

غیر محرمانه

قدرت سیاسی باید

در تصمیم گیری های جنگ وارد عمل شود

حسن روحانی، رئیس جمهور پیشین در اظهارات جدیدی گفت: بسیاری می گفتند آمریکا یک سال پشت دیوار بغداد می ماند، شهید سلیمانی معتقد بود بغداد در ۳ هفته سقوط می کند؛ قدرت سیاسی باید در تصمیم گیری های جنگ وارد عمل شود

هشدار سنگین پلیس به سایت های ارزی

رئیس پلیس امنیتی اقتصادی فراجا گفت: در پی انتشار قیمت های کاذب و غیرواقعی ارز در برخی سایت ها، برخورد قضایی و پلیسی با منتشرکنندگان آغاز می شود.

سردار رحیمی با اشاره به فعالیت برخی سایت های خارج از کشور در زمینه اعلام قیمت های غیرواقعی ارز، گفت: ماهیت این سایت ها مشخص است، اما گلابه اصلی ما از سایت های داخلی است که بدون مشخص بودن مجوز و هماهنگی، اقدام به انتشار قیمت های کاذب می کنند.

وی افزود: براساس ابلاغیه دادستان تهران، مقرر شده است از امروز برخورد با سایت هایی که قیمت های دروغین و غیرواقعی ارز را اعلام می کنند، آغاز شود. این مسئول تأکید کرد: هر سایتی که اقدام به اعلام قیمت های کاذب ارز کند، باید بداند که برخورد قضایی و پلیسی با آن به طور جدی انجام خواهد شد.

طارمی ۸ زندانی را آزاد کرد

مهاجم تیم ملی با مشارکت در طرح حمایت از زندانیان نیازمند، زمینه آزادی ۸ زندانی استان تهران را فراهم کرد. مهدی طارمی، در اقدامی خیرخواهانه و در راستای حمایت از زندانیان نیازمند استان تهران مشارکت کرد. در این طرح خیرخواهانه، با مشارکت مهدی طارمی زمینه آزادی ۸ زندانی نیازمند استان تهران فراهم شد تا این افراد پس از طی مراحل قانونی، امکان بازگشت به کانون خانواده و جامعه را پیدا کنند

تعویق کنسرت علیرضا قربانی در مشهد

اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی اعلام کرد: برگزاری رویداد هنری «ایرانم» با صدای علیرضا قربانی در مشهد، با توجه به «برخی ملاحظات زمانی» به زمان دیگری موکول شده است.

در اطلاعیه منتشرشده، زمان جدید برگزاری این کنسرت اعلام نشده و توضیح بیشتری نیز درباره جزئیات این ملاحظات ارائه نشده است...

تکذیب ورود ویروس از یونان

در پی انتشار اخباری در فضای مجازی درباره ورود نوعی ویروس از یونان به کشور و ادعای ناقل بودن برخی مسافران ورودی به ایران، رئیس مرکز مدیریت بیماری های واگیر وزارت بهداشت اعلام کرد تاکنون هیچ منبع رسمی این خبر را تأیید نکرده است.

سال هشتم

سه شنبه

۱۴ • ۰۷ • ۱۴۰۵

۲۶ ربیع الثانی ۱۴۴۸ / ۰۶ اکتبر ۲۰۲۶

■ اذان ظهر ۱۱:۵۶ ■ اذان مغرب ۱۸:۱۴

■ اذان صبح (فردا) ۴:۳۱ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۵:۵۵

عملیات تخریب دیوارها و سردر ورودی زندان رجایی شهر



دریچه

اکبر زنجانیور:

در سالن تئاتر احساس امنیت می کنم

اکبر زنجانیور کارگردان نمایش «جزیره» گفت: این روزها با تئاتر جزیره حال من خیلی خوب است چون خیلی زحمت این کار را کشیدم، گروه زحمت کشید و همه، هم و غم خود را برای خروجی این کار گذاشتیم و اکنون جزیره، کاری شده که تماشاگر با آن ارتباط بسیار نزدیک برقرار کرده است. اکبر زنجانیور درباره نمایش «جزیره» اظهار کرد: نویسنده این کار، آتول فوگارد است که چند ماه پیش فوت شد. یک کار آن را که رکن الدین خسروی کارگردانی می کرد و آن هم دوپرسوناژ بود، در اردیبهشت ۵۷ روی صحنه رفتیم و سال ۵۶ خیلی تمرین کردیم. **آدم ها مثل هم دردمند می شوند** وی افزود: آن نمایش هم بسیار موفق بود و ریتم بالایی داشت؛ آن موقع جوان بودیم و به اصطلاح این کار پرشتاب با سرعت ۲۰۰ کیلومتر در ساعت می رفت و تماشاچی، آن را خیلی دوست داشت. در میان تماشاچی ها، مخاطبان سیاه پوست از سفارت خانه های آفریقایی داشتیم که تعریف کار را شنیده بودند

اکبر زنجانیور کارگردان نمایش «جزیره» گفت: این روزها با تئاتر جزیره حال من خیلی خوب است چون خیلی زحمت این کار را کشیدم، گروه زحمت کشید و همه هم و غم خود را گذاشتیم و خوشبختانه، نمایش کاری شده که تماشاگر با آن ارتباط بسیار نزدیک برقرار کرده است و یک هنرمند هم از زندگی خود این را می خواهد که مخاطب آن کار را تحویل بگیرد. وی ادامه داد: مهم نیست که شهرتی باشد یا نه. اینها موضوعات

کارگردان سریال «اکسیر» بیان کرد به رغم اینکه مجموعه برای نوروز و در ۱۵ قسمت ساخته شده بود اما در همین

فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای (همراه با ارزیابی کیفی) شماره ۱۴۰۵/ع/۲۲

شناسه : ۲۲۸۸۶۲۷
م الف : ۲۶۱۲
نوبت اول

بانک کشاورزی بر اساس قانون برگزاری مناقصات و بنابر آیین نامه اجرایی بند ج ماده ۱۲ قانون مذکور، در نظر دارد نسبت به برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای همراه با ارزیابی کیفی به صورت پیکارچه، از طریق تأمین کنندگان صاحب صلاحیت و دارای سوابق کاری در خصوص موضوع مناقصه در بستر سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) تحت شماره ۲۰۵۰۰۱۰۲۴۰۰۰۳۱ به شرح زیر اقدام نماید:

۱) **نام و نشانی دستگاه مناقصه گزار:** بانک کشاورزی به آدرس تهران، بزرگراه جلال آل احمد، نبش خیابان پاتریس لومومبا، پلاک ۲۴۷، ساختمان مرکزی، طبقه پنجم، اداره کل تدارکات و خدمات اجرایی

۲) **موضوع مناقصه:** خرید ۱۴۰۰ دستگاه سیستم رایانه ای برای سرورهای اصلی شعب بانک

۳) **مدت و محل اجرا:** محل و مدت زمان انجام کار به شرح اسناد مناقصه می باشد.

۴) **نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:** یک فقره ضمانتنامه بانکی مطابق آخرین فرمت بانک مرکزی (به غیر از بانک کشاورزی) دارای حداقل ۳ ماه اعتبار و یا واریز وجه به حساب شماره ۸۵۴۵۷۹۸۵۶ (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک کشاورزی) به میزان ۱۲۳,۳۸۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (یکصدو بیست وسه میلیارد و سیصدو هشتاد میلیون ریال) به نام اداره کل تدارکات و خدمات اجرایی بانک کشاورزی

۵) **نحوه دریافت اسناد استعلام:** کلیه مراحل برگزاری مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی، از تأمین کنندگان صاحب صلاحیت که حداقل امتیاز کیفی لازم را کسب نموده باشند جهت حضور در جلسه گشایش پاکات دعوت به عمل خواهد آمد.

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۱۴۵۶-۰۲۱

۶) **مهلت دریافت اسناد مناقصه:** تاریخ انتشار فراخوان در سامانه ستاد روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۵/۷/۱۴ بوده و متقاضیان می توانند حداکثر تا ساعت ۱۳:۰۰ روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۵/۷/۱۹ اسناد استعلام ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه را از سامانه ستاد دریافت نمایند.

۷) **مهلت ارسال ۴ پاکت (ارزیابی کیفی، الف، ب و ج):** حداکثر تا ساعت ۱۳:۰۰ روز یکشنبه تاریخ ۱۴۰۵/۸/۳

۸) **سایر موارد:**

- فراخوان ارزیابی کیفی از طریق پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات **http://iets.mporg.ir** نیز اطلاع رسانی خواهد شد.

اداره کل تدارکات و خدمات اجرایی

◀ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نپو ماهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

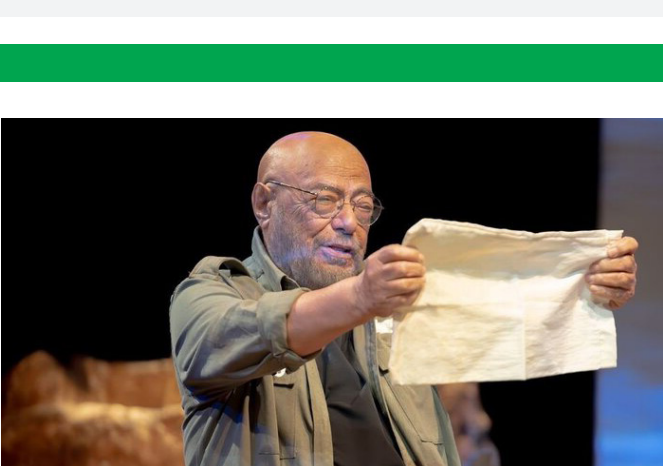
◀ نشانی: تهران، چهارراه راه یوسف آباد، خیابان فتحی شقایق به سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

◀ تلفن: ۰۲۱۸۱۸۵۰۰۷-۰۲۱۸۱۸۵۵۳۴۱-۰۲۱۸۱۸۵۵۳۴۱-۰۲۱۴۴۰۱۴۸۰۵-۷-۰۲۱۴۴۰۱۴۸۰۵-۳-۰۹۱۳۲۷۱۷۵۰۳

◀ چاپ: همشهری ۲۱؛ تلفن: ۶۶۲۸۳۴۴۰۰

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳۳

عکس: سید علیرضا قاهانی



فرعی قضیه است، اصل قضیه این است که تماشاگر با نمایش ارتباط درستی برقرار کند یعنی کار باعث می شود که حال تماشاگر خوب باشد و در نهایت به تماشا اثر بنشیند و این اتفاق افتاده است. بازیگر نمایش «پاتریس لومومبا» همچنین درباره بازگشت به سالن چارسو اظهار کرد: من در سال ۶۰ در نمایش پاتریس لومومبا که در سالن اصلی بود، بازیگری کردم. در سال ۶۲، نمایش «مرگ دستفروش» را کارگردانی کردم آن هم باز سالن اصلی بود. اولین باری که به اینجا آمدم و در این سالن کار کردم، سال ۸۲ قبل از همکاری با آقای بیضایی بود. کار خودم بود و در آن بازی هم می کردم؛ کاری از انتوان چخوف به نام

فرعی قضیه است، اصل قضیه این است که تماشاگر با نمایش ارتباط درستی برقرار کند یعنی کار باعث می شود که حال تماشاگر خوب باشد و در نهایت به تماشا اثر بنشیند و این اتفاق افتاده است. بازیگر نمایش «پاتریس لومومبا» همچنین درباره بازگشت به سالن چارسو اظهار کرد: من در سال ۶۰ در نمایش پاتریس لومومبا که در سالن اصلی بود، بازیگری کردم. در سال ۶۲، نمایش «مرگ دستفروش» را کارگردانی کردم آن هم باز سالن اصلی بود. اولین باری که به اینجا آمدم و در این سالن کار کردم، سال ۸۲ قبل از همکاری با آقای بیضایی بود. کار خودم بود و در آن بازی هم می کردم؛ کاری از انتوان چخوف به نام

کارگردان «اکسیر»:

بازخورد خوبی گرفتیم

قرار بود سریال در میانه فصل مانند الان، پخش شود، حتماً باید تعداد اپیزودهای آن بیشتر می بود. از نظر من تعداد قسمت ها برای چنین پخشى که سه روز در هفته انجام می شود، کم است؛ چون زمان بیشتری طول می کشد تا مخاطب سریال را پیدا کند و سراغ آن بیاید.

آن به پایان رسید درباره نحوه پخش سریال به مهر گفت: زمانی که سریال را طراحی کردم، قرار بود برای ۲ هفته تعطیلات نوروز باشد و پخش آن برای نوروز ۱۴۰۵ در نظر گرفته شده بود. در آن زمان، به نظر من ۱۵ قسمت برای این شرایط بسیار جذاب بود. وی افزود: اگر

نشانی اینترنتی: **www.armanmeli.ir**

آیین نامه اخلاق حرفه ای روزنامه آرمان ملی را در سایت بخوانید

گزارش

بازگشت نگار جواهریان به تئاتر

نگار جواهریان پس از ۴ سال دوری از صحنه تئاتر این روزها با بازی در نمایش «منظومه پیامبر بدی ها» روی صحنه است. به گزارش ایسنا، این نمایش تازه ترین کار محمد مساوات کارگردان شناخته شده تئاتر است که با بازی خود او و جواهریان روی صحنه می رود.

به انگیزه حضور جواهریان در این اثر نمایشی، نگاهی گذرا بر کارنامه هنری این بازیگر داریم. نگار جواهریان از جمله بازیگرانی است که از سال های آغازین جوانی و حتی پیش از ورود به دانشکده هنر و معماری، فعالیت خود را در زمینه بازیگری آغاز کرد. او از جمله بازیگرانی بود که در دهه ۸۰ و ۹۰ حضوری پررنگ هم در سینما و هم در تئاتر داشت و فعالیتش در سینما هرگز باعث دوری او از صحنه تئاتر نشد. جواهریان اوایل دهه ۸۰ با بازی در نمایش «مجلس شبیه خوانی شازده کوچولو» به کارگردانی علی اصغر دشتی، یکی از نخستین نقش آفرینی های خود را در تئاتر گذراند؛ نمایشی که در جشنواره تئاتر آیینی سنتی خوش درخشید و جواهریان در آن نقش شازده کوچولو را بازی کرد. جواهریان همانطور که در سینما بخت همکاری با بسیاری از کارگردانان شناخته شده همچون محمد مهدی عسگرپور، رسول صدرعاملی، همایون اسعدیان، رخشان بنی اعتماد، عباس کیارستمی، مازیار میری، ایرج کریمی، رضا میرکریمی، هومن سیدی، بهنام بهزادی، بهرام توکلی، محسن امیرپوسفی، عبدالرضا کاهانی، پرویز شهبازی، رضا درمیشیان و ... را داشت، از تئاتر هم غافل نبود و کارنامه بازیگری او در تئاتر نیز کارنامه ای قابل توجه است. او از بازیگرانی بود که هم با کارگردانی مانند محمود همچون امیرضا کوهستانی و حسن معجونی و این چنین بود که تجربه بازی در آثاری با سبک های نمایشی مختلف را به دست آورد. جواهریان سال ۱۴۰۱ در نمایش «مخاطب» به کارگردانی جابر رمضان در تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه رفت و پس از آن نقش آفرینی دیگری در تئاتر نداشت. او دهه ۹۰ در نمایش هایی همچون «نامبرده» به کارگردانی علی اصغر دشتی، «آهواره» کار احسان کوردی، «نمی توانیم راجع بهش حرف بزنیم» کار جابر رمضان، «ایوانوف» و «دیوار چهارم» هر دو به کارگردانی امیرضا کوهستانی، «پررتواری از آثار گروه تئاتر دن کیشوت با رونمایی از محسن» به کارگردانی علی اصغر دشتی به ایفای نقش پرداخت. اما جواهریان در دهه ۸۰ نیز حضوری پررنگ در تئاتر داشت.

او در آن مقطع با کارگردانیی چون محمد یعقوبی و محمود استاد محمد همکاری کرد. «فرمز و دیگران» نمایش پربازنگری به کارگردانی محمد یعقوبی بود و جواهریان در آن در کنار شماری از بازیگران شناخته شده ایفای نقش کرد. دیگر همکاری او با این کارگردان در نمایش «گل های شمعدانی» رقم خورد که شکل اجرایی خاص خود را در تالار چهارسو مجموعه تئاتر شهر داشت. در این نمایش، سالن به دو قسمت مجزا تقسیم شده بود و دو داستان مستقل به طور همزمان روایت می شد و تماشاگر برای دیدن نمایش کامل، باید دو بار نمایش را می دید. با اجرای نمایش «شهرهای نامرئی» کار حسن معجونی، نخستین همکاری جواهریان با این کارگردان و بازیگر رقم خورد و آنان بعدتر با نمایش «ایوانوف» که به کارگردانی کوهستانی اجرا شد، با یکدیگر همبازی شدند. جواهریان دهه ۸۰ با بازی در دو نمایش «تهرن» و «دیوان تتالار» همکاری با محمود استاد محمد را تجربه کرد؛ نویسنده و کارگردانی که به عنوان یکی از طلایه داران تئاتر اجتماعی ایران شناخته می شود و سبک و سیاق آثارش با دیگر کارگردانیی که جواهریان با آنان همکاری کرده بود، تفاوت داشت. «بدون خدا حافظی» به کارگردانی کتابون فیض مرندی، دیگر نمایشی بود که جواهریان در آن بازی کرد. او همچنین در اجرای نمایش «خون خشک سبزی تازه» کار دیگری از امیرضا کوهستانی نیز حضور داشت که این نمایش خارج از کشور روی صحنه رفت. «۱۷ دی کجا بودی» دیگر نمایش امیرضا کوهستانی بود که جواهریان نیز در آن بازی کرد و در تالار سمندریان تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه رفت. جواهریان که فعالیت بازیگری خود را از دهه ۸۰ آغاز کرده حالا با نمایش «منظومه پیامبر بدی ها» به نویسندگی و کارگردانی محمد مساوات روی صحنه است. با اجرای این اثر، محمد مساوات دومین تجربه بازیگری حرفه ای خود را در بازیگری تئاتر به انجام می رساند.

شناسه : ۲۲۹۶۲۱۲
م الف : ۲۲۳۳

فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای

شناسه : ۲۲۹۶۲۱۲
م الف : ۲۲۳۳

سازمان امداد و نجات جمعیت هلال احمر جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد نسبت به خرید قطعات یدکی و تجهیزات ست هیدرولیک ویر از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای اقدام نماید.کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران (علاوه بر ارائه پاکت الف به صورت فیزیکی) و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

ردیف	شماره مناقصه	شرح کالا	تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار(به ریال)
۱	۲۰۰۵۰۵۱۴۹۰۰۰۰۱۹	خرید قطعات یدکی و تجهیزات ست هیدرولیک ویر	۳/۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰

تاریخ انتشار اسناد مناقصه در سامانه: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۱۳
آخرین مهلت دریافت اسناد از سامانه : تا ساعت ۱۰:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۲۰
آخرین مهلت بازگذاری اسناد : تا ساعت ۱۳:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۲
آخرین مهلت ارائه پاکت الف (به صورت فیزیکی) : تا ساعت ۱۳:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۲
زمان بازگشایی پاکات: ساعت ۱۰:۰۰ روز یک شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۰۳

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار: جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت ها: تهران- کیلومتر ۷ جاده قدیم کرج - خیابان خلیج فارس - سازمان امداد و نجات - معاونت منابع انسانی و پشتیبانی (اداره امور پشتیبانی) - تلفن ۰۶۴۰۴۲۳۲۳-
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه : مرکز تماس ۱۴۵۶- دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۲۷ و ۸۵۱۹۲۷۸۸
سایر شرایط در اسناد مناقصه درج خواهد شد

سازمان امداد و نجات جمعیت هلال احمر جمهوری اسلامی ایران