

واکنش طنز مطهری

به شایعه استعفاء پزشکیان

علی مطهری در نشست رئیس جمهور با دبیران کل احزاب و فعالان سیاسی گفت: من این را به مزاح عرض میکنم اما خبرنگاری از من درباره استعفا ی آقای پزشکیان پرسید، گفتم مطمئن باشید ایشان استعفا نمی دهد!مطهری با اشاره به دوره ای در مجلس دهم که علی لاریجانی رئیس و مسعود پزشکیان و خودش نواب رییس بودند، گفت: در آن زمان اگر روزی آقای لاریجانی نمی آمد، آقای پزشکیان صبح جلسه علی را شروع می کرد یکسره تا ۱۲ می نشست ، ساعت ده نوبت به من نمی داد، وقتی آنجا این کار را می کرد چطور ممکن است حالا ریاست جمهوری راترک کند و استعفا بدهد.

حمله رسایی به محسن رضایی

نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی با طرح این پرسش که مگر منصوب رئیس جمهور می تواند مجلس را تعطیل کند گفت: جایگاه حقوقی دبیر شورای عالی امنیت ملی در جایگاهی نیست که بتواند مجلس را تعطیل کند. حمید رسایی، در جریان جلسه علنی مجازی مجلس در تذکری شفاهی گفت: دبیر شورای عالی امنیت ملی یک جایگاه حقوقی است که با تغییر آدم ها تغییر نمی کند. سردار رضایی سوابق درخشانی دارد و حضور او در شعام جای امیدواری است ، ما اینجا درمورد جایگاه حقوقی او صحبت می کنیم؛ که طبق اصل ۱۷۶ قانون اساسی مصوبات شورای عالی امنیت ملی پس از تأیید مقام معظم رهبری قابل اجرا است و اساسا صالتی برای دبیر شعام قائل نشده است؛ حتی خود شعام هم اینجا صالتی ندارد.

حمله شدید مجری صداوسیما

به علی دایی

سید حسین حسینی مجری شبکه افق صداوسیما با اشارات و دادن آدرس هایی و بدون نام بردن ، علی دایی را روی آنتن این شبکه نواخت و او را جزو زندگان هشتگ نه به اعدام معرفی کرد که البته علی دایی هیچ وقت چنین هشتگی نزده است.

نگاه راهبردی محسن رضایی

علی اکبر ولایتی مشاور امور بین الملل رهبر انقلاب در حساب کاربری خود در فضای مجازی در پیامی ضمن تبریک به محسن رضایی به عنوان دبیری شورای عالی امنیت ملی نوشت: در پحبوه دگرگونی های ژرف جغرافیای سیاسی منطقه و جهان ، اعتماد به نیروهای کارآموده ای که در مکتب امامین انقلاب و در میدان های دشوار مدیریتی پرورش یافته اند، نشانه تدبیر و دوراندیشی مقام معظم رهبری است.

فرار نافرجام متهم زن پرونده

قتل رجب زاده

پلیس از دستگیری متهم زن پرونده حمیدرضا رجب زاده هنگام فرار از کشور خبر داد. سردار منتظرالمهدی، سخنگوی پلیس اعلام کرد: پس از دستگیری متهمین اصلی پرونده ی حمیدرضا رجب زاده؛ تحقیقات و پی جویی، توسط کارآگاهان پلیس آگاهی در خصوص علت و چگونگی وقوع جنایت در جریان است. همچنین متهم زن پرونده که در حال فرار و خروج از کشور بود، در یکی از شهرهای شمالی دستگیر و به مقر پلیس منتقل شد. گفتنی است در تحقیقات اولیه متهمین به قتل اعتراف کردند. در این پرونده ۴ مرد و یک زن دستگیر شده اند.

سانسور پارسا پیروزفر

به دلیل زیبایی در صداوسیما!

رامین پرچمی، بازیگر سینما و تلویزیون، در گفت وگویی روایتی جالب از حضور پارسا پیروزفر در سریال ماندگار «در پناه تو» مطرح کرده است. به گفته پرچمی، چهره زیبا و پوشش خاص پارسا پیروزفر در زمان پخش این سریال مورد توجه قرار گرفته بود و حتی محدودیت هایی درباره پوشش این بازیگر در نظر گرفته می شد.

عاصم منیر در ایران شیعه شد!

سید عباس موسوی معاون مراسم و تشریفات دفتر رئیس جمهور در مصاحبه ای در صداوسیما تاکید کرد که عاصم منیر شیعه است و آن را یکی از گزاره های جلب اعتماد می خواند. این در حالی است که هم پدر عاصم منیر و هم خودش مسلمان سنی؛ احتمالاً در سنت حنفی است اما وابستگی مشخص او به دیوبندی یا یربلوی به طور قابل اعتماد مستند نشده است. تصاویر منتشر شده از فرمانده ارتش پاکستان نیز این مسئله را تایید می کند که به شیوه اهل سنت به اقامه نماز می پردازد.

سحر قریشی هم کشف حجاب کرد!

سحر قریشی بازیگر سابق سینما و تلویزیون که پس از اعتدال شدید به مواد مخدر و سقوط در عرصه حرفه ای چند سالی است ساکن ترکیه و امارات متحده شده و مدتی نیز روابط با امیر تلو حاشیه ساز شده بود، در برنامه یکی از شبکه های ماهواره ای رسماً کشف حجاب کرد. او در عین حال گفت این به منزله کشف حجاب نیست، چون او کلاً حجاب درست و حسابی نداشته است! ویدئویی که از او منتشر شده نشان می دهد احتمالاً قریشی از باگشت به ایران منصرف شده است.

سال هشتم

سده شنبه

۲۰ • ۰۵ • ۱۴۰۵

۲۷ مهر ۱۴۴۸ / ۱۱ اوت ۲۰۲۶

■ اذان ظهر ۱۷:۱۲ ■ اذان مغرب ۱۷:۱۸

■ اذان صبح (فردا) ۰۵:۱۱ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۰۶:۳۵

👉 صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیو ماهری نیک

👉 زیر نظر شورای سردبیری

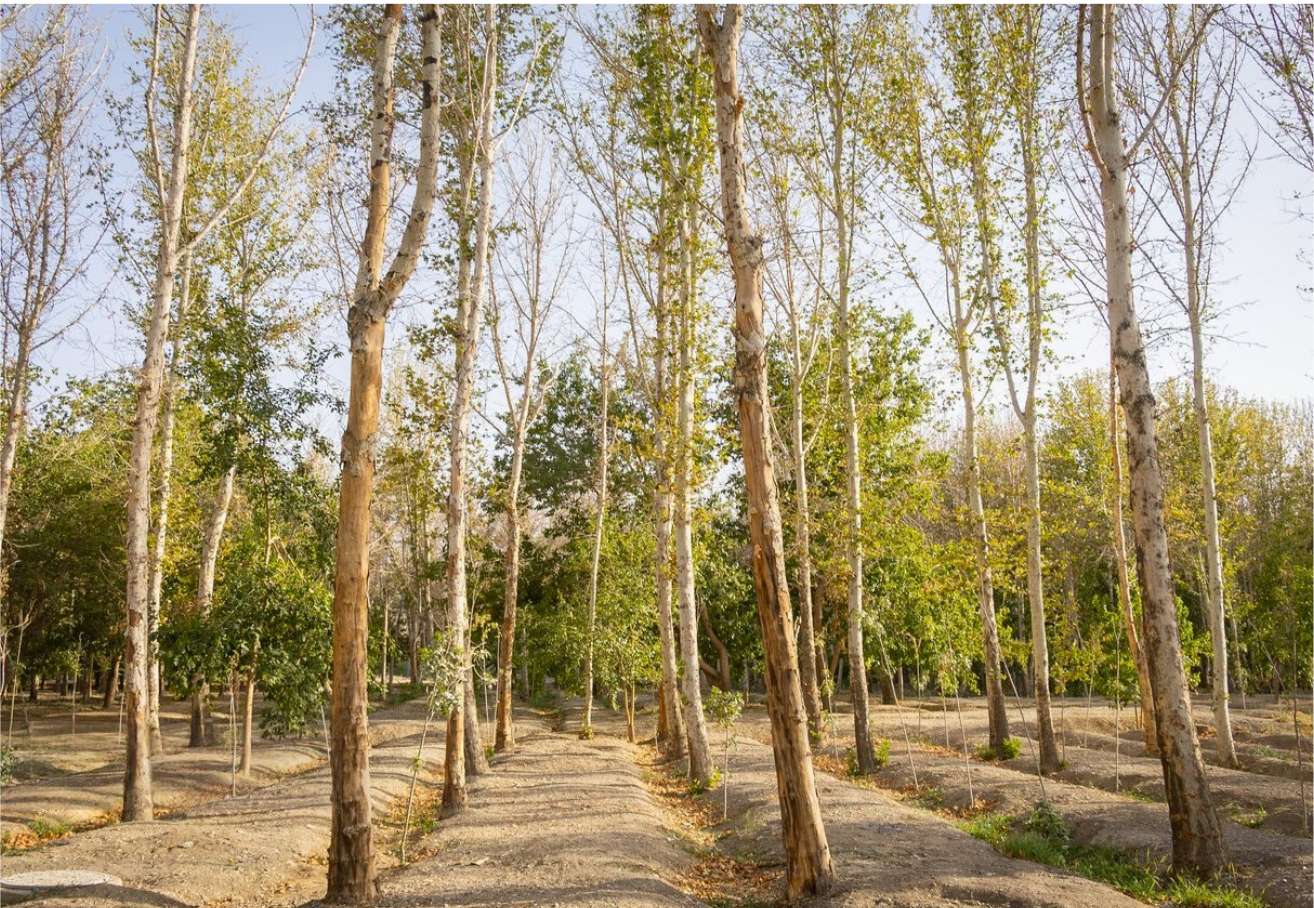
👉 نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقایق به سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

👉 تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی های شهرستان: ۰۷-۰۲۱۴۴۰۱۴۸۰۵ - ۰۳-۰۹۱۳۲۷۱۵۰۳

👉 چاپ: همشهری ۲۱ • تلفن: ۶۶۲۸۳۴۴۲

👉 توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۰۳۳۳۳۳۳۳۶۹

خران زودرس در میانه تابستان – اصفهان



دریچه

مدیر کل هنرهای نمایشی:

جشنواره ها را مصادره نکنیم



مدیر کل هنرهای نمایشی خبر داد که دبیر چهل و پنجمین جشنواره تئاتر فجر طی روزهای آینده معرفی می شود. اتابک نادری در گفت و گو با ایسنا، درباره انتخاب دبیر چهل و پنجمین جشنواره تئاتر فجر گفت: ما مستقیما سراغ انتخاب دبیر نرفتیم

چرا که می خواستیم شورای سیاستگذاری به عنوان یک مرجع فکری و هنری وزین به گزینه های دبیری بپنشد و در جلسه اولیه ای که داشتیم، درباره انتخاب دبیر جشنواره تئاتر فجر صحبت شد تا هفته بعد ان شاء... خروجی آن را اعلام می کنیم. او ادامه داد: شاید جزو نادر دوره هایی است که انتخاب دبیر جشنواره فجر، خروجی نشست شورای سیاست گذاری است، ما شورای سیاستگذاری را یک شورای تشریفاتی ندیدیم که صرفا افرادی در آن حضور داشته باشند بلکه تعدادی از اعضای آن، سابقه دبیری ادوار مختلف فجر را داشته اند و سابقه اجرایی دارند. افرادی همچون آقای بهرام ابراهیمی تا عزیزانی مانند خانم معترف و خانم کاظمی. جمع کردن این شورا حتی برای حضور در جلسات بسیا سخت بود زیرا هر یک از اعضا، مشغله کاری خودش را داشتند. به هر صورت، دبیر با نظر شورای سیاستگذاری، فراخوان جشنواره را تدوین و

اعلام خواهد کرد و بر همین اساس، آیین نامه ای هم نوشته ایم. نادری با اشاره به شرایط انتخاب دبیر جشنواره تئاتر فجر در بعضی دوره های برگزاری این رویداد هنری یادآوری کرد: متأسفانه در سال هایی از این موضوع گذر کرده بودیم که دبیر فجر، منتخب شورای سیاستگذاری باشد ولی قصد ما این بود که به این روال منطقی بازگردیم. قبول دارم که انتخاب دبیر، کمی دیر شده ولی با توجه به شرایط فعلی کشور، فکر می کنم ان شاء لله سالی شلوغ و پر ترافیک کاری خواهیم داشت و پیش بینی می کنم جشنواره تئاتر فجر بازتاب حضور هنرمندان روی صحنه تئاتر باشد، هنرمندانی که در همین وضعیت جنگی هم روی صحنه هستند. او اضافه کرد: جشنواره فجر و همه جشنواره های تئاتری برای جامعه هنرمندان و خانواده تئاتر مهم هستند و جایگاه خود را دارند. در این بین جشنواره تئاتر فجر، به لحاظ وسعت، مهم ترین آنهاست. نادری با اشاره به تاثیر شرایط جنگی بر رویدادهای هنری از جمله جشنواره های تئاتری و احتمال برگزاری آن به شکل ملی و نه بین المللی افزود: ما معمولا دو جشنواره را در شش ماهه اول سال برگزار می کردیم و دو سه جشنواره هم در شش ماهه دوم

ردیف	نوع آگهی	شماره آگهی	موضوع	مهلت ارسال مدارک
۱	فراخوان شناسایی	۴۸۶۴۰۶۲۵	طراحی، ساخت ، تامین ۳ دستگاه ترولی (دو دستگاه ۵ تن و یک دستگاه ۱۰تن) برای جرثقیل های واحد تعمیرگاه مرکزی و اسکلت فلزی طبق مشخصات فنی شرکت فولاد مبارکه	۱۴۰۵/۰۵/۲۴

جهت دریافت اسناد و کسب اطلاعات بیشتر در خصوص فراخوان های عمومی، ارزیابی کیفی، مناقصات و مزایدات به وبسایت شرکت به نشانی **www.msc.ir** قسمت مناقصات مراجعه و طبق راهنمای موجود نسبت به انتخاب فراخوان مورد نظر اقدام نمایید. اطلاعات سایر فراخوان ها از طریق سایت شرکت و صفحه رسمی فراخوان های شرکت در شبکه های اجتماعی به نشانی **Ads_msc** @ قابل دسترس می باشد.

مدیریت ارتباطات و برند سازمانی گروه فولاد مبارکه

نشانی اینترنتی: **www.armanmeli.ir**

آیین نامه اخلاق حرفه ای روزنامه آرمان ملی را در سایت بخوانید

اخبار کوتاه

چنگیز وثوقی در بیمارستان

چنگیز وثوقی که بیش از یک هفته است در بیمارستان بستری شده، روند درمانی خود را سبزی می کند. تصویری از حسین فرح بخش – تهیه کننده و کارگردان سینما – در بیمارستان و عیادت از چنگیز وثوقی منتشر شده که این سینماگر در گفت وگویی با ایسنا درباره وضعیت بازیگر ۲۹ ساله سینما و تلویزیون بیان کرد: بیش از یک هفته است که چنگیز وثوقی به دلیل بیماری های قلبی و کمی عفونت و همچنین مشکلات ناشی از کهولت سن در بیمارستان است و مشغول مداوا است. وثوقی که سال هاست همانند گذشته در بازیگری فعالیت ندارد، برادر بهروز وثوقی، دیگر بازیگر مشهور سینماست که متولد سال ۱۳۲۶ است. چنگیز وثوقی فعالیت اش را در سال ۱۳۵۱ با بازی در نقش کوتاهی در «بلوچ»، ساخته مسعود کیمیایی آغاز کرد و در فیلم ها و سریال های چون «سربداران»، «ابراهیم خلیل الله»، «دختری در قفس» و «عروس خوش قدم»، «شاهرگ»، «حرفه ای»، «حادثه در کندوان»، «چشمان بسته» و ... به ایفای نقش پرداخت.

جناب خان باز می گردد

بخش ادامه مجموعه «قصه های هومن و جناب خان» از آخر هفته در شبکه نسیم آغاز می شود. «قصه های هومن و جناب خان» به تهیه کنندگی فریدالدین نیکجو، کارگردانی مسعود سرافراز و مدیریت هنری محمد بحرانی، از پنجشنبه ۲۲ مرداد دوباره در کدکد انکسور شبکه نسیم قرار می گیرد. هومن حاجی عبداللهی در این برنامه، جناب خان را در روایت داستان ها و ماجراهای تازه همراهی می کند. «قصه های هومن و جناب خان» یک فرم نمایشی از جهان برنامه «هزار و یک»، برای ارائه متنوع تر محتوای این برنامه به شمار می رود. علاقه مندان می توانند هر شب حوالی ساعت ۲۲:۳۰ بیننده این مجموعه باشند.

تازه ترین اثر مورا کامی در ایران

ترجمه «قصه کاجو» تازه ترین رمان هاروکی مورا کامی منتشر شد. در معرفی این اثر آمده است: هاروکی مورا کامی، نویسنده ژاپنی «جنگل نروژی»، «کافکادر کرانه»، «۱۹۸۴» و «کشتن شوالیه و ونده»، یکی از شناخته شده ترین نویسندگان معاصر جهان است؛ نویسنده ای که در داستان هایش مرز میان واقعیت و خیال، تنهایی و عشق، موسیقی و ادبیات مدام محو می شود. آثار او به ده ها زبان ترجمه شده و میلیون ها خواننده در سراسر جهان دارد. «قصه کاجو» تازه ترین رمان اوست؛ رمانی که برای نخستین بار در میان رمان های بلند مورا کامی، یک زن را به عنوان تنها شخصیت اصلی خود در مرکز داستان قرار می دهد. این کتاب برای اولین بار در ژاپن در تاریخ ۳ ژوئیه ۲۰۲۶ (۱۲ تیر ۱۴۰۵) منتشر شد. علی مجتهدزاده این اثر را از زبان انگلیسی ترجمه کرده و این کتاب در ۲۴۸ صفحه و با قیمت ۶۴ هزار تومان نشر وزن دنیا منتشر شده است.

ساخت فصل دوم «طوبی»

رئیس مرکز سیمافیلم توضیح داد که قرارداد فصل بعدی سریال «طوبی» بسته شده و در حال نگارش است. قرارداد فیلمنامه فصل بعدی سریال «طوبی» بسته شده و در دفتر فیلمنامه در حال نگارش است. این رامهدی نقویان، رئیس مرکز سیمافیلم در گفتگویی با فارس بیان کرد. مجموعه تلویزیونی «طوبی» به کارگردانی سعید سلطانی و تهیه کنندگی سید حامد حسینی با برداشتی آزاد از کتاب اربعین طوبی در سال ۱۴۰۳ ساخته شد و توانست طیفی از مخاطبان را با خود همراه کند. به گونه ای که بحث هایی درخصوص فصل دوم آن شکل گرفت. به گفته نقویان، اکنون قرارداد فیلمنامه فصل بعدی این سریال بسته شده و در دفتر فیلمنامه در حال نگارش است. پیش از این نیز تهیه کننده «طوبی» بیان کرده بود که اگر فیلمنامه قابل قبولی نگارش شود، فصل دوم آن ساخته خواهد شد.

نداری اجرای یک اُپرا

اپرای «کارمن» از شهریورماه در مجموعه فرهنگی کاخ هنر روی صحنه می رود. پس از اجرای اپرای «ویولتا»، ندا شاهرخی و هاسمیک کاراپتیان این بار با اجرای اپرای «کارمن» نوشته ژرژ بیزه به سراغ یکی از ماندگارترین آثار اپرایی جهان رفته اند. این اثر به ترجمه ندا شاهرخی و بازنویسی شقایق پروین، قرار است پس از سال ۱۳۵۷ برای اولین بار در ایران روی صحنه برود. در این اجرا بیش از ۸۰ بازیگر و خواننده حضور دارند و بهر خ علی قورچی به عنوان پیانیست و بهرام دمشقی به عنوان رهبر گروه آوازی، گروه اجرایی را همراهی می کنند. بازیگر خوانندگان این اپرا هاسمیک کاراپتیان، مرتضی یونس زاده، مهدی دوانقی، فرناز زهری، آرین هژیر، غزل همایونی، آناهیتا طالبی، دلساکریم زاده، رایچه پاشا، نورا محمودی، هانیتا دلفانی، مهسا سلوکساران، هژیر مهرآوران، امیل امیریان، محمد سجاد طاهری، آرتا اسرار، متین محمد حسینی، امید جباری، دریا رضوی، مانیا بفری، الینا ناصری، مریم دشت آبادی، عارفه اخوان اقدم، پیرهام دمشقی، احسان لاریجانی و امیر آئینه هستند. در گروه آوازی، آرمیتاقلی زاده، آوارامش، ابدا امیری، یاران صفری، پانته احسن شعبانی، پریسا میربابایی، سائنا سمیعی، عاطفه زارع زادگان، لیلی استاد، ویانا کاوه، هلن حسینی، فاطمه شاهنکیان، ارشین باقری، آتنا دادرس، حدیث حسینیان، زینب قان بیلی، سماء دهقانی، سمیرا عباسپور، مهیا قلی زاده، نادیا رجبی، نیوشا غریلو، مه سیمیا غفاریبگی، شکبیا قلی زاده، حسین عابدینی فر، علی شکرچی، علی حسن زاده شهپور، فرشاد تفعلی، محمد قاضی سعید، سید والا وفاقی، امیرعلی خوش نویسان، بر دیاروستایی فر، پویان گلغشان، دانیال منصوری، علیرضا مشیری، محمد امین قاسم زاده، محمدرضا علی نژاد و محمدرضا نوروزی کیا حضور دارند.