

غیر محرمانه

واکنش شراره خام به اعتراض آیتا حاجیان

در جریان مراسم، ترحیم زنده یاد اکبر عبدی برخی از حاضران با هنرمندان حاضر عکس یادگاری و سلفی گرفتند؛ موضوعی که با واکنش آیتا حاجیان، بازیگر سینما و تلویزیون، روبه رو شد. او با انتقاد از این رفتار، تأکید کرد که گرفتن عکس یادگاری در فضای یک مراسم ترحیم با شأن و حرمت مجلس سوگواری همخوانی ندارد. این اظهارات با تآب گسترده‌ای در فضای مجازی داشت که در ادامه این حواشی، شراره خام بازیگر سینما و تلویزیون نیز با انتشار ویدئویی، دیدگاه متفاوتی را مطرح کرد. او ضمن درخواست از کاربران و رسانه ها برای استفاده نکردن از واژه «سلفی بگیر» برای خطاب قرار دادن مردم، گفت: « من در جایگاهی نیستم که قضاوت کنم سلفی گرفتن درست است یا غلط؛ اما آن عزیزی که اقدام به گرفتن سلفی می کند، شاید در ته دلش چیزی جز عشق و علاقه به آن بازیگر نباشد. حداقل به احترام همین علاقه، باهم مهربان تر باشیم.»

ادعای حمله سایبری ایران به سامانه آب ایالت آمریکا؛

نیویورک تایمز نوشت: مقامات آمریکایی در حال بررسی موجی از حملات سایبری علیه سیستم‌های آبرسانی در حداقل هفت ایالت هستند؛ به طوری که مینه‌سوتا و میشیگان از جمله ایالت‌هایی هستند که تأیید کرده‌اند سیستم‌هایشان هدف قرار گرفته و در عین حال هشدار داده‌اند که این کارزار ممکن است بسیار گسترده‌تر باشد. اگرچه هیچ یک از منابع آب آشامیدنی به خطر نیفتاده، اما مقامات برای تأمین امنیت سیستم‌های عملیاتی آسیب‌پذیری که برای پایش کیفیت آب، تصفیه شیمیایی و فشار مورد استفاده قرار می‌گیرند، با شتاب در حال اقدام هستند. مقامات می‌گویند که به نظر می‌رسد این حملات با احتمال زیادی به ایران مرتبط باشد و به افزایش فعالیت سایبری ایران از زمانی که ایالات متحده و اسرائیل پنج ماه پیش عملیات نظامی علیه تهران را آغاز کردند، اشاره دارند. با این حال، تأکید کرده‌اند که تحقیقات همچنان در مراحل مقدماتی است و هنوز نسبت قطعی پزشکی قانونی انجام نشده است.

انهدام سه جنگنده اف ۳۵ در قشم

روابط عمومی سپاه پاسداران در اطلاعیه شماره ۵۵ از تخریب کامل سه فروند هواپیمای اف ۳۵ و ورود خسارت سنگین به سه فروند دیگر در الازرق در پاسخ به جابیت دشمن آمریکایی در قشم خبر داد روابط عمومی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی اعلام کرد: سحرگاه شنبه دشمن آمریکایی به دو خانه مسکونی با بمب‌های سنگرشمن خود، دو خانه ساده مردم محلی در جزیره قشم را هدف قرار داد. در پاسخ به این جنایت و کمک به شما برای رهایی سرزمین اسلامی اردن از تکتب اشغالگران آمریکایی، صبح امروز رزمندگان نیروی هوافضای سپاه با حمله به رمپ استقرار و سوله تعمیراتی جنگنده‌های اف ۳۵ دشمن آمریکایی در پایگاه هوایی الازرق با چندین فروند موشک بالستیک، سه فروند هواپیمای اف ۳۵ را به کلی تخریب و به سه فروند دیگر خسارت سنگینی وارد کردند.

حرم امیرالمومنین (ع) در آستانه اربعین حسینی



دریچه

سخنگوی وزارت آموزش و پرورش؛ با آموزش مجازی مدارس مخالفیم

این روزها اخبار متناقضی درباره نحوه فعالیت مدارس در سال تحصیلی آینده شنیده می شود. موضوعی که حتی خانواده‌ها را برای ثبت نام فرزندانشان در مدارس دچار سردرگمی کرده است. به رغم اینکه چندین بار وزارت آموزش و پرورش اعلام کرد که مدارس در سال تحصیلی جدید، حضوری است اما باز هم افرادی خارج از بدنه وزارت آموزش و پرورش درباره وضعیت مدارس اظهارنظر کرده‌اند. علی فرهادی سخنگوی وزارت آموزش و پرورش در خصوص اینکه «گفته می شود که سال تحصیلی آینده مجازی آغاز خواهد شد» به فارس گفت: چنین چیزی نداریم و این موضوع به شدت تکذیب می شود. ما صددرصد برنامه‌های مان را برای آموزش حضوری برنامه ریزی کردیم نه آموزش

مجازی. وی با بیان اینکه آموزش و پرورش مخالف آموزش مجازی است، افزود: حتی در شرایط ناترازی انرژی هم معتقدیم اگر برق و گاز هر جا قرار است قطع شود، برق و گاز مدرسه باید دایر باشد. مدرسه باید آخرین جایی باشد که تعطیل می شود. فرهادی با اشاره به اینکه در کارگروه ناترازی انرژی که سال های گذشته تشکیل می شد همیشه مخالف تعطیلی مدارس بودیم، گفت: در مورد آلایندگی هوا هم مخالف تعطیلی مدارس بودیم چون منشأ آلایندگی هوا مدارس نیست و باید منشأ آلایندگی هوا را درست کنیم؛ نه اینکه مدارس را تعطیل کنیم. سخنگوی وزارت آموزش و پرورش اظهار کرد: دو سال پیش در مصاحبه‌ای گفتم که هر روز تعطیلی مدرسه از نظر

مالی حدود هزار میلیارد تومان آسیب مالی می زند و اکنون با اطمینان می گویم این عدد بیش از دو برابر شده است. پس مجازی شدن مدارس، آسیب بزرگی است. وی ادامه داد: از سوی دیگر از نگاه آینده کشور، خسارت تعطیلی یک روز مدرسه را نمی توان محاسبه کرد چون از نظر تربیتی، نشاط اجتماعی و سلامت جسمی و روحی دانش آموزان باید بررسی شد. مدرسه فقط محل علم آموزی نیست، مدرسه محل تربیت چند ساحتی است. فرهادی افزود: بر اساس سند تحول آموزش و پرورش باید ساحت های شش گانه تربیتی در مدرسه تحقق پیدا کند و آموزش حضوری است که این ساحت ها رو محقق می کند. وی توضیح داد: به عنوان مثال ساحت زیستی و بدنی در آموزش حضوری اتفاق

لغو انتشار یک کتاب مشکوک

قرارداد یک کتاب جنایی ۲ میلیون دلاری به دلیل ابهاماتی درباره استفاده از هوش مصنوعی لغو شد. قرارداد یک انتشاراتی پر مخاطب برای زمانی جنایی، پس از مطرح شدن تردیدهایی درباره احتمال نقض هوش مصنوعی در نوشتن آن، لغو شد. «گاردین» نوشت: نسخه اولیه کتاب «به من رنگ بزن، جسد را پنهان می کنم»، نوشته «جری فالاد»، با وجود اینکه گفته می شود، پیشنهاده ۲ میلیون دلاری از سوی یک ناشر دریافت کرده بود، توسط نمایندگان خود این نویسنده از معامله کنار گذاشته شد. در ایمیلی که توسط نمایندگان «فالاد» به ناشران ارسال شده و به دست «گاردین» رسیده، آمده است: «جری فالاد نسخه اولیه باور نکردنی ای تولید کرد که ما و بهترین متخصصان حرفه‌ای نشر در سراسر جهان را شگفت زده کرد. متأسفانه، ما دیگر نمی توانیم تأیید کنیم که این نسخه اولیه از ابتدا انتها چطور تکمیل شده است.» در ادامه این ایمیل آمده است: «ما در مرحله بررسی نسخه خطی، با جری درباره هوش مصنوعی صحبت کردیم و او به ما اطمینان داد که در نگارش یا ویرایش کتاب، از این فناوری استفاده نکرده است. ما به او اعتماد کردیم اما در حال حاضر نمی توانیم این موضوع را اثبات کنیم. بنابراین، کتاب را از فروش خارج می کنیم.» «مارک جرال» ، نماینده این نویسنده به پوک سرگفت که نخستین بار این کتاب را در ماه ژوئن خوانده است و از نظر او این کتاب «به طرز خیره‌کننده‌ای خوب بود و همه عاشق آن شدند و کتابی است که برای همه جذاب است.» به گفته «جرالد» در اواسط فرآیند تأیید این اثر، یک ویراستار نگرانی‌هایی را مطرح کرد که در کتاب نشانه‌هایی از استفاده احتمالی از هوش مصنوعی وجود دارد. «جرالد» گفت که اروپا استفاده از نرم افزار تشخیص هوش مصنوعی را برای بررسی نسخه اولیه رد کرده و گفته است که توضیحات «فالاد» روشن و قابل قبول بوده است. با این حال، پس از جلسه‌ای در ۲۹ جولای، زمانی که «جنبه‌هایی از داستان فالاد تغییر کرد»، آژانس نمایندگان این نویسنده با او قطع همکاری کرد. با توجه به اینکه نویسندگان، نمایندگان و ناشران با نحوه برخورد با استفاده مشکوک از هوش مصنوعی در نسخه‌های اولیه دست و پنجه نرم می کنند، می توان گفت که مورد «فالاد» یکی از جدیدترین موارد در مجموعه جنجال‌هایی است که امسال صنعت نشر را درگیر کرده است. پیش تر در سال جاری میلادی نیز انتشارات «هجت» انتشار رمان ترسناک به نام «دختر خجالتی» را پس از پخش شدن شایعاتی مبنی بر اینکه نویسنده به هوش مصنوعی متکی بوده است، لغو کرد. «فالاد» در بیانیه‌ای به «گاردین»، ادعاهای مبنی بر استفاده از هوش مصنوعی را رد کرد و گفت که این واکنش، نشان دهنده تعصب نژادی در صنعت نشر است «فالاد» گفت: «امسال سه نویسنده سیاه پوست قراردادهای انتشاراتی بزرگی دریافت کردند و هر سه با لغو یا اختلال در قراردادها به دلیل شک و تردید در مورد هوش مصنوعی مواجه شدند. به نظر می‌رسد این فرضیه نگران‌کننده وجود دارد که وقتی یک نویسنده سیاه‌پوست اثری خلق می‌کند که توجه قابل توجهی را جلب می‌کند، آن اثر نمی‌تواند از آن خود او باشد. در همین حال، نویسندگان سفیدپوست محبوبی وجود دارند که علناً به استفاده از هوش مصنوعی در فرآیند نوشتن خود اشاره کرده‌اند و هنوز هم کارشان خوب پیش می‌رود.»

گزارش

رکورد شکنی «مرد عنکبوتی»

«اسپایدر من: روز کاملاً جدید» در حال وارد کردن نام خود به فهرست تاریخی فروش گیشه سینماها است. به گزارش و رایتی، «مرد عنکبوتی: روز کاملاً جدید» با فروشی ۲۲ میلیون دلاری از پیش نمایش هایش در پنجشنبه شب، رکورد گیشه را شکست و «انتقام جویان: پایان بازی» را پشت سر گذاشت. جدیدترین فیلم عنکبوتی تاام هالند ۲۲ میلیون دلار فروش از پیش نمایش خود که شامل نمایش‌های زود هنگام چهارشنبه هم می شود، رکورد دار شد و بیشترین فروش در پیش نمایش یک فیلم در میان همه فیلم‌های تاریخ را به نام خود ثبت کرد. رکورد قبلی متعلق به «انتقام جویان: پایان بازی» بود که در پیش نمایش‌های پنجشنبه ۶۰ میلیون دلار فروخت و در نهایت بزرگترین رقم فروش اولین آخر هفته یعنی افتتاحیه یک فیلم در تمام دوران رانیز به نام خود کرد. برای مقایسه این ۲ فیلم ابرقهرمانی تاریخی، «انتقام جویان: پایان بازی» ۵۸۷ میلیون دلار فروش داخلی و ۱.۲ میلیارد دلار فروش جهانی، رکورد بیشترین فروش آخر هفته افتتاحیه را شکست. «روز کاملاً جدید» سونی و مارول به نظر می‌رسد در آخر هفته افتتاحیه خود بین ۲۶۰ تا ۲۸۰ میلیون دلار بفروشد و عنوان دومین فروش بزرگ تمام دوران تاریخ را به نام خود ثبت کند و پس از «پایان بازی» و بالاتر از «مرد عنکبوتی: راهی به خانه نیست» جا بگیرد. برخی هالیته پیش بینی می‌کند فروش افتتاحیه «روز کاملاً جدید» به بالای ۳۰۰ میلیون دلار در داخل آمریکا برسد، اما سونی محتاطانه عمل می‌کند و شروع محافظه‌کارانه‌تری را در نظر گرفته و فروشی بین ۱۹۰ تا ۱۹۵ میلیون دلار را پیش بینی کرده است. در تایخ سینما تنها ۹ فیلم با فروش افتتاحیه بیش از ۲۰۰ میلیون دلار کارشان را شروع کرده‌اند که «انتقام جویان: پایان بازی» با بیش از ۳۰۰ میلیون دلار از جمله آنهاست.

فیلم‌های دیگر عبارتند از «مرد عنکبوتی: راهی به خانه نیست»، «انتقام جویان: جنگ ابدیت»، «جنگ ستارگان: نیرو برمی خیزد»، «جنگ ستارگان: آخرین جدای»، «د دپول و ولورین»، «دنیای ژوراسیک»، «انتقام جویان» و «پلنگ سیاه». در سطح بین‌المللی برای «مرد عنکبوتی: روز کاملاً جدید» فروشی بین ۲۷۵ تا ۲۸۰ میلیون دلار در روزهای افتتاحیه پیش بینی شده استدر فیلم قبلی از این مجموعه با بازی تام هالند که جای بازیگران سابق اسپایدر من، یعنی توبی مگوار و اندرو گارفیلد را گرفته، فروش افتتاحیه ۳۲۷ میلیون دلار در سطح بین‌المللی و ۵۸۷ میلیون دلار در سطح جهانی به دست آمد تا نام خود را به عنوان سومین شروع بالای جهانی در تاریخ ثبت کند. داستان «روز کاملاً جدید» چهار سال پس از پایان «راهی به خانه نیست» آغاز می‌شود و زمانی است که یک طلسم موجب شده تا همه دنیا فراموش کنند پیتر پارکر مرد عنکبوتی است. قهرمانی که هالند نقشش را بازی می‌کند دیگر کاملاً تنهاس نیست و حتی دوست دخترش ام جی (زندایا) با بهترین دوستش ند (جیکوب باتالون) را در کنارش ندارد و با یک شخصیت شرور رموز جدید با بازی سادی سینک روبه‌رو می‌شود. تام هالند و زندایا که به تازگی ازدواج کرده‌اند، به تازگی در فیلم پر فروش «اودیسه» با هم ظاهر شدند و احتمالاً دوباره با «روز کاملاً جدید» رکورد ها را خواهند شکست. این فیلم چهارمین فیلم از مجموعه فیلم‌های «مرد عنکبوتی» در دنیای سینمایی مارول است و پس از «مرد عنکبوتی: راهی به خانه نیست» (۲۰۲۱) اکران می‌شود. این فیلم همچنین سی و هشتمین فیلم در دنیای سینمایی مارول به شمار می‌رود. کارگردانی این فیلم بر عهده دستین دنیل کرتون است و فیلمنامه آن توسط کریس مک‌کنا و اریک سامرز نوشته شده است. تام هالند در نقش پیتر پارکر با مرد عنکبوتی همراه زندایا، سیدی سینک، جیکوب باتالون، جان برنثال، فلورنس پیو، ترامل تیلمن، مریسانومی و مارک روفالو در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند.

ویژه

مهران مدیری در تلویزیون



مهران مدیری که با سریال «مرد سه هزارچهره» به تلویزیون باگشته است، بار دیگر نقش مسعود شصتچی را که شخصیت اصلی سریال است، ایفا می‌کند. به تازگی تصویری از گریم جدید این شخصیت منتشر شده است. به گزارش سیمافیلم، مهران مدیری، کارگردان و بازیگر تلویزیون که پیش تر مجموعه‌های «پاورچین»، «شب‌های برره»، «باغ مظفر»، «مرد هزارچهره» و «مرد در هزارچهره» را ساخته است، این بار با سریال «مرد سه هزارچهره» داهی تلویزیون می‌شود. این مجموعه طنز که توسط مرکز سیمافیلم سفارش داده شده، با تهیه‌کنندگی جواد فرحانی تولید می‌شود و مهران مدیری در آن نقش خاطره‌انگیز مسعود شصتچی را دوباره بازی می‌کند. داستان سریال درباره ی مسعود شصتچی است که می‌کوشد با استخدام در یک اداره، کمک خرج پدرش باشد اما مانند همیشه، ماجراهای غیرمنتظره و اتفاقاتی طنزآمیز او را وارد مسیرهای تازه‌ای می‌کند. به گفته عوامل تولید، «مرد سه هزارچهره» در راستای سیاست مرکز سیمافیلم برای احیای مجموعه‌های موفق و خاطره‌انگیز تلویزیون ساخته شده و تلاش دارد با بازگرداندن یکی از شخصیت‌های محبوب طنز، مخاطبان را مجدداً با این قالب همراه کند.