

غیر محرمانه

حال وزیر پزشکيان بد شد

معاون پارلمانی وزیر کار درباره غیبت وی در جلسه مجلس، گفت: نظارت و سوال حق نمایندگان مجلس است و به آن احترام می‌گذاریم. در این راستا وزیر کار هفته پیش برای پاسخ به سوالات نمایندگان در کمیسیون های عمران، اجتماعی و بهداشت حضور پیدا کرد که این نشان دهنده عزم و همت جدی وزیر برای دغدغه نمایندگان و پاسخ به آنان است. محمدعلی محسنی بندپی افزود: در این راستا از طرف وزیر عذرخواهی می‌کنم و این موضوع به هیچ وجه بی‌احترامی به مجلس نبوده، بلکه فقط کسالت اورژانسی وزیر به دلیل سبقه بیماری او است که رخ داده است. وی تاکید کرد: وزیر برای حضور در مجلس و پاسخ به سوال آماده بود اما اعلام کرد که دچار کسالت شده و نمی‌تواند در مجلس حضور یابد.

دایی، پرتوتوی و پرداخت خسارت؟

پس از افزایش بی‌رویه قیمت ارز و طلا و به طبع بالا رفتن مشکلات اقتصادی و اجتماعی مردم، برخی چهره های ورزشی و غیرورزشی کشور از مردم حمایت کردند. اعتراضات مردم در نهایت منجر به ایجاد شرایط سخت در کشور و قطعی اینترنت شد. در همین حال، تیرانداز، مدیرعامل خبرگزاری فارس در برنامه زنده صداوسیما در شبکه سه اظهاراتی را علیه علی دایی و چهره های هنری کشور مطرح کرد. وی گفت: برابیم جای تعجب داشت که چگونه افراد بر صدا اعتراضات استوری نگذاشتند. امیدواریم که نادم باشند اما بعید است زیرا سابقه آنان نشان می‌دهد که پشیمان نیستند. ما نمی‌خواهیم این افراد را بگیرند و زندانی کنند اما همین خسارت به وجود آمده را از اموال علی دایی و رضا کبانیان و پرویز پرستویی بگیرند.

شمار شهدا قابل توجه است

رئیس بنیاد شهید اعلام کرد که دو سوم جانباختگان ناآرامی ها جزو شهدا هستند. رئیس بنیاد شهید در این خصوص گفت: میزان خشونت از طرف گروه های تروریست و مسلح به قدری بالا بود که کشور شهدای زیادی تقدیم کرد. شهدای مردمی از قشرهای مختلف تا حافظان امنیت که با انواع و اقسام سلاح های گرم و سرد به شهادت رسیدند. با سلاح جنگی، سلاح کساری، چاقو، تبر، تیغ و انواع و اقسام روش های فجیع و دردناک که بیان این روش ها هم تلخ و خارج از تصور مردم است.

دستگیری مالک یک کافه در قم

رئیس کل دادگستری استان قم از دستگیری مالک یکی از کافه های معروف در استان و تعدادی از شهرهای کشور به اتهام تشویق به اغتشاشات خبر داد. حجت الاسلام موسوی گفت: با اقدامات قضایی یک فعال مشهور صنف سوهان و مالک یک کافه معروف در قم و تعدادی از شهرهای کشور به اتهام تشویق به اغتشاشات که منجر به شهادت تعدادی از مدافعان امنیت، سلامت، نیروهای شهری، مردمی، بسیج و همچنین تخریب گسترده اموال عمومی و خصوصی شده بود، دستگیری شد و با صدور قرار بازداشت روانه زندان می‌شود. وی اظهار کرد: با حکم قضایی کلیه مراکز فعالیت این فرد اعم از کافه و رستوران تعطیل شدند.

اینفوگرافیک

زمان اعلام دریافت کالا برگ در دهک های مختلف

در طرح جدید کالا برگ الکترونیک که با هدف «تثبیت قدرت خرید ایرانیان» و پوشش همه اقشار در حال اجراست، اعتبار ماهانه یک میلیون تومان برای هر نفر (در ۴ ماه دی، بهمن، اسفند و فروردین ۱۴۰۵) به حساب سرپرست خانوار واریز می‌شود

مرکز تماس ۰۲۱-۶۳۶۹ برای پاسخگویی به سؤالات این طرح فعال است

زمان آغاز خرید برای هر دهک			
خانوارهای تحت پوشش نهادهای حمایتی (بهره‌بستی و کمیته امداد)	دهک‌های ۳ تا ۱	دهک‌های ۴ تا ۷	سایر خانوارها
چهارشنبه ۱۷ دی	جمعه ۱۹ دی	دوشنبه ۲۲ دی	یکشنبه ۲۸ دی

فروشگاه‌های زنجیره‌ای اجراکننده طرح کالا برگ

اتکا 	 افق کوروش
جانبو 	 دیلی مارکت
رفاه 	 مینو مارت
گندم 	 هاپیر فامیلی
هفت 	 وال مارکت
شیرین عسل 	

■ اقلام کالا برگ شامل مرغ، تخم مرغ، گوشت قرمز، حبوبات

قند و شکر، روغن، ماکارونی، برنج، شیر کم چرب، ماست کم چرب

و پنیر است

منبع داده: وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی / اینفوگرافیک: ایسنا

سال هشتم

چهارشنبه

۲۴ • ۱۰ • ۱۴۰۴

۲۴ رجب ۱۴۴۷ / ۱۴ ژانویه ۲۰۲۶

■ اذان ظهر: ۱۲ ■ اذان مغرب: ۲۷: ۱۷

■ اذان صبح (فردا): ۵:۴۵ ■ طلوع آفتاب (فردا): ۵:۱۵

✦ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نپو طاهری نیک

✦ زیر نظر شورای سردبیری

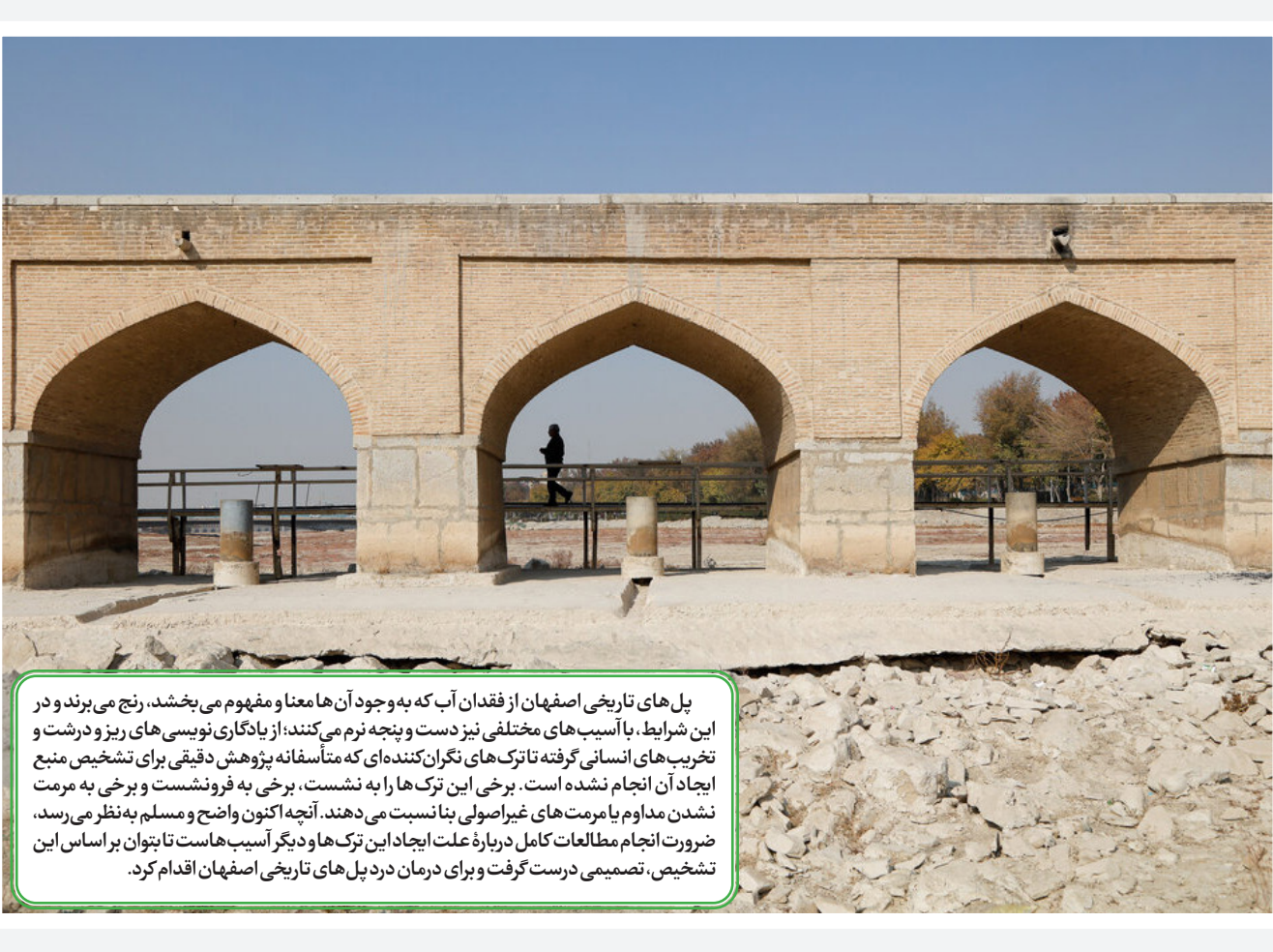
✦ نشانی: تهران، چهارراه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقایق به‌سمت ولیعصر یک‌پاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

✦ تلفن: ۰۲۱۸۱۵۵۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۱۵۳۴۱ • آگهی‌های شهرستان: ۰۷-۰۲۱۴۴۰۱۴۸ • ۰۳-۰۲۱۴۴۰۱۳۷۱۷۵۰۹۱۲

✦ چاپ: همشه‌ری ۲۱ • تلفن: ۶۶۱۸۳۴۴۴

✦ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۳۳۳۳۹۳۳

عکس: عادل شیرانی ♦ عکسنامه



پل های تاریخی اصفهان از فقدان آب که به وجود آن ها معنا و مفهوم می بخشد، رنج می برند و در این شرایط، با آسیب های مختلفی نیز دست و پنجه نرم می کنند؛ از یادگاری نویسی های ریز و درشت و تخریب های انسانی گرفته تا ترک های نگران کننده ای که متأسفانه پژوهش دقیقی برای تشخیص منبع ایجاد آن انجام نشده است. برخی این ترک ها را به نشست، برخی به فرونشست و برخی به مرمت نشدن مداوم یا مرمت های غیراصولی بنا نسبت می دهند. آنچه اکنون واضح و مسلم به نظر می رسد، ضرورت انجام مطالعات کامل درباره علت ایجاد این ترک ها و دیگر آسیب هاست تا بتوان بر اساس این تشخیص، تصمیمی درست گرفت و برای درمان در دل های تاریخی اصفهان اقدام کرد.

سینما

محمد قنبری:

تعطیلی های متعدد امسال به سینماها آسیب زد

نمیستند هم تعطیل هستند و احتمالا تا زمانی که این وضعیت به پایان نرسد به شرایط عادی بر نمی گردیم. قنبری خاطرنشان کرد: امکانی برای فیلم دیدن وجود ندارد اما از طرفی فیلم هایی که بر پرده سینماها در حال اکران هستند هم آثار خاصی نیستند که در شرایط حاضر مخاطبان را به سینما بکشاند. در واقع اگر شرایط جامعه عادی هم بود، با توجه به کیفیت فیلم های در حال اکران و وضعیت اقتصادی مردم، کمتر کسی به سینما می آید و فیلم می بیند. مدیر سینما مگامال در ادامه داد: تعطیلی های گاه و بی گاهی که امسال وجود داشت تاثیر زیادی بر میزان مخاطبان وضعیت اقتصادی سینماها داشت. اگر بخواهیم

رسید به طوریکه تعداد فیلم های شکست خورده در گیشه طی ماه های مهر، آبان و آذر به حد اکثر رسید. با اتفاقاتی که در هفته های اخیر رخ داده و ناآرامی های اجتماعی پدید آمده در کشور، سینماها دوباره وضعیت نامساعدی پیدا کرده اند و می توانست سینماها را به سمت رکود ببرد اما پس از مدتی فیلم های نوآوری توانستند مردم را به سینماها بکشانند و سینما رونقی نسبی پیدا کرد. پس از چند ماه با آغاز فصل پاییز و آلودگی هوا در شهرهای مختلف کشور استقبال از فیلم ها به حداقل رسید و حتی در برخی روزها سینماها به دلیل آلودگی هوا تعطیل شدند که این اتفاق بر فعالیت سینماهای کشور تاثیر گذاشت و دوباره میزان فروش بلیت به حداقل

اهدای ۲۰ قطعه سفال تاریخی به موزه تکاب

معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی از اهدای ۲۰ قطعه سفال ۳ هزار ساله به موزه «تکاب» خبر داد. داوود فرازی اظهار داشت: تکاب از جمله شهرهای گردشگریزیدر آذربایجان غربی آثار تاریخی زیادی دارد که از میان آنها می توان به میراث جهانی تخت سلیمان اشاره کرد. وی افزود: به رغم غنای تاریخی و گردشگری تکاب، در طول سالیان گذشته این شهرستان از داشتن موزه محروم بوده است. اخیرا با پیگیری حجت الاسلام میرزایی نماینده مردم این شهرستان در مجلس قرار شده ساختمان هلال احمر تکاب تبدیل

«دستور آواز» علینقی وزیر ی کتاب شد

تشریح وظایف یک خواننده

«دستور آواز» عنوان یکی از تازه ترین مجموعه های پژوهشی موسیقی است که طی روزهای گذشته با بازنویسی سپنتا حامدی نژاد در دسترس مخاطبان موسیقی کلاسیک ایرانی قرار گرفته است. به گزارش مهر، کتاب «دستور آواز» با بازنویسی سپنتا حامدی نژاد عنوان یکی از تازه ترین محصولات تالیفی حوزه موسیقی است که طی روزهای گذشته توسط نشر «ماهور» پیش روی مخاطبان قرار گرفت. مرحوم علینقی وزیری طی برگزاری کنفرانس سوم «در عالم موسیقی و صنعت» درباره آنچه به عنوان مبنای کتاب «دستور آواز» منتشر شده، توضیح داده بود: «منظور اصلی از آواز نه این است که عینا تقلید سازی را بنمایند. همانطور پنجه های تندی که در فلوت یا نی یا ویلن می توان نواخت آواز خوان هم بخواند؛ چون هرگز صوت نه آنقدر وسیع است نه آنقدر چابک که از عهده برآید؛ منظور از صوت ایجاد یک ساز جدیدی است که از همه سازها سبقت بگیرد؛ یعنی سازی که تلفظ و کلام هم از این آهنگ های آن شنیده شود. سازی که موسیقی و شعر را باهم به مستمع برساند.» زنده یاد علینقی وزیری در سال ۱۳۶۶ هجری شمسی در تهران به دنیا آمد و نواختن تار را از ۱۵ سالگی نزد دایی اش حسین علی خان آغاز کرد. سپس نت خوانی را از یاور آقاخان صاحب منصب موزیک نظام

نشانی اینترنتی: **www.armanmeli.ir**
آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

انیمیشن

مروری بر انیمیشن های روی پرده

از بازگشت یوز ایرانی تا نبرد با بدنام!

این روزها انیمیشن های «پسر دلفینی ۲»، «یوز»، «افسانه سپهر» و «ژولیت و شاه» در سینماها اکران هستند و کودکان و نوجوانان همراه با خانواده هایشان می توانند به تماشای این آثار بنشینند. به گزارش مهر، انیمیشن در سال های اخیر یکی از پایه های ثابت اکران سینماها بوده است و مخاطبان زیادی از جمله کودکان، نوجوانان و خانواده ها را به خود جذب کرده است. از ابتدای سال ۱۴۰۴ انیمیشن های «پسر دلفینی ۲»، «رویاشهر»، «فرمانروای آب»، «یوز»، «افسانه سپهر» و «ژولیت و شاه» اکران شده اند که در مقایسه با آثار کمدی سهم نسبتا خوبی از گیشه را به خود اختصاص داده اند. در ادامه این گزارش مروری داریم بر ۴ انیمیشن سینمایی که در حال حاضر روی پرده سینماها هستند و مخاطبان کودک و نوجوان و خانواده ها می توانند با توجه به سلیاق خود به تماشای این آثار بروند.

یوز

انیمیشن سینمایی «یوز» به کارگردانی رضا ارزنگی و تهیه کنندگی احسان کاوه از ۲ مهر اکران خود را در سینماها شروع کرده است. این انیمیشن در آستانه فروش ۱۰۰ میلیاردی قرار دارد و لقب پرفروش ترین انیمیشن ایرانی را به خود اختصاص داده است. ۲۰ انیمیشن «بغی قهرمان» و «چه رنگ» پس از «یوز» به ترتیب فروشی نزدیک به ۶۸ میلیارد و ۶۳ میلیارد در سال های ۱۴۰۳ و ۱۴۰۲ داشتند. داستان انیمیشن «یوز» درباره یک یوز ایرانی است که در نیویورک زندگی مجلل و پرزرق و برقی دارد اما با وجود رفاه و آسایشی که در محیطی کاملا متفاوت تجربه کرده، احساس می کند از ریشه ها و هویت واقعی خود فاصله گرفته است. همین احساس، او را وارد مسیری تازه می کند؛ سفری پرچالش و پرهیجان برای بازگشت به سرزمین مادری و کشف دوباره اصالت و جودی خود. در طول این سفر، او با اتفاقات و موقعیت های طنزآمیز و دراماتیکی روبه رو می شود و این مسیر سرشار از درس هایی است که مخاطب نوجوان و خانواده ها نیز از آن بهره خواهند برد.

افسانه سپهر

انیمیشن سینمایی «افسانه سپهر» به کارگردانی عماد رحمانی و مهرداد محرابی و تهیه کنندگی مهدی جعفری جوزانی از ۳ دی اکران شده است. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «سپهر با همراهی دوست یوزلینگش بابو، در جست و جوی پدر و مادرش راهی کلات می شود، جایی که شورای قهرمانان تصمیم می گیرد کدام پهلوان به نبرد با بدنام برود». این انیمیشن سال گذشته در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر رونمایی شد. عماد رحمانی یکی از کارگردانان این اثر پیش تر در گفت وگو با «مهر» درباره تغییرات نسخه اکران این فیلم نوشت: «به سخته جشنواره فیلم فجر توضیح داد: نسخه در حال اکران تغییرات عمده ای نسبت به نسخه نمایش داده شده در جشنواره فجر دارد. مهم ترین تغییر، کوتاه تر شدن فیلم از ۸۷ دقیقه به ۸۰ دقیقه و ۴۲ ثانیه است تا کودکان در سالن سینما خسته نشوند. علاوه بر این، با توجه به بازخوردها به ویژه از جشنواره فیلم های کودکان و نوجوانان اصفهان که مخاطبان و داوران کودک زیادی داشت، تعدیل هایی در برخی سکانس ها انجام شد. برای مثال، صحنه هایی که ممکن بود برای کودکان ترسناک به نظر برسد، مانند برخی صحنه های مربوط به غول ها یا شخصیت شرور پایانی فیلم، بازنگری شدند تا جنبه فانتزی و کودکانه تری پیدا کنند.

ژولیت و شاه

«ژولیت و شاه» به نویسندگی و کارگردانی اشکان رهگذر محصول استودیو هورخش، یک انیمیشن موزیکال در ژانر کمدی - عاشقانه است که از ۱۷ دی اکران خود را در سینماها آغاز کرده است. این فیلم در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر اکران شد و نگاهی متفاوت و همراه با طنز به بخشی از تاریخ قاجار دارد. داستان «ژولیت و شاه» از این قرار است: ناصرالدین شاه قاجار به دعوت دولت مردان اروپایی و به توصیه وزیر اعظم قصد سفر به فرنگ را می کند. وی به دعوت رئیس جمهور وقت فرانسه به تماشای تئاتر «رومنو و ژولیت» می نشیند و در طول اجرا، دل یک نه صد دل عاشق و دل باخته بازیگر نقش ژولیت (جولی) که بازیگری تازه کار و جوانی نام است، می شود. شاه با انگیزه به دست آوردن جولی دستور می دهد تا در طهران تئاتر «رومنو و ژولیت» را به سیاق فرنگی اجرا کنند و از جولی و هم کلاسی ایرانی اش جمال میرزا دعوت می کند تا برای اجرای نمایش به طهران بیاید... نصرا... مدقلاچی، حامد بهداد، وحید رونقی، ساناز غلامی، شهره روحی، مهدی فاضلی، محمد خاوری، میثم عبدی، سمیه الیاسی، مرضیه پورمرشد، سانایطیبی، ناصر محمدی، کیکا ووس شکوهی، علیرضا طاهری، سپهر جمشیدپور، محمد حسین شایسته، متین رسانه، هومان کریمی، حامد علیپور، سجاد رمضان زاده، مهسا دانشور، یزینان ابریشم کش، عرفانه خوش نژاد، پرنیان شادکام، الهه سادات حسینی، سارا برخوردار، محمدحسین موحدی پارسا و فاطمه روحانی از صداییشگان این انیمیشن سینمایی هستند که امین قاضی مدیریت دوبلاژ را برعهده داشته است.

پسر دلفینی ۲

انیمیشن «پسر دلفینی ۲» به کارگردانی محمد خیراندیش و تهیه کنندگی محمد امین همدانی در بسته نوآوری سال ۱۴۰۴ اکران شد و تنها فیلم از بسته نوآوری است که تا کنون نیز روی پرده سینماها است. در خلاصه داستان این انیمیشن آمده است: «این بار پسر دلفینی به چهره ای محبوب و قهرمانانه در نگاه موجودات دریایی و مردم جزیره تبدیل شده است. اما در زندگی اش احساس تنهایی می کند زیرا همه از او انتظار دارند که یک قهرمان باشد. حسادت خواجه ماجد، که تمام داریی های خود را به کاپیتان موراوید باخته، باعث می شود تا آمده نبرد با آنها شود. او به طور اتفاقی با یک نهنگ خشمگین در دریا روبرو می شود و تمام تلاش خود را می کند تا پسر دلفینی را شکست دهد. ناهید امیریان، حامد عزیزی، مریم جلیلی، ثریا قاسمی، شراره حضرتی، ارسلان جولایی، ژرژ بطروسی، تورج نصر و... صداییشگان این انیمیشن سینمایی هستند.