

غیر محرمانه

کنایه ضرغامی خطاب به ترامپ

عزت... ضرغامی وزیر پیشین میراث فرهنگی در خصوص تهدید ترامپ مبنی بر محاصره اقتصادی واکنش نشان داد. وی در ایکس نوشت: می‌گویند سخت‌ترین محاصره اقتصادی را شروع می‌کنم. احمق نمی‌داند ایران از اول انقلاب با انواع تحریم‌های فلج‌کننده زندگی و رشد کرده است. قبل از انقلاب می‌گفتیم پیروز را از تاکسی خالی نترسونین!

هرسال دریغ از پارسال!

سیدعباس عظیمی، مدیرعامل موسسه هنرمندان پیشکسوت، با حضور در منزل داریوش ارجمند، بازیگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون و رئیس هیات مدیره موسسه هنرمندان پیشکسوت، در فضایی صمیمی با او دیدار کرد. داریوش ارجمند در این دیدار درباره مسائل و دغدغه‌های هنرمندان پیشکسوت و نقش موسسه در حمایت، تکریم و حفظ ارتباط میان نسل‌های مختلف هنری سخن گفت و بر اهمیت حمایت و تقویت موسسه برای تکریم شایسته بزرگان فرهنگ و هنر کشور تأکید کرد. او با اشاره به تورم و مشکلات اقتصادی کشور، درخصوص اختصاص بودجه‌های سالانه موسسه بدون توجه به نرخ تورم و افزایش نرخ کالا و خدمات انتقاد کرد و گفت: از سال ۹۸ تاکنون نه تنها رقم واقعی بودجه موسسه افزایش نداشته، بلکه به تناسب تورم کاهش هم داشته است و عملاً هر سال دریغ از پارسال!

ترکیه به دنبال

بازداشت بین‌المللی نتانیاھو

آنکارا در پیگیری اتهامات نسل‌کشی علیه بنیامین نتانیاھو، از وزارت کشور خواست تا با صدور حکم قزمز، زمینه پیگرد بین‌المللی نخست‌وزیر اسرائیل را فراهم کند. وزارت دادگستری ترکیه از وزارت کشور این کشور خواسته است روند صدور اعلان قزمز برای نتانیاھو را پیگیری کند. اعلان قزمز اینترپل، در صورت تأیید و انتشار، از کشورهای عضو می‌خواهد فرد تحت تعقیب را شناسایی و به‌طور موقت بازداشت کنند تا روند قضایی یا استرداد او، مطابق قوانین داخلی کشورها، بررسی شود. مقامات ترکیه حکم بازداشت بین‌المللی بنیامین نتانیاھو را به دلیل مشارکت در حمله به ناوگان آزادی غزه صادر کرده‌اند. این اقدام در چارچوب مواضع ترکیه علیه عملیات نظامی رژیم صهیونیستی در نوار غزه و اتهام‌های مطرح‌شده درباره ارتکاب جنایت نسل‌کشی صورت گرفته است.



وزارت راه و شهرسازی
اداره کل راه و شهرسازی
استان بوشهر

اداره کل راه و شهرسازی استان بوشهر به نمایندگی از سازمان ملی زمین و مسکن در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی همزمان (روش فشرده) طبق تاریخهای اعلام شده در جدول زیر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار نماید.

شماره مناقصه	موضوع	برآورد «ریال»	تضمین «ریال»	نوع ضمانتنامه	دستگاه نظارت	حداقل شرایط مجاز برای دریافت اسناد	شماره ثبت فراخوان در سامانه
۱۴۰۵-۰۴ تجدید اول	اجرای جداول و کانال های دفع آبهای سطحی سایت ۲۳ هکتاری شهر برازجان از اراضی طرح نهفت ملی مسکن	۸۹,۲۶۱,۹۲۴,۴۹۹	۴,۴۶۳,۰۹۶,۲۲۵	بانکی	معاونت مسکن و ساختمان	پایه ۵ راه و ترابری	۲۰۰۵۰۰۳۳۸۹۰۰۰۰۴

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد، و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، کلیه مراحل ثبت نام در سایت مذکور را جهت دریافت گواهی امضای الکترونیکی اقدام کرده و در مناقصه اعلام شده شرکت کنند.

- محل دریافت اسناد ارزیابی و مناقصه:** مناقصه گران جهت دریافت اسناد ارزیابی و مناقصه به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.
- مهلت زمانی دریافت اسناد ارزیابی و مناقصه از سامانه ستاد:**

مهلت دریافت اسناد از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)	از ساعت ۱۶ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۱ تا ساعت ۱۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۷
آخرین مهلت بازگذاری اسناد ارزیابی کیفی و مناقصه به صورت الکترونیکی در سامانه ستاد	تا ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۱
آخرین مهلت تحویل نسخه فیزیکی پاکت الف به دبیرخانه ساختمان شماره یک	تا ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۱
تاریخ گشایش پاکت ارزیابی کیفی	ساعت ۱۰:۳۰ صبح مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۱
تاریخ گشایش مناقصه	پس از اتمام فرایند ارزیابی کیفی
مدت اعتبار پیشنهاد	۳ ماه

ضمناً مناقصه گران جهت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد ارزیابی و مناقصه به اداره پیمان و رسیدگی و قرارداده‌ها و همچنین جهت ارائه پاکت الف (تضمین شرکت در مناقصه) در موعد مقرر به دبیرخانه اداره کل راه و شهرسازی به آدرس بوشهر خیابان رئیسعلی دلواری اداره کل راه و شهرسازی استان بوشهر ساختمان شماره ۱ مراجعه نمایند. کسب حداقل امتیاز لازم از ارزیابی کیفی پیش از بازگشایی پاکتهای مناقصه (الف و ب و ج) مناقصه گران الزامی می باشد. برای کسب اطلاعات بیشتر به آدرس www.setadiran.ir و تارنمای <http://iets.mporg.ir> مراجعه نمایید. در ضمن هزینه کارمزد سامانه ستاد و درج آگهی در روزنامه بر عهده برنده مناقصه خواهد بود. اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه ۱۴۵۶ می باشد.

نوبت اول ۳۱ مرداد ماه ۱۴۰۵

نوبت دوم ۰۱ شهریور ماه ۱۴۰۵

سال هشتم

شنبه

۱۴۰۵/۰۵/۳۱

۰۹ ربیع الاول ۱۴۴۸ ۲۲/ اوت ۲۰۲۶

■ اذان ظهر ۱۲:۱۷ ■ اذان مغرب ۱۷:۱۸

■ اذان صبح (فردا) ۰۵:۱۱ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۰۶:۳۵

◀ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیو ماهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

◀ نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقایق به‌سمت ولیعصرپلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد۱

◀ تلفن: ۰۲۱۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار:۰۲۱۸۱۰۵۳۴۱ آگهی‌های شهرستان: ۰۷-۰۲۱۴۴۰۱۴۸۰۵۰۳-۰۹۱۳۲۷۱۷۵۰۳

◀ چاپ: همشوری ۲۰۱ تلفن: ۶۶۱۸۳۴۴۰

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز۰۳۳۰۳۳۹۳۳

حکایت کنکوری‌ها و آرزوهایی برای ساختن آینده و پیشرفت ایران.



دریچه

اصغر فرهادی «قلب سارایوو» را گرفت



اصغر فرهادی کاری انجام می‌دهد که شاید حتی دشوارتر باشد. او درام خارق‌العاده‌رادر دل زندگی عادی پیدا می‌کند. یک ازدواج، یک خانواده، یک سو تفاهم، تصمیمی که درابتدا کوچک به نظر می‌رسد، و ناگهان خود را در موقعیتی می‌پایم که هر انتخابی زندگی روزمره‌شان آغاز می‌شوند و به تدریج به پرشش‌های بسیار بزرگ‌تری درباره حقیقت، مسئولیت، کرامت، خانواده و انتخاب‌هایی که وقتی هیچ انتخاب کاملی وجود ندارد، انجام می‌دهیم، بسط می‌یابد. مارچانویچ در ادامه گفت: «روش بسیار خاص شما در فیلم‌سازی، شما را به یکی از فیلمسازان تعیین‌کننده سینمای معاصر جهان تبدیل کرده است. فیلم‌های شما از زبان‌ها، فرهنگ‌ها و مرزها عبور کرده‌اند، در حالی

بازگشت «صبح جمعه باشما»

برنامه قدیمی «صبح جمعه با شما» پس از وقفه در تولید با فصل جدید و با تغییر تیم تولید، از جمعه ۶ شهریور به رادیو بازمی‌گردد. فصل جدید برنامه محبوب و دیرینه «صبح جمعه با شما» در حالی کلید می‌خورد که تیم تولید آن دستخوش تغییرات اساسی شده است. براساس تصمیم مسئولان رادیو، ساخت این برنامه که مدتی متوقف شده بود، با رویکردی تازه و گروهی جدید از سر گرفته می‌شود. نوید جولایی- تهیه‌کننده فصل جدید این برنامه در گفت‌گویی با ایسنا با اعلام خبر بازگشت این برنامه قدیمی با عنوان «صبح جمعه باشما» تأکید کرد که کارگردانی این دوره از برنامه بر عهده میرطاهر مظلومی است و قرار است بازیگران قدیمی و چهره‌های آشنا که همواره پای ثابت این برنامه بوده‌اند، در قالب جدیدی به اجرا بپردازند. به گفته او، «پایه اصلی تیم تولید را هنرمندان پیشین تشکیل می‌دهند، اما با فرمتی نو و فضایی متفاوت، کار آغاز خواهد

زاویه

ایرج راد:

نقشی رابه اجبار نپذیرفتم



بازیگر تئاتر «شب روی سنگ فرش خیس» گفت: هر کار و نقشی را که انتخاب کردم، از روی اجبار نبوده است؛ آن را با علاقه پذیرفتم‌ام، اگر نقشی زمانی ضعیف اجرا شد، تقصیر دیگران نبوده است؛ زیرا این من بوده‌ام که آن انتخاب را با عقل، منطق و درایت خود انجام داده‌ام. ایرج راد در آیین رونمایی و نقد و بررسی کتاب «همیشه ناصرالدین شاه» گفت وگویی بیژن شکرریز با این هنرمند ضمن قدردانی از حضور مخاطبان و عذرخواهی بابت تعطیلی تمرین تئاتر هنرمندان، پرهوز غریب‌پور و حمیدرضا نعیمی برای حضور در این برنامه اظهار کرد: از آنان خواهش کردم که تمرین‌هایشان را تعطیل نکنند؛ چون همین که مشغول تمرین و کار تئاتر هستند، برایم ارزشمند است اما لطف و محبت کردند و آمدند. وی گفت: در این کتاب تلاش کردم همه چیز را با صداقت کامل بیان کنم، هر کار و نقشی را که انتخاب کردم، از روی اجبار نبوده است؛ اثر را خوانده‌ام، دوست داشتم‌ام و با علاقه پذیرفتم‌ام که با آن گروه و آن افراد همکاری کنم. اگر نقشی زمانی ضعیف اجرا شد، تقصیر دیگران نبوده است؛ زیرا این من بوده‌ام که آن انتخاب را با عقل، منطق و درایت خود انجام داده‌ام. بنابراین از همه همکارانم سپاسگزارم. راد افزود: گفت وگویی بیژن شکرریز برای تألیف کتاب «همیشه ناصرالدین شاه» حدود یک سال طول کشید. همه لحظات این گفت‌وگوها برایم جذاب و جالب بود. زمانی که پیشنهاد این کار به من داده شد، حدود یک سال و نیم تا رسیدن من به هشتاد سالگی باقی مانده بود. آقای شکرریز گفت که می‌خواهد رونمایی کتاب همزمان با تولد هشتاد سالگی من برگزار شود. تقریباً یک ماه پیش از آن زمان، گفت‌وگوها و متن کتاب به پایان رسیده بود اما به دلایل مختلف، از جمله روند دریافت مجوز و چاپ، کار متوقف ماند و انتشار آن به تأخیر افتاد. این بازیگر پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون بیان کرد: از آقای شکرریز خواهش کردم که متن را یک بار دیگر در اختیارم بگذارد تا بخش‌هایی را که احساس می‌کرد تکراری است، اصلاح کنم. او من را داد. من هم تلاش کردم تکرارها را برطرف کنم و نسخه را با گرداندم اما پس از آن، فاصله‌ای طولانی ایجاد شد تا زمانی که دوباره متن برای اخذ مجوز و چاپ ارسال شد. در آن زمان با هم درخواست کردم یک بار دیگر کتاب را بخوانم اما متأسفانه این امکان تا پیش از چاپ فراهم نشد. کتاب حدود ۶ روز پیش به دست من رسید و آن زمان توانستم آن را بخوانم. اشکالات جزئی در کتاب وجود دارد که اگر فرصت بازخوانی نهایی فراهم می‌شد، می‌توانست اصلاح شود اما متأسفانه این فرصت پیش نیامد. وی گفت: آقای شکرریز با صراحت فراوان درباره مسائل مختلف حرف می‌زند. گاهی هم اظهار نظرهای تند است اما در بسیاری موارد بجا و درست است. به‌طور معمول سعی می‌کنم از اظهار نظرهای تند پرهیز کنم اما او با صراحت کامل حشش را می‌زند و اگر لازم بداند حتی نام افراد را هم می‌آورد؛ کاری که من معمولاً انجام نمی‌دهم. به همین دلیل، کتاب بسیار صریح و روراست شده است. چیزی در آن پنهان نشده حتی در مواردی که به نقد خودمان مربوط می‌شود. در بخش‌های مختلف کتاب، از خودم انتقاد کرده‌ام و در برخی موارد نیز آقای شکرریز نکاتی انتقادی را مطرح کرده که من هم پاسخ داده‌ام و تأیید کرده‌ام که چنین مسائلی وجود داشته است. راد ضمن قدردانی از نویسنده و ناشر کتاب «همیشه ناصرالدین شاه» افزود: همه می‌دانند که خریدن و هزینه کردن برای آثار فرهنگی بسیار اهمیت دارد؛ زیرا این آثار بخشی از تاریخ این سرزمین هستند؛ تاریخی که گاهی کمتر به آن توجه می‌شود اما می‌تواند تأثیرگذار و آموخته‌نده باشد. بازیگر مجموعه تلویزیونی «در پناه تو» با اشاره به زندگی شخصی خود اظهار کرد: حدود پنج سال است که رفیق شفیقی دارم که همیشه همراه، یار و کمک‌کننده‌ام بوده است. بسیاری از دوستان می‌پایند که در تئاترها، جلسات و برنامه‌های مختلف، او همراه من است و شاید برای برخی این همراهی کمی تعجب‌برانگیز باشد؛ مریم همسرم لیسانس فرهنگ و هنر و فوق لیسانس مطالعات فرهنگی دارد. بنابراین من فقط یک همراه ندارم؛ یک رفیق و هم صحبت دارم. وقتی باهم در تئاتر می‌رویم، پس از اجرا درباره نمایش حرف می‌زنیم، بحث می‌کنیم، گفت‌وگو می‌کنیم و گاهی هم باهم اختلاف نظر پیدا می‌کنیم. وی گفت: مریم در این پنج سال، باعث شده که من دیگر زندگی تنهایی نداشته باشم حتی در خانه، درباره کارهای ساده‌ای مثل جارو کشیدن هم گاهی نوعی مدیریت و تقسیم کار داریم؛ من هم جارو می‌کنم. این زندگی آرام و همراهی صمیمانه، در این سن برایم بسیار آرامش‌بخش است و موهبتی است که نصیب شده؛ برای همین، از او نیز صمیمانه تشکر می‌کنم.

خود را خیلی مهم نمی‌دانم

بازیگر فیلم «شمعی در باد» افزود: واقعاً خودم را انسان خیلی مهمی نمی‌دانم. بارها فکر می‌کنم که چه بوده‌ام، چه هستم و چه می‌توانستم باشم. گاهی به این فکر می‌کنم که زمان‌های بسیاری را از دست داده‌ام؛ چیزهای زیادی بوده که ای کاش می‌آموختم اما فرصت یا توان آن را نداشته‌ام. کارهای بسیاری می‌هم می‌توانستم انجام دهم که به دلایل مختلف انجام ندادم. راد بیان کرد: همیشه این سخن در ذهن من هست که عمر آدمی کوتاه است؛ تا بخواهد تجربه‌ای بیاموزد، زمان می‌گذرد و تازه وقتی تجربه آموخت، باید آن رابه کار بگیرد.