

غیر محرمانه

میرسلیم دوباره سوزه شد

مصطفی میرسلیم، عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام، در اظهاراتی درباره صنعت خودروی کشور مدعی شد که خودروی تپبا ظرفیت رقابت با خودروهای خارجی را دارد؛ اظهارنظری که می‌تواند بار دیگر بحث درباره کیفیت و توان رقابتی خودروهای داخلی را داغ کند. میرسلیم همچنین درباره واردات خودرو گفت: «معتمد واردات خودرو باید در حد یک یادو در هزار باشد؛ آن هم برای اینکه ببینیم چه ابتکاراتی در دنیای صنعت خودرو انجام دهیم». میرسلیم پیش از این هم گفته بود ۲۶ ولندکروز تفاوتی با یکدیگر ندارند.

پرویز ثابتی در آستانه محاکمه

پرویز ثابتی رئیس اداره سوم ساواک از ۵۲ تا آبان ۵۷) پس از آن‌که یک قاضی فدرال در فلوریدا درخواست او برای توقف شکایتی را که سه زندانی سیاسی سابق علیه او مطرح کرده‌اند رد کرد، یک گام به محاکمه به اتهام نقض حقوق بشر نزدیک‌تر شد. پرویز ثابتی که سال گذشته گزارش شد در منطقه‌ای آرام و اعیان‌نشین در مرکز فلوریدا زندگی می‌کند، متهم است که رئیس پیشین ساواک، سازمان اطلاعاتی و پلیس مخفی شاه، بوده است. شاکیان می‌گویند تنها پس از آن از محل زندگی او باخبر شدند که دختر ثابتی عکسی از پدرش را در جریان اعتراضات سال ۲۵۳۳ علیه حکومت ایران در شبکه‌های اجتماعی منتشر کرد. اکنون ممکن است ثابتی از سال آینده ناگزیر شود در برابر ادعاهای حقوقی مدنی مطرح شده براساس «قانون حمایت از قربانیان شکنجه پاسخ‌گو باشد.»

صدای جوانان ایران هستم

نماینده بایلسر و فریدونکنار در مجلس در نشست نمایندگان جوان اتحادیه بین‌المجالس جهانی با بیان اینکه یکی از مهم‌ترین پایه‌های حکمرانی مطلوب، شنیدن صدای مردم است، گفت: در این نشست، صدای جوانان ایران هستم و پرسش‌های آنان را درباره حقوق بشر، امنیت، توسعه و آینده نسل جوان مطرح می‌کنم. وی با تأکید بر ایستادگی مردم ایران در برابر بی‌عدالتی اظهار کرد: از این تریبون، صدای جوانان و مردم ایران را با صدای بلند اعلام می‌کنم؛ ما از آینده خود دست نخواهیم کشید و در برابر بی‌عدالتی سکوت نخواهیم کرد. ایستادگی خواهیم کرد. جوانان ایران به آینده کشور پایبند هستند.

سال هشتم

شنبه

۱۸ • ۰۷ • ۱۴۰۵

۲۸ ربیع الثانی ۱۴۴۸ / ۱۰ اکتبر ۲۰۲۶

■ اذان ظهر ۱۱:۵۶ ■ اذان مغرب ۱۸:۱۴

■ اذان صبح (فردا) ۴:۳۱ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۵:۵۵

پرندگان صلح هر روز در هر گوشه‌ی ایران عزیزمان

کوله پستی‌های کودکان شهید بی‌گناه مدرسه شجره طیبه میناب را به پرواز در می‌آورند.



دریچه

ناوی پیلای، برنده جایزه صلح نوبل ۲۰۲۶

بشر و عدالت بین‌المللی شناخته می‌شود. او کمیسر عالی حقوق بشر سازمان ملل متحد (از ۲۰۰۸ تا ۲۰۱۴) و همچنین قاضی دیوان کیفری بین‌المللی و رئیس دادگاه کیفری بین‌المللی برای رواندا بوده است.

◀ **اطلاعات شخصی و تحصیلات**

وی در ۲۳ سپتامبر ۱۹۴۱ (اول مهر ۱۳۲۰) در شهر دوربان آفریقای جنوبی متولد شد. خانواده او اواسلتی تامیلی داشتند و پدرش راننده اتوبوس بود. او مدرک کارشناسی هنر و حقوق خود را از دانشگاه ناتال آفریقای جنوبی گرفت. سپس برای ادامه تحصیل به دانشگاه هاروارد آمریکا رفت و در سال ۱۹۸۲ مدرک کارشناسی

نام برنده جایزه صلح نوبل ۲۰۲۶ روز جمعه ۱۷ مهرماه اعلام شد و کمیته نروژی نوبل تصمیم گرفت که این جایزه را به نوانتم ناوی پیلای (Navi Pillay) برای «تلاش‌هایش در ترویج صلح و حقوق بین‌الملل» اهدا کند.

ویگاه نوبل پرایز در گزارشی آورده است:

در مراسم معرفی برنده جایزه نوبل صلح ۲۰۲۶که امروز جمعه ۱۷ مهرماه برگزار شد، نام نوانتم ناوی پیلای اعلام شد. نوانتم ناوی پیلای (Navanethem “Navi” Pillay) یک حقوقدان برجسته اهل آفریقای جنوبی است که بیشتر به خاطر فعالیت‌هایش در زمینه حقوق

◀ **صاحب امتیاز و مدیرمسئول:** نیو ماهری نیک

◀ **زیر نظر شورای سردبیری**

◀ نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقایق به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد۱

◀ تلفن: ۰۲۱۸۸۱۵۵۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۵۳۴۱ آگهی‌های شهرستان: ۰۷-۰۲۱۴۵۱۴۸۵۰۳ - ۰۳-۰۹۱۳۲۷۱۵۰۳

◀ چاپ: همشهری ۲۱؛ تلفن: ۶۶۱۸۳۴۴۲

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۰۳۳۹۳۳۳۳۳

یاد

برای ششمین سال درگذشت

شجریان به روایت شجریان!

«هر وقت به من پیشنهادی کرده‌اند و دریافته‌ام پیشنهاد در زمینه خوانندگی است و پول درآوردن از این حرفه، آن را رد کرده‌ام.» محمدرضا شجریان در روزگاری که هنوز در آغاز راه بود، از انتخابی حرف می‌زد که به یکی از دغدغه‌های زندگی هنری‌اش تبدیل شد. بااین حال بعدا که از رادیو و تلویزیون استعفا داد، یکی از دلایل آن را پایین بودن حق الزحمه خوانند و گفت آنچه بابت اجراها دریافت می‌کرد، چیزی جز یک کمک خرج نبود.

به گزارش ایسنا، محمدرضا شجریان، از چهره‌های ماندگار موسیقی ایران، از همان سال‌های جوانی میان شهرت و ثروت از یک سو و حفظ اصالت و حرمت موسیقی از سوی دیگر، دغدغه‌ای جدی داشت؛ دغدغه‌ای که در سال‌های بعد نیز به یکی از وجوه برجسته نگاه هنری او تبدیل شد. او که آواز را با نام مستعار «سیاوش بیدگانی» آغاز کرد، در گفت‌وگویی قدیمی از علاقه‌اش به آواز پیشینیان، اهمیت تجربه و ذوق در خوانندگی و نگرانی‌اش از غلبه نگاه تجاری بر موسیقی اصیل سخن گفته بود؛ سخنانی که بازخوانی آن‌ها در ششمین سال درگذشتش، فرصتی برای مرور نگاه این هنرمند به موسیقی و مسیر حرفه‌ای‌اش فراهم می‌کند.

شجریان در این گفت‌وگو چنین اظهار کرده بود: «من اهل مشهدم تا ۶ سال پیش در شهرستان مشهد در کنار خانواده‌ام زندگی می‌کردم. در کلاس اول متوسطه تحصیل می‌کردم که از طرف رادیو مشهد دعوت شدم برنامه اجرا کنم و تا پیش از آنکه از مشهد به تهران بیایم در رادیو مشهد به طور افتخاری با نام اصلی خودم – شجریان – برنامه می‌دهییم. وقتی به تهران آمدم به نزد مرحوم داود پیرنیا سرپرست و مبتکر برنامه‌ی گل‌ها رفتم. هنگامی که در دفتر کار او در رادیو آواز سردادم بلافاصله مرا دعوت کرد که فردای آن روز برای ضبط نوازی از صدایم به استودیو شماره‌ی ۸ رادیو بroom و من برای خواندن در رادیو ایران نام مستعار سیاوش را برای خودم برگزیدم. یک سال و نیم پیش وقتی مرا برای شرکت در جشن سالروز تلویزیون دعوت کرده بودند، گوینده مرا با نام «شجریان»؛ اسم حقیقی‌ام معرفی کرد و از آن پس هرگاه که در تلویزیون در برنامه‌ی موسیقی اصیل ایرانی و هفت شهر عشق شرکت جستم با همین نام معرفی شدم.»

شجریان همچنین در پاسخ به این پرسش که به صدای کدام خواننده بیشتر علاقه‌مند است، پاسخ داده بود: «صدای خوب زیاد است. ولی من کمتر به صدای خوانندگانی که در دستگاه‌های ایرانی می‌خوانند گوش می‌دهم؛ به دلیل اینکه تحت تأثیر قرار نگیرم. بااین همه در خلوت در هنگام تنهایی اگر بخوام صدایی بشنوم ترجیح می‌دهم که صدای بنان، ظلی و فاخته‌ای را بشنوم. گاهی صدای بنان مرا به گریستن وامی‌دارد.»

شجریان درباره صدایی که دارد نیز چنین گفته بود: «صدایی که من دارم از پدر بزرگم که مرد معمولی بود به من به ارث رسیده است. او صدای بسیار خوبی داشت اما جز برای خانواده و فامیل خودش نخواند. نصیحتی که او به من کرد هنوز در گوشم است. او می‌گفت: «پسرم هر هنری در هر رشته‌ای داشتی آن را به پول نفروش، به خاطر همین است که سال‌هاست با اینکه می‌خوانم اما از هنر خوانندگی‌ام پولی دریافت نکرده‌ام. هر وقت به من پیشنهادی کرده‌اند و دریافته‌ام پیشنهاد در زمینه خوانندگی است و پول درآوردن از این حرفه آن را رد کرده‌ام.»

◀ **فعالیت هنری در سایر رشته‌ها**

شجریان همچنین درباره فعالیت هنری در سایر رشته‌ها بیان کرده بود: «ستوری می‌زنم و به تصدیق دوستانم خوب هم می‌زنم. تاکنون سه تانستور هم برای خودم درست کرده‌ام. علاوه بر این خطم هم خوب است و تاکنون سه کتاب خطی نوشته‌ام.»

شجریان اما درباره سرگرمی‌هایش اینگونه گفته بود: «بیشتر وقت بیکاری‌ام در کنار فناری‌هایم می‌گذرد. حاضرم زندگی‌ام را بدهم ولی یکی از فناری‌هایم را از دست ندهم. یک وقت می‌بینی از صبح تا شب را در کنار فناری‌هایم به سر برده‌ام و آبدا به باد نیابورده‌ام که کار دیگری هم دارم. من بااین زندگی آرام که دارم دل خوشم و دلم نمی‌خواهد اگر هنری دارم به ابتذال بکشد.» او درباره آغاز همکاری‌اش با پیرنیا توضیح داده بود: «مرحوم پیرنیا به اکراه قبول میکرد که نوار صدایم را بشنود. اما بالاخره راضی شد. نوار را روی دستگاه پخش صوت گذاشتند. گفت گوش می‌کنم اما به کار خودش مشغول بود. صدا بدون موسیقی ضبط شده بود. قلمم از نگرانی آرام نداشت تا صدا در فضا پتین انداخت ناگهان از زیر چشم به طرف دستگاه نگاه کرد. هر چه بیشتر می‌گذشت توجه او بیشتر می‌شد. اندکی بعد قلم را به زمین گذاشت سیگاری آتش زد و آواز را تا به آخر شنید. بدین گونه به تشویق مرحوم پیرنیا به کار خوانندگی پرداختم.»

شجریان جوان اما در بخش دیگری درباره دل نگرانی‌های خود چنین گفته بود: «در زندگی هیچ‌وقت تا این اندازه دودل و نگران نبوده‌ام از سویی و سوسه شهرت و ثروت و از سوی دیگر پایبند بودن به اصالت و حرمت موسیقی مرا آزار می‌دهد. بسیاری از خواننده‌ها که قبل از من به میدان آمده‌اند در چار چنین وسوسه‌ها شده‌اند. شاید هم بعضی‌ها تنها به خاطر خوب زندگی کردن پشت پا به موسیقی زده‌اند و دیگر دیگری انتخاب کرده‌اند. تا روزی که پشتوانه‌شان موسیقی اصیل بود کسی آنها را نمی‌شناخت، امروز مردم برای امضا گرفتن از آنها صف می‌بینند؛ چون موسیقی عامه پسند اجرا می‌کنند. هر شب چند هزار تومان درآمد دارند و خوب هم زندگی می‌کنند.



ارشد حقوق و در سال ۱۹۸۸ دکترای حقوق خود را دریافت کرد.

◀ **فعالیت‌های حقوقی و قضایی**

پیلای در دوران آپارتاید در آفریقای جنوبی به عنوان وکیل فعالیت می‌کرد. در سال ۱۹۶۷، او اولین زنی بود که در استان ناتال آفریقای جنوبی دفتر وکالت تأسیس کرد، چون به دلیل رنگ پوستش هیچ دفتر وکالتی او را استخدام نمی‌کرد. او در سال ۱۹۷۳ در یک پرونده حقوقی موفق شد حق داشتن وکیل را برای زندانیان سیاسی در جزیره روبن، از جمله نلسون ماندلا، به دست آورد. پس از پایان آپارتاید، در سال ۱۹۹۵ او به عنوان یکی از اولین زنان غیرسفیدپوست به عضویت دیوان عالی آفریقای جنوبی منصوب شد. در همان سال، مجمع عمومی سازمان ملل متحد او را به عنوان قاضی دادگاه کیفری بین‌المللی برای رواندا انتخاب کرد.

◀ **فعالیت‌های بین‌المللی و حقوق بشری**

ریاست دادگاه رواندا (۱۹۹۹–۲۰۰۴): در این سمت، او نقش کلیدی در صدور احکام پیشگامانه‌ای داشت که برای اولین بار تجاوز جنسی را به عنوان جنایت علیه بشریت و در شرایطی خاص به عنوان نسل‌کشی به رسمیت شناخت. قاضی دیوان کیفری بین‌المللی (۲۰۰۳–۲۰۰۸): او در شعبه تجدید نظر این دادگاه در لاهه خدمت کرد. کمیسر عالی حقوق بشر سازمان ملل (۲۰۰۸–۲۰۱۴): او در این سمت به تحلفات حقوق بشری در دگربری‌هایی مانند سوریه و غزه واکنش نشان داد و خواستار پاسخگویی در قبال جنایات جنگی شد. ریاست کمیسیون تحقیق درباره فلسطین (۲۰۲۱–۲۰۲۵): او ریاست کمیسیون مستقل بین‌المللی تحقیق سازمان ملل متحد درباره سرزمین‌های اشغالی فلسطین را بر عهده داشت. در گزارش این کمیسیون، اقدامات اسرائیل در غزه به عنوان نسل‌کشی ارزیابی شد. او در سال ۲۰۲۵ به دلیل کهنوت سن از این سمت استعفا داد.

◀ **جوایز و افتخارات**

پیلای جوایز متعددی برای فعالیت‌های حقوق بشری خود دریافت کرده است، از جمله جایزه حقوق بشر استکهلم (۲۰۱۰) و جایزه صلح سیدنی (۲۰۲۵). کمیته نروژی نوبل تصمیم گرفته است که جایزه صلح نوبل ۲۰۲۶ را به ناوی پیلای (Navi Pillay) برای «تلاش‌هایش در ترویج صلح و حقوق بین‌الملل» اهدا کند. تعهد ناوی پیلای به اصول جهانی حقوقی و قطب‌نمای اخلاقی استوارش، در طول یک حرفه طولانی، ثابت و پایدار بوده است. رشته‌ای مشترک از نخستین فعالیت‌های او در دفاع از نلسون ماندلا (Nelson Mandela) و دیگرانی که در برابر آپارتاید ایستادند، تا خدمتش به عنوان قاضی در برخی از مهم‌ترین پرونده‌های دادگاه‌های بین‌المللی در زمانه ما، کشیده شده است. ناوی پیلای دولت‌ها و رهبران ملی را پاسخگو کرده و به قربانیان خشونت و درگیری امید بخشیده است. او در تمام سمت‌هایی که داشته، بر مسئولیت افراد و دولت‌ها در پایبندی به حاکمیت قانون تأکید کرده است.

کلیه اموال فوق‌الذکر طبق گزارش کارشناسی قیمت پایه به مبلغ ۵۹۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال می باشد

بانک سپه – مدیریت شعب منطقه کرمان