

غیر محرمانه

مردم در سخت ترین شرایط مقاومت کنند

ولایتمدار، عضو کمیسیون امنیت ملی گفته است : شاید دیگر برق نداشته باشیم اما مردم باید تحمل کنند و در سخت ترین شرایط مقاومت کنند این حق مسلم ما است که دولایه از فرماندهان و دو لایه از مسئولان تصمیم گیر و هیئت حاکمه آمریکا و رژیم صهیونیستی را بزنیم. مردم عزیز بدانند که ما سختی هایی در پیش داریم. برای انجام این کار باید تحمل خود را بالا ببریم.

واکنش رضا صادقی به حمله وحشیانه آمریکا

رضا صادقی، خواننده در واکنش به حمله وحشیانه آمریکا به جنوب ایران نوشت: اینجا خاک اجدادی منه، با جون نشد، با خون نگهش می‌داریم

خوش به حال جلیلی

روح...! جمعه‌ای، مشاور سابق وزیر کشور گفته است: خوش به حال جلیلی؛ همیشه طلبکار است نه تحریم شده، نه تهدید؛ فقط برای دیگران نسخه می‌پیچد.

نقاط مثبت و نقاط ضعف

حمزه صفوی کارشناس مسائل سیاسی گفته‌است :می‌فهمم چرا به قالیباف حمله می‌شود. مصاحبه اول او را می‌پسندم، او صادقانه گفت ما نقاط مثبت و نقاط ضعف داریم؛ این را اساسا رویکرد جدیدی از کشور می‌بینم.

حمله به خطوط انتقال نفت دریای سرخ

حسین پاک، تحلیلگر صد اوسیمما برای شکستن محاصره نفتی ایران گفته است: راه درست شکستن محاصره، حمله به خطوط انتقال نفت به دریای سرخ است. پی نوشت: آمریکا در مقابل به زیرساخت های نفتی ایران حمله نمی‌کند؟

برگزاری آنالین جلسات شعام بارهیر انقلاب
شاهرخ رامین نماینده مجلس ادعا کرده است: جلسات رهبری با رؤسای جمهور، مقننه و اعضای شورای عالی امنیت ملی به صورت مجازی است، چون تعداد افراد کم است و می‌توانند خیلی سریع، در مکان و زمانی که از قبل مشخص نیست، جلسه برگزار و جمع بندی کنند. اما در مورد مجلس، چون تعداد نمایندگان زیاد بوده و مستلزم اعلام زمان و مکان از پیش است و یا توجه به مشخص بودن محل برگزاری جلسه، طبیعتا احتمال بروز مخاطرات بیشتر می‌شود.

حضور احمدی نژاد در سفارت قطر

محمود احمدی نژاد رئیس دولت های نهم و دهم برای تسلیت درگذشت امیر سابق قطر به سفارت این کشور در تهران رفت.

مترو و اتوبوس
برای همیشه رایگان می‌شود؟
یک یک عضو شورای شهر تهران گفت: شورای شهر به دنبال رایگان سازی دائمی مترو و اتوبوس های BRT است. حجت الاسلام سید محمد اقاگیری درباره طرح رایگان سازی حمل و نقل عمومی تهران، اظهار کرد: موضوع رایگان سازی، ریشه در طرح‌های کارشناسی شده‌ای دارد که از دوسال پیش پیش بینی شده بود. ما در بازه زمانی جنگ ۴۰ روزه، فرصتی را برای اجرای آزمایشی این طرح یافتیم که منجر به بازخورد های مثبتی از سوی وزارت نفت در زمینه کاهش مصرف سوخت شد. وی افزود: هدف اصلی ما رایگان سازی دائمی مترو و اتوبوس های تندرو (BRT) است تا از این طریق به کاهش مصرف سوخت، کاهش ترافیک و بهبود کیفیت هوا کمک کنیم.

کنکور به تعویق می‌افند؟
یک عضو کمیسیون آموزش بیان داشت: کنکور سراسری در صورت ادامه‌دار شدن تنش ها، به تعویق خواهد افتاد. رمضان رحیمی گفت: اگر فضا برای برگزاری کنکور سراسری مطمئن نباشد، یا در تاریخ آزمون تجدیدنظر می‌شود یا برای استان هایی که دیگر تنش هستند، تصمیم جدیدی گرفته خواهد شد.

ادعای جنجالی ترامپ درباره جنایت مدرسه میناب

رئیس جمهور آمریکا دونالد ترامپ در مصاحبه با فاکس نیوز، درواکنش به تحقیقات جاری درباره بمباران مدرسه میناب هرمزگان گفت: من فکر نمی‌کنم که هیچ‌گاه کسی بتواند بگوید که واقعا چه اتفاقی در آنجا افتاد. ترامپ درواکنش به پیدا شدن بقایای موشک های تاماهاک آمریکایی در این مدرسه مدعی شد: ممکن است که این عکس ها ساخته هوش مصنوعی باشد. وی افزود: ما منتظر گزارش قطعی هستیم. فکر نمی‌کنم که هیچ گزارش قطعی در کار باشد.

سال هشتم

پنجشنبه

۱۴۰۵ • ۰۴ • ۲۵

۰۱ مهر ۱۴۴۷ / ۱۶ جولای ۲۰۲۶

■ اذان ظهر ۱۲:۱۷ ■ اذان مغرب ۱۷:۱۸

■ اذان صبح (فردا) ۰۵:۱۱ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۰۶:۳۵

گرمای تابستان، جنگ و زندگی – بندرعباس



دریچه

رقابت بهرام افشاری، امین حیایی، امیر جعفری، سحر دولتشاهی در سینما

امیدواری برای رونق نسبی گیشه

این فیلم در آخرین سانس سینمای رسانه

در جشنواره فجر سال قبل رونمایی شد ولی طبق برخی اطلاعات رسیده سکانس پایانی فیلم در اکران عمومی متفاوت از نسخه جشنواره است.

◀ **زنده شور**

دیگر فیلم جدید سینما ها « زنده شور» است که لحظه‌های تلخ و شیرینی را با محوریت شخصیت یک نماینده دادستان روایت می‌کند. نقش این نماینده دادستان را بهرام افشاری بازی می‌کند که برخلاف آثار سال های اخیرش در نقش ها و فیلم‌ها کم‌دی، نقشی کاملاً جدی و متفاوت دارد و برای همین سیمرغ بلورین بهترین نقش اول مرد را از جشنواره فجر دریافت کرد. در کنار افشاری، مارال فرجاد هم برای بازی در این فیلم سیمرغ بلورین بهترین نقش مکمل زن را گرفت. شبنم مقدمی، حامد بهداد، امیر جعفری، سارا بهرامی، رویا جاویدنیا، کیان افشار، بیژن نبشته‌خواه، نعمیه صف‌د اسپهبدی، علیرضا آرا، محمد ولی‌زادگان، تورج الوند از دیگر چهره‌های فیلم پربازیرگر کاظم دانشی هستند. «زنده شور» بجز سیمرغ بهترین بازیگر نقش اول مرد و مکمل زن، جایزه بهترین کارگردانی و بهترین موسیقی، جایزه بهترین فیلم از نگاه تماشاگران جشنواره فجر را هم

داوود بنی‌اردلان:

ایجاد کمپانی‌های تئاتر ضرورت دارد

ایتالیایی نسخه‌های اسپانیایی، آمریکایی، هندی، ترکی، مصری و بسیاری دیگر وجود دارد و «غریبه‌های کامل» این قابلیت را دارد که در فرهنگ‌های متفاوت موثر باشد. تلاش کردیم تا این اثر را مقداری با فرهنگ خودمان متناسب‌سازی کنیم و آن را به مسائل تماشاگر ایرانی و جامعه ایرانی نزدیک‌تر کنیم. به همین واسطه تغییراتی در شکل اجرایی – چه به لحاظ محتوایی و چه به لحاظ فرم اجرایی – روی صحنه داریم که در خود اثر اصلی این چیزها وجود ندارد. کارگردان نمایش «نیمه تاریک ماه» در رابطه با ویژگی‌های اجرایی و صحنه‌پردازی این نمایش گفت: جنس اجرا، رئالیستی است و اثر بایک فرم اجرایی عجیب و غریب همخوانی ندارد. فرم اجرایی، بازی‌ها، صحنه، نور و لباس‌ها، تقریباً جنسی از اجرای رئالیستی را به ما می‌دهند.

◀ **ایجاد کمپانی‌های تئاتری**

وی درباره تغییرات این نمایش از نخستین اجرای آن در سال ۱۳۹۸ بیان کرد: طبیعتاً از آن سال تا به امروز تغییراتی در نمایش رخ داده‌است چراکه هم من تغییر کرده‌ام و هم جامعه تغییر کرده‌است. من آدم پنج سال پیش نیستم و دیگر به همان شکل به آدم‌ها نگاه نمی‌کنم و تصویری جدید از جامعه‌ام دارم و این نگاه و فضا به نمایش نیز سرایت کرده‌است. حفظ گروه برای این همه سال کار دشواری بوده‌است. البته نسبت به اجرای سال ۹۸ برخی از اعضای گروه تغییر کرده‌اند. بنی‌اردلان افزود: حفظ گروه بسیار دشوار است چرا که اساساً در ایران کمپانی وجود ندارد و تعریفی از کار اجرایی گروهی نداریم، وگرنه در اکثر کشورهای جهان کمپانی‌ها و گروه‌هایی وجود دارد که سالیان مدید در کنار هم کار می‌کنند و حتی اگر کسی که آن کمپانی یا گروه را تاسیس کرده فوت کند، همچنان گروهش باقی می‌ماند و کار می‌کند؛ مانند پینا باوش که پس از مرگش هم هنوز گروهش به کار ادامه می‌دهد. در اینجا اما دولت‌ها تئاتر را جدی نمی‌گیرند و در نتیجه اقدام افرادی که تصمیم‌گیر و تصمیم‌ساز بوده‌اند، سوبسید تئاتر قطع شده‌است و این منجر شده تا تئاتر به پدیده‌ای تبدیل شود که خودش باید هزینه‌های خودش را بچیران کند. به هر حال خوشبختانه ما این سال‌ها توانسته‌ایم از طریق ارتباطی که با مخاطب داریم، گروه را حفظ کنیم و همچنان پیش ببریم.

◀ **صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نپو هاهری نیک**

◀ **ریز نظر شوری سردبیری**

◀ **نشانی: تهران، چهارراه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شرقی به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱**

◀ **تلفن: ۰۲۱۸۱۰۵۰۰۷** دورنگار: ۰۲۱۸۱۰۵۳۴۱ آگهی‌های شهورتان: ۰۲۱۴۴۰۱۴۸۰۵ – ۰۲۱۴۴۰۳۷۱۲۷۱۷۰۹۱۳

◀ **چاپ: همشوری ۲۱** تلفن: ۶۶۱۸۳۴۴۰

◀ **توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز** ۰۶۹۳۳۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: **www.armanmeli.ir**

آیین نامه اخلاق حرفه‌ای روزنامه آرمان ملی را در سایت بخوانید

اخبار کوتاه

دآوری ایرج طهماسب و صدرعاملی

جلسه ارائه طرح‌ها و فیلمنامه‌های متقاضی تولید آثار کودک و نوجوان فارابی، با حضور جمعی از سینماگران و کارشناسان این حوزه، از جمله ایرج طهماسب و رسول صدرعاملی در این بنیاد سینمایی برگزار شد. جلسه پیچینگ (ارائه طرح و فیلمنامه) آثار کودک و نوجوان فارابی، با حضور ایرج طهماسب نویسنده، کارگردان، مجری و بازیگر، رسول صدرعاملی تهیه‌کننده و کارگردان، بابک خواجه‌پاشا کارگردان، محمدرضا کریمی صارمی معاون تولید کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، گیتی خامنه مجری برنامه‌های کودک، جعفر گودزی رئیس انجمن منتقدان و نویسندگان سینمایی و هادی فیروزمندی معاون بخش و جریان‌سازی موسسه بهمن سبز به عنوان داور و کارشناس برگزار شد. در پی انتشار فراخوان عمومی بنیاد سینمایی فارابی، نزدیک به ۶۰ طرح و فیلمنامه کودک در سامانه بنیاد ثبت شد که پس از چند مرحله ارزیابی ساختاری، محتوایی و تخصصی، ۱۱ طرح و فیلمنامه واجد امتیازات بالائی شدند و در جلسه پیچینگ حضور یافتند. در جلسه پیچینگ تولیدات کودک و نوجوان ۱۴۰۵ بنیاد، اضلاع تألیف آثار، شامل داستانی طرح‌ها و فیلم‌نامه‌هایشان، به تشریح ابعاد مختلف و پاسخ به سوالات و ابهامات داوران پرداختند. داوران و کارشناسان نیز پس از شنیدن آثارها و بررسی آثار، گزینه‌های برتر را براساس اولویت به بنیاد معرفی کردند.

معرفی بازیگران «آتش سوزی‌ها»

نمایش «آتش سوزی‌ها» به کارگردانی مرتضی میرمنظمی از بیست و هشتم تیر روی صحنه سالن اصلی تئاتر شهر می‌رود. به گزارش روابط عمومی مجموعه تئاتر شهر، از روز یکشنبه بیست و هشتم تیر سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر میزبان مخاطبان با اجرای نمایش «آتش سوزی‌ها» به نویسندگی و جدی معوض، کارگردانی مرتضی میرمنظمی و حضور جمعی از بازیگران شناخته شده عرصه تئاتر، سینما و تلویزیون است. نمایش «آتش سوزی‌ها» به طراحی و کارگردانی مرتضی میرمنظمی بر اساس نمایشنامه‌ای از وجودی معوض و با ترجمه نازنین میهن در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه می‌رود. به ترتیب حروف الفبا بهرام ابراهیمی، محمدعلی ابراهیمی، هادی احمدی، رضا بهبودی، ستاره پسپانی، علیرضا جعفری، عباس جمالی، ریما رامین‌فر، مهشید زبردست، اکبر سلمانی، فرزانه میدانی، کوثر میرزازاد، فرنونیک اندیش هنرمندانی هستند که به عنوان بازیگر در این نمایش حضور دارند. بیش فروش بلیت نمایش «آتش سوزی‌ها» از فتنه ۲۷ تیر ساعت ۱۲ ظهر در سامانه‌های گیشه تئاتر و تیوال آغاز می‌شود.

تخفیف ۵۰ درصدی «میراث»

نمایش «میراث» نوشته هنرمند فقید بهرام بیضایی با طراحی و کارگردانی غلامرضا عربی، این هفته روزهای چهارشنبه، پنجشنبه و جمعه با تخفیف ۵۰ درصدی میزبان مخاطبان است. «میراث» نوشته هنرمند فقید بهرام بیضایی با کارگردانی غلامرضا عربی اجرای خود را از ۱۰ تیر در تئاتر خانه سنگلج آغاز کرده و تاکنون میزبان هنرمندانی چون اسماعیل خلیج، محمدرضا خاکی، اتابک نادری (مدیر کل هنرهای نمایشی)، مازیار رستانی، رحیم نوروزی، مختار ساقی، داود فتحعلی‌بیگی، مجید قتاد و ... بوده‌است. نمایش «مراث» این هفته روزهای چهارشنبه، پنجشنبه و جمعه ۲۴ و ۲۶ تیر با تخفیف ۵۰ درصدی میزبان مخاطبان است. ناصر آویزه، مرتضی رستمی، آرام نیک‌بین، حمیدرضا حسینیعلی، ابراهیم خسروی، احمد مطوری، علی حسینی، سهیل اکبری، آویسا عربی، سپهر حمزه، زهرا یافتیان، سیدمجتبی موسوی، محمدرضا یابوری، مجتبی بروشکی، بازیگرانی هستند که در نمایش «میراث» به تهیه‌کنندگی امیررضا داودی پسند روی صحنه می‌روند. در خلاصه داستان «میراث» آمده‌است: «درگیری‌ها بر سر میراث به او ج می‌رسد، اما زنده‌ها مشغول تاراج آن می‌رانند...» نمایش «میراث» تا ۲۳ مرداد هر شب ساعت ۱۹:۳۰ به مدت ۶۵ دقیقه روی صحنه می‌رود و علاقه‌مندان می‌توانند با مراجعه به سایت تیوال بلیت این نمایش را تهیه کنند.

نمایش آثار علیرضا اسپهبد

نمایشگاه آثار دیده‌نشده علیرضا اسپهبد در تهران برگزار می‌شود. «جان پر تلاطم» عنوان دومین نمایشگاه نقاشی و طراحی علیرضا اسپهبد در گالری «سهراب» است. در این نمایشگاه مجموعه‌ای از طراحی و نقاشی‌های علیرضا اسپهبد که در دهه ۶۰ و ۷۰ خلق شده‌اند برای نخستین بار از جمعه ۲۶ تیرماه تا ۱۲ مرداد ماه به نمایش گذاشته می‌شوند. پیش از این نیز مجموعه دیگری از آثار علیرضا اسپهبد که به دوران گلد اسمیت او بازمی‌گردد در گالری «سهراب» به نمایش گذاشته شد. با این که علیرضا عمر طولانی نداشت و در ۵۳ سالگی درگذشت اما او از ۱۷ سالگی کار حرفه‌ای خود را آغاز کرد و نزدیک ۳۷ سال به صورت حرفه‌ای کار کرد. از این رو آثار جدی و حرفه‌ای از او به جای مانده که بسیاری از این آثار هنوز به نمایش گذاشته نشده‌است. اسپهبد شانس دوستی و همکاری با برخی از چهره‌های مهم فرهنگ و هنر ایران را داشت و از ۲۰ سالگی با نمایش مجموعه «کلاغ‌ها» به شهرت رسید. تعدادی از آثار این مجموعه او در موزه هنرهای معاصر و موزه صنعتی کرمان و مجموعه‌های شخصی نگهداری می‌شوند. نمایشگاه علیرضا اسپهبد از جمعه ۲۶ تیرماه تا ۱۲ مرداد‌ماه در گالری «سهراب» به نشانی خیابان نیمه، بین مفتح و رامسر، شماره ۱۴۲ میزبان علاقه‌مندان است. گالری روزهای یکشنبه تعطیل است.