روزنامه صبح ایران
آرمان ملی
شماره ۲۴۸۴
سال هشتم
یکشنبه
۱۴۰۵ • ۰۷ • ۰۵
۱۵ ربیع الثانی ۱۴۴۸ / ۲۷ سپتامبر ۲۰۲۶
اذان ظهر ۱۱:۵۶ اذان مغرب ۱۸:۱۴
اذان صبح (فردا) ۴:۳۱ طلوع آفتاب (فردا) ۵:۵۵

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیوه طاهری نیک
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: تهران، چهاره راه یوسف آباد، خیابان فتحی شقاقی به سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱
تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی های شهرستان: ۷-۰۲۱۴۴۰۱۴۸۰۵ - ۰۹۱۲۲۷۱۷۵۰۳
چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲
توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

غیر محرمانه

حضور قائم‌پناه در جشن روز ملی عربستان مأموریت بود

خبرگزاری فارس اعلام کرد حضور محمد جعفر قائم‌پناه، معاون اجرایی رئیس جمهور در مراسم روز ملی عربستان و مشارکت در بریدن کیک، در قالب مأموریتی ابلاغ‌شده بوده و تصمیم شخصی وی نبوده است. این خبرگزاری ضمن تأیید این موضوع، اصل تصمیم برای حضور مقام ایرانی در این مراسم را با توجه به تنش‌های جاری قابل نقد دانست.

ادعای عجیب درباره حسن روحانی

مهدی محمدی (مشاور قالیباف) در یک فایل صوتی مدعی نامه حسن روحانی به ترامپ شد. او حتی محتوای حیرت‌آور این نامه را هم افشا کرده است.

روایت آجرلو از پیشنهاد ۳ روزه آمریکا

سعید آجرلو، عضو کمیته رسانه‌ای تیم مذاکره‌کننده، از ارائه پیشنهادی برای توافق ۳ روزه از سوی آمریکا خبر داد و گفت ایران پس از بررسی آن، شروط جدیدی را به این پیشنهاد اضافه کرده است.

دستگیری ضارب عوامل اورژانس در شیراز

فرمانده انتظامی شهرستان شیراز از بازداشت فردی که با عوامل اورژانس درگیر و موجب مصدومیت ۲ نفر از آنان شده بود، خبر داد. سرهنگ محمد رستمی شنبه با اعلام این خبر اظهار کرد: در پی اعلام مرکز فوریت‌های پلیس ۱۱۰ مبنی بر درگیری و مجروح شدن عوامل اورژانس شیراز، ماموران انتظامی کلانتری ۲۳ گلدشت فورا به محل درگیری اعزام شدند. وی افزود: با حضور ماموران و بررسی‌های انجام‌شده مشخص شد، سه نفر پس از درخواست کمک از مرکز اورژانس شیراز و حضور تیم پزشکی، با عوامل اورژانس درگیر شده‌اند که در این درگیری ۲ نفر از پرسنل اورژانس مصدوم شدند.

پروازهای خارجی ایران به این مقصدها برقرار است

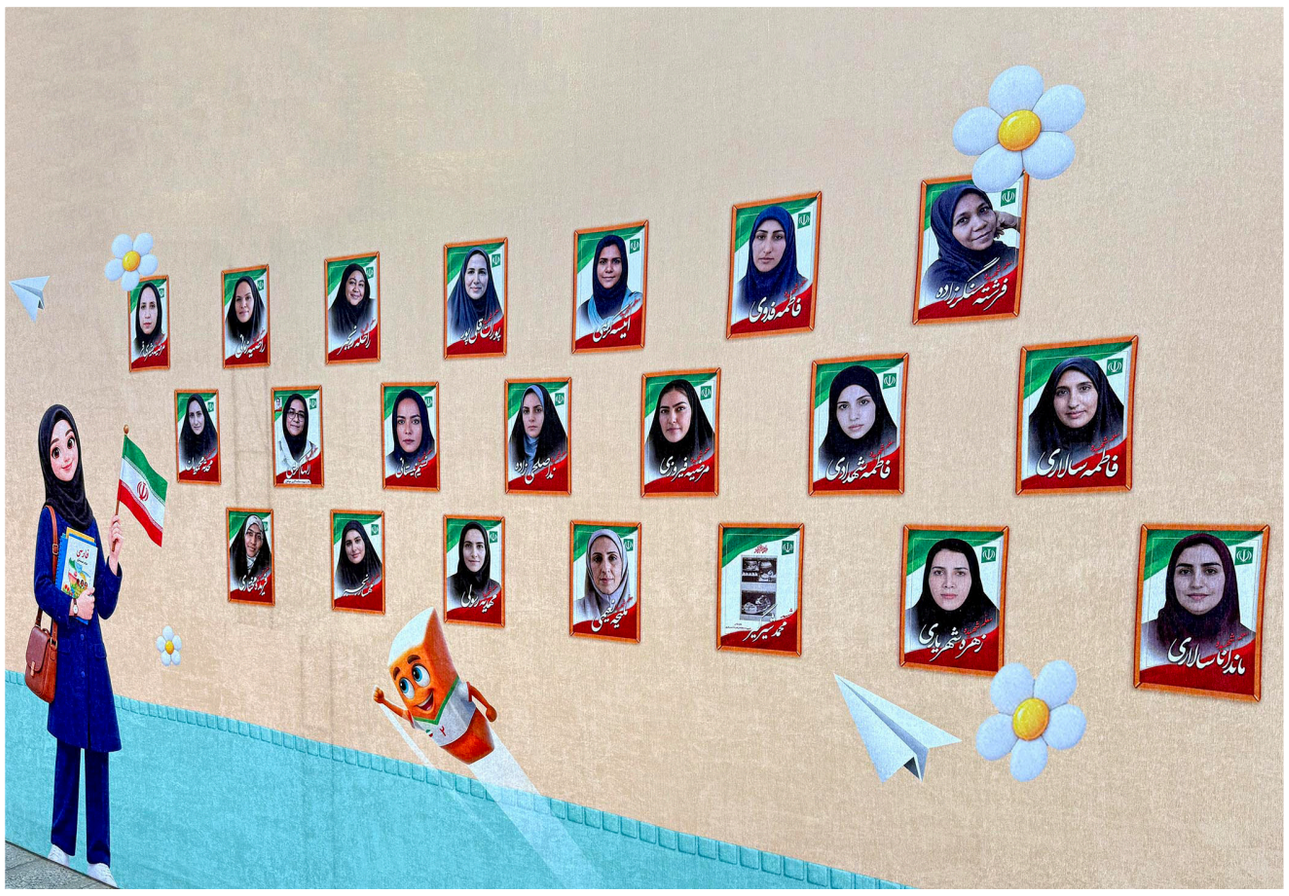
مدیرعامل شرکت شهر فرودگاهی امام خمینی(ره) آخرین وضعیت پروازهای خارجی را اعلام کرد و گفت به جز مسیرهای لغوشده مانند امارات، عراق، عمان و گرجستان، پروازهای خارجی به برخی مقاصد همچنان برقرار است. رامین کاشف‌آذر مدیرعامل شرکت شهر فرودگاهی امام خمینی(ره) اظهار کرد: در زمان حاضر به جز پروازهای لغوشده از جمله امارات، عراق و گرجستان هیچ مسیر جدیدی برای لغو پروازها از سوی کشورهای خارجی اعلام نشده است البته پرواز به کشور عربستان هم پیش از اعلام محدودیت‌های جدید وجود نداشت. او بیان کرد: در زمان حاضر به کشورهای ترکیه، چین، مالزی، ویتنام، افغانستان، پاکستان و... پرواز داریم اما مسئولان سازمان هواپیمایی در حال رایزنی برای بازگشایی مسیرهای پروازی بسته‌شده هستند. وی افزود: در زمان حاضر هم پروازهای رفت و هم پروازهای برگشت بدون هیچ مشکلی در فرودگاه امام انجام می‌شود و در این حوزه هم مشکلی وجود ندارد.

ادعای فرح در مخالفت با حمله به ایران

فرح پهلوی به تازگی در گفت‌وگو با یک نشریه فرانسوی ادعا کرده که «من همیشه مخالف حمله به ایران بودم»؛ این در حالی است که وی در طول دو جنگ اخیر علیه ایران، حتی یک بار با حمله به ایران اظهار به مخالفت نکرده است. فارس نوشت: اخیراً فرح پهلوی طی مصاحبه‌ای با مجله فرانسوی «پوئن دو وو» ادعا کرده است: «من همیشه با هرگونه حمله به کشورم مخالف بوده‌ام». اینکه آیا فرح پهلوی واقعاً با حمله به ایران موافق نبوده، مسأله‌ای است که با مرور برخی رویدادهای تاریخی می‌توان آن را راستی‌آزمایی کرد؛ اما در کنار این موضوع، پرسش‌های دیگری نیز وجود دارند که نمی‌توان به سادگی از کنار آن‌ها عبور کرد. یکی از نکات جالب توجه این است که این جمله این عنصر ضدانقلاب مبنی بر مخالفت با حمله به ایران، با نوعی بایکوت رسانه‌ای نیز روبه‌رو شده و رسانه‌های فارسی‌زبان خارجی مانند اینترنشنال، بی‌بی‌سی فارسی، صدای آمریکا، ایران‌وایر و حتی منوتو که به‌عنوان مبلغ خانواده پهلوی شناخته می‌شود، هیچ اشاره‌ای به آن نکرده‌اند.

در آغاز نوروز تحصیلی، یاد و خاطرهِ بیش از ۳۰ معلم شهید در دو جنگ تحمیلی اخیر را گرامی می‌داریم

عکس: فروغ مولایی — عکسنامه



دریچه

محمدرضا داوودنژاد:

«اکسیر» یک کمدی فانتزی و آموزشی است

محمدرضا داوودنژاد بازیگر سریال «اکسیر» به ویژگی‌های این مجموعه که فضایی فانتزی خانوادگی و در عین حال آموزشی دارد، اشاره کرد.

محمدرضا داوودنژاد درباره تجربه حضورش در سریال «اکسیر» به کارگردانی و نویسندگی برادران درویشعلی پور به مهر گفت: این مجموعه در ظاهر یک اثر کمدی فانتزی و خانوادگی است، اما در لایه‌های زیرین خود به موضوعاتی مانند ترس انسان از گذر زمان و دیگر دغدغه‌های انسانی می‌پردازد.

وی ادامه داد: من هنوز فرصت نکرده‌ام کار را کامل ببینم، اما مطمئن هستم احمد درویشعلی پور کار را به خوبی اجرا کرده و کارگردانی درستی داشته است. دلیل اصلی حضور من در این پروژه، خود کارگردان و نویسنده آن بود چرا که هر ۲ از انسان‌های ارزشمند و هنرمندان توانمند هستند.

این بازیگر درباره نقش خود در «اکسیر» توضیح داد: در این مجموعه نقش خاصی از نظر دیالوگ ندارم و شخصیتی هستم که بیشتر با اشاره و رفتار، کارهایش را پیش می‌برد. همین موضوع برای من جذاب بود، چون نیاز داشت احساس و مفهوم بدون تکیه بر کلام به مخاطب منتقل شود.

داوودنژاد با اشاره به همکاری دوباره با عوامل حوزه کودک و نوجوان بیان کرد: درویشعلی پور ارتباط بسیار خوبی با بازیگران برقرار می‌کند و به شکلی دقیق آنها را برای رسیدن به نقش هدایت می‌کند. تجربه همکاری با او برای من لذت‌بخش است، چرا که شناخت خوبی از دنیای کودک و نوجوان دارد.

وی با اشاره به تجربه بازی در یکی از آثار پیشین این کارگردان گفت: در یکی از کارها نقش گرگی را بازی کردم که گوشت‌خواری را کنار گذاشته بود. همین ویژگی‌های متفاوت شخصیت، آن را برای من به یک تجربه جذاب تبدیل کرد. وقتی یک کاراکتر را می‌پذیرید، باید با آن زندگی کنید و فقط ظاهر نقش را اجرا نکنید.

این بازیگر با اشاره به اهمیت روش‌های بازیگری اضافه کرد: من بازیگری را با نگاه استانیسلاوسکی آغاز کردم، روشی که تأکید دارد بازیگر باید با نقش زندگی کند. وقتی قرار است شما زندگی یک شخصیت دیگر را تجربه کنید، موضوع فقط گفتن دیالوگ نیست بلکه باید جهان آن شخصیت را درک کنید.

داوودنژاد درباره ضرورت تولید آثار خانوادگی در تلویزیون گفت: ما به چنین آثاری خیلی نیاز داریم. وقتی یک مجموعه بتواند کودک، نوجوان و والدین را کنار هم پای تلویزیون بنشاند و برای همه آنها حرفی داشته باشد، اتفاق ارزشمندی رخ داده است.

وی ادامه داد: تلویزیون یکی از فضاهایی است که کودکان می‌توانند در کنار سرگرمی، درباره زندگی یاد بگیرند. آموزش الفبای زندگی شاید مهم‌تر از بسیاری از آموزش‌های دیگر باشد و «اکسیر» تلاش می‌کند این مفاهیم را در دل قصه منتقل کند.

این بازیگر پیشکسوت تأکید کرد: آموزش غیرمستقیم در فیلم و سریال کار بسیار سختی است. اینکه بخواهید اخلاق، سبک زندگی و مفاهیم انسانی را بدون شعار دادن منتقل کنید، نیاز به شناخت دقیق مخاطب دارد.

داوودنژاد درباره پیامی که دوست دارد به نسل کودک و نوجوان منتقل کند، اظهار کرد: مهم‌ترین چیزی که بچه‌ها باید از کودکی یاد بگیرند، معرفت، عشق و مرام است. آدمی که با معرفت و با مرام باشد، نمی‌تواند مسیر زندگی‌اش را با نامردی و آسیب رساندن به دیگران جلو ببرد.

وی افزود: اگر کودکان از همان سال‌های ابتدایی زندگی این مفاهیم را یاد بگیرند، در آینده انسان‌هایی خواهند شد که انرژی مثبت به جامعه منتقل می‌کنند. بچه‌ها امروز بسیار حساس و آگاه هستند و باید برای آنها محتوایی تولید شود که اثر مثبت داشته باشد.

این بازیگر با اشاره به نگاه روان‌شناختی «اکسیر» به مخاطب کودک و نوجوان گفت: به نظرم این مجموعه تلاش کرده به تأثیر هر جمله و هر رفتار روی مخاطب فکر کند. در حال عادی هم نویسنده‌ای که برای کودک و نوجوان می‌نویسد، باید مطالعه زیادی داشته باشد تا بتواند نگاه درستی را در فیلمنامه به کودکان انتقال دهد.

علی سرتیپی:

امیدوارم از سینما حمایت شود

علی سرتیپی با اشاره به آخرین وضعیت سینما «شکوفه» که در جریان جنگ آسیب دیده است، ابراز امیدواری کرد که در صورت به وجود نیامدن مشکل و ادامه روند فعلی، ریزش مخاطب نسبت به آمار سال قبل، جبران شود. این پخش‌کننده و سینمادار در گفت‌وگویی با ایسنا، درباره وضعیت فروش سینماها در ماه‌های اخیر و اکران فیلم‌هایی که آن را تحول مثبت می‌داند صحبت کرد. سرتیپی با اشاره به فروش فیلم‌های روی پرده گفت: به نظرم با اکران فیلم «خانوم والده» (از ۲۵ شهریور) و قبل از آن هم «استخر» و «زنده شور» خوشبختانه تحولی در گیشه سینماها به وجود آمده و حالا در زمان فعلی به اوج خود رسیده است. او افزود: آثار متعددی دیگری هم در صف اکران قرار دارند که می‌توانند به ادامه این روند کمک کنند. در میان این فیلم‌ها، آثار اجتماعی و کمدی از جمله «بت»، «بن‌سای» و «خواب» رضا عطاران هستند که به نظرم در صورت نبود اتفاق و مشکلات جدید، روند فروش سینماها را می‌تواند، خوب کند و فکر می‌کنم اگر امسال اتفاق خاصی نیفتد و مشکل به وجود نیاید، تا پایان سال حدود ۱۰ میلیون نفری که نسبت به تعداد مخاطبان سال گذشته ممکن است کمتر شوند، تا حد زیادی بتوانیم، جبران کنیم. وی همچنین بر ضرورت حمایت از سینما تأکید کرد و گفت: امیدوارم از سینما حمایت شود، چوب لای چرخش نگذارند و مشکل جدیدی به وجود نیاورند تا بتوانیم کار کنیم. سینماها بعد از ماه‌ها، به تازگی دوباره یک انرژی گرفته‌اند. نیروها سر کار هستند و پرداخت بدهی‌ها هم پیگیری می‌شود. امیدواریم این روند ادامه پیدا کند. سرتیپی، مدیر سینما شکوفه درباره آخرین وضعیت این سینما که بخش‌های قابل توجهی از آن در جنگ ۴۰ روزه تخریب شد، توضیح داد: در حال حاضر اتفاق عملی جدیدی برای بازسازی این سینما نیفتاده و با وجود پیگیری‌ها هنوز کمک مالی برای بازسازی آن نگرفته‌ایم. با این حال برای جلوگیری از تخریب بیشتر بنا، به‌ویژه بر اثر باد و بارندگی، چند روزی است که اقدامات اولیه را با هزینه خودمان آغاز کرده‌ایم. او جدیدترین برآورد بازسازی سینما شکوفه را ۵۰ میلیارد تومان دانست و افزود: این رقم در ماه‌های گذشته مدام افزایش پیدا کرده و در صورت ادامه آسیب‌ها، احتمال افزایش آن باز هم وجود دارد. در این مسیر امیدواریم موسسه سینماشهر به سینما شکوفه کمک کند.

گزارش

آمار فروش سینما

گیشه سینما در حالی اولین روزهای پاییزی را با نمایش یک فیلم کودک جدید آغاز کرد که کمدی «خانوم والده» نیز پس از ۱۰ روز از شروع اکران، به رتبه سوم جدول فروش رسید.

همزمان با باز شدن مدارس و در آستانه برگزاری جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان، «سفید برفی» هم به چرخه اکران سینماها اضافه شده، اما در سه روز ابتدایی نمایش خود فقط دو هزار بلیت فروخته است.

بجز «سفید برفی»، انیمیشن «سفینه نجات» و «نبرد با خرچنگ» در کنار فیلم «سفر به لیمونیا» هم در حوزه سینمای کودک و نوجوان روی پرده هستند ولی هیچ کدام هنوز نتوانسته‌اند فروش قابل توجه برخی دیگر از فیلم‌های این ژانر را در سال‌های اخیر کسب کنند.

با این حال مهرماه و شروع پاییز فصل تازه شدن اکران سینماهاست و در روزهای آینده تعدادی فیلم دیگر روی پرده سینماها خواهند رفت که بازیگران و کارگردان‌هایشان از چهره‌های مطرح سینما هستند.

در بین فیلم‌های جدید دو اثر اجتماعی «بت» و «بی‌دار» هم هستند که رقابت سختی را با برخی کمدی‌های روی پرده و در راه اکران خواهند داشت.

در روزهای آخر هفته گذشته، کمدی «خانوم والده» با بازی رضا عطاران جهش قابل تأملی در میزان فروش داشته، به طوری که از آخرین روز شهریور تا پایان سوم مهر، با فروش بیش از ۲۳۴ هزار بلیت، حدود ۴۰ میلیارد تومان به رقم کلی درآمد خود اضافه کرده است.

به این ترتیب این فیلم پس از «زنده شور» و «استخر» با بیش از ۶۰۰ هزار نفر تماشاگر به رده سوم جدول فروش رسیده است.

آمار جزئی‌تر جدول فروش فیلم‌ها براساس اطلاعات سامانه مدیریت و فروش اکران (سمفا) تا ساعت ۱۱ صبح شنبه، چهارم مهرماه به شرح زیر است:

«زنده شور» به کارگردانی کاظم دانشی: یک میلیون و ۲۸۲ هزار نفر تماشاگر/ ۱۷۸ میلیارد و ۷۷۶ میلیون تومان فروش. «استخر» به کارگردانی سروش صحت: یک میلیون و ۱۷۸ هزار نفر تماشاگر/ ۱۶۰ میلیارد و ۳۵۳ میلیون تومان فروش. «خانوم والده» به کارگردانی سهیل موفق: حدود ۶۱۴ هزار نفر تماشاگر/ ۹۰ میلیارد و ۲۴۶ میلیون تومان فروش. «آنتیک» به کارگردانی محمدهادی نائیجی: حدود ۵۴۹ هزار نفر تماشاگر/ ۶۳ میلیارد و ۲۵۳ میلیون تومان فروش. «اسکورت» به کارگردانی یوسف حاتمی‌کیا: ۳۰۳ هزار نفر تماشاگر ۴۱ میلیارد و ۴۱۱ میلیون تومان فروش. انیمیشن «سفینه نجات» به کارگردانی هادی محمدیان: ۲۹۶ هزار نفر تماشاگر/ ۲۹ میلیارد و ۸۹۸ میلیون تومان فروش. «ناپلئون در باغ زردآلو» به کارگردانی حامد محمدی: ۱۵۶ هزار نفر تماشاگر/ ۱۹ میلیارد و ۵۸۱ میلیون تومان فروش. «تاکسیدرمی» به کارگردانی محمد پایدار: ۱۷۷ هزار نفر تماشاگر/ ۱۸ میلیارد و ۲۳۸ میلیون تومان فروش. «سفر به لیمونیا» به کارگردانی کمال مقدم: ۱۴۱ هزار نفر تماشاگر/ ۱۵ میلیارد و ۵۹ میلیون تومان فروش. «لباس شخصی» به کارگردانی امیرعباس ربیعی: حدود ۹۳ هزار نفر تماشاگر/ ۱۰ میلیارد و ۳۷۷ میلیون تومان فروش. «سقف» به کارگردانی ابراهیم امینی: ۷۴ هزار نفر تماشاگر/ ۹ میلیارد و ۳۶۸ میلیون تومان فروش. «خواب نما» به کارگردانی رضا مقصودی: ۴۹ هزار نفر تماشاگر/ ۶ میلیارد و ۹۵ میلیون تومان فروش. انیمیشن «نبرد با خرچنگ» به کارگردانی مازیار محمدی‌نژاد: ۳۴ هزار نفر تماشاگر/ ۳ میلیارد و ۵۱۰ میلیون تومان. فروش «جانشین» به کارگردانی مهدی شامحمدی: ۱۸ هزار نفر تماشاگر/ دو میلیارد و ۲۶۵ میلیون تومان فروش. «ماه پنهان» به کارگردانی محمدرضا یکانی: حدود ۶۴۰۰ نفر تماشاگر/ ۴۸۵ میلیون تومان فروش. «آن دو» به کارگردانی مرتضی رحیمی: حدود سه هزار نفر تماشاگر/ ۲۷۹ میلیون تومان فروش. «سفید برفی» به کاگردانی جواد نوریان: دو هزار نفر تماشاگر/ ۲۷۵ میلیون تومان فروش.

در سامانه سمفا علاوه بر این فیلم‌ها نام دو فیلم «دانه‌های انگور» و «سرزمین فرشته‌ها» نیز دیده می‌شود که به نظر می‌رسد صرفا برای رقابت در کمیته انتخاب فیلم به اسکار به صورت محدود به اکران درآمده‌اند که «دانه‌های انگور» به ظاهر در پردیس پرده طلایی تهران و «سرزمین فرشته‌ها» در یکی از سینماهای استان اصفهان پخش شده است.

براساس اطلاعات درج شده، این دو فیلم در پنج سالن اکران می‌شوند و برای «دانه‌های انگور» تا زمان انتشار این گزارش، ۸۸۸ بلیت فروخته شده و برای «سرزمین فرشته‌ها» ۱۴۹۹ بلیت.

شرکت ملی حفاری ایران «سهامی خاص»

آگهی مناقصه (نوبت دوم)

شرکت ملی نفت ایران

مشخصات مناقصه :

نام مناقصه گزار	شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مبلغ برآورد (ریال)	مبلغ تضمین(ریال)
شرکت ملی حفاری ایران	۲۰۰۵۰۹۳۹۸۵۰۰۰۶۴۵	تأمین خدمات تعمیرات اساسی ۴ دستگاه مولد هوای تنفسی فشار قوی (۳۳۰ BAR) مدل L & D ۵۷۰ W	۶۰،۶۱۵،۳۲۴،۰۰۰	۳،۰۳۰،۷۶۶،۲۰۰

روش ارزیابی : بر اساس کسب حداقل امتیاز مربوط به معیارهای موجود در استعلام های ارزیابی کیفی که توسط متقاضیان شرکت در مناقصه تکمیل می شود، انجام می گردد.(حداقل امتیاز: ۵۰)

تحویل اسناد به شرکت: سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir و اصل ضمانت نامه به آدرس اهواز- بلوار پاسداران بالاتر از میدان فرودگاه - شرکت ملی حفاری ایران - ساختمان پایگاه عملیاتی - طبقه اول پارت B - اتاق ۱۰۷- دبیرخانه کمیسیون مناقصات- شماره تماس ۳۴۱۰۰۰۰۰ - ۳۴۱۴۸۵۲۲-۰۶۱	تاریخ دریافت اسناد : از روزیکشنبه ۱۴۰۵/۰۷/۰۵ لغایت روز یک شنبه ۱۴۰۵/۰۷/۱۲ ارسال پاسخ استعلام :از روز دو شنبه ۱۴۰۵/۰۷/۱۳ لغایت روز دوشنبه ۱۴۰۵/۰۷/۲۶
انواع تضامین قابل قبول : ضمانتنامه بانکی(به جز ضمانتنامه بانک پاسارگاد که مورد قبول نمی باشد) و یا ضمانتنامه های صادره از سوی موسسات اعتباری غیر بانکی دارای مجوز فعالیت از بانک مرکزی اصل فیش واریز وجه نقد به حساب شماره ۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران تحت عنوان تمرکز وجوه سپرده شرکت ملی حفاری ایران (شماره شبا IR ۳۵۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۴۰۰۶۳۷۶۶۳۶) و سایر تضمین های معتبر در آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۵۰۶۵۹ ت / ۱۲۳۴۰۲ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ مورد قبول و پذیرش می باشد.	مدت اعتبار پیشنهاد/ تضمین: ۹۰ روز (برای یک بار در سقف مدت اعتبار اولیه قابل تمدید باشد)

کانال های اطلاع رسانی شرکت ملی حفاری ایران : http://sapp.ir/nidc_pr www.nidc.ir

شناسه : ۲۲۸۴۱۰۳

شناسه : ۲۲۸۵۳۹۷
م الف : ۲۰۹۸

تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای تهیه و خرید مانتو شلوار اداری

سازمان حسابرسی در نظر دارد فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای تهیه و خرید مانتو شلوار اداری برای کارکنان، به شماره ۲۰۰۵۰۰۱۰۱۳۰۰۰۰۰۶ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی:
- تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۵/۰۷/۰۵
- مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۵/۰۷/۰۹
- مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۵/۰۷/۲۱
- زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۵/۰۷/۲۱

نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار:
- مبلغ تضمین: ضمانتنامه بانکی، فیش بانکی به مبلغ ۳٫۵۰۵٫۷۵۰٫۰۰۰
- مبلغ برآورد مناقصه: ۷۰٫۱۱۵٫۰۰۰٫۰۰۰
- محل تحویل اسناد: دفتر مرکزی سازمان حسابرسی به آدرس زیر:

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه :
تهران:_میدان آرژانتین خیابان شهید احمد قصیر خیابان شهید احمدیان پلاک ۷_تلفن تماس ۱۱۲-۱۳۸- ۰۲۱۸۲۱۸۲۱۳۵