روزنامه صبح ایران
آرمان ملی
شماره ۲۵۳۸
سال هشتم
یکشنبه
۰۸ • ۰۹ • ۱۴۰۵
۱۹ جمادی الثانی ۱۴۴۸ / ۲۹ نوامبر ۲۰۲۶
اذان ظهر ۱۱:۵۳ اذان مغرب ۱۷:۱۱
اذان صبح (فردا) ۵:۲۶ طلوع آفتاب (فردا) ۶:۵۴

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیوه طاهری نیک
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقاقی به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱
تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی های شهرستان: ۷-۰۲۱۴۴۰۱۴۸۰۵ - ۰۹۱۲۲۷۱۷۵۰۳
چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲
توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

غیر محرمانه

ترانه‌های علیرضا قربانی

سیدعزت‌ا... ضرغامی، عضو شورای عالی فضای مجازی و رئیس اسبق صداوسیما، در واکنش به برگزار نشدن کنسرت علیرضا قربانی در شاندیز خراسان رضوی، در شبکه اجتماعی ایکس نوشت: به عنوان کارشناس نظرات موسیقی و غنا از دیدگاه رهبر شهید می‌گویم؛ ترانه‌های علیرضا قربانی مصداق موسیقی حلال و بلکه معنوی و الهی از دیدگاه آن بزرگوار است. احتمالا آن امام جمعه محترم با ابتذال ساسی مانکن اشتباه گرفته است. ماجرای برگزاری کنسرت علیرضا قربانی در خراسان رضوی از مهرماه امسال مطرح شد. در آن مقطع، غلامحسین مظفری، استاندار خراسان رضوی، از موافقت شورای تأمین استان با کلیات برگزاری این برنامه خبر داده و گفته بود ملاحظاتی درباره زمان اجرا و ترافیک وجود دارد. با این حال، اداره‌کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی در اطلاعیه‌ای اعلام کرد اجرای برنامه هنری «ایرانم» به زمان دیگری موکول شده است.

ایران در فرآیند ابرقدرت شدن

سردار رضا طلایی نیک معاون وزیر دفاع، در تجمع بیعت مردم شهرستان بهار، با اشاره به پیام فرمانده معظم کل قوا، بر ضرورت تحول و تولد جدید در بسیج گفت: ایران در فرآیند ابرقدرت شدن قرار گرفته و بسیج باید با تفکر و فرهنگ بسیجی، قدرت ملی خلق کند. وی، ضمن گرامیداشت یاد امام خمینی (ره) و شهیدان، اظهار کرد: امام راحل در چنین روزی شجره طیبه بسیج را بنیان نهادند و پس از ایشان، امام شهید مدبرانه و آینده ساز این نهاد مردمی را راهبری کردند. معاون وزیر دفاع با اشاره به پیام اخیر رهبر معظم انقلاب به بسیج، نکته محوری آن را «تحول و تولد جدید» برای این نهاد عنوان کرد.

اعلام جرم علیه عوامل اجرایی و تولید محتوای یک خواننده لس‌آنجلسی

در پی انتشار کلیپی از سوی یک خواننده معلوم‌الحال لس‌آنجلسی که در سال‌های اخیر به تولید و انتشار آثار مغایر با ارزش‌های فرهنگی و بنیان خانواده شهرت دارد و در آن مخاطبان خود را به مصرف مشروبات الکلی و ارسال فیلم‌هایی با این مضمون تشویق کرده؛ موضوع با حساسیت بالا در دستور کار دستگاه قضایی قرار گرفت. این خواننده در کلیپ منتشرشده، از مخاطبان خود خواسته است با تهیه اقلامی که توسط عناصر مشخصی در داخل کشور تولید و توزیع می‌شوند، از اقدامات ضداسلامی و ضدفرهنگی خود کلیپ تهیه کرده و آن را برای وی ارسال کنند. در همین راستا، دادستانی تهران با کمک ضابطین قضایی ضمن رصد و پایش دقیق فضا به موضوع ورود کرده و علیه افرادی که در تهیه و توزیع این محصولات نقش داشته‌اند اعلام جرم کرده است.

خبر

تغییر مدیرعامل بنیاد رودکی

سید عباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، در حکمی ایوب دهقانکار را به عنوان مدیرعامل بنیاد فرهنگی هنری رودکی منصوب کرد. متن حکم وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به این شرح است: «نظر به شایستگی و تجارب جنابعالی در عرصه فرهنگ و هنر و به استناد ماده (۱۲) اساسنامه بنیاد فرهنگی و هنری رودکی مصوب هیات وزیران به شماره ۵۸۵۴۶/ت ۶۲۱۳۲ هـ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۰ به موجب این حکم به مدت دو سال به عنوان «مدیرعامل بنیاد فرهنگی و هنری رودکی» منصوب می‌شوید. ضمن آرزوی توفیق از درگاه احدیت، امید می‌رود با ایجاد بستر مناسب و جلب مشارکت عمومی، به‌ویژه اصحاب فرهنگ و هنر، در جهت تحقق مأموریت‌ها و وظایف بنیاد موفق باشید.» بنابر آنچه اعلام شده است، ایوب دهقانکار دارای مدرک دکتری زبان انگلیسی از دانشگاه علامه طباطبایی است. از جمله سوابق اجرایی و مدیریتی او می‌توان به رییس هیات مدیره و مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران، مشاور اجرایی معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (دو دوره)، رییس نخستین نمایشگاه مجازی کتاب تهران، دبیر و سخنگوی شورای سیاستگذاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، رییس شورای نظارت نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، سرپرست اداره کل مطالعات و برنامه‌ریزی فرهنگی و کتابخوانی، معاون اداره‌کل مجامع، تشکل‌ها و فعالیت‌های فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، رییس بخش بین‌الملل جشنواره پژوهش فرهنگی اشاره کرد. عضو هیات علمی و دبیر اجرایی جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران، موسس و دبیر اجرایی طرح هنرگان کتاب (جایزه آثار هنری مبتنی بر کتاب)، دبیر اجرایی طرح حمایت از ترجمه و انتشار کتاب‌های ایرانی در خارج از کشور (طرح گرنت)، دبیر جایزه فیروزه (جایزه حمایت از تولید و صادرات کالاهای فرهنگی)، دبیر و عضو شورای سیاستگذاری هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران، مدیرمسئول خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا)، معاون اجرایی نمایشگاه بین‌المللی قرآن کریم و عضویت در کارگروه تخصصی ادبی بنیاد ملی نخبگان از دیگر سوابق ایوب دهقانکار است.

رنگ‌های پاییزی در طاقبستان کرمانشاه

عکس: بهروز احمدی — عکسنامه



دریچه

علیرضا قربانی:

شرمنده مردم مشهد شدیم

علیرضا قربانی درباره آنچه برای کنسرت خراسان رضوی رخ داده است، توضیحاتی داد و گفت: مجوز کنسرت صادر شده است، اما دلایلی وجود دارد که امکان برگزاری کنسرت را فراهم نمی‌کند. برگزاری کنسرت در خراسان بزرگ حق مردم آن سرزمین است و شرمنده بسیاری از عزیزانی که مدت‌هاست در مشهد منتظر برگزاری این کنسرت هستند، شدیم. بنابر اعلام روابط عمومی تور «کنسرت ایرانم»، علیرضا قربانی شامگاه ۶ آذر ۱۴۰۵ و در اجرای زنده خود در شهر رشت به اتفاقاتی که در چند روز گذشته برای گرفتن مجوز اجرا در شهر شاندیز پشت سر گذاشته است، اشاره کرد و گفت: خیلی در تلاش بودم درباره وقایعی که امروز در مشهد رخ داد، صحبتی نکنم ولی بهتر دیدم اشاره‌ای کوتاه داشته باشم. پیگیری‌های زیادی برای برگزاری کنسرت در مشهد انجام شده و حتی مجوز هم صادر شده است، اما دلایلی وجود دارد که امکان برگزاری کنسرت را فراهم نمی‌کند. این هنرمند اضافه کرد: من همواره تلاش کرده‌ام در مناطقی که از پیش می‌دانیم برگزاری کنسرت در آن‌ها با ریسک بالایی همراه است یا امکان‌پذیر نیست، براساس وظیفه هنری خود برای حضور اقدام کنم، به‌ویژه در عرصه‌ای مانند خراسان بزرگ که سرشار از موسیقی فخیم، پرمحتوا و عمیق است و مردمانش نیز از نظر فرهنگی و هنری بلندمرتبه‌اند. ارائه موسیقی با کیفیت به مردم این منطقه، حق آنها و ما است. علیرضا قربانی با بیان اینکه سابقه تلاش‌ها و نشدن‌ها برای برگزاری اجرا در خراسان در حافظه مردم ثبت و ضبط خواهد شد، بیان کرد: به نظر من، گاهی برگزار نکردن کنسرت نیز می‌تواند نوعی موفقیت باشد؛ چراکه در آینده، زمانی که برگزاری کنسرت در مشهد یا مناطقی که با ممنوعیت‌هایی مواجه هستند به راحتی امکان‌پذیر شود، نام کسانی که در این مسیر گام برداشته‌اند، در تاریخ باقی خواهد ماند و از آنها یاد خواهد شد. او در بخش دیگر صحبت‌هایش با بیان خاطره‌ای اظهار کرد: حدود سه سال پیش قرار بود در اصفهان کنسرتی داشته باشیم که ۲ بار در زمانی که در این شهر حضور داشتیم، لغو شد. تنها دلیل این اتفاق، حضور بانوان هنرمند روی صحنه و صرفا زن بودن آن‌ها بود. با این حال، به‌واسطه هوشمندی، درایت و مدیریت دوستان و مدیران آنجا، کنسرت به بهترین شکل برگزار شد و بانوان هنرمند ما با افتخار روی صحنه رفتند و باز هم خواهند رفت. این خواننده موسیقی ایرانی با اشاره به اینکه باید تلاش کنیم تا حق مردم خراسان رضوی برای دسترسی به اجراهای باکیفیت فراهم شود، اظهار کرد: من می‌دانستم که احتمالا در مشهد با دشواری‌های زیادی مواجه خواهیم شد، اما آگاهانه این مسیر را انتخاب کردیم و با پایداری، همراه دوستانم در این راه گام برداشتیم. او در بخش دیگری از صحبت‌هایش گفت: باید بدانیم که با شرافت زندگی کردن، شریف ماندن و کار جدی و حرفه‌ای انجام دادن، مسیر آسانی نیست. این مسیر با زمین خوردن همراه است، اما باید برخاست و ایستاد. باید از موقعیت‌ها استفاده کرد و پای آنچه حق خود می‌دانیم، ایستادگی کنیم. این هنرمند همچنین اعلام کرد: به زودی بیانیه‌ای مفصل درباره اتفاقاتی که طی چند ماه گذشته در مشهد رخ داده است، از سوی تیم روابط عمومی و صفحه شخصی‌اش منتشر خواهد شد و در آن، تمام موارد را توضیح خواهد داد. او در ادامه گفت: شرمنده بسیاری از عزیزانی که مدت‌هاست در مشهد منتظر برگزاری این کنسرت هستند، شدیم. ما تمام تلاش خود را با استفاده از همه ظرفیت‌ها، توانایی‌ها و همراهی دوستان و افرادی که دغدغه فرهنگی دارند، به کار گرفتیم، اما دست‌کم تا این لحظه موفق به برگزاری کنسرت نشده‌ایم. علیرضا قربانی در پایان اعلام کرد: قطعا در شهرهای دیگری حضور خواهیم داشت و با افتخار و عشق در خدمت مخاطبان خواهیم بود، اما امیدوارم به زودی امکان برگزاری کنسرت در مشهد نیز فراهم شود.

نرگس آبیار:

رضا امیرخانی برادرم باقی خواهد ماند

نرگس آبیار کارگردان در پی درگذشت رضا امیرخانی (نویسنده) نوشت: «نوشتن از مرگ برادری که در آثارش از زندگی می‌نوشت و به مرگ اعتنایی نداشت دشوار است.» این کارگردان سینما که پیش از ورود به سینما در عرصه نویسندگی فعال بود، در پی درگذشت رضا امیرخانی، در متنی نوشته است: «از شوق نوشتن در کودکی و در عالم خیال، ادبیات داستانی برایم حکم خانه‌ای بزرگ را داشت که اهالی‌اش نویسندگان محبوبم بودند، مثل وعده‌های ظهر جمعه یک خانواده بزرگ. برای رفتگان و مردگان، زمان و مکان معنایی ندارد، اما جمعه روز غریبی است، مثل همین جمعه‌ای که رضا امیرخانی به خاک سپرده شد و پیوست به خیل عظیم نویسندگانی که پیش از او بار سفر بسته بودند به جهان باقی. همان سال‌هایی که مشغول اقتباس «سووشون» بودم، ویدیویی از امیرخانی دیدم که خواندن این رمان ماندگار، او را به سودای نوشتن کشانده بود و شده بود یکی از اعضای این خانه بزرگ و خیالی کودکی من و حالا می‌تواند حکم برادرم را داشته باشد و خانم سیمین دانشور بزرگ، حکم مادرمان را. پیش از این‌ها هم برادرم بود و خاصه زمانی که قرار بود از «قیدار» فیلمی بسازیم که نشد، اما برادرم باقی ماند و باقی خواهد ماند. نوشتن از مرگ برادری که در آثارش از زندگی می‌نوشت و به مرگ اعتنایی نداشت دشوار است. نویسنده‌ای جسور و ماجراجو در روایت و زندگی. نویسنده‌ای که از کودکی خیال خلبان شدن داشت و عاقبت هم جانش را گذاشت در پی کشف مرگ از دل زیستی جسورانه، تا به من ثابت کند روان آدمی در دنیای پهناور خاکی نمی‌گنجد. روح بی‌قرارش شاد و قرین آرامش»

مرضیه برومند:

جشنواره ثمره تاب‌آوری هنرمندان است



دبیر سی‌ویکمین جشنواره تئاتر کودک و نوجوان همدان به مناسبت برگزاری جشنواره در پیامی نوشت: این جشنواره ثمره تاب‌آوری هنرمندان عرصه تئاتر کودکان و نوجوانان است و گواه این تاب‌آوری بی‌همتا اعلان آمادگی بیش از ۴۵۰ گروه نمایشگر از چهارگوشه ایران در بخش‌های گوناگون است. مرضیه برومند همزمان با برگزاری دبیر سی‌ویکمین جشنواره تئاتر کودک و نوجوان همدان پیامی منتشر کرد که متن آن بدین شرح است:

«به نام خدای دوستدار کودکان

ایران تاب می‌آورد.

در سایه وحشتِ جنگ و نیستی، در روزهایی که حلقه تحریم‌های غیرانسانی بر این سرزمین هر لحظه تنگ‌تر می‌شود، و فشار اقتصادی ناشی از آن امان مردم را می‌برد، زندگی در ایران جاری است. ایرانیان صبورانه به زندگی ادامه می‌دهند و دلیرانه مقاومت می‌کنند و شگفت‌آورتر آن‌که هنرمندان و کنش‌گران این سرزمین، با وجود فشارهای بیرون و درون هم چنان خلق می‌کنند. سی‌ویکمین جشنواره تئاتر کودک و نوجوان همدان که روز هشتم آذر کار خود را آغاز می‌کند نه تنها حاصل همراهی دستگاه‌های گوناگون دولتی است که علی‌رغم مشکلات مالی به کمک جشنواره آمده‌اند، بلکه ثمره تاب‌آوری هنرمندان عرصه تئاتر کودکان و نوجوانان است و گواه این تاب‌آوری بی‌همتا اعلان آمادگی بیش از ۴۵۰ گروه نمایشگر از چهارگوشه ایران در بخش‌های گوناگون این جشنواره است. هنرمندان با خلق نمایش جهان را زیباتر می‌کنند. مهم‌ترین اثر زیبایی بر روان انسان، سرشار کردن او. به‌ویژه کودکان. از لذت و شوق زندگی است. در کودکانی که از سرچشمه هنر می‌نوشند میل به پرهیز از ویرانگری و خشونت و جنگ، فزونی می‌گیرد. امیدوارم مسئولان محترمی که اختیار جنگ و صلح با آنان است نیز پیش از آن که خدای ناکرده تاب‌آوری مردم ناممکن شود، شرایطی فراهم آورند تا صلح و آرامش و زیبایی پرتو رنگین خود را بر سراین سرزمین و مردم یگانه‌اش بتاباند. باور داریم که حال خوب کودکان امروز، حال خوب فردای ایران است.» سی‌ویکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان از ۸ تا ۱۳ آذرماه با شعار «حال خوب بچه‌های امروز، حال خوب ایران فرداست» به دبیری مرضیه برومند در همدان برگزار می‌شود.

ویژه

روایت سعید روستایی از ماجرای خیابان سنایی

سعید روستایی باگله‌مندی از حاشیه‌های ایجاد شده در پی حادثه‌ای که در یکی از خیابان‌های تهران برایش رخ داد، ضمن شرح ماجرا از پیگیری قضایی آن به همراه سرقت لپ‌تاپش خبر داد. در ساعات گذشته ویدیویی در فضای مجازی منتشر شده که تصویر سعید روستایی را در میان عده‌ای از مردم نشان می‌دهد؛ با این توضیح که این کارگردان سینما شب گذشته، جمعه ششم آذرماه در خیابان سنایی تهران و در شرایطی که حالت عادی نداشته، تصادف کرده است. روستایی در گفت‌وگویی با ایسنا با انتقاد از کسانی که از این اتفاق با روایتی نادرست فیلمبرداری کرده‌اند، جزئیات ماجرا را این گونه شرح داد: «اوایل شب گذشته (جمعه شب)، در شرایطی کاملاً هوشیار در خیابان سنایی بودم که یک خودرو از پشت با ماشین من تصادف کرد و وقتی پیاده شدم، راننده به سمتم هجوم آورد و دچار آسیب جسمی هم شدم که البته هنوز به پزشکی قانونی نرفته‌ام. در همین حین درگیری، احساس کردم، یک نفر در سمت مخالف، ماشین مرا باز کرد و وقتی سوار شدم، کوله پشتی و لپ‌تاپم نبود، آن فرد روی موتور پرید و رفت. من هم برای اینکه دنبالش بروم، سوار ماشینم شدم ولی همان ماشینی که با من تصادف کرده بود، سریع ماشینش را به ماشین من چسباند که نتوانم حرکت کنم و از آنجا که جلو هم ترافیک بود، ظاهراً حین عقب و جلو کردن، به ماشین او برخورد کردم؛ حتی وضعیت به نحوی پیش می‌رفت که تصورم این بود چه بسا تصادف ساختگی باشد. در نهایت فرد موتورسوار از یک خیابان یک طرفه فرار کرد و من به بن بست خوردم و نتوانستم به او برسم.» کارگردان فیلم‌های «برادران لیلا» و «متری شیش‌ونیم» با اشاره به آنچه درباره او منتشر شده، افزود: «واقعاً با وجود این همه دوربین در خیابان‌ها و سر در خانه‌ها، چه کسی در خیابان‌های پرتردد سنایی و کریمخان فرار می‌کند که من بخواهم فرار کنم؟» روستایی در پایان گفت: «تمام ماجرا در گزارش کلانتری ثبت شده و صبح هم برای پیگیری موضوع به دادسرا رفتیم. درواقع همه چیز برای ما مشخص است، منتها اقدام آن فردی که از این اتفاق فیلمبرداری کرد و آن کپشن‌ها و توضیحات را برایش نوشت باعث تأسف است، به خصوص آنکه بسیاری از کسانی که در آن تصویر، اطراف من دیده می‌شوند، دوستانم هستند.»

کوتاه

بلیت سینماها نیم‌بها شد

بلیت سینماها در روز مادر نیم‌بها شد. اداره کل روابط عمومی سازمان سینمایی خبر داد که به پیشنهاد سازمان سینمایی و موافقت شورای صنفی نمایش، بلیت سینماهای سراسر کشور در روز دوشنبه ۹ آذرماه نیم‌بها فروخته خواهد شد. به این ترتیب با در نظر گرفتن دو روز ثابت عرضه بلیت نیم‌بها در روزهای یکشنبه و سه‌شنبه، این هفته به مدت سه روز امکان تماشای آثار روی پرده سینماها به صورت نیم‌بها فراهم خواهد بود. در حال حاضر فیلم‌های «بورسیه»، «خانوم والده»، «خواب»، «حاشیه»، «نبرد بادبادک‌ها»، «همسفر»، «بی‌دار»، «زنده‌شور»، «کافه سلطان»، «کوچ»، «بت»، «جانشین»، «سفید برفی»، «سفینه نجات»، «بامبولک ۲» در سینماها اکران می‌شوند. در یک هفته گذشته، «بورسیه»، «خانوم والده» و «خواب» پرمخاطب‌ترین فیلم‌های سینما بودند و فروش کلی سینما نیز تا ظهر روز شنبه، هفتم آذر به ۱۳۵۳ میلیارد تومان رسیده است و بیش از ۱۰ میلیون و ۵۰۵ هزار نفر هم تماشاگر فیلم‌های اکران شده بودند.

اجرای کیهان کلهر در ترکیه

کیهان کلهر و اردال ارزنجان به مدت چهار شب در سه شهر ترکیه روی صحنه می‌روند. به گزارش ایسنا، کیهان کلهر (نوازنده کمانچه و آهنگساز) به همراه اردال ارزنجان (نوازنده باغلاما و آهنگساز اهل ترکیه) دوشنبه ۲۳ آذرماه (۱۴ دسامبر) و چهارشنبه ۲۵ آذرماه در شهر استانبول (۱۶ دسامبر)، و جمعه ۲۷ آذرماه در شهر چاییروا (۱۸ دسامبر) و شنبه ۲۸ آذرماه در آنکارا (۱۹ دسامبر) روی صحنه می‌روند. این دو که تاکنون بارها صحنه را شریک شده‌اند، آخرین بار آبان ماه ۱۴۰۲ در انگلستان کنار هم روی صحنه رفته‌اند. کلهر پیش از این در آبان ماه در کشورهای آلمان، دانمارک، سوئد و نروژ اجرا داشت. کیهان کلهر با هنرمندان سرشناس ایرانی همانند محمدرضا شجریان، شهرام ناظری، حسین علیزاده، علی‌اکبر مرادی، علیرضا افتخاری، ایرج بسطامی، همایون شجریان، مجید خلج و اعضای گروه دستان، آهنگسازی و نوازندگی کرده است. همکاری هنری او با هنرمندان گوناگون از فرهنگ‌های دیگر از جمله اردال ارزنجان از ترکیه، شجاعت حسین خان از هند، یویوما از چین، ژائو ژیپینگ، عالیم قاسمف از جمهوری آذربایجان، بروکلین رایدر از آمریکا، ارکستر فیلارمونیک نیویورک، کوارتت کرونوس و گروه سازهای بادی هلند، او را به هنرمندی بین‌المللی تبدیل کرده است. کیهان کلهر با آلبوم‌های «بی تو بسر نمی‌شود»، «فریاد»، «باران» و «فراتر از نقشه جغرافیا» که در آن‌ها به عنوان آهنگساز و نوازنده نقش داشته، نامزد جایزه گرمی شده است. در پنجاه و نهمین مراسم جایزه گرمی، کیهان کلهر به همراه گروه جاده ابریشم به رهبری یویوما توانستند با آلبوم "singmehome" موفق به کسب جایزه گرمی بهترین موسیقی جهانی شوند.