

## غیر محرمانه

### قلیان و موسیقی زنده در کافه‌های تهران ممنوع شد

رئیس اداره نظارت بر اماکن پلیس تهران بزرگ با تشریح ضوابط فعالیت کافه هاگفت: این واحدها باید صرفاً در چارچوب رسته صنفی و مجوز صادرشده فعالیت کنند و ارائه قلیان، اجرای موسیقی زنده، استفاده از دی جی و فعالیت‌های مرتبط با قمار از جمله مواردی است که باآن برخورد می‌شود. سرهنگ علی رفیعی با اشاره به وضعیت فعالیت کافه ها اظهار کرد: کافه ها و کافی شاپ ها ذیل اتحادیه آمیوه، پستی و کافی شاپ فعالیت می‌کنند و نمی‌توان صرفاً به دلیل انتخاب عنوان «کافه»، حقوق صنفی فعالان این حوزه را نادیده گرفت. وی افزود: البته فعالیت این واحدها تابع ضوابط و محدودیت هایی است. برای نمونه، براساس دستورالعمل‌های ابلاغی، کافه‌هایی توانند در فاصله یک کیلومتری مراکز آموزشی فعالیت خود را آغاز کنند. این محدودیت‌ها نیز براساس بررسی‌های کارشناسی و آسیب شناسی و یا درخواست دستگاه‌های مرتبط اعمال شده است.

#### تحويل گوشی سیاوش طهمورث

در پی سرقت گوشی تلفن همراه «سیاوش طهمورث»، بازگیر سینما و تلویزیون، رسیدگی به موضوع در دستور کار کارآگاهان پلیس آگاهی تهران بزرگ قرار گرفت. کارآگاهان پلیس آگاهی تهران بزرگ با انجام اقدامات تخصصی و پلیسی و بررسی تصاویر دوربین‌های مدار بسته، موفق به شناسایی هویت سارق شدند و در ادامه، متهم را دستگیر کردند. دیروز، با دعوت از سیاوش طهمورث و حضور وی در پلیس آگاهی تهران بزرگ، گوشی تلفن همراه کشف‌شده پس از انجام مراحل قانونی به وی تحويل داده شد.

#### ۵شهربازی تهران پلمب شدند

رئیس سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران اظهار داشت: دبیرخانه سلامت، ایمنی و محیط‌زیست (HSE) شهرداری تهران مستقر در این سازمان، در راستای وظایف نظارتی خود و به‌منظور ارتقای ایمنی اماکن، پیشگیری از حوادث و صیانت از سلامت شهروندان، وضعیت ایمنی و استاندارد تجهیزات شهربازی‌های تحت مالکیت یا بهره‌برداری شهرداری تهران را به‌طور مستمر پایش می‌کند. علی نصیری گفت: براساس آخرین گزارش‌های این دبیرخانه، از مجموع ۴۳ شهربازی شهرداری تهران، ۵ مجموعه به دلیل نواقص ایمنی و عدم انطباق با استاندارد ها، با همکاری کمیته‌های HSE مناطق و پیگیری دبیرخانه HSE پلمب شده‌اند که «شهربازی بسیج» در منطقه ۱۴ از آن جمله است. همچنین، ۴ شهربازی در منطقه ۵ نیز ماه گذشته موفق به دریافت گواهی استاندارد شدند.

#### سه قلوها رتبه برتر کنکور شدند

سه قلوای اهل گلستان امسال با کسب رتبه‌های برتر کنکور تجربی، توجه بسیاری را جلب کرده‌اند. تایناک در خبری نوشت: محمد احمدزاده رتبه ۱۹، مهدیس احمدزاده رتبه ۱۳۲ و زهرا احمدزاده رتبه ۱۳۳ را به دست آورده‌اند. نکته جالب این موفقیت، کسب دورتبه‌پشت‌سرم‌توسط مهدیس وزهراست؛ اتفاقی که سابقه‌که نام این سه‌قلوی گلستانی را در میان خیرسازترین رتبه‌های کنکور امسال قرار داده است.

سال هشتم

## چهارشنبه

۰۷ • ۰۵ • ۱۴

۲۷ ربیع الثانی ۱۴۴۸ / ۰۷ اکتبر ۲۰۲۶

■ اذان ظهر ۱۱:۵۶ ■ اذان مغرب ۱۸:۱۴

■ اذان صبح (فردا) ۴:۳۱ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۵:۵۵

#### جوانان شهرستانی بسیاری در گرما و سرما خوراکی‌های درخواستی مردم را با موتور می‌رسانند.

آنان می‌گویند با مبلغ کمی که به دست می‌آورند تغییر چشم‌گیری در زندگی نداشته‌اند.



## دریچه

## اصفهان مقصد بعدی کنسرت همایون شجریان



دوری، چند روز دیگر دوباره روی صحنه خواهیم بود. خوشحالم که برای اولین بار خبر کنسرت تازه را با شما در میان می‌گذارم؛ اجرایی با نام «هرجا که تویی» که این روزها همراه با گروه سیاوش، مشغول تمرین و آماده‌شدن برای آن هستیم. اجراها از چهارشنبه ۱۵ مهرماه ۱۴۰۵ در شهر شیراز آغاز می‌شوند. «هرجا که تویی» برای من فقط

دوری، چند روز دیگر دوباره روی صحنه خواهیم بود. خوشحالم که برای اولین بار خبر کنسرت تازه را با شما در میان می‌گذارم؛ اجرایی با نام «هرجا که تویی» که این روزها همراه با گروه سیاوش، مشغول تمرین و آماده‌شدن برای آن هستیم. اجراها از چهارشنبه ۱۵ مهرماه ۱۴۰۵ در شهر شیراز آغاز می‌شوند. «هرجا که تویی» برای من فقط

دوری، چند روز دیگر دوباره روی صحنه خواهیم بود. خوشحالم که برای اولین بار خبر کنسرت تازه را با شما در میان می‌گذارم؛ اجرایی با نام «هرجا که تویی» که این روزها همراه با گروه سیاوش، مشغول تمرین و آماده‌شدن برای آن هستیم. اجراها از چهارشنبه ۱۵ مهرماه ۱۴۰۵ در شهر شیراز آغاز می‌شوند. «هرجا که تویی» برای من فقط

اختصاص دارد که فرصت‌های کمتری در اختیارشان بوده است.»
آزاد میرزاییور (عود)، حسین رضایی نیا (دف)، مهیار طریحی (سنتور)، رادمان توکلی (تار)، مهرزاد اعظمی کیا (کمانچه)، مرضی مومنیان، (تنبک) نوازندگان گروه «سیاوش» هستند.

همایون شجریان مهرماه امسال به پویش «هرجا که تویی» پیوست و برای همراهی با این پویش قطعه «می‌تراود مهتاب» را با شعری از نیما یوشیج و آهنگسازی مجید درخشانی پس از ۲۸ سال منتشر کرد.

شجریان آخرین بار مردادماه سال ۱۴۰۱ در کنسرتی با عنوان «به رنگ صدا» در تالار وزارت کشور روی صحنه رفت و پس از آن تور کنسرت‌های خارج از کشور خود را با همراهی انوشیروان روحانی برگزار کرد. شجریان ۱۴ شهریورماه سال گذشته قصد داشت کنسرت خیابانی و رایگان را در میدان آزادی برگزار کند که این کنسرت به دلیل نبودن مدیریت برای حضور جمعیت میلیونی لغو شد. اکنون شجریان پس از چهار سال قرار است در ایران به روی صحنه برود.

### «بارگاه شمس تبریزی» ثبت ملی شد

وزارت میراث فرهنگی، «بارگاه شمس تبریزی» را که به تاگی ساخته شده و در آستانه افتتاح رسمی است، در فهرست آثار ملی ایران ثبت کرد. در لوح ثبت این اثر آمده که بارگاه شمس تبریزی به دلیل شأن ملی در فهرست میراث ملی ایران ثبت شده است. روابط عمومی معاونت میراث فرهنگی نیز درباره این اقدام توضیح داده‌است: «در اجرای ماده واحده قانون ثبت آثار ملی مصوب آذرماه ۱۳۵۲، بند (ج) ماده واحده قانون تشکیل سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب سال ۱۳۶۴ و بند ششم ماده سوم قانون اساسنامه سازمان میراث فرهنگی کشور مصوب ۱۳۶۷، اثر فرهنگی «بارگاه شمس تبریزی» (Shrine of Shams-e Tabrizi) به دلیل دارا بودن معیارهای ۶ و ۱۰ ثبت، به شماره ۳۴۵۹۴ در تاریخ ۱۱ مهر ۱۴۰۵ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسید. این اثر در استان آذربایجان غربی، شهرستان خوی، شهرخوی، بلوار شمس تبریزی واقع شده است. ثبت این بارگاه تاریخی که منسوب به شمس تبریزی، عارف

◀ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نپو ماهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

◀ نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقایق سمت وایسفر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

◀ تلفن: ۰۲۱۸۱۵۰۰۷۲ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۵۰۳۴۱ آگهی‌های شهرستان: ۰۷-۰۲۱۴۴۰۱۴۸۵-۰۳-۰۹۱۳۲۷۱۷۵

◀ چاپ: همشهری ۲۱؛ تلفن: ۶۶۱۸۳۴۴۲

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۹۳۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: **www.armanmeli.ir**

آیین نامه اخلاق حرفه ای  
روزنامه آرمان ملب را  
در سایت بخوانید

## گزارش

### توصیه به فیلمسازان نوجوان



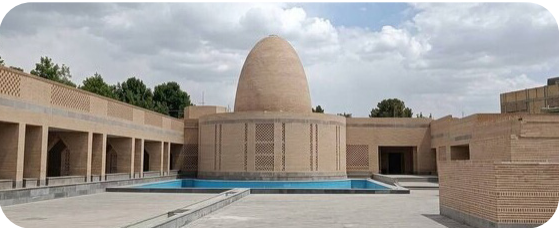
نادره ترکمانی با اشاره به اهمیت نگارش جزئیات زندگی روزمره از نوجوانان کارگاه المپیاد فیلمسازی نوجوانان خواست یک دفترچه همراه داشته باشند و مطالعه را فراموش نکنند.

نادره ترکمانی فیلمساز سینمای کودک در کارگاهی که در المپیاد فیلمسازی نوجوانان ایران شب گذشته ۱۳ مهر برگزار شد توصیه‌هایی به فیلمسازان نوجوان درباره مسیر فیلمسازی داشت و در این باره گفت: یک فیلمساز باید بتواند از مرحله ایده‌پردازی و نوشتن طرح و فیلمنامه تا کارگردانی، تصویربرداری، صداپردازی و تدوین را بشناسد و تجربه کند.

این فیلمساز سینمای کودک با اشاره به تأثیر مسائل اقتصادی بر روند تولید فیلم، توضیح داد: هرچه وارد فضای حرفه‌ای سینمای می‌شوید، مسائل اقتصادی و تولید نیز اهمیت بیشتری پیدا می‌کند. فیلمساز باید بداند چگونه فیلمنامه‌ای بنویسد که علاوه بر ارزش هنری، امکان تولید داشته باشد و بتواند تهیه‌کننده و سرمایه‌گذار را برای ساخت آن متقاعد کند. ترکمانی همچنین توجه به امکانات تولید را بخشی از الزامات کار حرفه‌ای در سینما دانست و افزود: محدود کردن لوکیشن‌ها، جمع‌وجور کردن سکانس‌ها و توجه به امکانات تولید، از جمله نکاتی است که فیلمساز در مسیر حرفه‌ای خود باید به آن توجه کند، چراکه سینما در کنار هنر، یک صنعت نیز محسوب می‌شود و تولید فیلم با موضوعاتی همچون بودجه، تهیه‌کننده، سرمایه‌گذار، بازیگر و امکان اکران ارتباط دارد. ترکمانی در بخش دیگری از صحبت‌های خود به اهمیت روابط انسانی در سینما پرداخت و گفت: در جشنواره‌ها باید یگر رقابت می‌کنید اما این رقابت نباید باعث دشمنی شود. اگر دوست شما در حال ساخت فیلم است، تجربه و دانشی را که می‌تواند به بهتر شدن اثر او کمک کند، در اختیارش قرار دهید.

کارگردان «خاله سوسکه» ادامه داد: هرچه تعداد دوستان و همراهان شما در سینما بیشتر باشد، سرمایه انسانی ارزشمندتری در اختیار خواهید داشت، چراکه بسیاری از پروژه‌های سینمایی بر پایه اعتماد، شناخت، رفاقت و همکاری میان افراد شکل می‌گیرند.

وی مطالعه مستمر رایکی دیگر از ضرورت‌های فعالیت در سینما دانست و عنوان کرد: اگر می‌خواهید در سینما بمانید، مطالعه کنید. رمان، داستان، خاطرات، روایت‌ها و هر چیزی که قدرت تخیل و ایده‌پردازی شما را افزایش می‌دهد، بخوایند. ترکمانی در ادامه از فیلمسازان جوان خواست همیشه دفترچه‌ای کوچک همراه خود داشته باشند و گفت: «هر اتفاق، تصویر، قصه، جمله یا شخصیتی که ذهن شما را درگیر کرد، یادداشت کنید. ممکن است یک تصویر ساده یا یک اتفاق کوتاه، بعدها به نقطه آغاز یک فیلمنامه تبدیل شود. این فیلمساز در پایان با اشاره به اهمیت جزئیات در زندگی اظهار کرد: از این پس مانند دیگر مردم به محیط اطراف خود نگاه نکنید. چشم‌های شما باید مانند لنز دوربین باشد و محیط را از زاویه‌های مختلف ببینید. بین مردم بروید و با آدم‌های مختلف صحبت کنید، با کسبه، معلم‌ها، دانش‌آموزان، کارگران، بانزشتگان، فروشندگان و خانه‌دارها ارتباط داشته باشید.



و مراد مولانا جلال الدین بلخی است. گاهی مهم در جهت حفاظت و معرفی بهتر این میراث معنوی و فرهنگی ارزشمند محسوب می‌شود. بارگاه شمس تبریزی در خوی، پس از دو دهه تلاش، ۱۵ مهرماه جاری افتتاح می‌شود. این محل بر اساس اسناد تاریخی و تأیید پژوهشگران، شناسایی و باکاش‌های باستان‌شناسی تثبیت شد. بارگاه شمس مجموعه‌ای ۷ هزار متری با گنبدخانه، کتابخانه ۸ هزار جلدی و فضاهای پژوهشی ساخته است. خوی قرار است به قطب گردشگری عرفانی تبدیل شود.»

شماره و موضوع مناقصه: مناقصه شماره ۲۰۵۱۲۹۹ (تأمین و مدیریت ایاب و ذهاب کارکنان شرکت پالایش گاز شهید هاشمی نژاد با تعداد ۳۰ دستگاه اتوبوس برای مدت یکسال) با شماره فراخوان ۰۰۶-۹۲۱۳۲۱۴۰۰۰۶-۲۰۵۱۲۹۹۶۶۷۰  
شماره: ۲۲۹۶۶۶۷۰  
نوبت اول

شماره مناقصه: ۴۰۵۱۴۹۹ (تأمین و مدیریت ایاب و ذهاب کارکنان شرکت پالایش گاز شهید هاشمی نژاد با تعداد ۳۰ دستگاه اتوبوس برای مدت یکسال)  
شماره: ۲۲۹۶۶۶۷۰  
نوبت اول

شماره مناقصه: ۴۰۵۱۴۹۹ (تأمین و مدیریت ایاب و ذهاب کارکنان شرکت پالایش گاز شهید هاشمی نژاد با تعداد ۳۰ دستگاه اتوبوس برای مدت یکسال)  
شماره: ۲۲۹۶۶۶۷۰  
نوبت اول

شماره مناقصه: مناقصه شماره ۲۰۵۱۲۹۹ (تأمین و مدیریت ایاب و ذهاب کارکنان شرکت پالایش گاز شهید هاشمی نژاد با تعداد ۳۰ دستگاه اتوبوس برای مدت یکسال) با شماره فراخوان ۰۰۶-۹۲۱۳۲۱۴۰۰۰۶-۲۰۵۱۲۹۹۶۶۷۰  
شماره: ۲۲۹۶۶۶۷۰  
نوبت اول

شماره مناقصه: مناقصه شماره ۲۰۵۱۲۹۹ (تأمین و مدیریت ایاب و ذهاب کارکنان شرکت پالایش گاز شهید هاشمی نژاد با تعداد ۳۰ دستگاه اتوبوس برای مدت یکسال) با شماره فراخوان ۰۰۶-۹۲۱۳۲۱۴۰۰۰۶-۲۰۵۱۲۹۹۶۶۷۰  
شماره: ۲۲۹۶۶۶۷۰  
نوبت اول