

◀ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیو ماهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

◀ نشانی: تهران، چهارراه یوسف،آباد، خیابان فتحی شقایق به سمت ولیعصرپلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد۱
تلفن: ۰۲۱۸۸۱۵۵۰۷۲ دورنگار:۰۲۱۸۸۱۵۳۴۱ آگهی های شهرستان: ۰۷-۰۲۱۴۴۰۱۴۸۵۰۳ - ۰۳-۹۱۳۲۷۱۷۵۰۳

◀ چاپ: همشه‌ری۲۱ ■ تلفن: ۶۶۸۳۴۴۴۲

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز۰۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳

غیر محرمانه

جراسوتی از رهبر انقلاب

پخش نشده است؟

یک رسانه در خصوص دلایل اینکه چرا صوتی از آیت‌ا...سید مجتبی خامنه‌ای رهبر انقلاب پخش نشده است، نوشت؛ هر فضای بسته امضای صوتی منحصربه‌فردی دارد. با محاسبه زمانی که انرژی صدای پس از قطع منبع ۶۰دسی‌بل افت می‌کند، حجم تقریبی اتاق تخمین زده می‌شود. سرویس‌های اطلاعاتی با تطبیق نوسان‌ها با پایگاه داده لحظه‌ای کشورها، تاریخ، دقیق ساعت و حتی بخش خاصی از شبکه برق محل ضبط را ردیابی می‌کنند. میکروفون گوشی‌های همراه فرکانس‌های بم را تضعیف می‌کنند و قطعات ارزان قیمت اعوجاج‌هارمونیک خاصی ایجاد می‌کنند که مثل اثر انگشت دستگاه عمل می‌کند. صدای سیستم‌های تهویه، زئراتورها یا تجهیزات خنک‌کننده مشخصات فنی محل را فاش می‌کنند. روزنامه‌س‌های مجرای صوتی با فرکانس‌های فورمانت ابعاد فیزیکی نای، دهان و بینی را نشان می‌دهند. الگوی تنفس و وقفه‌های میان کلام هم وضعیت جسمانی، ضربان قلب و میزان استرس گوینده را مشخص می‌کند.

پزشکیان چگونه از فیلتر شدن سایت

فردوسی پور مطلع شد؟

سخنگوی دولت با اشاره به محدودیت ایجادشده در روزهای اخیر برای سایت عادل فردوسی‌پور، تأکید کرد بر اساس ابلاغیه پنجم مرداد ماه، هرگونه مسدودسازی یا محدودسازی سکو‌ها وسایت‌ها، منوط به تأیید ستاد راهبری فضای مجازی و دستور نهایی رئیس‌جمهور است. فاطمه مهاجرانی. درباره نقش دولت در جهت کم‌رنگ‌تر شدن برخورد‌ها، تضادها و کاهش دو قطبی‌ها در جامعه و حمایت از چهره‌های هنری، ورزشی و رسانه‌ای، با اشاره به ماجرای عادل فردوسی‌پور، گفت: در جریان اتفاقی که برای آقای دکتر فردوسی‌پور افتاد، من در سفر جنوب بودم و آنتن تلفنم هم رفته بود، به محض اینکه از سفر بازگشتم، به ایشان زنگ زدم و گفتم که من خبر را شنیدم و پیگیری می‌کنم. وی در ادامه با اشاره به اقدامات انجام‌شده در سطح دولت برای برطرف‌شدن این مساله، تأکید کرد: نامه‌ای از طریق آقای رئیس‌جمهور به دولت ابلاغ می‌شود که پس از این، هرگونه اقدامی جهت محدود کردن هر کدام از سکو‌ها، سایت‌ها و یا بستن آن‌ها، باید به دستور رئیس‌جمهور انجام شود.

اموال سردار آزمون رفع توقیف شد؟

پس از انتشار یک عکس در حساب کاربری سردار آزمون در شرایط حساس جنگی کشور بود که با دستور قضایی اموال مربوط به سردار آزمون و برخی بستگان درجه یک او توقیف شد. با توقیف اموال آزمون و برخی بستگان او تحقیقات در مورد منشا خرید اموال در دستور کار قرار گرفت. با دستور قضایی منشا خرید اموال مورد بررسی قرار گرفت تا اگر احیاناً حتی مالی وجود دارد که به نام اطرافیان وی است، اما با منشا پول‌های آزمون خریداری شده است در توقیف بماند. در آثانی بررسی این مهم سردار آزمون از رفتار انجام شده ابراز ندامت کرده و بابت محتوای منتشر شده قول جبران داد. با تکمیل تحقیقات پرونده اموالی از بستگان سردار آزمون که با منشا پول‌های خود آنها خریداری شده و ارتباطی با سردار آزمون ندارد رفع توقیف شدند، اما اموال سردار آزمون در وضعیت سابق یعنی توقیف شده ماندند.

دریچه

رضا فیاضی:

تهیه‌کننده حرفه‌ای تئاتر وارد تولید نمی‌شود



رضا فیاضی کارگردان و بازیگر تئاتر و سینما و تلویزیون، از وضعیت این روزهای تئاتر با مرور خاطره‌ای گفت؛ وقتی تهیه‌کننده حرفه‌ای تئاتر وارد تولید نمی‌شود بساز بفروش‌ها کار را بدست می‌گیرند و وارد می‌شوند و این اتفاق یکی از آسیب‌های امروز تئاتر است.

رضا فیاضی در گفت‌وگو با ایرنا درباره ورود افراد صاحب‌کسب و کار و تاجران به عرصه تهیه‌کنندگی تئاتر اظهار کرد: اکنون هر تئاتری که بخواد روی صحنه برود هزینه‌های بسیاری دارد، دیگر مانند گذشته نیست که به عوامل نمایش بگوییم باید کار روی صحنه برود و پس از تعیین تکلیف وضعیت تماشاگر و دیگر موضوعات، از محل فروش آن دستمزد بازیگران و عوامل داده می‌شود.

او یاد‌کرد خاطره‌ای گفت: سال‌ها پیش نمایشی می‌خواستم روی صحنه ببرم به نام «پدریک دقیقه‌ای» در تالار هنر و تهیه‌کننده نداشتم، در آن زمان من را برای کاری دعوت کردند که با وجود عدم تمایل آن را پذیرفتم و حتی گفتم چرام را انتخاب کردید. در نهایت کار را انجام دادم و بسیار هم شرافتمندانه اجرا شد.

چیز عجیب و غریبی بود، قصه ویژه بچه‌ها را تلطیف کردم و در نهایت با دستمزد پنج میلیون تومانی که بابت آن دریافت کردم نمایش خودم را روی صحنه پردم. اما باید گفت که اکنون که دیگر اجرا روی صحنه، به مصیبت تبدیل شده است.

فیاضی خاطرنشان کرد: با این شرایط

دیگر جای گلایه هم باقی نمی‌ماند وقتی تهیه‌کننده‌های دیگر پای کار نمی‌آیند، بساز و بفروش‌ها وارد تهیه‌کنندگی شوند، فقط باید تلاش کرد کار را شرافتمندانه جلو برد و اقعاً جای انتقادی باقی نمی‌ماند.

این کارگردان و بازیگر تئاتر و سینما و تلویزیون که این روزها در تدارک یک

نمایش است، ادامه داد: در سالن‌های پرو پیمان کارهای عجیب و غریبی انجام می‌شود که تهیه‌کنندگان آن اغلب افراد بازاری هستند اما برای کارهای من و امثال من تهیه‌کننده‌ای حاضر نیست وارد عمل شود.

وی گفت: نمایشنامه‌ای که اکنون روی آن کار می‌کنم، تئاتر است، نه موسیقی دارد نه زن و بکوب؛ درباره پدری است که کشته شده و همه همدیگر را متهم به قتل می‌کنند، حال امید دارم تا دو ماه آینده بتوانم آن را روی صحنه ببرم.

فیاضی اظهار کرد: وقتی تئاتری تهیه‌کننده بازاری داشته باشد و... دیگر خیال کارگردان راحت است، از بچه‌هایی که در نمایش من مشغول کار هستند، تشکر می‌کنم اما باید تلاش کنم که نمایش

را به روی صحنه ببرم.

او تصریح کرد: با ورود افراد بازاری به عرصه تئاتر، این حوزه آسیب می‌بیند زیرا او تنها به فکر بازگشت سرمایه خودش است و چیزهایی مانند آواز و رقص و دیگر موضوعات را به نمایش خود وارد کار می‌کنند تا در نهایت به فروش برسد و این مساله به تئاتر آسیب می‌زند.

مدیرکل میراث فرهنگی کردستان مطرح کرد

غار کرفتور مسیر ثبت جهانی

غار کرفتو، یکی از شگفت‌انگیزترین و ارزشمندترین آثار تاریخی و طبیعی استان کردستان، در حال طی مسیر تدوین پرونده ثبت جهانی در یونسکوست. به گزارش ایلنا، غار باستانی کرفتو که در ۷۰ کیلومتری شمال غرب شهرستان دیواندره و در دل کوه‌های زاگرس واقع شده، با قدمتی افزون بر هزاران سال، ترکیبی بی‌نظیر از طبیعت و معماری دست‌کند انسان‌های دوران باستان است. غار معبد کرفتو یک غار آهکی است که در دوران سوم زمین‌شناسی شکل گرفته و براساس تحقیقات، در دوره موزوئیک زیا رب بوده و در اواخر این دوره ارتفاعات آن از آب خارج شده است. این مجموعه از دویخش طبیعی و بخش دست‌کند تشکیل شده که شامل چهار طبقه معماری صخره‌ای است.

«آب امانتی است الهی ، پس با صرفه جویی

در آن، امانتداری صالح باشیم.»

تجدید آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای – نوبت اول

شرکت آب و فاضلاب خراسان جنوبی در نظر دارد:

مناصه ی "تجدیدانجام خدمات پیمانکاری حجمی بهره برداری در سطح شرکت آب و فاضلاب استان خراسان جنوبی" به شماره مناقصه ۱۵/۱-۱۴۰۵ از محل اعتبارات جاری از طریق سامانه تدارکات الکترونیک برگزار نماید.
پیمانکاران متقاضی می توانند برای دریافت اسناد مناقصه از تاریخ: ۱۴۰۵/۵/۱۲ لغایت ۱۴۰۵/۵/۱۷ به سامانه تدارکات الکترونیک دولت <http://setadiran.ir> مراجعه نمایند.
جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت شرکت به نشانی <http://www.abfa-khj.ir> و یا و پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات <http://iets.mporg.ir> مراجعه و با شماره تلفن ۰۳۲۲۰۷-۵۶۳۱۰۸۰۰۳۳۲۱۰۵۶ تماس حاصل فرمایید.

نشانه: ۲۲۴۴۳۱۴

دفتر قرارداده‌ها شرکت آب فاضلاب استان خراسان جنوبی

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir

آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

یاد

خاطرات هنرمندان از اکبر عبدی

رفیق روزهای اشک و لبخند

یک شنبه یازدهم مرداد‌ماه، یک هفته پس از درگذشت مرحوم اکبر عبدی، آیین یادبود این هنرمند پیشکسوت با حضور جمعی از هنرمندان، مدیران رسانه ملی، همکاران و دوستان‌ارن او در مسجد بلال سازمان صداوسیما برگزار شد. این مراسم از سوی سازمان صداوسیما برگزار شد تا یاد و خاطره بازیگر محبوب و ماندگار سینما و تلویزیون ایران گرمی داشته شود؛ هنرمندی که دهه‌ها با نقش آفرینی‌های متفاوت خود در ذهن و خاطره مردم ایران جای گرفت.حاضران در این آیین، ضمن قرائت فاتحه و ادای احترام به مرحوم اکبر عبدی، از ویژگی‌های اخلاقی، حرفه‌ای و تأثیر ماندگار او بر هنر و رسانه کشور سخن گفتند.

نقش حمایتی اکبر عبدی

مهران غفوریان، بازیگر سینما و تلویزیون، به عنوان نخستین سخنران مراسم یادبود مرحوم اکبر عبدی پشت تریبون قرار گرفت و با تأثر از فقدان این هنرمند گفت: «از همه دوستانی که در عزای اکبر عبدی همراهی کردند تشکر می‌کنم. من در اندازه‌ای نیستم که درباره این بزرگمزد صحبت کنم.» او با اشاره به اندوه عمیق خود از درگذشت اکبر عبدی ادامه داد: «شبی نیست که به یاد آقای عبدی گریه نکنم، نمی‌دانم غم نبودن اکبر را چطور کنار بیایم.» غفوریان همچنین از نقش حمایتی این بازیگر پیشکسوت در روزهای سخت زندگی‌اش سخن گفت و افزود: «هر وقت در مشکلات زندگی با آقای عبدی صحبت می‌کردم، مشکلات بزرگ من را کوچک می‌کرد.» غفوریان در بخش دیگری از سخنانش خاطره‌ای شخصی را روایت کرد و گفت: «یک شب میهمان آقای عبدی بودم. گفت حالت خیلی بد است و استرس داری، همین جا بالش بگذار و پایین پای من بخواب.» او در پایان با تأکید بر جایگاه ویژه اکبر عبدی در میان هنرمندان اظهار کرد: «مطمئنم جای ایشان پرشدنی نیست. تا آدم‌های بزرگ در کنار ما هستند باید به دیدارشان برویم و از آنها یاد کنیم.» در ادامه مهران رجبی به ذکر خاطراتی از این هنرمند پرداخت و از روحیه شوخ طبعی و شادان این هنرمندگفت.

توانایی منحصربه‌فرد

حسین فرحبخش، تهیه‌کننده و کارگردان سینما، دیگر سخنران این مراسم بود. او با اشاره به سال‌های پیش اکبر عبدی به عرصه هنر گفت: «من آقای عبدی را پیش از آنکه وارد هنر شود می‌شناختم و در سال ۱۳۶۵ نخستین نقش اصلی سینمایی‌اش را به او سپردم.» فرحبخش در ادامه خاطره‌ای از همکاری با این بازیگر پیشکسوت در فیلم «پاک‌باخته» روایت کرد و افزود: «زمانی که قرار بود این فیلم ساخته شود و آقای خمشه نیز در آن حضور داشت، اکبر عبدی ابتدا گفت در فیلم بازی نمی‌کند، وقتی دلشش را پرسیدیم، گفت حضور آقای خمشه باعث می‌شود فیلم فروش خوبی داشته باشد و همین موضوع موجب شد دستمزد بیشتری دریافت کند.» او با تأکید بر توانایی منحصربه‌فرد اکبر عبدی در بازیگری اظهار کرد: «اکبر عبدی نقش آفرینی می‌کرد؛ هیچ‌کدام از شخصیت‌هایی که بازی می‌کرد شبیه یکدیگر نبودند و بسیاری از ویژگی‌های نقش‌ها را خودش ابداع می‌کرد.» این تهیه‌کننده سینما در پایان با اشاره به استعداد کم‌نظیر مرحوم عبدی گفت: «روح و استعدادی که خداوند در وجود او قرار داده بود، به شکل کامل و فیزیکی در بازی‌هایش متجلی می‌شد.»

اخبار کوتاه

«دیزایام» در تهران کلید خورد

فیلم سینمایی «دیزایام» در تهران کلید خورد. فیلم سینمایی «دیزایام» به کارگردانی میثم معراجی صبح امروز با حضور مهدی هاشمی در تهران کلید خورد. سایر عوامل فیلم عبارتند از: تهیه‌کننده: مهدی صباغ زاده، نویسندگان: مجید افشاری و میثم معراجی، مدیر فیلمبرداری: سهیل نوروزی، تدوین: حسن ایوبی، صداپرداز: محمود خرسند، طراح گریم: میثم قراقرولو، طراح لباس: شقایق منوچهری، طراح صحنه: فروش رضوانی، جانشین تولید: مجتبی شریعت، مدیر تولید: حسین فیض‌آبادی، مدیر تدارکات: علی‌اسدی، مدیر برنامه ریزی و سرپرست گروه کارگردانی: امیر سلیمانی، برنامه‌ریزان: حمید سلیمانی، مریم بابایی، دستیاران کارگردان: مهدی حسینی، مهدی ابراهیمی.

اکران فیلم کنسرت مجید انتظامی

فیلم – کنسرت، و برگزیده شاخص‌ترین موسیقی فیلم‌های مجید انتظامی ۵ شهریورماه به افتخار جامعه پزشکی، در برج میلاد اکران می‌شود. اجرای ویژه مجید انتظامی در تاریخ ۵ شهریور، به افتخار جامعه پزشکی، در برج میلاد برگزار می‌شود. این اجرا که در قالب فیلم – کنسرت، و برگزیده شاخص‌ترین موسیقی فیلم‌های مجید انتظامی را شامل می‌شود، در بزرگداشت روز ملی پزشک و داروساز با همراهی ارکستر خصوصی ایستگاه روی صحنه خواهد رفت. مجید انتظامی آهنگساز و موزیسین ایرانی با کارنامه‌ای درخشان همچون آهنگسازی فیلم‌های: روزواقعه، سرزمین خورشید، بوی پیراهن یوسف، بازمانده، از کرخه تا راین و... برای اولین بار در این اجرا، آثار شاخص خود را می‌نوازد. علی‌شحشور (مدیرکل روابط عمومی و امور بین‌الملل سازمان نظام پزشکی کل کشور) با اعلام این خبر، خاطرنشان کرد که جزئیات این اجرا از طریق رسانه‌های رسمی در اختیار علاقه‌مندان قرار خواهد گرفت.