روزنامه صبح ایران
آرمان ملی
شماره ۲۳۱۴
سال هشتم
شنبه
۱۴۰۴ • ۱۱ • ۱۱
۱۱ شعبان ۱۴۴۷/ ۳۱ ژانویه ۲۰۲۶
اذان ظهر ۱۲:۱۸ اذان مغرب ۱۷:۵۰
اذان صبح (فردا) ۰۵:۳۹ طلوع آفتاب (فردا) ۰۷:۰۵

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیوه طاهری نیک
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقاقی به سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱
تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی های شهرستان: ۷-۰۲۱۴۴۰۱۴۸۰۵ - ۰۹۱۲۲۷۱۷۵۰۳
چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲
توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

غیر محرمانه

باید با یک اصلاح بزرگ به مردم پاسخ بدهیم

حسن روحانی در دیدار جمعی از وزیران و معاونان رئیس جمهور در دولت های یازدهم و دوازدهم گفت: مردم باید احساس کنند ما پیام آن ها را گرفته ایم. وی افزود: هدف باید رضایت مردم باشد. باید با یک اصلاح بزرگ به مردم پاسخ بدهیم. با وحدت و اتحاد و یکپارچگی می توانیم در برابر قدرت بیگانه بایستیم.

آمریکا بابک زنجانی را تحریم کرد

آمریکا از اضافه شدن نام ۷ فرد و ۲ شرکت به فهرست تحریم های مرتبط با ایران خبر داده است. در فهرست اشخاص حقیقی تحریم شده نام بابک زنجانی نیز دیده می شود.

تهدید نظامی ترامپ برای مذاکره است

منابع نزدیک به رئیس جمهور آمریکا اعلام کردند که ترامپ تأیید کرد که تهدید به اقدام نظامی برای فشار بر تهران جهت مذاکره بوده است. تلگراف به نقل از منابع نزدیک به رئیس جمهور آمریکا نوشت: ترامپ همچنان آماده یافتن یک راه حل دیپلماتیک با ایران است. این منابع افزودند: ترامپ اذعان کرده که تهدید به اقدام نظامی برای وارد آوردن فشار بر تهران جهت مذاکره بوده است.

انصراف برخی از بازیکنان تیم ملی دروغ است

پس از انتشار شایعاتی ضد و نقیض درباره انصراف تعدادی از بازیکنان مطرح ایرانی از حضور در تیم ملی فوتبال، خبرگزاری مهر با انتشار خبری، این موضوع را به فضاسازی رسانه های معاند نسبت داد. در متن این خبر آمده است: پس از شکست معاندین در پروژه حذف تیم ملی فوتبال ایران از جام جهانی، وطن فروشی آنها وارد فاز جدیدی شده است. آنها تلاش کردند با استفاده از برخی از شبکه های اجتماعی شایعه انصراف تعدادی از بازیکنان تیم ملی را به دروغ مطرح کنند اما آنچه بازیکنان فعلی تیم ملی در این سال ها نشان داده اند پایبندی به شعار «تا پای جان برای ایران است» و همین موضوع در این چند سال باعث فحاشی، عصبانیت و خشم این معاندین بی وطن شده است.

سلبریتی های ناسپاس عامل جنایت شدند

سردار احمدرضا رادان فرمانده کل انتظامی جمهوری اسلامی ایران با حضور در مرکز مدیریت حوزه های علمیه کشور به تشریح و تحلیل رویدادهای اخیر کشور پرداخت. فرمانده کل انتظامی به نقش برخی چهره های رسانه ای (سلبریتی ها) در تشدید ناآرامی ها اشاره کرد و گفت: متأسفانه افرادی در کشور هستند که از امکانات نظام بهره برده اند و به لطف نظام اسلامی دارای اعتبار و سرمایه شده اند اما اکنون علیه همین نظام نفرت پراکنی کرده، خشونت را ترویج و جوانان را به جنایت وادار می کنند. سلبریتی های ناسپاس جوانان را به مسیر جنایت کشاندند و نباید از رأفت و بزرگواری نظام سوءاستفاده کنند.

افشای اطلاعات بیش از ۱۷ میلیون کاربر اینستاگرام!

در یکی از بزرگ ترین نشت های اطلاعاتی سال میلادی جدید، پایگاه داده ای حاوی اطلاعات شخصی حدود ۱۷٫۵ میلیون کاربر اینستاگرام از سراسر جهان در فضای دارک وب منتشر شده و در حال خرید و فروش است. کارشناسان امنیتی توصیه می کنند رمز کاربری خود را تغییر داده و احراز هویت دومرحله ای را روی نرم افزار (نه ایمیل) فعال کنید. این اطلاعات که تحت عنوان نشت داده های API سال ۲۰۲۴ معرفی شده، توسط هکری با نام مستعار «سولونیک» در فروم های شناخته شده جرایم سایبری عرضه شده است.

نمایی از شهر جهانی خرم‌آباد که قلعه باشکوه فلک‌الافلاک را چون نگینی طلایی در آغوش دارد عکس: آرمان ملی-حجت سپهوند ◆ عکسنامه

زاویه

شاهین چگینی:

جشنواره تئاتر فجر نیازمند بازنگری است

مدیر بخش «فجرپلاس» چهل و چهارمین جشنواره تئاتر فجر با اشاره به چگونگی حضور گروه ها در این بخش گفت: جشنواره تئاتر فجر نیازمند بازنگری و آسیب شناسی است؛ در شرایطی که پیش تر بسیاری از اساتید و پیشکسوتان در جشنواره حضور داشتند اکنون شرایط به گونه ای شده که یک گروه می تواند در جشنواره پذیرفته شود اما تصمیم به انصراف بگیرد. شاهین چگینی در گفت و گو با ایرنا درباره چرایی شکل گیری بخش «فجرپلاس» در جشنواره تئاتر فجر اظهار داشت: این بخش از سال ۱۳۹۵ در دوره دبیری سعید اسدی، به پیشنهاد او، به جشنواره اضافه شد که نماینده سالن های خصوصی بود. پیش از آن، سالن های خصوصی در بخش اصلی جشنواره حضور داشتند و اجراهایی که در سالن های دولتی روی صحنه می رفتند، در صورت نیاز از سالن های خصوصی استفاده می کردند. وی گفت: قرار شد یک رپرتوار از آثاری که در سالن های خصوصی اجرا شده بودند، با انتخاب مدیران سالن ها جمع بندی شود و بخش مستقلی با عنوان «به علاوه فجر» به جشنواره اضافه شود که امسال با نام «فجرپلاس» معرفی شده است. این بخش از سال ۱۳۹۶ برگزار شد و تنها یکی دو سال، به دلیل شرایط شیوع کرونا متوقف بود. چگینی افزود: دو سال است که این بخش به صورت رقابتی برگزار می شود و آثار در هفت رشته داوری شده و برگزیدگان، جایزه فجر دریافت می کنند. مدیران تماشاخانه ها می توانند از میان آثار اجراشده در سالن خود، دو اثر معرفی کنند. همچنین اگر نمایشی مجوز اجرا داشته اما به دلایل مالی یا اجرایی روی صحنه نرفته باشد، امکان معرفی به جشنواره را دارد. مدیر بخش «فجرپلاس» چهل و چهارمین جشنواره تئاتر فجر بیان کرد: امسال هشت سالن با ۱۸ اثر در جشنواره حضور دارند و بلیت فروشی اجراها از طریق سایت تیوال انجام شده است. قیمت بلیت نیز با نظر مدیریت سالن و گروه نمایشی تعیین شد. وی درباره رویکرد انتخاب آثار در بخش «فجرپلاس» اظهار داشت: در این بخش هیات انتخاب وجود نداشت. مدیران سالن ها از میان ۱۵ تا ۲۰ اثری که در طول سال گذشته اجرا کرده اند، تشخیص دادند کدام آثار شایسته معرفی به جشنواره هستند و ما صرفاً این آثار را در قالب یک مجموعه به جشنواره اضافه کردیم.

محدودیت تبلیغات

چگینی درباره نبود اطلاعات بعضی از اجراها در سایت فروش بلیت گفت: متأسفانه امسال انصراف گروه های اجرایی زیاد بود. بعضی گروه ها تمایلی نداشتند خبری از آنها و اجراهایشان منتشر شود که نشان دهد در جشنواره فجر شرکت کرده اند. از ۱۰ سالنی که معرفی شده بودند، دو سالن انصراف دادند و برخی گروه ها نیز در دقیقه ۹۰ اعلام انصراف کردند. وی خاطرنشان کرد: بعضی گروه ها فقط برای اجرا آمده بودند و مایل نبودند بلیت فروشی یا تبلیغات داشته باشند حتی محدودیت های اینترنتی نیز باعث شد امکان تبلیغ مؤثر در فضای مجازی وجود نداشته باشد.

داوری آثار در «فجرپلاس»

مدیر بخش «فجرپلاس» چهل و چهارمین جشنواره تئاتر فجر اظهار داشت: آثار این بخش توسط هیات داوران؛ مریم کاظمی، محمد حاتمی و آرش دادگر در هفت رشته؛ بهترین اثر، بهترین کارگردانی، بهترین متن تألیفی، بهترین بازیگر مرد، بهترین بازیگر زن، بهترین طراحی صحنه و سالن برگزیده از لحاظ استانداردهای مدیریتی، فنی، اجرایی و فضای محیطی داوری می شوند. چگینی گفت: در هر بخش یک برگزیده معرفی می شود و برگزیدگان در اختتامیه جشنواره تئاتر فجر با اهدای جایزه نقدی، لوح تقدیر و تندیس جشنواره تجلیل می شوند، در صورت صلاحدید داوران، از نفر دوم نیز با لوح تقدیر، تجلیل می شود. مدیر بخش «فجرپلاس» چهل و چهارمین جشنواره تئاتر فجر با اشاره به مشکلات مالی جشنواره بیان کرد: بودجه جشنواره نسبت به سال گذشته حدود ۵۰ درصد کاهش داشته است. اگر سال گذشته جشنواره با حدود ۴۰ میلیارد تومان برگزار شد، امسال این رقم به ۲۵ یا ۲۶ میلیارد تومان رسیده، در حالی که هزینه ها به دلیل تورم افزایش یافته است. این بودجه حتی هزینه های داوران و سالن ها را هم پوشش نمی دهد. وی با انتقاد از وضعیت کلی جشنواره تئاتر فجر اظهار داشت: سال هایی بود که رقابت و استقبال برای حضور در جشنواره بسیار بالا بود اما امروز به شرایطی رسیده ایم که بسیاری از اساتید انصراف داده اند و حتی یک دانشجو هم به راحتی از حضور در جشنواره انصراف می دهد؛ در حالی که پیش تر داشتن بلیت جشنواره تئاتر فجر برای ما یک آرزو بود و از آن بسیار خوشحال می شدیم، اکنون به گونه ای شده که یک گروه می تواند در جشنواره پذیرفته شود اما تصمیم به انصراف بگیرد. این وضعیت نشان می دهد که عملکرد ما دچار نقص است و جشنواره نیازمند بازنگری است. چگینی با تاکید بر اینکه اعتبار جشنواره به شدت آسیب دیده است، خاطرنشان کرد: اساتید و هنرمندان شناخته شده دیگر رغبت چندانی برای حضور در این رویداد ندارند. بر اساس جدول اجراهای صحنه ای نیز مشخص است که بسیاری از هنرمندان حاضر، چهره های ناشناخته هستند و بسیاری از کسانی که انتظار حضورشان را داشتیم، در جشنواره نیستند. این بازیگر و کارگردان گفت: جشنواره تئاتر فجر تنها رویدادی است که در سطح بین المللی برگزار می شود و می توان آن را مهمترین جشنواره تئاتری کشور دانست. رسیدن چنین جشنواره ای به این وضعیت، به هیچ وجه خوشایند نیست و نشان می دهد که سیاست ها و نگاه مدیریتی آن باید حتماً تغییر کند. وی افزود: باید به عقب برگردیم و بپذیریم که همه ما در مقطعی دچار اشتباه شده ایم. جشنواره تئاتر فجر نیازمند آسیب شناسی است. نباید صورت مسئله را پاک کنیم.

جشنواره

مسعود فروتن:

«تله تئاتر» به جشنواره اضافه شود

مسعود فروتن، داور بخش «رادیو تئاتر» چهل و چهارمین جشنواره تئاتر فجر گفت: پیشنهاد من این است که تئاتر تلویزیونی هم به جشنواره تئاتر فجر بیاید. اول تلویزیونی ها باید تله تئاتر را راه بیاندازند و بعد برایش جشنواره در نظر بگیریم. مسعود فروتن، بازیگر و کارگردان سینما و تئاتر و داور بخش «رادیو تئاتر» چهل و چهارمین جشنواره تئاتر فجر بیان کرد: من معتقدم علاوه بر «رادیو تئاتر»، تئاتر تلویزیونی هم باید به جشنواره بیاید. چراکه قالب تله تئاتر الان به شدت مهجور است. در یک دورانی تله تئاتر خیلی رونق داشت و خیلی از تئاتری ها این قالب را دوست داشتند. باید برنامه ریزی کرد تا هنردوستان در جشنواره تئاتر فجر تله تئاتر تماشا کنند. اول تلویزیونی ها باید تله تئاتر را راه بیاندازند و بعد برایش جشنواره در نظر بگیریم. وی در پاسخ به این سوال که آیا «رادیو تئاتر» را می توان نوعی «پادکست» دانست اظهار داشت: «رادیو تئاتر» پادکست نیست و یک نوع تئاتر است. این قالب با تئاتر صحنه و تئاتر رادیویی و نمایشنامه خوانی فرق می کند و برای خودش یک هویتی دارد. هنرمندان دارند به این هویت می رسند. فروتن با تاکید بر این که اجرای صحنه ای «رادیو تئاتر» قابل دیدن است گفت: هنرمندان امسال خیلی زحمت کشیدند و کار را جدی گرفتند. چون روی صحنه اجرا داشتند، بعضی ها لباس مناسب اجرا پوشیده بودند. بعضی ها هم سعی می کردند فقط با میکروفون کار کنند. داور بخش «رادیو تئاتر» چهل و چهارمین جشنواره تئاتر فجر با اشاره به برگزاری این بخش در شهر کرمان توضیح داد: معتقدم جشنواره ها را باید در شهرستان های بزرگ توزیع کرد که همه چیز در تهران نباشد. نتایج مثبت جشنواره ها باید شامل اهالی شهرهای ایران بشود. با بردن جشنواره به شهرستان ها گردشگری هم رونق می گیرد. وی ادامه داد: در کرمان سه روز همه اجراها را تماشا کردیم. در بخش رادیو تئاتر سه نفر داور بودیم و بعد از هر اجرا با هم مشورت می کردیم. فروتن درباره علاقه اش به رسانه رادیو بیان کرد: من شنونده رادیو هستم. خودم زندگی رسانه ای را با رادیو شروع کردم. رادیو اولین رسانه ای بود که به خانه ما آمد و کم کم عضو اصلی شد. در یک ساعتی از شبانه روز رادیو روشن بود و ما پای برنامه های رادیو می نشستیم. هنوز در گوشم صدای ژاله علو و توران مهرزاد می پیچد. این هنرمندان آخر شب برای ما «قصه شب» اجرا می کردند. وی ادامه داد: من متعجب بودم که صدای دریا از کجا می آید. من آنجا فهمیدم که افکتور چه کاری انجام می دهد. گاهی نگران بازیگر می شدم که وسط دریا غرق نشود. الان صبح هایم را با رادیو آغاز می کنم. چون وقتی رادیو روشن است می شود کارهای دیگر را هم انجام داد. ولی برای دیدن تلویزیون باید یک جا بنشینی. آخر شب هم در رادیو آوا موسیقی گوش می کنم.

فیلم

جزئیات نشست های جشنواره

حضور کدام مجریان قطعی است؟

نشست های پرسش و پاسخ فیلم های جشنواره ملی فیلم فجر با حضور مجریان و عوامل اصلی فیلم، در سالن شماره ۱۲ پردیس ملت برگزار می شود. به گزارش روابط عمومی جشنواره، مسعود نجفی مدیر خانه جشنواره فیلم فجر درباره برگزاری نشست های خبری این دوره در پردیس ملت گفت: ۳۳ فیلم سینمایی حاضر در بخش سودای سیمرغ، نشست پرسش و پاسخ خواهند داشت. این نشست ها در سالن شماره ۱۲ پردیس ملت و بعد از نمایش هر فیلم برگزار می شود. وی درباره سینماگرانی که در نشست ها حضور خواهند داشت چنین توضیح داد: کارگردان، تهیه کننده، فیلمنامه نویس و ۲ دست اندرکار دیگر فیلم به انتخاب تهیه کننده در نشست حاضر می شوند. به این ترتیب جلسات هر فیلم با حضور پنج نفر از سازندگان آن برپا خواهد شد. مدیر خانه جشنواره با تاکید بر اینکه نشست ها به صورت پرسش و پاسخ خواهد بود، گفت: در این نشست ها که در قالب پرسش و پاسخ برگزار می شود تا الان حضور سه مجری قطعی شده است. سونیا پوریامین، وحید رونقی و حمیدرضا مدقق اجرای جلسات را برعهده خواهند داشت.

نوبت دوم

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی به شماره ۱۴۰۴۱۱۰۳۸

وزارت نیرو
شرکت سهامی برق منطقه ای گیلان

شرکت برق منطقه ای گیلان در نظر دارد مناقصه عملیات اجرایی جمع آوری سیم موجود و سیمکشی مجدد خط ۲۳۰ کیلوولت تکمداره نیروگاه گیلان-سیادتی را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شماره ثبت ستاد ۲۰۰۴۰۰۱۰۹۷۰۰۰۰۵۱ و از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی فشرده برگزار نماید . کلیه مراحل فرآیند مناقصه از دریافت اسناد مناقصه ، ارائه پیشنهاد مناقصه گران و گشایش پاکت ها از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد . لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی در سامانه ، مراحل ثبت نام در سامانه و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. به پیشنهادهای واصله خارج از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت و همچنین به پیشنهادهایی که بعد از انقضاء مدت مقرر واصل شود ، ترتیب اثر داده نخواهد شد . سایر اطلاعات مورد نیاز به شرح ذیل اعلام می شود :

۱- نام و نشانی مناقصه گزار: شرکت برق منطقه ای گیلان به نشانی رشت - خیابان امام خمینی - چهارراه قدس - امور تدارکات و قراردادها
۲- موضوع مناقصه: عملیات اجرایی جمع آوری سیم موجود و سیمکشی مجدد خط ۲۳۰ کیلوولت تکمداره نیروگاه گیلان سیادتی
۳- زمان ، مهلت ، مبلغ و محل دریافت اسناد : متقاضیان می توانند از تاریخ درج آگهی تا ساعت ۱۶ عصر روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۲ به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir مراجعه و برای دانلود اسناد مناقصه فوق اقدام نمایند .
۴- شرایط پیمانکار: گواهینامه صلاحیت معتبر پیمانکاری با حداقل رتبه ۵ رشته نیرو از سازمان برنامه و بودجه کشور و دارای ظرفیت خالی
۵- مدت انجام کار : ۶۰ روز
۶- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه : مبلغ ۱/۴۰۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل (یک میلیارد و چهارصد و شش میلیون ریال) به صورت ضمانتنامه بانکی معتبر و یا واریز وجه به حساب بانک مرکزی به شماره ۴۰۰۱۱۰۶۱۰۷۳۷۶۵۸۰(تمرکز وجوه سپرده - بودجه شرکتهای دولتی) شماره شناسه شبا IR ۵۸۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۰۶۱۰۷۳۷۶۵۸۰ می باشد.
۷- مهلت ارسال پیشنهادها : تا ساعت ۱۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۷ می باشد .
۸- تاریخ گشایش پیشنهادها : ساعت ۱۱ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۷ در دفتر مدیریت عامل می باشد .
تذکر مهم : پیشنهاد دهندگان می بایستی ضمن بارگذاری کلیه مدارک پاکتهای (ارزیابی کیفی، الف ، ب ، ج) در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت در مهلت مقرر ، نسبت به ارسال اصل مدارک (فقط پاکت الف) ، در پاکت لاک و مهر شده تا ساعت ۱۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۷ به دبیرخانه برق منطقه ای گیلان اقدام نمایند .
۹- سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه درج شده است .
۱۰- اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه : تلفن مرکز راهبری و پشتیبانی ۱۴۵۶

شناسه آگهی : ۲۱۰۶۵۲۴
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۱۱/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۱۱/۱۱
روابط عمومی برق منطقه ای گیلان
۶۹۸۰

نوبت دوم

*** آگهی تجدید مناقصه عمومی (یک مرحله ای) * مناقصه شماره ۱۳۲۰۱۵**

شرکت ملی گاز ایران
شرکت گاز استان مازندران(سهامی خاص)

شرکت گاز استان مازندران در نظردارد مناقصات جدول ذیل را بین پیمانکاران واجد شرایط با مشخصات و شرایط ذکر شده به روش مناقصه عمومی و از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید . کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبل ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند .

ردیف	موضوع مناقصه	شماره در سامانه	مبلغ تضمین	مبلغ برآورد
۱	ساخت و نصب ۵۰۰ عدد علمک پراکنده و اجرای ۳۰۰۰ متر شبکه حفره خالی در سطح شهرستان تنکابن و روستاهای تابعه به روش pc- تجدید مناقصه	۲۰۰۴۰۹۱۵۷۸۰۰۰۲۵۵	۳,۷۶۴,۸۲۵,۰۰۰	۷۵,۲۹۶,۴۹۹,۴۴۵
۲	نصب ۷۰۰۰ عدد کنتور و رگلاتور در سطح شهرستان آمل و بخش لاریجان - تجدید مناقصه	۲۰۰۴۰۹۱۵۷۸۰۰۰۲۵۶	۲,۰۳۳,۷۷۳,۰۰۰	۴۰,۶۷۵,۴۵۵,۶۷۰

شرح مختصر کار :
۱- محل تامین اعتبار: سایر منابع
۲- نوع تضمین فرایند ارجاع کار : تضمین معتبر براساس آیین نامه تضامین معاملات دولتی مصوبه هیات وزیران به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۱۳۹۴/۹/۲۲ و اصلاحات بعد از آن درخصوص کارهای پیمانکاری
۳- محل اجرای پروژه : در محدوده گاز استان مازندران
۴- تاریخ انتشار مناقصه در سامانه : ساعت ۱۰ صبح روز شنبه ۱۴۰۴/۱۱/۱۱ می باشد .
۵- مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت : ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۴
۶- مهلت زمانی ارائه پیشنهاد : ساعت ۰۸:۰۰ صبح روز شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۵ ضمنا"اصل تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کارتا پایان وقت اداری تحویل و دردبیرخانه کمیسیون مناقصات ثبت گردد)
۷- زمان بازگشایی پاکت ها : ساعت ۹:۰۰ روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۸
۸- مدت اعتبار پیشنهادها : سه ماه می باشد و این مدت حداکثر برای یکبار قابل تمدید است.
۹- ضمناً : هرگونه تغییر در زمان های یاد شده از طریق سامانه اعلام می گردد.
۱۰-شرایط متقاضی :
- داشتن گواهی صلاحیت در رشته تاسیسات و تجهیزات از سازمان برنامه و بودجه با ظرفیت آزاد و مجاز
- داشتن کد اقتصادی از وزارت اقتصادی و دارایی
- ثبت نام و اخذکد اطلاع رسانی پایگاه ملی مناقصات با مراجعه به سایت http : // iets.mporg.ir
- ارائه صورتهای مالی حسابرسی شده منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۲۹ برای پیشنهادهای بالای ۱۰برابر نصاب معاملات متوسط باشد الزامی است. با رعایت ماده ۴ آیین نامه راهکارهای افزایش ضمانت اجرایی و تقویت حسابرسی.
- « حداقل نصاب پیشنهاد دهنده در این مناقصه ها به هر تعداد مناقصه گر می باشد. (ملاک تعیین تعداد مناقصه گر، بعد از تایید صحیح بودن محتویات پاکت الف می باشد).
- قیمتها متناسب با کالای ساخت داخل با لحاظ کیفیت ارائه گردد.(در صورتیکه کالا مشابه تولید داخل دارد)
متقاضیانی که دارای شرایط مذکور در بند « ۹» فوق بوده و آمادگی اجرای پروژه را دارند ، می توانند درمهلت تعیین شده فوق الذکر جهت دریافت اسناد به سایت اعلام شده مراجعه نمایند .
- شرکت کنندگان در مناقصه، میبایست شماره ثابت و شماره فکس دفتر خود را در سامانه ستاد ارائه نمایند در غیر اینصورت مسئولیت عدم اطلاع رسانی در مواقع ضروری به عهده آن شرکت می باشد و حق هیچگونه اعتراضی نخواهند داشت.
- به پیشنهادات شرکت های دارای هیات مدیره مشترک موثر در انجام مناقصه تر تیب اثر داده نخواهد شد.
- جهت کسب اطلاعات بیشتر در سایت شرکت گاز استان مازندران به آدرس www.nigc-mazandaran. ir و پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات کشور به آدرس http : // iets.mporg.ir مراجعه نمایید .
- اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه
- مرکز تماس : ۰۲۱-۴۱۹۳۴ و ۰۲۱-۵۷۸۹۵۰۰۰
- دفتر ثبت نام : ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۹۵۱۹۳۷۶۸
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۴/۱۱/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۴/۱۱/۱۱
شناسه آگهی : ۲۱۰۶۴۰۸
روابط عمومی
۶۹۸۲