روزنامه صبح ایران
# آرمان ملی
شماره ۲۴۵۹
سال هشتم
چهارشنبه
۱۴۰۵ • ۰۶ • ۰۴
۱۳ ربیع الاول ۱۴۴۸ / ۲۶ اوت ۲۰۲۶
اذان ظهر ۱۲:۰۶ اذان مغرب ۱۸:۵۹
اذان صبح (فردا) ۰۴:۰۴ طلوع آفتاب (فردا) ۰۵:۳۲

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیوه طاهری نیک
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقاقی به سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱
تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی های شهرستان: ۷-۰۲۱۴۴۰۱۴۸۰۵ - ۰۹۱۲۲۷۱۷۵۰۳
چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲
توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

## غیرمحرمانه

### سهمیه بنزین حفظ خواهد شد

سخنگوی دولت در خصوص سهمیه بنزین در شبکه ایکس نوشت: سهمیه بنزین با نرخ‌های ۱۵۰۰ و ۳۰۰۰ تومان بدون تغییر حفظ خواهد شد و تاکنون هیچ تصمیمی برای افزایش قیمت بنزین گرفته نشده است. فاطمه مهاجرانی ادامه داد: هرگونه اصلاح ساختاری نیز با رویکردی تدریجی، شیب ملایم و بدون واردکردن تکانه به زندگی و معیشت مردم انجام می‌شود.

### اخراج ۶ دانشجوی دانشگاه شریف

معاون دانشجویی دانشگاه صنعتی شریف گفت: در خصوص وقایع اسفندماه در دانشگاه، ۲۳۶ نفر به شورای انضباطی معرفی شدند. طبق رویه شورای انضباطی در دانشگاه، برای ۱۱۵ نفر از این افراد که مستندات کافی از سمت حراست برای شورا ارسال شده بود، تشکیل پرونده داده شد. محمود بهمن آبادی گفت: در خصوص موارد فضای مجازی، تبرئه، توبیخ کتبی، محرومیت ۱ یا ۲ نیم‌سال اجرایی و تعلیقی و ۳ مورد اخراج داشتیم. تاکنون ۶ نفر از افرادی که اقدام برای آتش‌زدن پرچم مقدس جمهوری اسلامی داشتند و یا پرچم سلطنت طلبان را در دانشگاه بلند کرده بودند و سبب بلوا و آشوب در صحن دانشگاه و نیز تخریب چهره دانشگاه و جریحه‌دار شدن احساسات مردم متدین و انقلابی شده بودند، حکم اخراج گرفتند که برخی در شورای تجدیدنظر نیز تأیید شده و برای شورای مرکز ارسال شده‌اند و یک مورد نیز در شورای مرکز تأیید و به دانشجو ابلاغ شده است.

### حلالی که صدا و سیما حرام کرد

سه شنبه شب قسمت پنجم سریال «اسباب زحمت» در حالی روی آنتن شبکه یک رفت، که سکانس قرارگرفتن دریا آقاخانی در آغوش پدرش (سعید آقاخانی) سانسور شد! این سکانس اسفند سال پیش مورد توجه قرار گرفت و همان موقع هم در بازپخش سریال در روز بعد، حذف شده بود! تلویزیون که مدعی تقویت روابط گرم و صمیمانه خانوادگی است و کلی هزینه برای این مسئله خرج می‌کند و البته جواب نمی‌گیرد، چرا یک صحنه واقعی، خوب و مؤثر پدر و دختری را برنمی‌تابد؟ همین است که بیشتر سریال‌های تلویزیونی واقعی نیستند.

### پیام تهران به واشنگتن رسید

خبرنگار پاکستانی اعلام کرد: محسن نقوی ساعتی پس از بازگشت از تهران، با کاردار آمریکا در پاکستان دیدار کرد. خبرنگار دیلی تایم پاکستان گزارش داد: ساعاتی پس از بازگشت از ایران، محسن نقوی، وزیر کشور پاکستان و یکی از اعضای مهم تیم میانجی‌گری پاکستان میان آمریکا و ایران، با کاردار آمریکا در پاکستان دیدار کرد و در این دیدار، وضعیت منطقه مورد بحث و بررسی قرار گرفت. به گزارش یک روزنامه پاکستانی مذاکرات فنی در جریان است و قرار است به‌زودی، هم از سوی آمریکا و هم از سوی ایران، اعلامیه‌ای در این زمینه منتشر شود.

### سهمیه تماشاگران دربی ۵۰-۵۰ شد

دبیر سازمان لیگ در حاشیه مراسم قرعه‌کشی لیگ برتر بانوان گفت: دربی شور و هیجان زیادی می‌آورد. بانوان استقلال و پرسپولیس هم مانند آقایان در هفته پنجم لیگ با هم بازی می‌کنند. امیدواریم لیگ پرباری باشد. بانوان کشور ما همه جا درخشیدند و امیدوارم لیگ بانوان ما از سال گذشته خیلی بهتر از سال گذشته برگزار شود. محمدرضا کشوری‌فرد در پاسخ به این پرسش که آیا در دربی استقلال و پرسپولیس که قرار است ۱۱ شهریور در ورزشگاه نقش جهان اصفهان برگزار شود، قانون ۹۰ به ۱۰ برای تماشاگران اجرا می‌شود یا خیر؟ گفت: سهمیه تماشاگران در دیدارهای استقلال و پرسپولیس چندین سال است که ۵۰ - ۵۰ است. در سایر مسابقات قانون ۹۰ به ۱۰ اجرا می‌شود ولی دیدار دربی ۵۰ - ۵۰ است.

## چینگر بدون کاج

عکس: ایرنا

عکسنامه

## دریچه

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی مطرح کرد

# تلاش برای کاهش تلاطم کاغذ

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌گوید: تلاش معاونت فرهنگی و خانه کتاب این است تا قیمت کاغذ که بخش عمده آن وارداتی است، به قیمت جهانی به‌علاوه سود معقول نزدیک شود. همچنین همکاری‌هایی برای تسهیل ثبت سفارش و تأمین کاغذ با واردکنندگان انجام شده است تا بخشی از تلاطم موجود در بازار کاهش یابد. سیدعباس صالحی - وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی - در حاشیه آیین افتتاح مرکز «کارآفرینی و نوآوری چاپ و نشر خانه کتاب و ادبیات ایران» در جمع خبرنگاران با اشاره به اظهارات برخی دولتمردان مبنی بر اینکه به دلیل مشغله فراوان فرصت مطالعه ندارند، اظهار کرد: کسانی که می‌گویند وقت نداریم، اشتباه می‌کنند؛ همیشه زمان‌هایی وجود دارد که می‌توان برای کتاب خواندن اختصاص داد.

او با اشاره به خاطراتی درباره مطالعه رهبر انقلاب افزود: حتی در شرایط دشوار و دوران بیماری نیز کتاب از ایشان جدا نمی‌شد و در زمان‌های آزادی که گفت‌وگوها و دیدارها متوقف می‌شد، به مطالعه می‌پرداختند. این موضوع نشان می‌دهد که می‌توان در میان مشغله‌های روزمره نیز زمانی را به کتاب اختصاص داد. ما دولتمردان نیز اگر عادت خود به کتاب‌خوانی را از دست ندهیم، می‌توانیم از انسانیت خود حفاظت کنیم. بنابراین مشغله نباید بهانه‌ای برای فاصله گرفتن از مطالعه باشد. صالحی درباره وضعیت کاغذ و برنامه دولت برای حمایت از ناشران نیز با بیان اینکه مسئله کاغذ در سال‌های اخیر دوره‌های مختلفی را پشت سر گذاشته است، گفت: در دوره‌ای کاغذ با ارز یارانه‌ای تأمین می‌شد و در ادامه، در دولت نیز موضوع اختصاص منابع ارزی برای حوزه نشر و مطبوعات پیگیری شد. بر این اساس، حدود ۲۰ میلیون دلار برای کتاب و حوزه نشر و ۲۰ میلیون دلار برای مطبوعات در نظر گرفته و ابلاغ شد و ثبت سفارش‌ها نیز آغاز شد. وزیر فرهنگ ادامه داد: تغییر سیاست ارزی و حرکت به سمت تک‌نرخی شدن ارز، در کنار افزایش نرخ ارز، آثار خود را در بازار کاغذ نشان داد و ناشران را با مشکلاتی مواجه کرد. تلاش معاونت فرهنگی و خانه کتاب این است تا قیمت کاغذ که بخش عمده آن وارداتی است، به قیمت جهانی به‌علاوه سود معقول نزدیک شود. همچنین همکاری‌هایی برای تسهیل ثبت سفارش و تأمین کاغذ با واردکنندگان انجام شده است تا بخشی از تلاطم موجود در بازار کاهش یابد. صالحی در پاسخ به پرسشی درباره تأثیر تحریم‌های جدید بر حضور فرهنگی ایران در رویدادهای بین‌المللی اظهار کرد: تلاش ما این است که در مسیر انزوای بین‌المللی قرار نگیریم و عرصه فرهنگ را به بستری برای حفظ و تقویت ارتباطات ایران با جهان تبدیل کنیم. تمام تلاش خود را برای حفظ حداکثری ارتباطات فرهنگی با جهان انجام داده‌ایم و این روند ادامه خواهد داشت. ممکن است شرایط اقتصادی و تحریم‌ها امکان حضور گسترده در برخی رویدادها را محدود کند، اما ایران از فضای بین‌المللی غایب نخواهد بود. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به حضور ایران در رویدادهای سینمایی و فرهنگی بین‌المللی از جمله نمایشگاه فرانکفورت گفت: با تمام توان تلاش می‌کنیم ارتباطات فرهنگی خود را حفظ و حتی افزایش دهیم و کاهش ندهیم. با توجه به همدلی‌ها و همراهی‌هایی که در جهان نسبت به ملت ایران شکل گرفته، فرصت‌های جدیدی نیز برای گسترش ارتباطات فرهنگی و بین‌المللی ایجاد شده است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه درباره نقش فناوری در حوزه فرهنگ و نشر گفت: پیشرفت و شتاب فناوری در بخش‌های مختلف، از جمله حوزه فرهنگ و به‌طور خاص صنعت نشر، قابل توجه است. او با اشاره به فعالیت یک مرکز در حوزه فناوری و نشر اظهار کرد: در این مجموعه ۱۱ شرکت دانش‌بنیان در حوزه‌های مختلف مستقر شده‌اند و روی موضوعاتی از جمله کتاب‌های تعاملی، استفاده از فناوری‌های جدید در حوزه مطالعه کودکان و چاپ بر اساس تقاضا فعالیت می‌کنند. صالحی ابراز امیدواری کرد راه‌اندازی این مرکز بتواند به‌عنوان یک پیشران، زمینه شتاب گرفتن فناوری بومی در عرصه نشر را فراهم کند.

حسین مسافرآستانه مطرح کرد

# اهمیت پرداخت به آثار ادبی

حسین مسافرآستانه کارگردان، بازیگر و مدرس عرصه تئاتر و عضو سابق شورای انتخاب درباره اجرای تئاتر پسران فریدون در تالار وحدت گفت: باید در این باره شفاف سازی شود و امیدوارم نتیجه این اتفاق، قابل توجه باشد.

حسین مسافرآستانه در گفت‌وگو با ایرنا در پاسخ به این سوال که نمایش‌هایی که به تالار وحدت می‌آمدند در دوره‌ای که شما در شورای انتخاب نقش داشتید چه ویژگی‌هایی باید می‌داشتند، اظهار داشت: باید روی چند آیتم در تالار وحدت دقت و وسواس به خرج می‌رفت؛ اولین آیتم، خود کار و اثری است که پیشنهاد می‌شود و این‌که چقدر با نیازمندی‌های فرهنگی جامعه همراستایی دارد، نیاز فرهنگی امروز جامعه به چه میزان در آن دیده شده و چقدر نقش‌آفرینی و تاثیر فرهنگی دارد؟ وی افزود: مساله دوم اینکه از چه ویژگی‌هایی برخوردار است و رزومه کاری کارگردان و میزان تاثیرگذاری کارش چگونه بوده است. اولویت نهایی هم ترکیب عوامل کار بود. اثر متقاضی جزئیات دیگری هم باید وجود می‌داشت تا در تالار وحدت روی صحنه برود. مسافرآستانه خاطرنشان کرد: چون در شورای انتخاب تالار وحدت نیستم علت انتخاب «پسران فریدون» را هم نمی‌دانم و نمی‌توانم در این باره حرف بزنم و باید از اعضای شورا دلیل این انتخاب را پرسید. وی در این باره که با ملاک قبلی آیا پسران فریدون حائز امتیازات مزبور است؟ گفت: دو مورد از آیتم‌ها را دارد که یکی خود کار است؛ پسران فریدون برگرفته از داستان شاهانه است که از اولویت‌های موضوعی کار در تالار وحدت است و بحث دوم ترکیب عوامل نمایش است. مسافرآستانه در عین حال درباره کارگردانی که بیشتر جنبه سینمایی دارد ورودش به تئاتر تصریح کرد: باید دلایلی وجود داشته باشد اگر تالار دلایل این انتخاب را بگوید و این‌که از چه پشتوانه‌ای برخوردار است مشخص خواهد شد و در نهایت باید نظرات را دید. مسافرآستانه توضیح داد: در نهایت اتفاق به نتیجه کار بستگی دارد. اما در بدو امر، آقای معتمدی در اولویت انتخاب در تالار نباید باشد. اگر از نظر موضوعی تالار وحدت بتواند حمایت کند کار درستی است. اما تالار وحدت، به طور گزیده از آثار متقاضی حمایت می‌کند و در این راه تالار نباید بیشتر دنبال کارهایی باشد که از نظر اقتصادی سوددهی داشته و بیزینسی باشد.

## اخبار کوتاه

### سید ابراهیم سقزی درگذشت

سید ابراهیم اسماعیل‌زاده، هنرمند پیشکسوت و از چهره‌های شناخته‌شده موسیقی کردی سقز و استان کردستان، پس از بیش از شش دهه فعالیت در عرصه موسیقی نواحی و تحمل دوره‌ای بیماری، درگذشت. سید ابراهیم اسماعیل‌زاده که در میان اهالی موسیقی با نام «سید ابراهیم سقزی» شناخته می‌شد، بخش قابل توجهی از عمر خود را به آواز و موسیقی کردی اختصاص داد و در طول سال‌های فعالیت هنری، با اجرای نغمه‌ها و آوازهای محلی، در حفظ و انتقال بخشی از میراث موسیقایی منطقه کردستان نقش داشت. این هنرمند پیشکسوت در طول فعالیت شش دهه‌ای خود در برنامه‌ها، رویدادها و جشنواره‌های مختلف موسیقی حضور داشت و از جمله در جشنواره موسیقی نواحی ایران و جشنواره‌های موسیقی فولکلور کردی در شهرهای مختلف استان کردستان به اجرای برنامه پرداخت. سید ابراهیم سقزی طی سال‌های فعالیت خود بارها به دلیل حضور مستمر در عرصه موسیقی نواحی و تلاش برای حفظ و معرفی فرهنگ و موسیقی کردی مورد تقدیر قرار گرفت و نام او در میان هنرمندان باسابقه موسیقی منطقه کردستان ثبت شد. درگذشت این هنرمند، پایانی بر بیش از شش دهه فعالیت در عرصه آواز و موسیقی کردی بود؛ فعالیتی که بخش مهمی از آن به پاسداری از نغمه‌ها و سنت‌های موسیقایی منطقه سقز و کردستان اختصاص داشت.

### برنامه جدید پژمان بازغی

مستند سفرنامه «راه تاز» که پژمان بازغی گرداننده آن است، از شبکه سه سیما پخش می‌شود. مستند سفرنامه «راه تاز»، به تهیه‌کنندگی پویان کمایی و کارگردانی عادل زمانی از محصولات جدید شبکه سحر در همکاری مشترک با سازمان برنامه و بودجه و صداوسیما است که با هدف به تصویر کشیدن توانمندی‌های ملی کشور و هم‌زمان با هفته دولت، روانه آنتن شبکه سه سیما شده است. این مستند که با گردانندگی پژمان بازغی تولید شده، در قالب یک سفر جذاب، دستاوردهای ایران را روایت می‌کند. در این برنامه، جمعی از هنرمندان کشور از جمله شهرام قائدی، علی مشهدی، فرهاد جم، سیروس میمنت، آرام جعفری و شهرزاد کمال‌زاده حضور دارند که مسیری ۱۸۳۰ کیلومتری، از چابهار تا اروند را پیموده‌اند. هدف اصلی از تولید این اثر، بازدید میدانی از ظرفیت‌ها و توانمندی‌های ملی کشور در نقاط مختلف است. این مستند سعی دارد با نگاهی متفاوت، پیشرفت‌های حاصل‌شده در کشور را برای مخاطبان به نمایش بگذارد. مستند سفرنامه «راه تاز» هر شب حوالی ساعت ۱۹:۳۰ روی آنتن شبکه سه سیما می‌رود. همچنین، این مستند علاوه بر شبکه سه، از کانال‌های شبکه سحر نیز پخش می‌شود.

### افتتاح ۲۷ پروژه کتابخانه‌ای

همزمان با هفته دولت، ۲۷ پروژه کتابخانه‌ای در ۱۷ استان با هدف توسعه زیرساخت‌های کتابخانه‌ای، افزایش دسترسی مردم به خدمات کتابخانه‌ای و گسترش عدالت فرهنگی، به‌ویژه در شهرها و روستاهای فاقد کتابخانه، به بهره‌برداری می‌رسند. همزمان با هفته دولت ۲۷ پروژه کتابخانه‌ای در ۱۷ استان، توسط نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور به بهره‌برداری می‌رسند. با بهره‌برداری از این پروژه‌ها، بیش از ۳۵۰۰ مترمربع به فضاهای کتابخانه‌ای کشور افزوده و ۳۹ نقطه خدمت جدید به شبکه کتابخانه‌های عمومی اضافه می‌شود. با احتساب این نقاط خدمت، تعداد نقاط خدمت نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور به ۴۴۵۳ نقطه خدمت خواهد رسید. این پروژه‌ها در استان‌های البرز، ایلام، آذربایجان شرقی، بوشهر، خراسان جنوبی، خراسان رضوی، سمنان، سیستان و بلوچستان، فارس، کرمانشاه، کهگیلویه و بویراحمد، گیلان، مازندران، همدان، یزد، هرمزگان و کرمان اجرا شده و در هفته دولت به بهره‌برداری خواهند رسید. بر اساس گزارش اداره‌کل روابط عمومی و امور بین‌الملل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، از مجموع پروژه‌های قابل بهره‌برداری، ۲۳ کتابخانه عمومی شامل کتابخانه‌های جدید، توسعه‌ای، بازطراحی‌شده و نوسازی‌شده است که با افتتاح آن‌ها، ظرفیت فیزیکی و خدماتی شبکه کتابخانه‌های عمومی در استان‌های مختلف افزایش می‌یابد. همچنین ۴ کتابخانه سیار به ناوگان کتابخانه‌های سیار کشور افزوده می‌شود تا دامنه ارائه خدمات کتابخانه‌ای به مناطق فاقد کتابخانه و کم‌برخوردار گسترش یابد. اجرای این مجموعه پروژه‌ها در راستای سیاست‌های دولت چهاردهم و کلان برنامه‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و در چارچوب رویکرد نهاد به توسعه متوازن شبکه کتابخانه‌های عمومی و تقویت عدالت فرهنگی انجام شده است؛ رویکردی که بر افزایش دسترسی عمومی به فضاهای فرهنگی و رساندن خدمات کتابخانه‌ای به شهرها، روستاها و مناطق کم‌برخوردار تمرکز دارد.

شهرداری کرج

آگهی مناقصه عمومی
شماره ۲۰۰۵۰۰۵۲۶۵۰۰۰۰۷۲

شهرداری کرج در نظر دارد برابر بودجه مصوب شورای اسلامی شهر، پروژه مندرج در جدول ذیل را از طریق مناقصه عمومی به صورت نقدی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

| ردیف | شرح پروژه | مبلغ سپرده به ریال | مدارک لازم | نحوه پرداخت قرارداد |
|---|---|---|---|---|
| ۱ | خرید تجهیزات ذخیره ساز شبکه و تجهیزات آن | ۱۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ | ارائه رزومه و اساسنامه مرتبط و ارائه گواهی نامه فنی افتا در گرایش نصب و پشتیبانی محصولات فتا | نقدی |

۱- سپرده شرکت در مناقصه به یکی از روشهای ذیل ارائه گردد: ضمانت نامه بانکی معادل مبلغ فوق که به مدت ۹۰ روز اعتبار داشته و قابل تمدید باشد و یا واریز فیش نقدی به مبلغ فوق به حساب ۷۰۰۷۸۶۹۴۸۶۲۳ بانک شهر ۲- برندگان نفر اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد. ۳- مبلغ ۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال به عنوان هزینه خرید اسناد به حساب ۷۰۰۷۸۵۳۱۳۷۹۵ به نام شهرداری کرج از طریق سامانه الکترونیک دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir می بایست واریز گردد. ۴- متقاضیان می توانند از تاریخ انتشار آگهی تا ساعت ۱۳:۰۰ تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۱ جهت خرید اسناد مناقصه به سامانه الکترونیک دولت (ستاد) مراجعه نمایند. ۵- شرکت کنندگان می بایست ضمن بارگذاری ضمانت نامه شرکت در مناقصه در سامانه ستاد، نسبت به تحویل اصل ضمانت نامه تا ساعت ۱۳:۰۰ تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۱ به آدرس کرج- میدان توحید- بلوار بلال- امور قراردادها و پیمانها شهرداری کرج واقع در طبقه هفتم اقدام نمایند. ۶- در صورت بروز هرگونه تناقض در موارد مندرج در آگهی با سامانه ستاد، ملاک عمل سامانه ستاد خواهد بود. ۷- پیشنهادات رسیده در مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۲ در کمیسیون عالی معاملات شهرداری کرج مطرح و پس از بررسی و کنترل، برنده مناقصه اعلام خواهد شد. لازم به ذکر است شرکت کنندگان مجاز به حضور در جلسه بازگشایی پاکات خواهند بود. ۸- هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
*جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۳۵۹۳۲۱۱-۰۲۶ تماس و یا به سایت WWW.Karaj.ir مراجعه نمایید.

اداره امور قراردادها و پیمانها- شهرداری کرج
مصطفی منصور زارع - رئیس اداره امور پیمانها و قراردادها

شرکت ملی پخش فراورده های نفتی ایران
منطقه استان مرکزی

فراخوان مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) یک مرحله ای
خدمات اداری ستاد و نواحی منطقه (نوبت دوم)

شناسه : ۲۲۵۸۳۰۷

شرکت ملی پخش فراورده های نفتی ایران منطقه استان مرکزی در نظر دارد مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) خدمات اداری ستاد و نواحی منطقه با شماره فراخوان ۲۰۰۵۰۹۱۵۳۶۰۰۰۰۰۹ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی دیجیتال الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: تا ساعت ۱۹ روز : پنج شنبه تاریخ: ۱۴۰۵/۰۶/۰۵
مهلت زمانی ارسال پیشنهاد : تا ساعت :۱۹ روز : پنج شنبه تاریخ: ۱۴۰۵/۰۶/۱۹
زمان بازگشایی پاکت ارزیابی کیفی : ساعت: ۸ صبح روز :شنبه تاریخ: ۱۴۰۵/۰۶/۲۱
زمان برگزاری جلسه توجیهی: ساعت : ۹ صبح روز : چهار شنبه تاریخ: ۱۴۰۵/۰۶/۱۱
لغو و یا ابطال مناقصه در مرحله از برگزاری مناقصه امکانپذیر است.
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکتهای الف:
آدرس: استان مرکزی-اراک-دوراهی شازند-جنب پالایشگاه امام خمینی (ره)- شرکت پخش فراورده های نفتی تلفن: ۳۳۴۹۳۳۱۰-۰۸۶
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه :
مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱ دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸
اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استانها ، در سایت سامانه www.setadiran.ir بخش "ثبت نام/پروفایل تامین کننده/ مناقصه گر" موجود است.
آدرس :اراک-سه راهی شازند- جنب پالایشگاه- شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه استان مرکزی
تلفن تماس ستادوفاکس ۹۴ و ۳۳۶۶۸۸۶۸ - ۰۸۶
کدپستی ۴۱۱۱۳ - ۳۸۶۷۱

روابط عمومی شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه استان مرکزی