

غیرمحرانه

پاسخ متفاوت سالار عقیلی درباره خودرو!

سالار عقیلی در غرفه آفتاب خودرو درباره علاقه‌اش به خودروهای آلمانی گفت و اعلام کرد بنزوی ام‌ورا دوست دارد. طی هفته‌ای که گذشت، نمایشگاه خودروی تهران در شهر آفتاب برگزار شد و چهره‌های مختلفی هم از این نمایشگاه بازدید کردند. سالار عقیلی یکی از مهمانان این نمایشگاه بود که در غرفه آفتاب خودرو درباره علاقه‌اش به خودروهای آلمانی گفت و اعلام کرد بنزوی ام‌ورا دوست دارد؛ اما وقتی از او درباره خودروی شخصی‌اش پرسیده شد، ترجیح داد پاسخ مشخصی ندهد!

کاف سردار آزمون پس از دعوت به تیم ملی

سردار آزمون پس از دعوت دوباره به تیم ملی، باانتشار یک استوری احساسی که در نگارش آن از هوش مصنوعی کمک گرفته بود، به بازگشت خود واکنش نشان داد. سردار در این پست نوشته است: راستش نمی‌دونم چطور باید حسم رو بنویسم... از سال ۲۵۴۴ تا امروز، بایین پیراهن خیلی چیزها زندگی کردم. اومدم، رفتم، خط خوردم، برگشتم... بردم، باختم، خندیدم، گریه کردم. ولی هیچ وقت، حتی وقتی نبودم، خودم روزا تیم ملی جدانودنستم. این مدت بیشتر از چیزی که نشون دادم دلم برای تیم ملی تنگ شده بود. دلم برای اردوها، برای بازی‌ها، برای شنیدن سرود کشورم قبل از شروع بازی... برای اون چندثانیه‌ای که سرت روبالا می‌گیری و می‌فهمی داری برای ایران بازی می‌کنی. شاید بعد از این همه سال و این همه بازی، دعوت شدن به تیم ملی باید برام عادی شده باشه... ولی نشده. امروز وقتی فهمیدم دوباره دعوت شدم، خوشحالی‌ام درست مثل اولین بار بود. نه از کسی دلخورم، نه چیزی برای ثابت کردن دارم. فقط خوشحالم که دوباره فرصتش رو دارم.

تلاش عربستان برای تعلیق فوتبال ایران

گفته می‌شود برخی از کشورهای منطقه با هدایت عربستان در تلاش هستند که با فشار به فیفا، فوتبال ایران را در آستانه جام ملت‌های آسیا تعلیق کنند. این یعنی احتمال حذف تیم ملی از جام ملت‌های آسیا وجود دارد. افراد مطلع بر این باور هستند که این پروژه شبیه پروژه‌ای است که برای فوتبال روسیه در محافل بین‌المللی رقم خورد.

خبر

اصغر فرهادی در خانه سینما

اصغر فرهادی کارگردان سرشناس سینمای ایران برای حضور در برنامه شب صدای سینمای ایران به خانه سینما رفت. عصر ۳ شهریور ماه، شب صداپردازان و صداگذاران در خانه سینما در حالی برپا شد که جمعی از سینماگران و هنرمندان در آن حضور داشتند و اصغر فرهادی کارگردان برگزیده اسکار هم در این مراسم حاضر شد. در این مراسم از حسن زاهدی، اسحاق خاندازی و بهروز شهامت تقدیر شد. اصغر شاهوردی، محمد مهدی عسگریور، منوچهر شاهشورای، محمد آلاپوش، عادل تبریزی، کامران سحرخیز، بهمن اردلان، جهانگیر میرشکاری، علی قوی تن، آرش قاسمی، علی اکبر تقفی، نادر فوقانی، امیر عابدی، بهرام بدخشانی، محمدعلی حسین‌نژاد، حسن آقا کریمی، جواد طوسی، هوشنگ گلمکانی، بهرام عظیمی و... از جمله هنرمندان حاضر در این برنامه بودند. در ابتدای برنامه، بهمن اردلان با یادی از پیشکسوتان حوزه صدادر سینما که برخی از آنها در قید حیات نیستند، از اینکه این مراسم برگزار شده ابراز خوشحالی کرد و گفت: دوست داشتم افراد دیگری همچون بهروز معاونیان، محمدرضا دلیاک، جهانگیر میرشکاری و... برای شان مراسم بزرگداشت برگزار می‌شد اما فعلا میسر نشد. وی ادامه داد: همیشه یکی از روزه‌های انجمن، برگزاری مراسم سالانه برای صدای فیلم‌هاست و امیدواریم این کار انجام شود. این از اهداف ما بود و یک آیین نامه اجرایی برای آن تدوین کردیم. این هنرمند فعال در عرصه صدا در ادامه متنی را قرائت کرد که در بخشی از آن با اشاره به جایگاه صدادر سینمایان کرد: از صداپردازان سینمای ایران برای تدریس در ژاپن یا حضور در آکادمی اسکار دعوت می‌شود و این ارزش فعالان این حوزه است اما به سینماگران باید هشدار داد و از آنها خواست که با صدای سینما بهتر رفتار کنند. تنها با دانش و فناوری نمی‌توانید به صدای خوب برسید و اگر این جایگاه حفظ نشود با صدای کم‌رقم‌تری در آینده روبرو خواهیم شد.

سال هشتم

سه شنبه

۱۴۰۵/۰۶/۰۳

۱۵ ربیع الثانی ۱۴۴۸ / ۲۲ سپتامبر ۲۰۲۶

■ اذان ظهر ۱۷:۱۲ ■ اذان مغرب ۱۷:۱۸

■ اذان صبح (فردا) ۵:۱۱ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۶:۳۵

وقتی پرچم وطن عزیز مان هرگز به زمین نمی‌افتد. الگویی از هویت ایرانی و دفاع از وطن در دوران

جنگ دوم و رمضان بر روی دفتر مشق دانش‌آموزان. نمایشگاه نوشت افزار ایرانی. مصلا ی تهران



دریچه

وزیر فرهنگ:

بیش از ۳۰۰ کتابخانه احداث می‌شود

سریع‌تر به نتیجه برسند و پیگیری‌ها و رایزنی‌ها برای تسهیل فرایند و تصویب نهایی در مجلس شورای اسلامی همچنان ادامه دارد.

صالحی درباره بهره‌مندی از فناوری‌های نوین، هوش مصنوعی و زیست‌بوم آینده خواندن گفت: آموزش و کتاب‌خوانی در یک دوران گذار از الگوهای سنتی به سمت فناوری‌های نوین قرار دارند. متناسب با تغییر سبک زندگی نسل جدید، بهره‌گیری از سامانه‌های هوشمند، فناوری‌های نوین و ظرفیت‌های هوش مصنوعی برای بهبود کیفیت مطالعه و ارتقای خدمات کتابخانه‌ای ضروری است. وی افزود: هدف این است که با بهره‌گیری از فناوری‌های جدید و هوش مصنوعی، مدل‌های کتابخانه آینده و مدرسه آینده طراحی و اجرا شوند. براین اساس مدیریت نهاد کتابخانه‌های عمومی با ایجاد سامانه‌ها و زیرساخت‌های جدید، ایجاد یک نقطه عطف فناورانه در دو سال آینده را در دستور کار دارد تا خدمات متناسب با نیازهای آینده ارائه شود.

نمایشگاه کتاب

صالحی درباره نمایشگاه کتاب بیان کرد: امسال نمایشگاه کتاب را به صورت مجازی برگزار کردیم، نمایشگاه کتاب مجازی یکسری قواید و یکسری نواقص دارد، فایده نمایشگاه مجازی دسترسی پذیری برای تمام نقاط کشور حتی روستاهای دورافتاده است و نمایشگاه حضوری هم فواید خود را دارد که به عنوان یک باشگاه فرهنگی و محل تعاملات زنده، جایگاه خود را دارد.
مقدمات و بررسی‌های لازم در شورای سیاست‌گذاری در حال انجام است که برگزاری نمایشگاه حضوری در آبان ماه فراهم شود، هر چند هنوز قطعی نیست.

دستگیری دوبازدیدکننده‌از «مونالیزا» در موزه لوور

دوبازدیدکننده در موزه «لوور» پس از نصب آثار هنری خود در نزدیکی «مونالیزا» دستگیر شدند. روز شنبه، دوبازدیدکننده از موزه «لوور»، پس از نصب دو نقاشی خود در سالن نقاشی «مونالیزا» دستگیر شدند. به گفته پلیس، آن‌ها دو نقاشی را با چسب نواری به دیوارهای سال Salle des États، محل نمایش نقاشی «مونالیزا» چسباندند. یکی از نقاشی‌هایی از این بازدیدکنندگان رازه‌پوش نشان می‌داد، در حالی که نقاشی دیگر آن دورا همراه یک زن به تصویر می‌کشید. البته نقاشی «مونالیزا»، در جریان این اتفاق آسیب ندید. این دوبازدیدکننده فقط به عنوان اتباع آلمانی معرفی شدند. آن‌ها ابتدا توسط تیم امنیتی لوور بازداشت و سپس به اتهام آسیب زدن به دیوارهای موزه دستگیر شدند. بر اساس گزارش «خبرگزاری فرانسه»، آن‌ها به پلیس گفته‌اند که این کار را برای تفریح انجام دادند. این اتفاق درحالی رخ داده است که موزه‌ها در فرانسه و سایر نقاط اروپا در یک سال اخیر همواره درگیر چالش بوده‌اند و سارقان اشیاء ارزشمندی را از موزه‌ها به سرقت برده‌اند. تقریباً یک سال پیش، موزه «لوور» هدف یک سرقت بزرگ قرار گرفت که در آن جواهرات سلطنتی به ارزش ۱۰۲ میلیون دلار در روز روشن از گالری «آپولون» که چندان از سالن نقاشی «مونالیزا» در آن نیست، دریخته شد و پس از آن کارهای از سرقت‌ها در موزه‌های مختلف رخ داد. به‌زودی بازسازی بزرگی در «لوور» انجام خواهد شد که انتظار می‌رود بیش از ۱ میلیارد یورو (۱٫۲ میلیارد دلار) هزینه داشته باشد. هدف آن کاهش از حد بیش از حد موزه و ساخت یک فضای نمایشی جدید برای مونالیزا است که ورودی مستقل خود را خواهد داشت.

◀ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیو ماهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

◀ نشانی: تهران، چهارراه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقایق به سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

◀ تلفن: ۰۲۱۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۱۰۵۳۴۱ آگهی‌های شهرستان: ۰۷-۰۲۱۴۵۱۴۸۰۵۳-۰۳-۰۹۱۳۲۷۱۷۵

◀ چاپ: همشه‌ری «۲» تلفن: ۶۶۸۳۳۴۴۰

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۰۹۱۳۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: **www.armanmeli.ir**

آیین نامه اخلاق حرفه‌ای

روزنامه آرمان ملی را

در سایت بخوانید

کوتاه

اکران کم‌دی «بوریسه»

«بوریسه» به تهیه‌کنندگی کامران حجازی قرارداد اکران خود را در سرگروه پردیس سینمایی ملت به ثبت رسانده و اکنون مراحل برنامه‌ریزی نمایش عمومی و تبلیغات برای اکران پایشت سری می‌گذارد تا به عنوان مدعی اصلی گیشه سال ۱۴۰۵، از اوایل آبان ماه روی پرده سینماها برود. امیرجعفری همراه با جواد عزتی یکی از نقش‌های اصلی «بوریسه» را ایفا کرده است. این دو بازیگر پیش از این نیز در فیلم‌های پرفروش «زاپاس» و «اکسیدان» در کنار یکدیگر حضور داشته‌اند. بخش سینمایی «بوریسه» برعهده شهر فرنگ است و انتظار می‌رود این فیلم، جزو پرفروش‌ترین‌های سینمای ایران در سال ۱۴۰۵ باشد.

روزبه حصاری به صحنه می‌رود

روزبه حصاری بازیگری که در یک دهه گذشته در آثار گوناگون نمایشی روی صحنه بوده، از (۳۱ شهریور ماه) با بازی در نقش «کورش» در تالار اصلی مجموعه تئاترشهر روی صحنه می‌رود. او سال گذشته با نمایش «شاه‌لیر، روایتی آهنگین» به کارگردانی الیکا عبدالرزاقی در تالار وحدت روی صحنه رفت. «غرب غمگین» به کارگردانی فواد خراباتی دیگر نمایشی بود که حصاری در سال‌های گذشته در آن به ایفای نقش پرداخته است. این نمایش سال ۱۴۰۳ در تماشاخانه ایران‌شهر اجرا شد. حصاری پیش از این هم در تالار اصلی مجموعه تئاترشهر روی صحنه رفته است. او سال ۱۴۰۲ با بازی در نمایش «جریان» به نویسندگی و کارگردانی علیرضا معروفی در این تالار روی صحنه رفته است. در کارنامه هنری این بازیگر، بازی در نمایش‌های دیگری چون «نیمه تاریک ماه» به کارگردانی داود بنی اردلان، «اهالی هوا» به کارگردانی دینا فتحی، «مرتب‌های ای برای یک دختر» کار مازیار شهزاد، «هام» کار عباس عبدالله‌زاده، «سرحدات لیر» به کارگردانی مهتاب شکریان و «تقدیر یاران» و ... دیده می‌شود. نمایش «تقدیر یاران» به کارگردانی سیمانیراندا از دیگر نمایش‌هایی است که حصاری در آن بازی کرد؛ نمایشی که سال ۹۴ در تالار چهارسو مجموعه تئاترشهر روی صحنه رفت. اما نخستین حضور او در تئاتر با بازی در نمایش «بالاخره این زندگی مال کیه» نوشته برایان کلارک و کار اشکان خیل‌نژاد رقم خورد. نمایشی که به عنوان یکی از آثار موفق دانشجویی سال ۸۹ در تالار مولوی روی صحنه رفت. حصاری در این نمایش با نوید محمدزاده، هومن کیایی و... همبازی شد.

مراسم چهل‌م‌زنده‌یاد ایرج

مراسم چهلمین روز درگذشت ایرج (حسین) خواجه‌امیری خواننده و هنرمند تأثیرگذار موسیقی ایران، پنجشنبه (دوم مهرماه) در شهرستان نطنز برگزار خواهد شد. مراسم چهلمین روز درگذشت ایرج (حسین) خواجه‌امیری خواننده و هنرمند تأثیرگذار موسیقی ایران، پنجشنبه (دوم مهرماه) ساعت ۱۶ تا ۱۸ در شهر خالداآباد برگزار می‌شود. خواجه‌امیری که بیش از هفت دهه در عرصه موسیقی و آواز ایران فعالیت داشت، با صدای خود خاطره چندین نسل از مخاطبان موسیقی ایرانی را شکل داد و مجموعه‌ای از آثار ماندگار را در کارنامه هنری خود به یادگار گذاشت. در این مراسم خانواده ایرج خواجه‌امیری، جمعی از هنرمندان، فرهیختگان، موسیقیدانان و علاقه‌مندان به هنر و موسیقی حضور خواهند داشت و یاد و خاطره این هنرمند گرامی داشته می‌شود. خواجه‌امیری در طول فعالیت هنری خود با اجرای آثار متعدد، جایگاهی قابل توجه در حافظه موسیقایی ایرانیان به دست آورد و صدای او برای چندین نسل از مخاطبان موسیقی ایران آشنا و ماندگار شد. مراسم چهلمین روز درگذشت این هنرمند با همکاری خانه موسیقی ایران و انجمن توسعه شهر خالداآباد در شهرستان نطنز، شهر خالداآباد، زادگاه پهلوان آواز ایران برگزار خواهد شد.

«کما ۲» ساخته می‌شود

فیلمنامه «کما ۲» در حالی مجوز ساخت گرفته که نام محمد حسین فرح‌بخش که در سری قبلی فقط تهیه‌کننده بود، به عنوان نویسنده و کارگردان معرفی شده است. شورای پروانه فیلمسازی در جلسه اخیر خود که به نظر می‌رسد همچنان بدون نمایندگان خانه سینما برگزار می‌شود، با ساخت چهار فیلم سینمایی موافقت کرده که یکی از آن‌ها بابری (۲ کما) است. «کما» یکی از پرفروش‌ترین فیلم‌های سینمایی دهه ۸۰ است که در سال ۱۳۸۲ به کارگردانی رش معیریان با فیلمنامه‌ای از ایمان معادی ساخته شد. امین حیایی و محمدرضا گلزار ستاره‌های آن زمان سینما زوج موفق‌ی را در این فیلم تشکیل دادند. در این فیلم که به تهیه‌کنندگی محمدحسین فرحبخش و عبدالله علیخانی تولید شد و اسفند سال ۱۳۸۳ به اکران درآمد، آتلیا پسبانی، مهناز افشار و حدیث فولادوند هم بازی کرده بودند و حالا پس از ۲۳ سال سری دوم این فیلم به نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی فرح بخش مجوز ساخت گرفته اما هنوز مشخص نیست که آیا بازیگران اصلی سری قبل در این فیلم بازی می‌کنند یا اصلا ادامه داستان آن‌ها دنبال می‌شود یا خیر. در کنار فرح‌بخش، داریوش باری هم برای یک فیلم جدید پروانه ساخت گرفته است. این مجوز برای فیلمنامه «آستان دوست» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی داریوش باری صادر شده که متن آن را داریوش یاری و حسین مهکام نوشته‌اند. «عصر جمعه» به تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی و کارگردانی محمد پایدار و نویسندگی حسین تراب‌نژاد اصفهانی و «باند سوخته» به تهیه‌کنندگی محسن آقاعلی اکبری، کارگردانی جواد افشار و نویسندگی سعید جلیلی و جواد افشار دیگر فیلمنامه‌هایی هستند که طبق اعلام روابط عمومی سازمان سینمایی پروانه ساخت گرفته‌اند.