

غیر محرمانه

از مردم عذرخواهی می‌کنیم

معاون اول رئیس‌جمهور درباره رسیدگی به مشکلات اقتصادی جامعه، بیان کرد: ما از مردم بارها عذرخواهی کرده و باز هم عذرخواهی می‌کنیم. محمد رضا عارف در اجتماع میدان انقلاب بیان کرد: دشمن بارها عزم مردم را امتحان کرده و هر بار سیلی محکم‌تری از مردم خورده است و تاکنون در برابر مردم موفق نشده و از این به بعد هم موفق نخواهد شد و هر بار شکستش مفتضحانه‌تر خواهد بود. وی درباره رسیدگی به مشکلات اقتصادی جامعه، بیان کرد: ما از مردم بارها عذرخواهی کرده و باز هم عذرخواهی می‌کنیم.

مبلغ کالابرگ «علی‌الحساب» است

وزیر کشور اعلام کرد که کالابرگ به صورت شناور و باتوجه به قدرت خرید مردم توزیع می‌شود. اسکندر مؤمنی اعلام کرد که مبلغ در نظر گرفته شده برای کالابرگ به صورت شناور و در حال تغییر است و با قدرت خرید مردم تنظیم خواهد شد. وی توضیح داد که قبلاً بخشی از درآمدهای کشور به واردکنندگان ارز ترجیحی اختصاص می‌یافت تا کالاهای اساسی باقیمت مناسب به مردم برسد، اما این امر به درستی اجرا نشد و به جای ثبات قیمت، نوسانات شدیدی در این کالاهامشاهده شد.

کشف ۱۱۶ سکه طلا در راه‌آهن مشهد

مأموران دایره کنترل مسافرین ایستگاه راه‌آهن شهید رئیسی مشهد حین کنترل و رصد وسایل همراه مسافران قطار مشهد – تهران از یک مسافر بیش از ۹۰ میلیارد ریال سکه قاچاق کشف کردند؛ این خبر را فرمانده یگان های انتظامی و حفاظتی فراسردار رضایی اسدی فر می‌گوید. در کارنامه پلیس راه‌آهن همچنین کشف ۸۳ بسته هروئین بلعیده شده از یک مسافر در ایستگاه راه‌آهن محمدیه، کشف قوطی‌های شیرخشک حاوی هروئین در همرگان و دستگیری ۳ متهم که ۲۴ بسته موادمخدر را بلعیده بودند وجود دارد. در این پرونده هم مأموران پلیس به شخصی با هویت معلوم مظنون شده و بعد از بازرسی از داخل وسایل همراه وی تعداد ۲۵ قطعه سکه تمام، ۴۲ قطعه سکه طلای نیم، ۵۴ قطعه سکه طلای ربع جمعا ۱۱۶ قطعه سکه فاقد هرگونه مجوز بانک مرکزی و مبادی ذیربط کشف و ضبط شد.

پیگیر رفع قطع اینترنت هستیم

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات درباره قطعی‌های اینترنت در کشور و اینکه تا چه زمانی این شرایط ادامه دارد اظهار کرد: همان‌گونه که در بیانیه اخیر اشاره کردیم، این تصمیم با توجه به شرایط امنیتی حاکم و از سوی مراجع امنیتی اتخاذ شده است. سیدستار هاشمی‌گفت: طبیعتاً این تصمیم هم توسط همه دستگاه‌ها تمکین شود، بنابراین به صورت جدی در حال پیگیری هستیم تا در اسرع وقت ارتباطات مردم برقرار شود و بتوانیم خدمات را همانند گذشته به مردم ارائه دهیم. وی تصریح کرد: بخشی از خدمات پیام‌رسان‌های داخلی نیز اکنون برقرار شده و برقراری سایر خدمات بر بستر پیام‌رسان‌های داخلی را با جدیت دنبال می‌کنیم تا با حفظ چارچوب‌های کلی که مصوب شده، در اولین فرصت ممکن به مدار استفاده بازگردانده شوند.

سال هشتم

سده شنبه

۱۴۰۴ ـ ۱۰ ـ ۲۳

۲۳ رجب ۱۴۴۷/ ۱۳ ژانویه ۲۰۲۶

■ اذان ظهر ۱۳:۱۳ ■ اذان مغرب ۱۷:۳۲

■ اذان صبح (فردا) ۵:۴۵ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۷:۱۴

خسارات وارده به اتوبوس های تهران

عکس: ایرنا ♦ عکسنامه



سریال

«کلاتری ۱۱» در مرحله پس تولید

۷ مینی سریال در حال آماده‌سازی داریم

مردم دارد. ما پیش از این درباره اسنپ بک و برجام گفت وگو کردیم و زمانی که اعتراضات بود درباره اعتراض‌ها و الان هم به تخریب‌ها و ناآرامی‌ها پرداختیم و بیشتر سعی داریم فضایی حقیقی را به اطلاع مخاطبان رسانه‌ملی برسانیم.

وی به آماده سازی دیگر محصولات مرکز سیمرغ اشاره و بیان کرد: «کلاتری ۱۱» در مرحله پس تولید است که تینو صالحی بازیرگر نقش اصلی آن است. این سریال بازیگران زیادی دارد و اتفاقات بیشتر درباره روابط اجتماعی و مناسبات یک کلاتری و مردم است. مدیرکل خانه تولیدات جوان مرکز سیمرغ یادآور شد: «صدای قلب من»

تشکیل می‌شود، جمع می‌شوند و تولیدات متنوعی دارند.

وی اضافه کرد: در روزهای اخیر هم این اتفاق رخ داده است و اتاق‌های فکر تشکیل شده است تا تولیدات جدیدی

در تلویزیون روی آنتن برود. بخشی از این تولیدات وارد فضای صداوسیما و آنتن تلویزیون می‌شود و بخشی در فضای مجازی منتشر می‌شود؛ از قالب‌های کوتاه داستانی و مستند کوتاه گرفته تا کارهای انیمیی و موشن که در حال آماده‌سازی است.

بهمن‌آبادی به نمونه‌ای از این برنامه‌ها اشاره و عنوان کرد: به طور مثال «تو بگو» کارهای کوتاهی است که گفت‌وگوهایی صریح در سطح شهر با

صالحی امیری:

پژوهش‌ها به جای کار بست اغلب بایگانی می‌شود

نسخه‌ای راندیدم. وی با بیان اینکه پژوهش راه نجات برای عبور از انبوه چالش‌هاست، گفت: کتابخانه بر خلاف کار اجرایی به انسان روح، آرامش و ظرفیت درونی می‌دهد.

صالحی امیری اذعان داشت: ستون کتابخانه ملی با خانم‌ها طراحی شده که دبستگی زیادی به انجام کار صحیح دارند؛ در وزارتخانه میراث فرهنگی هم ۵۰ درصد نیروها خانم هستند و هر کاری به آن‌ها سپرده می‌شود به خوبی انجام می‌دهند و این نشان از خودباوری و توانمندی آنهاست.

دبیر علمی جشنواره پژوهش و فناوری نیز در این مراسم گفت: از مجموع ۱۱۶۱ اثر با ۲۱۱ ایده که به دبیرخانه جشنواره واصل شده بود که ۸۰ اثر شایسته داوری تشخیص داده شد. سعید مولایی افزود: در بخش کتاب در مقایسه با چهار سال اخیر، آثار ارسالی به جشنواره از ۶۴ به ۱۰۲ افزایش یافت اما در بخش پژوهش تغییر محسوسی نداشتیم.

وی خاطرنشان کرد: فراخوان این جشنواره ۲۳ مهر امسال منتشر و آثاری در قالب‌های مختلف از جمله پایان نامه کارشناسی ارشد و کتاب به دبیرخانه واصل و آثار در ۴۰ روز داوری شد. مولایی با بیان اینکه در روند بررسی آثار سعی کردیم همه استانداردها را رعایت کنیم، ادامه داد: برای هر اثر را دو یا سه داور بررسی کردند و در هر قالب سه اثر به عنوان برگزیده اول، دوم و شایسته تقدیر انتخاب شد.

دبیر علمی جشنواره پژوهش و فناوری با بیان اینکه ۹۹ داور آثار را بررسی کردند، ادامه داد: از مجموعه ۲۲ ایده ۲۰ ایده شایسته بررسی شد. در بخش انتخاب پژوهشگران ۱۰ نفر شرکت کردند که یک نفر از اعضای هیات علمی و یک نفر از اعضای غیرعلمی برگزیده شدند. مولایی افزود: نوشتن راهی برای زیستن است.

پژوهشگران می‌کشند پرتویی به سوی حقیقت بیفکنند. آنها از لذت‌های زندگی می‌گذرد تا آرامش را به دیگران هدیه کنند.

◀ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نپو ماهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

◀ نشانی: تهران، چهارراه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقایق به سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

◀ تلفن: ۰۲۱۸۱۰۵۰۰۷-۰۲۱۸۱۰۵۳۴۱-۰۲۱۴۴۰۱۴۸۰۵-۷-۰۲۱۴۴۰۱۴۸۰۵-۳-۰۹۱۲۳۷۱۷۵۰۳

◀ چاپ: همشهری ۲۰؛ تلفن: ۶۶۸۳۴۴۴۰

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۰۶۹۳۳۳۳۳۳

سیما

عباس موزون:

تولویزون رمضان امسال «زندگی پس از زندگی» ندارد



عباس موزون در پاسخ به پرسشی درباره پخش برنامه «زندگی پس از زندگی» در ماه مبارک رمضان امسال، اظهار کرد: «زندگی پس از زندگی» امسال تولید می‌شود اما پخش آن به سال جاری نمی‌رسد و وقفه در پخش داریم. تهیه‌کننده و کارگردان «زندگی پس از زندگی» تأکید کرد: علت این وقفه آن است که می‌خواهیم برنامه را ارتقا دهیم و کیفیت آن را بهبود ببخشیم، مهمانان خارجی بیشتری دعوت کنیم و ساختار ظاهری و نمایی را بهینه کنیم و این بهینه‌سازی فرصت بیشتری می‌طلبد. ضمن اینکه سفرهای بیشتری هم داریم که مقداری از وقت ما را می‌گیرد. در حقیقت فصل جدید «زندگی پس از زندگی» رشدی دوجانبه در محتوا و ساختار دارد و چون این گونه بود، از سازمان فرصت بیشتری درخواست کردیم و قرار شد که رمضان سال آینده برنامه داشته باشیم. تأکید می‌کنم که این وقفه به معنای پایان برنامه نیست، بلکه به معنای بازگشت بهتر آن است.

موزون با اشاره به کشورهایی که مهمانان فصل آتی قرار است از بین آنان انتخاب شوند، گفت: با مهمانانی از آمریکای جنوبی، آمریکا و اروپا در حال تعامل هستیم تا ببینیم به برنامه می‌رسند یا خیر؛ ضمن اینکه در این فصل هم درخصوص مهمانان باید مراحل کار، تحقیق و راستی‌آزمایی صورت گیرد. براین اساس این رفت‌وآمد دوطرفه است و ما هم باید برویم و داده‌هایی به دست بیاوریم. چون هرگز بدون تحقیق به یک تجربه‌گر تریبون نمی‌دهیم که هرچه می‌خواهد بگوید. گلایه‌ای داشتیم که دوباره می‌گویم و آن این است که این روزها افرادی جاعل پیدا شده‌اند که تجربه یا تحقیقات دیگران را جعل می‌کنند و مخاطبان جاهلی هم دارند که به این فضا دامن می‌زنند. مجری «زندگی پس از زندگی» تصریح کرد: تأکید می‌کنم گله‌ای که مطرح‌کردم دلیل توقف این برنامه نبوده است. موزون در پاسخ به این پرسش که کدام لحظه اجراییش ترین فشار یادگیری ذهنی را برای وی رقم زده است، تصریح کرد: در جریان ضبط برنامه متأخر «زندگی پس از زندگی» بعد از مدت‌ها تحقیق به این نتیجه رسیدیم که یکی از مهمانان اسناد کافی ندارد؛ گرچه زمان زیادی برای تحقیق و راستی‌آزمایی او طی شده بود. در آخرین ضبط مشخص شد که اسناد کافی نیست و باید تجربه‌گر دیگری جایگزین شود. این درحالی بود که پخش روزانه داشتیم و فرصتی برای طی کردن همه آن مراحل نداشتیم، اما تجربه‌گر دیگری پیدا شد و راستی‌آزمایی‌اش مرحله به مرحله با سرعت

سپری شد و توانستیم قبل از پایان رمضان ضبط تهران و شهرستان او را به پایان برسانیم. وی با اشاره به تغییرات «زندگی پس از زندگی» در فصل جدید توضیح داد: در این فصل اصرار دارم که بخش‌های «مستند بازسازی»

بیشتر شود و به همین منظور. به دلیل کمبود بودجه. شاید از هوش مصنوعی بیشتر استفاده کنیم. البته اساساً با پویانمایی به هر شکل مخالفم، چون حس واقعی بودن را از مخاطب می‌گیرد، اما در برخی مواقع چاره‌ای نیست. موزون در پاسخ به این سؤال که مهم‌ترین مشکل تولید این برنامه را در چه می‌داند، عنوان کرد: بعضاً قواعد درون‌گروهی ایجاد مسئله می‌کند، به خصوص زمانی که با برخی از مدیران گروه‌ها اختلاف نظر پیدا می‌کنیم. باید دید امسال که این کار در سیمرغ تولید می‌شود، تغییرات اجرایی در کار مجری آن گونه که در نظر دارم، محقق خواهد شد یا خیر. تهیه‌کننده و کارگردان «زندگی پس از زندگی» با اشاره به بازخورد‌هایی از مخاطبان که برای وی غافلگیرکننده بوده است، گفت: دیدن آمار افرادی که از خودکشی منصرف شده بودند، غافلگیرم کرد؛ داستان این‌گونه بود که بعد از فصل سوم و پنجم آمار گرفتیم و هر دو سال نزدیک به ۱۶ هزار نفر فقط در صفحه بک میلیون و نیمی‌بند که به این موضوع اقرار کردند که بسیار برایم غافلگیرکننده بود. در این میان حتی سه خانم پزشک بودند - یکی از آنان روان‌شناس بود - که سایر کمک‌ها برای آن‌ها افافه نکرده بود و این برنامه کمک کرده بود تا نجات پیدا کنند و برخی از آنان حتی در شبکه خبر در این باره صحبت کردند. وی ادامه داد: البته بخش‌های شاد زیادی هم در این برنامه داشتیم. چنانکه آمار گرفتیم و متوجه شدیم که تحت تأثیر این برنامه چند ۱۰ هزار نفر جنبش‌ان را سقط نکرده‌اند. چون این آدم‌ها هنوز با ما در ارتباطند از مدیران خواستم برنامه با همایشی برگزار شود و این مداران را با فرزندهای متولدشده‌شان به عنوان دستاورد سازمان - که تحت تأثیر یک برنامه تلویزیونی فرزندشان را حفظ کردند - دعوت کنیم. موزون در پاسخ به این سؤال که اگر بخواهد مسیر کاری طی‌شده خویش را توصیف کند، چه خواهد گفت، اظهار کرد: نور افکندن به کنج‌ها و زوایای تاریک دانسته‌های مخاطب. وی خطاب به همه مردم ایران گفت: امیدوارم در سال ۱۴۰۵ سایه جنگ و دشمن و خشکسالی از سر مردم ایران برداشته شود و دشمنان ایران زمین در هرچاد جهان دست از روابیی با کشورمان بردارند؛ گرچه‌های مختلف زندگی مردم ایران باز شود و ایران و ایرانی به جایگاه اصلی خود که در زمان و زمین داشته است، بازگردد.