رابیند



پیش به‌طور اتفاقی با گروهی در ارتباط با جشنواره فیلم کوتاه آشنا شدم. قرار بود در دوره‌هایی برای انتقال تجربه به حضور برخی استادان شرکت کنیم و هدف اولیه من نیز بیشتر یادگیری در حوزه نوشتن بود.

وی افزود: به‌تدریج وارد جمعی شدم که اعضای آن در زمینه‌های مختلفی مانند فیلمبرداری، عکاسی و فیلمسازی فعالیت می‌کردند. مدتی در کنار آنها بودم و نوشته‌هایی را که داشتم در اختیارشان گذاشتم. دوستانم از نوشته‌ها استقبال شراهی درباره چگونگی ورودش به عرصه فیلمسازی توضیح داد: علاقه اصلی من نوشتن بود و همچنان نیز به نوشتن علاقه دارم. حدود شش یا هفت سال

◀ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیو ماهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

◀ نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقایق به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد۱

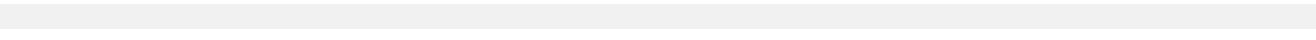
◀ تلفن: ۰۲۱۸۸۱۵۰۷۲ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۵۳۴۱ آگهی‌های شهرستان: ۰۷-۵۰۱۴۴۰۱۴۸۰۵ - ۰۳-۹۱۳۲۷۱۷۵۰۳

◀ چاپ: همشهری ۲۱۰۲ تلفن: ۶۶۲۸۳۴۴۰

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳

عکس: امیرمهدی حیدر

عکسنامه



دریچه

آرش شراهی:

دوست داشتم بهرام بیضایی فیلم‌رابیند

و محدودیت‌های زیادی به‌ویژه از نظر هزینه‌ها و امکانات روبه‌رو هستند. با این حال آنها همچنان تلاش می‌کنند فیلم بسازند و تجربه‌های زندگی خود را به‌تصویر بکشند. به‌نظم فارغ از اینکه نتیجه کار اثری خوب، متوسط یا ضعیف باشد همین تلاش برای بیان تجربه‌های شخصی و روایت جهان پیرامون ارزشمند و قابل احترام است.

وی افزود: فکر می‌کنم هرکسی که به سینما علاقه دارد و دغدغه این فضا را درک می‌کند، بهتر است آثار فیلمسازان جوان را ببیند. این حرف برای من بیشتر از آنکه توصیه باشد یک خواهش است چون معتقدم تلاش این افراد برای فیلمسازی و بیان تجربه‌هایشان بخش جذاب و قابل احترام این مسیر است.

این فیلمساز در پاسخ به اینکه دوست دارد چه سینماگری اثرش را تماشا کند، گفت: افراد زیادی هستند که دوست دارم فیلم‌ر ا ببینند اما اگر قرار باشد یک نفر را انتخاب کنم، ترجیح می‌دهم همسرم تماشاگر فیلم‌م باشد. در میان سینماگران نیز علاقه داشتم آقای بهرام بیضایی فیلم را ببینند.

شراهی در پایان درباره انتظاراتش از حضور در جشنواره اظهار کرد: همین‌که فیلم‌م در جشنواره حضور دارد، برایم کافی است. این را بدون اعراف می‌گویم چرا که از ابتدا با هدف حضور در جشنواره یا رسیدن به اتفاقی خاص فیلم‌م نساختم بلکه می‌خواستم فیلمی ساخته باشم. اگر اتفاق مثبتی هم در ادامه رخ دهد طبیعتاً خوشحال‌تر خواهم شد.

شخصاً پسازم. در آن زمان تجربه و ایده مشخصی برای ورود به این مسیر نداشتم اما با تشویق و کمک او تصمیم گرفتم این کار را انجام دهم. این کارگردان ادامه داد: ورود من به فیلمسازی تا حد زیادی اتفاقی بود. پیش از آن دوره فعالیت خاصی نگذرانده بودم و تجربه چندانی هم نداشتم اما پس از آن تلاش کردم بیشتر بخوانم و یاد بگیرم. فراهم شدن امکان تجربه کردن در کنار دوستانم نقش مهمی در ادامه این مسیر داشت و از این بابت خوشحالم.

شراهی با اشاره به دشواری‌های فیلمسازی در شرایط فعلی بیان کرد: بسیاری از فیلمسازان جوان با مشکلات

فصل دوم «بهار شیراز» به آنتن می‌رسد

سریالی درباره دغدغه مردم معمولی

بازیگر سریال «بهار شیراز» از اهمیت پرداختن به دغدغه مردم معمولی جامعه در این مجموعه و ظرفیت‌های شهر شیراز برای تبدیل شدن به موقعیت‌های نمایشی سخن گفت. مجتبی فلاحی درباره چگونگی پیوستن به گروه بازیگران سریال «بهار شیراز» که فصل دوم آن قرار است به تولید برسد به مهر گفت: خودم پیگیری کردم تا من را به‌عنوان بازیگری که اهل شیراز است و می‌تواند با لهجه شیرازی صحبت کند، بپذیرند. البته شخصیتی که بازی کردم تفاوت سنی بالایی با خودم داشتم که حدود ۳۰ سال بود. وی اضافه کرد: با این حال، حسن وارسته کارگردان سریال گفت که عوامل تلاش می‌کنند با کمک گریم، لباس و دیگر جزئیات ظاهری، این فاصله را کمتر کنند. در نهایت، اتودی انجام دادیم و چون نتیجه خوب به نظر رسید، کار را شروع کردیم. این بازیگر درباره بازخوردها و تفاوت سنی با نقشش بیان کرد: من به‌عنوان بازیگر، معمولاً از هیچ‌کدام از کارهایم رضایت کامل سن بالا و معتقد خارج کنم.

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir

آیین نامه اخلاق حرفه ای روزنامه آرمان ملی را در سایت بخوانید

نکته

رضا آشفته منتظر پیوند کلیه



رضا آشفته، منتقد تئاتر که از چند روز پیش در بیمارستان فیروزگر بستری شده است، با تشریح آخرین وضعیت جسمانی خود، از تداوم مشکلات ناشی از نارسایی کلیه و ضرورت تسریع در روند پیوند خبر داد. رضا آشفته منتقد باسابقه تئاتر که در طی چندسال گذشته چند مرتبه در بیمارستان بستری شده بود، به‌تازگی دوباره در بیمارستان فیروزگر بستری شده است. وی در وضعیت کنونی از عفونت شش‌ها و مشکل دیالیز رنج می‌برد و در انتظار پیوند کلیه است. رضا آشفته در گفتگو با مهر درباره وضعیت جسمانی خود گفت: دچار تجمع مایع در بدن شده بودم که در بیمارستان فیروزگر برای تخلیه آن اقدام کردند. در حال حاضر تحت درمان هستم و همچنان با مشکل تنگی نفس مواجه‌ام. وی با اشاره به شرایط جسمانی خود و وابستگی به دیالیز بیان کرد: به دلیل مشکلات کلیوی، بدمن توانایی خون‌سازی مناسبی ندارم و سیستم ایمنی‌ام نیز ضعیف است؛ به همین دلیل با کوچک‌ترین عفونت با ویروسی بیمار می‌شوم. این منتقد تئاتر با یادآوری وعده‌های داده‌شده برای پیگیری روند پیوند کلیه خود اظهار کرد: حدود ۲ سال پیش، زمانی که در بیمارستان لقمان بستری بودم و به عفونت خون مبتلا شده بودم، مسئولان وزارت بهداشت و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی وعده دادند که در اسرع وقت اقدامات لازم برای پیوند کلیه‌ام انجام شود و از این روند حمایت کنند اما گذشت ۲ سال، هنوز پیوند کلیه انجام نشده و همچنان ناچارم با جلسات دیالیز به زندگی ادامه دهم. آشفته با تأکید بر اینکه شرایط فعلی بایک زندگی طبیعی فاصله دارد، افزود: به دلیل ضعف جسمانی و پایین بودن سطح ایمنی بدن، مرتب بیمار می‌شوم و این وضعیت زندگی روزمره‌ام را تحت تأثیر قرار داده است. وی در پایان با اشاره به هشدار پزشک معالج خود درباره ضرورت تسریع در انجام پیوند کلیه عنوان کرد: پزشکی که اخیراً برایم کاتتر دیالیز را در بیمارستان فیروزگر کار گذاشته است، تأکید کرده که باید هرچه سریع‌تر برای پیوند کلیه اقدام کنم چرا که ادامه دیالیز در بلندمدت می‌تواند شرایط دسترسی عروقی را دشوارتر کند و ممکن است در ماه‌های آینده یا حتی یکی ۲ سال پیش رو، امکان ادامه این روند با محدودیت جدی مواجه شود.

کوتاه

بخش فصل دوم «روشنایی شب»

فصل دوم سریال «روشنایی شب»، به کارگردانی محمود معظمی از هفته آینده روی آنتن می‌رود. فصل جدید مجموعه «روشنایی شب» به تهیه‌کنندگی بهروز مفید و مصطفی رضوانی و نویسندگی عباس نعمتی، از دوشنبه، چهارم آبان‌ماه روی آنتن شبکه یک می‌رود. فصل نخست «روشنایی شب» روایت یک گروه عملیاتی به مدیریت «سبحان» بود که در پی مقابله با پرونده‌های جاسوسی و خرابکارانه، به شبکه‌ای به سرکردگی «راموس» رسیدند؛ مسیری که در فصل دوم با پرونده‌ها و مأموریت‌های تازه ادامه پیدا می‌کند. رویا نونهالی، پرویز فلاحی‌پور، خاطره اسدی، محسن غفاری، علیرام نورایی، ایرج نوذری، مجید مشیری، علی جلالی، سعید رضایی، عبدالحمید تقی‌ی، تاپا پاسترسنوا، پروین ملکی، حسن ولیخانی، آرمیتا مرادی، مریم نیک‌رفتا، سایان کارگری، منصور نوری، بهنام عموحلیل، بشیر نیکزاد، حسین حبیبی، امیرعلی مشیری، حمید رضایی، حسین بخشی، نگار فلاحی‌پور، سماع قریشی، یگانه سیزه‌پور، سعید فتحی، حسین دانشی‌پور و زهره حجازی مهر بازیگران فصل دوم این مجموعه هستند.

تعویق فیلمبرداری «مخمصه ۲»

فیلم «مخمصه ۲» مایکل مان امسال فیلمبرداری نخواهد شد و فیلمبرداری آن در آغاز سال ۲۰۲۷ انجام می‌شود. به گزارش ورلدا فیل ریل، استیون گراهام با حضور در برنامه «تودی شو» شبکه ان بی سی گفت که فیلمبرداری دنباله «مخمصه» قرار است در ژانویه آغاز شود. گراهام که در حال تبلیغ برای سریال «نکتنون» است که در آن نقش یک قاتل زنجیره‌ای محکوم را بازی می‌کند، در باره «مخمصه ۲» با بازی لئوناردو دی‌کاپریو و کریستین بیل نیز صحبت کرد. به‌تازگی و یک ماه پیش انتخاب گراهام برای بازی در این فیلم تأیید شد و آن زمان گفته شد تولید در ماه نوامبر آغاز می‌شود. جلوتر که حتی خود مایکل مان شروع فیلمبرداری را برای ماه اگوست (مرداد) تعیین کرده بود. و بعد چند هفته پیش، گراهام در یک برنامه رادیویی که ۲۸ سپتامبر پخش شد گفت این فیلم دی‌کاپریو نقش وال‌کیلمر و کریستین بیل نقش فلش یک می‌زند که مربوط به داستان اصلی است. در این فیلم دی‌کاپریو نقش وال‌کیلمر و کریستین بیل نقش آل پاچینو را بازی می‌کنند، در حالی که گراهام نقش نیل مک‌کالی یعنی شخصیت رابرت دنیرو را در خط زمانی قبلی بازی می‌کند. آدام دایور، جیسون کلارک، ایبون ماس-باخراج و اودسایانگ دیگر بازیگران اعلام شده هستند. «مخمصه ۲» ریمانی زمانی ساخته می‌شود که خود مایکل مان در سال ۲۰۲۲ منتشر کرد و آن را همکاری مگ گاردینر نوشت.