

قالیبا ف معتمد رهبری است

حجت الاسلام احد آزادی خواه نماینده مجلس در واکنش به ادعای برخی درباره برخورد رهبر انقلاب باقالیبا ف تصریح کرد:تحلیل من این است که جلسه‌ای که ایشان دوسه روز پیش با رهبر بزرگوار انقلاب داشتند، از ارتباط وثیق و اعتمادی که رهبر عزیز انقلاب به ایشان دارند، حکایت دارد. این موضوع از آن جهت اهمیت دارد که در شرایط فعلی، وضعیت ارتباط‌گیری مردم با رهبر معظم انقلاب مشخص است. با این حال، رهبر عزیز انقلاب به این جمع بندی می‌رسند که جلسه‌ای طولانی مدت با آقای قالیبا ف داشته باشند. معنای این موضوع آن است که ایشان یکی از معتمدین رهبر معظم انقلاب است و می‌توانند آخرین اخبار، آخرین اطلاعات و آخرین تحلیل‌ها را با ایشان در میان بگذارند و درباره آنها گفت وگو و مشورت کنند و مشورت بگیرند. عده‌ای نمی‌خواهند این موضوع را باور کنند و متوجه شوند.

طرح عجب رانفی پور برای افزایش سرمایه مردم

علی اکبر رانفی پور (تئوریسین اصولگرا) و مدیر موسسه مصاف در واکنش به خبر فاکس نیوز درباره ریزش شدید بازار رمزارزها با قطعی اینترنت، پیشنهاد کرد در صورت وقوع جنگ، این شبکه جهانی را قطع کرده، بیت کوین ارزان بخرد و بعد از وصل شدن اینترنت آن را به ۴ برابر قیمت (۸۰ هزار دلار) بفروشد. این طرح با واکنش منفی کاربران فضای مجازی روبرو شده است.

تکذیب تخلیه متخصصان روسی نیروگاه هسته‌ای بوشهر

سفارت روسیه در ایران در بیانیه‌ای با اشاره به انتشار به شایعات و ادعاهای بی اساس درباره تخلیه کارکنان دیپلماتیک و متخصصان نیروگاه اتمی بوشهر مطالبی در برخی کانال های خبری درباره این ادعاها را نادرست خواند. در بیانیه سفارت روسیه آمده است؛ سفارت روسیه به مطالب منتشر شده در برخی کانال های خبری مغرض درباره آغاز به اصطلاح روندتخلیه کارکنان سفارت روسیه و نیروگاه اتمی بوشهر توجه کرده است. در این خصوص اعلام می‌کنیم که هیچ یک از کارکنان سفارت و متخصصان نیروگاه اتمی بوشهر تخلیه نمی‌شوند و قصد ترک محل خدمت خود را ندارند. فعالیت ها طبق روال عادی ادامه دارد. ادعاهایی که خلاف این موضوع، اطلاعات نادرستی هستند که منشا آن به خوبی شناخته شده است.

انفجار تریلی در عظیمیه کرج

عدم کنترل یک دستگاه خودروی حامل میگردد در بلوار طالقانی شمالی کرج به تصادف، انفجار شدید و آتش سوزی در محل انجامید. این خودرو در مسیر سراسیمه عظیمیه دچار حادثه شد که برخورد با یک سوخت آن با جدول حاشیه بلوار سبب انفجار شدید و آتش سوزی در محل شد. بلافاصله تیم های آتش نشانی در محل به مهار آتش سوزی و اایمن سازی پرداختند. بر اساس بررسی میدانی حادثه در این تصادف به کسی آسیب وارد نشد.

اعتراض به مشاور نخست وزیر عراق

سفارت جمهوری اسلامی ایران در عراق، اظهارات مشاور نخست وزیر این کشور درباره بسته شدن گذرگاه مرزی جذابه (الشیب) به بهانه قاچاق مواد مخدر و ارز تقلبی را رد کرد و خواستار موضع‌گیری نهادهای مسئول در برابر این ادعاها شد.سفارت جمهوری اسلامی ایران در عراق روز شنبه با انتشار بیانیه‌ای، ادعاهای عبدالامیر تعیان، مشاور نخست وزیر عراق درباره بسته شدن گذرگاه مرزی الشیب به دلیل گسترش قاچاق مواد مخدر و ارز تقلبی را رد شدت تکذیب کرد.طبق گزارش السومریه نیوز، در این بیانیه آمده است که سفارت ایران انتظار دارد نهادهای ذی ربط در قبال ادعاهایی که به روابط دو کشور آسیب می‌زند، موضع‌گیری کنند.

نمایش

پرستو گلستانی به صحنه می‌آید

پرستو گلستانی از جمله بازیگرانی است که هم در زمینه آثار بزرگسال فعالیت می‌کند و هم در زمینه آثار مرتبط با کودکان. او در دو دهه اخیر بر کارگردانی هم تمرکز داشته و بیشتر کارگردانی هایش در زمینه اجرای نمایش های کودک بوده است.گلستانی که در چند سال های اخیر کمتر فعالیتی تئاتر داشته، به زودی با اجرای نمایش «زمین ما» به صحنه بازمی‌گردد.این نمایش اثری موزیکال و فیزیکال است که برای کودکان، نوجوانان و خانواده‌ها روی صحنه می‌رود. بر اساس اعلام روابط عمومی تالار هنر، نمایش «زمین ما» به نویسندگی و کارگردانی پرستو گلستانی، از یکشنبه ۲۳ آبان ماه ساعت ۱۹:۳۰ در تالار هنر روی صحنه می‌رود.این نمایش اثری موزیکال و فیزیکال است که با بهره‌گیری از حرکت، موسیقی و آواز، مخاطبان کودک و نوجوان و خانواده‌ها را به سفری نمایشی با موضوع عشق به زمین، حفاظت از محیط زیست، دوستی و صلح دعوت می‌کند. «زمین ما» طبق اعلام گروه اجرایی، نمایشی بدون کلام است که روایت خود را بر پایه حرکت موزون، موسیقی و آواز پیش می‌برد و در قالب تئاتر موزیکال و فیزیکال، تجربه‌ای متفاوت از اجرا را برای تماشاگران رقم می‌زند.

سال هشتم

یکشنبه

۰۳ • ۰۸ • ۱۴۰۵

۱۴ جمادی الاول ۱۴۴۸ / ۲۵ اکتبر ۲۰۲۶

■ اذان ظهر ۱۱:۵۶ ■ اذان مغرب ۱۸:۱۴

■ اذان صبح (فردا) ۴:۳۱ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۵:۵۵

هنر اصیل زری بافی هرمزگان



دریچه

جزئیات کنسرت تازه مجید انتظامی اعلام شد

شنیدن ملودی های خاطره انگیز

ماهان بیری و مهیار منتظم نوازنده پرکاشن، بابک ریاحی پور نوازنده گیتار باس، مسعود همایونی نوازنده گیتار الکتریک، فیروز ویسانلو سوت و نوازنده گیتار الکتریک، ضاتاج بخش وپندار آداب نوازنده پیانو، سروش عمومی نوازنده درامز، فرهاد رحیمیان، سعید نجاران، جلال امیریورسید، پویایزدانی نوازندگان دف، سید مجید حسینی نوازنده تمبک، پویا سربای نوازنده سنتور، لیانا شریفیان نوازنده نی انبان، ارمین محمدی نوازنده آکاردئون، بابک شهرکی نوازنده کمانچه

«ها»، «زال و سیمرغ (بچه های کوه آلب)»،

«گرگ ها»، «خرمشهر» قطعاتی هستند که در این کنسرت اجرا می‌شوند.

وحید خالقی تهیه کننده، مهیار مهرآذر مدیر ارکستر، نیما اهدی کنسرت مایستر، گلنوش انتظامی مدیر برنامه، علی مقدم مدیر پروژه، امیرحسین محمدیان مدیر هنری، علی ثانی و علی اعلاهی مجریان طرح نیز گروه تولید و مدیریت پروژه هستند.

عرفا فرش‌ی زاده نوازنده تیمپانی،

در توضیحات این کنسرت آمده است:

بعضی از ملودی‌ها را با شنیدن اولین نت به یاد می‌آوریم حتی اگر سال‌ها از آخرین باری که فیلم‌شان را دیده باشیم، گذشته باشد. این بار فرصتی است برای شنیدن این آثار با صدای یک ارکستر ۱۵۰ نفره به رهبری مجید انتظامی.

«کلاه پهلوی»، «از کرخه تا راین»،

«آوانس شیشه‌ای»، «بوی پیراهن

یوسف»، «دیوانه‌ای از قفس پرید»،

«کانی مانگا»، «مردان آنجلس»، «دوتل»،

«ناصرالدین شاه آکتور سینما»، «عقاب

◀ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیو ماهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

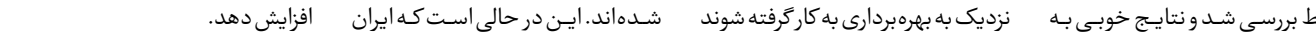
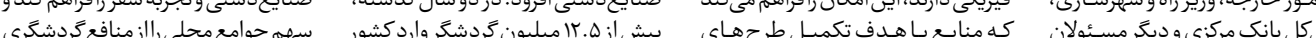
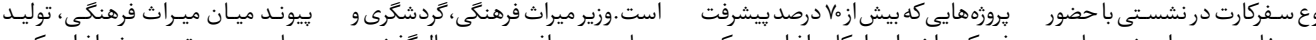
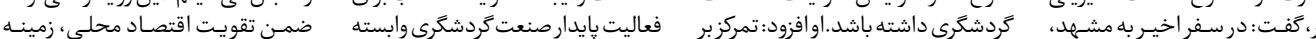
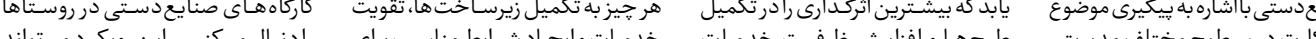
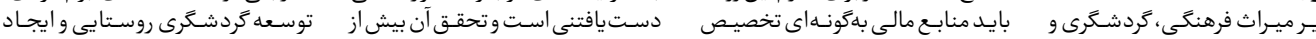
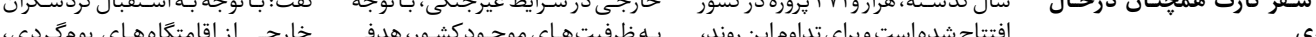
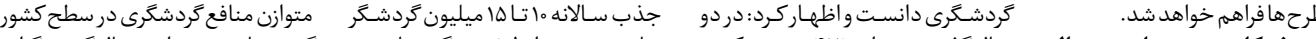
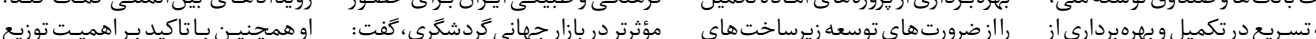
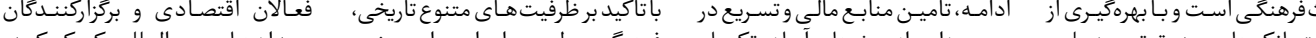
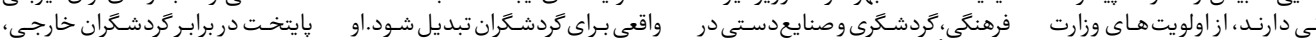
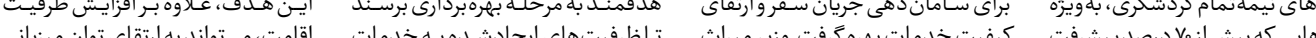
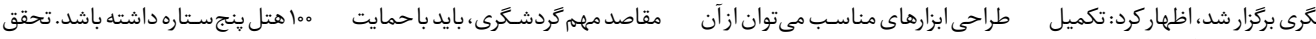
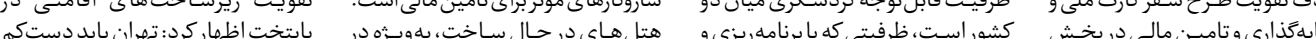
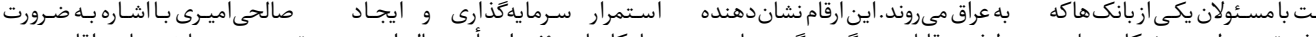
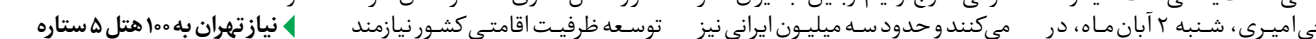
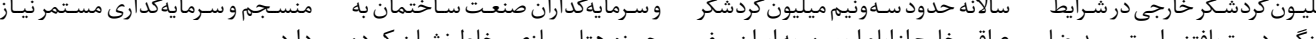
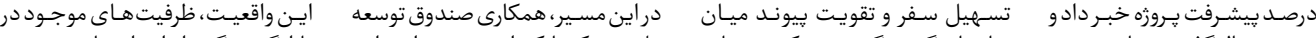
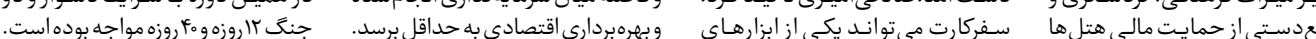
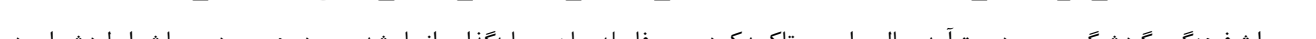
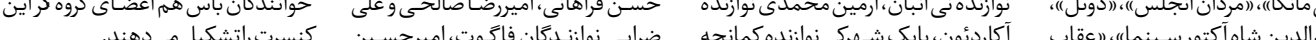
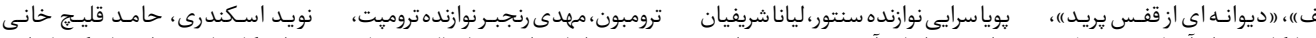
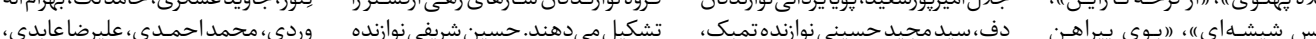
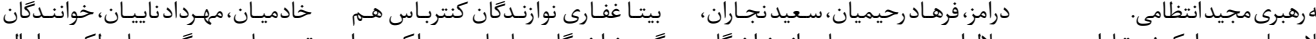
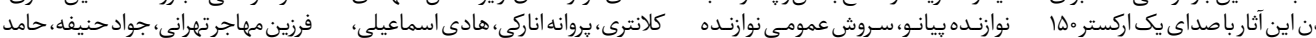
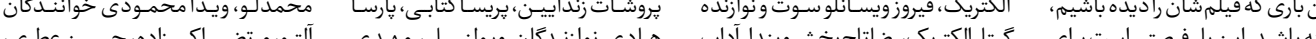
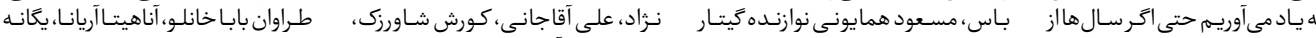
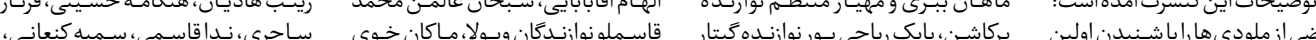
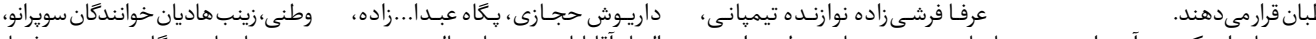
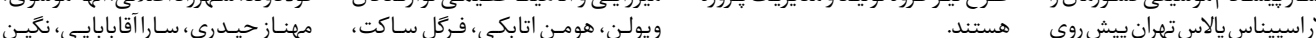
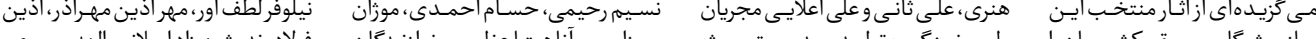
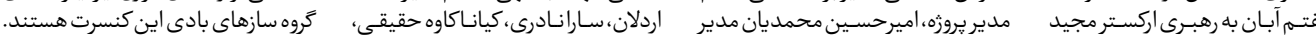
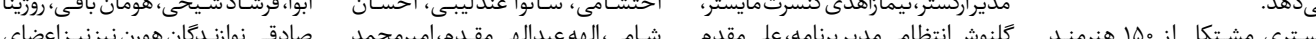
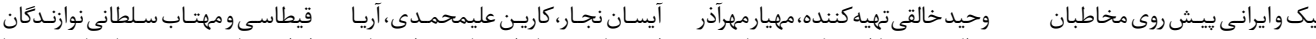
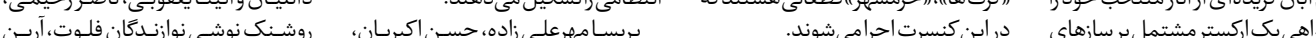
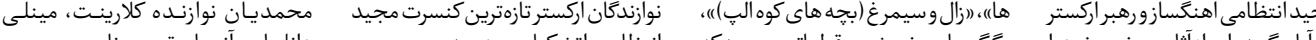
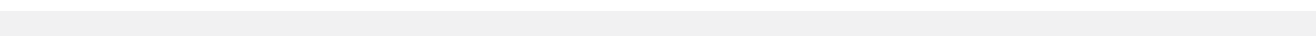
◀ نشانی: تهران، چهارراه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقایق به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد۱

◀ تلفن: ۰۲۱۸۸۱۵۰۰۷ - دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۵۳۴۱ - آگهی‌های شهرستان: ۰۷ - ۰۲۱۴۴۰۱۴۸۵ - ۰۳ - ۰۹۱۲۳۷۱۷۵

◀ چاپ: همشه‌ری ۲۱ - تلفن: ۰۶۶۸۳۴۴۰

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۰۶۹۳۳۳۳۳۳

عکس: فروغ مولایی



و فاصله میان سرمایه‌گذاری انجام شده

و بهره‌برداری اقتصادی به حداقل برسد.

در این مسیر، همکاری صندوق توسعه ملی و شبکه بانکی اهمیت ویژه‌ای دارد.

هتل سازی ساختمان سازها

صالحی امیری با اشاره به ورود فعالان

و سرمایه‌گذاران صنعت ساختمان به حوزه هتل سازی،

توسعه ظرفیت اقامتی کشور نیازمند

استمرار سرمایه‌گذاری و ایجاد

سازوکارهای مؤثر برای تأمین مالی است.

هتل های در حال ساخت، به ویژه در

مقاصد مهم گردشگری، باید با حمایت

هدفمند به مرحله بهره‌برداری برسند

تا ظرفیت‌های ایجادشده به خدمات

واقعی برای گردشگران تبدیل شود. او

با تأکید بر ظرفیت‌های متنوع تاریخی،

فرهنگی و طبیعی ایران برای حضور

مؤثرتر در بازار جهانی گردشگری،

گفت: جذب سالانه ۱۰ تا ۱۵ میلیون گردشگر

خارجی در شرایط غیرجنگی، با توجه

به ظرفیت‌های موجود کشور، هدفی

دست‌یافتنی است و تحقق آن بیش از

هر چیز به تکمیل زیرساخت‌ها، تقویت

خدمات و ایجاد شرایط مناسب برای

فعالیت پایدار صنعت گردشگری وابسته

است. وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و

صنایع دستی افزود: در دو سال گذشته،

بیش از ۱۲.۵ میلیون گردشگر وارد کشور

شده‌اند. این در حالی است که ایران

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir

آیین نامه اخلاق حرفه‌ای

روزنامه آرمان ملی را

در سایت بخوانید

گزارش

رقابت گیشه

فروش گیشه سینماها در حالی از هزار میلیارد تومان گذر کرده‌است که دو فیلم تازه اکران شده «من می‌ترسم» و «کافه سلطان» در سه روز ابتدایی نمایش خود، با هم ۵۰۰ میلیون تومان بلیت فروختند.

از روز ۲۹ مهرماه دو فیلم «کافه سلطان» با بازی آریتا حاجیان، محمد رضا شریفی‌نیا و سجاد بابایی و فیلم «من می‌ترسم» با بازی الناز شاگردوست و امیر جعفری روی پرده سینماها رفته‌اند و میزبان حدود سه هزار نفر شدند.

در حال حاضر تعداد مخاطبان کل سینما از ابتدای امسال هفت میلیون و ۸۵۴ هزار نفر شده و مجموع فروش هم به هزار و هجده میلیارد تومان رسیده‌است. اضافه شدن فیلم‌های جدید به اکران که از هفته‌های گذشته آغاز شده، این هفته نیز ادامه دارد و از روز ششم آبان ماه فیلم «بورسیه» نیز به اکران درمی‌آید که پیش فروش بلیت آن نیز شروع شده‌است.

در جدول فروش سینماها، «خانوم والده»، «زنده‌شور» و «استخر» در صدر قرار دارند و تنها فیلم‌هایی هستند که بیش از یک میلیون نفر تماشاگر داشته‌اند.

جزئیات آمار فیلم‌های در حال اکران تا ساعت ۱۳ شنبه، دوم آبان ماه براساس اطلاعات سامانه مدیریت فروش و اکران سینماها به ترتیب زیر است:

«خانوم والده» به کارگردانی سهیل موفق: ۱۰ میلیون و ۹۹۰ هزار نفر تماشاگر/ ۲۷۲ میلیارد و ۱۴۳ میلیون تومان فروش.

«زنده‌شور» به کارگردانی کاظم دانشی: یک میلیون و ۴۱۶ هزار نفر تماشاگر/ ۱۹۶ میلیارد و ۵۴۹ میلیون تومان فروش.

«استخر» به کارگردانی سروش صحت: یک میلیون و ۲۸۶ هزار نفر تماشاگر/ ۱۷۴ میلیارد و ۳۹۰ میلیون تومان فروش.

«اسکورت» به کارگردانی یوسف حاتمی‌کیا: ۴۵۵ هزار نفر تماشاگر ۶۲/ میلیارد و ۵۹۴ میلیون تومان فروش. انیمیشن «سفینه نجات» به کارگردانی هادی محمدیان: حدود ۵۱۹ هزار نفر تماشاگر/ ۵۱/ میلیارد و ۱۷۴ میلیون تومان فروش.

«نایلون در باغ زردآلو» به کارگردانی حامد محمدی: ۱۸۵ هزار نفر تماشاگر ۲۳/ میلیارد و ۲۲۴ میلیون تومان فروش.

«بی‌دار» به کارگردانی حسین دوماری: ۱۲۳ هزار نفر تماشاگر ۱۹/ میلیارد و ۶۰۴ میلیون تومان فروش.

«لباس شخصی» به کارگردانی امیرعباس ربیعی: ۱۰۸ هزار نفر تماشاگر ۱۱/ میلیارد و ۵۹۶ میلیون تومان فروش.

«سقف» به کارگردانی ابراهیم امینی: ۷۶ هزار و ۷۶۰ نفر تماشاگر ۹/ میلیارد و ۶۷۹ میلیون تومان فروش.

«جانشین» به کارگردانی مهدی شامحمدی: ۷۸ هزار نفر تماشاگر ۹/ میلیارد و ۵۳۲ میلیون تومان فروش.

انیمیشن «نبرد با خرچنگ» به کارگردانی مازیار محمدی نژاد: ۳۷ هزار نفر تماشاگر/ سه میلیارد ۷۳۵ میلیون تومان فروش.

«بت» به کارگردانی حمید نعمت‌الله: حدود ۲۳ هزار

نفر تماشاگر/ سه میلیارد و ۴۵۷ میلیون تومان فروش.

«بامولک ۲» به کارگردانی محمدمتین اوجانی: ۱۸۰ هزار نفر تماشاگر ۸/ دو میلیارد و ۷۸۲ میلیون تومان فروش

«سفید برفی» به کارگردانی جواد نوربان: ۱۲ هزار نفر

تماشاگر/ یک میلیارد و ۲۲۳ میلیون تومان فروش.

«آن دو» به کارگردانی مرتضی رحیمی: حدود ۱۳ هزار نفر تماشاگر/ یک میلیارد و ۱۳۰ میلیون تومان فروش.

«من می‌ترسم» به کارگردانی بهنام بهزادی: حدود ۱۷۶۰ نفر تماشاگر/ ۳۱۵ میلیون تومان فروش.

«کافه سلطان» به کارگردانی مصطفی رزاق‌کنی: ۱۱۵۳ نفر تماشاگر/ ۱۸۶ میلیون تومان فروش.

کوتاه

کمال تبریزی:

فیلمسازان جوان از تقلید فاصله بگیرند

کمال تبریزی با انتقاد از تقلید در کار فیلمسازان جوان بر ضرورت نوآوری و استقلال نگاه فیلمسازان در تولید آثار سینمایی، به‌ویژه در حوزه دفاع مقدس و مقاومت تأکید کرد. کمال تبریزی کارگردان سینما خطاب به فیلمسازان جوان علاقه‌مند به تولید آثار سینمایی در حوزه‌های راهبردی، دفاع مقدس و مقاومت اظهار