



غیر محرمانه

صادق زیباکلام مجرم شناخته شد

جلسه رسیدگی به پرونده‌های مطبوعاتی و سیاسی روز دوشنبه ۸ تیر ۱۴۰۵ در شعبه اول دادگاه کیفری یک تهران به ریاست قاضی ابراهیم ترابی‌گلسفید برگزار شد. اکبر نصراللهی سخنگوی هیئت منصفه اظهار کرد: اتهام صادق زیباکلام در این پرونده نیز نشر مطالب خلاف واقع و اکاذیب بر اساس اعلام جرم دادستان عمومی و انقلاب تهران بود. وی در دفاعیات خود بار دیگر دیدگاه‌های پیشین خود درباره حمله آمریکا به مدرسه شجره طیبه میناب را تکرار کرد و گفت: صورت مسئله این بود که خبرگزاری آنا مانند دادگاه می‌خواست ثابت کند من از جنایات آمریکا دفاع می‌کنم.، وی افزود: در همین جلسه، اتهام مهدی احمدی اصل، مدیرمسئول خبرگزاری تابناک، مبنی بر نشر مطالب خلاف واقع در پی شکایت شرکت صنایع خودروسازی ایلیا نیز بررسی شد که اعضای هیئت منصفه به اتفاق آرا وی را مجرم ندانستند. سخنگوی هیئت منصفه دادگاه‌های سیاسی و مطبوعاتی در پایان اعلام کرد: اعضای هیئت منصفه، صادق زیباکلام را مجرم و مدیران مسئول خبرگزاری‌های آنا و تابناک را در پرونده‌های مطروحه مجرم ندانستند و رأی نهایی دادگاه متعاقباً از سوی شعبه رسیدگی‌کننده صادر خواهد شد.

سناریوسازی برای تخریب قالیباف

در روزهای اخیر برخی صفحات منتسب به ضد انقلاب و پس از آن برخی از کانال‌های ایتایی در ادعای مضحک فرزند قالیباف را از مسئولین حفاظت بیت رهبری و پس از شهادت رهبری، متواری از کشور بیان کرده بودند. در همین راستا سید محمود رضوی مشاور محمد باقر قالیباف در یک استوری اینستاگرامی نوشت: همزمان با هر اقدام مثبت دکت قالیباف برای وطن و مردم، مآشین عملیات روانی دشمن با ابزارهای نوین از هوش مصنوعی تا نشرا اکاذیب در شبکه‌های اجتماعی برای ترور شخصیت او و خانواده‌اش به‌خط می‌شود. سناریوسازی اخیر درباره فرزند ارشد ایشان نمونه‌ای از همین سناریوهای تکراری برای به حاشیه بردن افکار عمومی است که از فضای مجازی خارجی شروع و در روزهای اخیر در اینا به صورت گسترده توزیع شده است

آتش زدن نمادین تفاهم ایران و آمریکا

ویدئویی از آتش‌زدن نمادین تفاهم ایران و آمریکا در یکی از هیات‌های عزاداری محرم در فضای مجازی در حال انتشار است. تفاهم ایران و آمریکا که مود قبول شورای عالی امنیت ملی هم قرار گرفته، در داخل کشور مخالفان پرسروصدایی دارد!

اجرای حکم یکی از بزرگ‌ترین پرونده‌های کشور

با اجرای حکم یکی از بزرگ‌ترین پرونده‌های حقوقی کشور، ۸۶ هزار میلیارد تومان به نفع بازنشستگان وصول شد. به سبب بروز اختلاف در اجرای قرارداد بلند مدت فروش اتیلین بین شرکت پتروشیمی جم، از زیرمجموعه صندوق بازنشستگی کشوری و به‌عنوان تأمین‌کننده و یکی از شرکت‌های پتروشیمی (به‌عنوان مصرف‌کننده)، شرکت پتروشیمی جم در سال ۱۳۸۳ ادعای عدم وصول مطالبات ارزی خود به مبلغ ۸۷۲ میلیون دلار را بر اساس قرارداد منعقدہ در هیئت داورى مطرح کرد. با انعکاس موضوع به سازمان بازرسی کل کشور، بررسی مطالبات و تعاملات فی مابین شرکت‌های مذکور در دستور کار قرار گرفت و در نهایت، دیروز دوشنبه ۸ تیرماه ۱۴۰۵، شعبه اول اجرای احکام مدنی شهرستان عسلویه در راستای اجرای حکم قطعی، مزایده اموال شرکت پتروشیمی مهر را با هدف وصول بخشی از مطالبات شرکت پتروشیمی جم برگزار کرد. در نتیجه این فرایند، ۸۶ هزار میلیارد تومان به ارزش دارایی‌های متعلق به بازنشستگان افزوده شد.

سال هشتم

سه شنبه

۰۹ ● ۰۴ ● ۰۵ ● ۱۴

۱۵ محرم ۱۴۴۷ / ۳۰ ژوئن ۲۰۲۶

■ اذان ظهر ۱۲:۱۷ | اذان صبح ۱۸:۱۷

■ اذان صبح (فردا) ۰۵:۱۱ | طلوع آفتاب (فردا) ۰۶:۳۵

تردد کشتی‌ها در تنگه هرمز



دریچه

اصفهان در مسیر ثبت یک سایت موزه جهانی

وزیر میراث فرهنگی بر استفاده از ظرفیت‌ها برای حفظ منافع ملی، تقویت سرمایه اجتماعی و بهره‌گیری از دیپلماسی برای صلح، ثبات و پیشرفت کشور تأکید کرد.

سی‌وهفتمین نشست شورای راهبردی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، روز دوشنبه هشتم تیرماه ۱۴۰۵ به ریاست سیدرضا صالحی امیری، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و با حضور مهدی جمالی‌نژاد، استاندار اصفهان و اعضای شورای راهبردی، در مجموعه فرهنگی تاریخی سعدآباد برگزار شد. صالحی امیری در این نشست، ضمن تسلیت ایام سوگواری حضرت اباعبدا...الحسین (ع)، با اشاره به شرایط حساس منطقه و تحولات جاری در عرصه بین‌المللی، اظهار کرد: امروز در شرایط مهم و سرنوشت‌سازی قرار داریم و تصمیمات اتخاذ شده باید در راستای تأمین صلح، ثبات، آرامش و صیانت از منافع ملی کشور باشد.

وی با اشاره به تحولات اخیر در حوزه سیاست خارجی، بر اهمیت بهره‌گیری از ظرفیت دیپلماسی و گفت‌وگو در چارچوب منافع ملی تأکید کرد و افزود: رویکردهای مبتنی بر اجماع و خرد جمعی، نقش

◀ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیو ماهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

◀ نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقایق به‌سمت ویعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۲

◀ تلفن: ۰۲۱۸۱۰۵۰۰۷؛ درون‌گاز: ۰۲۱۸۱۰۵۳۳۱؛ آگهی‌های شهرستان: ۰۲۱۴۴۰۱۴۸۰۵-۰۳۰؛ ۰۹۱۳۲۷۱۷۵۳

◀ چاپ: مهرشهری ۲؛ تلفن: ۶۶۳۸۳۴۴

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۰۹۳۳۳۳۳۳

عکس: رهبر امامداری ◀ عکسنامه



دریچه

وزیر میراث فرهنگی با تأکید بر ضرورت صیانت هم‌زمان از منافع ملی، جامعه و نظام سیاسی کشور اظهار کرد: حفظ ایران

بزرگ، صیانت از جامعه و تأمین زیست شرافتمندانه مردم، از اولویت‌های اساسی کشور به‌شمار می‌رود و همه ظرفیت‌ها باید در خدمت تحقق این اهداف قرار گیرد. وی همچنین در بخش دیگری از نشست با اشاره به اهمیت استان اصفهان در منظومه فرهنگی و تمدنی ایران گفت:

اصفهان قطب تمدنی، گردشگری و صنایع دستی کشور است و بخش مهمی از هویت تاریخی و فرهنگی ایران در این استان متجلی شده است.

صالحی امیری با تقدیر از تلاش‌های استاندار اصفهان اظهار کرد: مهدی جمالی‌نژاد از مدیران موفق کشور است که با تمرکز بر توسعه و پیشرفت استان، ظرفیت‌های ارزشمند اصفهان را در مسیر شکوفایی قرار داده است.

وی در ادامه با اشاره به اهمیت مجموعه تاریخی رسیساف افزود: مجموعه رسیساف

یکی از مهم‌ترین ظرفیت‌های فرهنگی کشور است و باید از این فرصت برای تبدیل آن به بزرگ‌ترین سایت موزه کشور با استانداردهای جهانی بهره گرفت.

وزیر میراث فرهنگی تأکید کرد: با استفاده از ظرفیت‌های قانونی، مشارکت



بخش خصوصی و حمایت مدیریت استان، روند احیای رسیساف با جدیت دنبال خواهد شد تا این مجموعه پس از سال‌ها، از وضعیت محجوریت خارج شده و به یکی از کانون‌های مهم روایت تاریخ، تمدن و هویت ایرانی تبدیل شود. صالحی امیری خاطر نشان کرد: ایجاد سایت موزه بزرگ رسیساف، گامی ماندگار در مسیر تقویت جایگاه فرهنگی اصفهان و هدیه‌ای ارزشمند به مردم فرهنگ دوست این استان خواهد بود.

علیرضا داودنژاد در تدارک «زوجه دیجیتال»

علیرضا داودنژاد پس از ۹ سال از ساخت «مصائب شیرین ۲» برای فیلم جدیدش درخواست پروانه ساخت می‌دهد. این کارگردان سینما که در چند وقت اخیر هوش مصنوعی همدام شده است به ایستاکفت: فیلم نامه فیلم جدیدم که بزودی متقاضی پروانه ساخت آن خواهم شد، درباره رابطه یک هکر بازیگوش، نابغه ایرانی و یک هوش قدرتمند چینی است که مایه‌های طنز هم دارد و نامش «زوجه دیجیتال» است. او ادامه داد: قصد دارم بعد از گرفتن پروانه ساخت با همراهی سرمایه‌گذار آن را به تهیه‌کنندگی خودش بسازد. داودنژاد درباره خلاصه داستان فیلم نامه‌اش توضیح داد: در یکی از قدیمی‌ترین محله‌های تهران، تعمیرکار الکترونیکی منزوی و نابغه‌ای ناگهان بازی رموز روم‌به‌رو می‌شود که حضورش همه چیز را زندگی او دگرگون می‌کند. هم‌زمان که رابطه‌ای غیرمنتظره میان آن دو شکل می‌گیرد، مرز میان عشق، فناوری و واقعیت آرام‌آرام از بین می‌رود. هرچه هوش بیشتر می‌کوشد راز تعمیرکار را کشف کند، او به معمایی بزرگ‌تر تبدیل می‌شود. «زوجه دیجیتال» داستان رویارویی انسانی است که با هیچ الگوریتمی پیش بینی پذیر نمی‌شود. کارگردان «نیا» در پاسخ به اینکه آیا همچنان مشغول بازی در فیلم هومن بهمنش و امید شمس است، گفت: تقریباً کارم تمام شده است و یک تک‌سکانس باقی مانده است. او درباره اینکه، پیش‌بینی‌اش درباره آینده سینما با توجه به هوش مصنوعی چیست؟ گفت: ما اگر دفاع بومی نداشته‌یم بلعیده سرزمینی می‌شدیم و اگر هوش ایرانی هم نداشته باشیم تمدنی بلعیده می‌شویم باید بچنینیم و تالایه‌های عمیق‌تر هوش در جهان انحصاری نشده‌اند سهم شایسته خودمان را به دست بیاوریم و جز در بخش فناوری سرنوشت هوش را در صحنه‌های سیاسی، مالی و حقوقی دنبال کنیم و در وضع مقررات، نظارت و اثرگذاری داشته باشیم. داودنژاد در عین حال خاطر نشان کرد: اما آنچه با هوش در جهان نور و صدا ممکن شده است، دارد ما را به سمت تولیدکننده شدن مصرف‌کننده می‌برد، بشر انگار به قول مهرجویی مظلوم، در حال مهاجرت به جهان نور، صدا، هولولوگرام و عبور از دیوارها و فاصله‌هاست و دوران رویت‌پذیری احوال و افکار بشری ست با طوفان روایت‌ها و جنگ منظومه‌های هنری رسانه‌ای برای تولید روایت‌های غالب و تاکنون آنچه دست بالا را ایجاد کرده باورپذیری در آثار رسانه‌ای و هنری بوده که جز با دانایی سینمایی به دست نمی‌آید.

اخبار

کلاهبرداری به نام سریال «وحشی»

پلتفرم پخش‌کننده سریال «وحشی» نسبت به کلاهبرداری اینترنتی با استفاده از نام این مجموعه هشدار داد. یک صفحه جعلی در فضای مجازی با انتشار آگهی جذب بازیگر برای فصل سوم «وحشی» از علاقمندان درخواست وجه نقدی کرده است. پلتفرم پخش‌کننده سریال وحشی اعلام کرده که هیچ‌گونه فراخوان بازیگری برای این مجموعه از طریق فضای مجازی انجام نمی‌شود و فرایند انتخاب هنرمندان کاملاً متمرکز و غیرمالی است. در بخشی از بیانیه پلتفرم فیلم‌نت آمده است: «این سریال که محصول اختصاصی فیلم‌نت است مطلقاً در حال جذب بازیگر از طریق صفحات مجازی نیست و از علاقمندان و مخاطبان محترم سریال «وحشی» درخواست می‌شود تحت هیچ شرایطی به این آگهی‌ها اعتماد نکنند.» دو فصل سریال «وحشی» در ژانر معمایی و اجتماعی، به نویسندگی و کارگردانی هومن سیدی و تهیه‌کنندگی محمدرضا صابری از شبکه نمایش خانگی پخش شد. جواد عزتی، نگار جواهریان، احسان امینی، رامین راستاد و… بازیگران فصل دوم «وحشی» بودند. قصه این سریال برگرفته از یک پرونده واقعی است ولی بخشی از آن دراماتیک شده و اسامی نیز تغییر کرده است. داستان سریال درباره داود اشرف کارگری است که برحسب اتفاق باعث مرگ دو کودک می‌شود و سپس وارد یک پرونده قتل دیگر شده و در نهایت به زندان می‌افتد. در فصل دوم «وحشی» او از زندان بیرون می‌آید و اتفاقات پیچیده‌ای برایش رخ می‌دهد اما در پایان این فصل او دوباره توسط پلیس دستگیر می‌شود. فصل سوم سریال «وحشی» در حال تولید است و قرار است از نمایش خانگی منتشر شود، این مجموعه قرار است فصل چهارمی هم داشته باشد.

سوسن پرور به صحنه بازی‌گرود

سوسن پرور به زودی با نمایش «ویژه بانوان

نیست» به صحنه بازی‌گرود.

این نمایش که متن آن نوشته کیمیا خلیج است، با کارگردانی سعید حشتمی دور دوم اجراهای خود را از نیمه دوم تیر ماه آغاز می‌کند. سوسن پرور در کنار وحیدرضا صادقی پور، مرضیه صدرایی، آرزو نادری و… در این اثر نمایشی به ایفای نقش می‌پردازد. در خلاصه داستان این نمایش آمده‌است که یک آرایشگاه زنانه اتفاق می‌افتد که به تأکید مالک ساختمان حضور هیچ مردی در آن امکان‌پذیر نیست، اما به ناچار پای لوله‌کشی به آرایشگاه باز می‌شود که برای حضور در آرایشگاه، ناچار است خودش هم عضوی از جامعه زنان شود. «سوسن پرور که دانش آموخته تئاتر است و به واسطه فعالیت‌هایش در زمینه آثار کم‌دی برای تماشاگران شناخته شده است، پاییز سال گذشته در دور نخست اجراهای همین نمایش روی صحنه رفت. در کارنامه هنری این بازیگر، بازی در نمایش‌هایی چون «خرس»، «بازی خانه»، «پسرک خیالیاف»، «مهمانی شام» و… به چشم می‌خورد. پرور که فعالیت هنری خود را از نیمه دوم دهه ۷۰ در اراک آغاز کرده است، کارگردانی نمایش‌هایی چون «توالی»، «آشتیاب گرد تنها»، «هایلایت»، «داری داری داری یا اندازی» را در کارنامه هنری خود به ثبت رسانده است. نمایش «ویژه بانوان نیست» به تهیه‌کنندگی علی اکباتانی از ۱۷ تیر ماه در سالن شماره یک پردیس تئاتر «شهرزاد» روی صحنه خواهد رفت. محمد قدس به عنوان مشاور و سرپرست پروژه با اجرای این اثر نمایشی همکاری دارد و علی زندیه نیز طراحی گرافیک و تبلیغات آن را بر عهده دارد.

«مادران» به آنتن تلویزیون بازگشت

سریال «مادران» با روایت‌های انسانی و اجتماعی خود درباره نقش الهام بخش مادران از ۵ تیر روی آنتن شبکه دو سیما رفته است. به گزارش دبیرخانه هنر و رسانه بنیاد شهید و امور ایثارگران، به دنبال استقبال مخاطبان از مجموعه تلویزیونی «مادران» بعد از اینکه این اثر از شبکه یک پخش شد، این سریال بار دیگر در جدول پخش تلویزیون قرار گرفت. این سریال از ۵ تیر ماه روی آنتن رفته و هر شب ساعت ۲۱:۱۵ از شبکه دو سیما پخش می‌شود.

«مادران» مجموعه‌ای اجتماعی و انسانی است که با نگاهی واقع‌گرایانه، روایتگر زندگی مادرانی است که در مواجهه با فراز و نشیب‌ها و دشواری‌های زندگی، با صبر، امید و استقامت نقشی تأثیرگذار در خانواده و جامعه ایفا می‌کنند. این مجموعه در قالب هشت قسمت ۴۰ دقیقه‌ای تولید شده و تلاش دارد با به تصویر کشیدن جلوه‌هایی از عشق، فداکاری و مسئولیت‌پذیری مادران، مخاطبان را با داستان‌هایی الهام‌بخش همراه کند.

تهیه‌کنندگی «مادران» را حسین رستم‌پور برعهده داشته و مسعود حصوی کارگردانی آن را انجام داده است. این مجموعه محصول گروه تلویزیونی شاهد و خانه تولیدات جوان مرکز سیمرخ تولید شده است. در این مجموعه بازیگرانی چون رویا افشار، ارسطو خوش رزم، مرتضی امینی‌نبار، رضا بنفشه‌خواه، رضا مسعودی، پانته‌آکی قبادی، مهسا هاشمی، فاطمه حاجوی و حمیدرضا عرب‌سرخ‌بی به ایفای نقش پرداخته‌اند.