آرمان ملی

روزنامه صبح ایران

شماره ۲۵۱۷

سال هشتم

چهارشنبه

۱۳ • ۰۸ • ۱۴۰۵

۲۴ جمادی الاول ۱۴۴۸ / ۰۴ نوامبر ۲۰۲۶

اذان ظهر ۱۱:۴۸ اذان مغرب ۱۷:۲۹

اذان صبح (فردا) ۵:۰۰ طلوع آفتاب (فردا) ۶:۲۵

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیوه طاهری نیک

زیر نظر شورای سردبیری

نشانی: تهران، چهاره راه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقاقی به‌سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی های شهرستان: ۷-۰۲۱۴۴۰۱۴۸۰۵ - ۰۹۱۲۲۷۱۷۵۰۳

چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲

توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir

آیین نامه اخلاق حرفه ای روزنامه آرمان ملی را در سایت بخوانید

غیر محرمانه

توانمندان بیشتر غر می‌زنند

رئیس جمهور پزشکیان در جلسه تقویت معیشت مردم گفت: باید به آن هایی که محروم هستند، بیشتر برسیم؛ آن ها بیشتر از انقلاب دفاع می‌کنند. پزشکیان گفت: اینکه برای یک سری افراد که توانمند هستند، بستر توانایی فراهم کنیم، باعث می‌شود توانمندتر شوند؛ اما من باید آن هایی را ببینم که مشکل دارند. وقتی به محرومان خدمت می‌کنید، بیشتر راضی هستند و تشکر می‌کنند؛ اما برای توانمندان هر کاری که انجام دهید، بیشتر غر می‌زنند. وی افزود: به هرچی دست می‌زنیم میگویند دست نزن، صدا درمیاد، اما صدای مفت خورها درمی‌آید!

نشست سه جانبه‌ای در چین برگزار نشده است

سخنگوی وزارت امور خارجه در مورد سفر معاون دبیرخانه شورای عالی امنیت ملی به پکن و خبرها درخصوص برگزاری نشست سه جانبه میان ایران، چین و عمان در این سفر گفت: سفر دکتر باقری به چین، سفری دوجانبه و در تداوم رفت‌وآمدهای مستمر ما با چین است. چین کشوری است که روابط بسیار خوبی با آن داریم و موافقت‌نامه جامع مشارکت راهبردی با آن داریم و در حوزه‌های مختلف نیز فعال است. این سفر در چارچوب همان تفاهم انجام شده است. تا جایی که خبر دارم، نشست سه جانبه‌ای برگزار نشده است. اسماعیل بقائی درباره احتمال عملیات پیش‌دستانه نیز گفت: پیشگیرانه یا پیش‌دستانه در شرایطی معنا پیدا می‌کند که ما در وضعیت صلح باشیم؛ در حالی که ما در وضعیت جنگ هستیم.

ویلای شبنم نعمت‌زاده فروخته شد

سخنگوی قوه قضاییه با تشریح آخرین وضعیت پرونده شبنم نعمت‌زاده اعلام کرد: وی ویلایی در لواسان داشت که توقیف شد و به میزان ۱۲۵ میلیارد تومان به فروش رفت. علی کاظمی گفت: در آخرین نوبت، وی از تاریخ ۲۷ تیر ۱۴۰۳ تا ۲ مرداد ۱۴۰۳ از مرخصی استفاده کرده بود. همچنین با توجه به مسائل پزشکی و ضرورت انجام معاینات، موضوع معرفی وی به پزشکی قانونی و بررسی شرایط جسمی او در دستور کار قرار گرفت و درخواست‌های مطرح‌شده در این زمینه مورد پیگیری قرار گرفت.

دستگیری فروشنده ۷ میلیارد تومان طلای تقلبی در مشهد

فرمانده انتظامی خراسان رضوی گفت: فروشنده ۷۰ میلیارد ریال طلای تقلبی در مشهد دستگیر و ۶ مالباخته در این زمینه شناسایی شدند. سرتیپ دوم ستاد احمد نگهبان اظهار کرد: با توجه به حساسیت موضوع، کارآگاهان مبارزه با جعل و کلاهبرداری پلیس آگاهی کلانشهر مشهد محل اختفای متهم در شرق شهر مشهد را شناسایی کردند و با هماهنگی معاون دادستان عمومی و انقلاب ناحیه سه متهم را در یک اقدام ضربتی و غافلگیرانه دستگیر کردند. فرمانده انتظامی خراسان رضوی ادامه داد: متهم در بازجویی های اولیه به صراحت به فروش طلای تقلبی با عیار پایین و جعل برند آزمایشگاه های عیارسنجی معتبر در تولید شمش طلای بدلی به صورت فلزات نقره با روکش طلا اعتراف کرد.

قطع کمک مالی به اسرائیل

رئیس جمهور آمریکا ادعا کرد کمک مالی به رژیم صهیونیستی در پایان سال میلادی قطع خواهد شد. به گزارش ایسنا، دونالد ترامپ، رئیس جمهور آمریکا عصر سه‌شنبه در گفت‌وگوی تلفنی با شبکه خبری فاکس نیوز مدعی شد: «کمک مالی به اسرائیل در پایان سال قطع می‌شود، اما اسرائیل گزینه خرید تسلیحات را خواهد داشت، هر چه که بخواهد تامین می‌شود.» ترامپ در این باره افزود: ما به اسرائیل ۴ میلیارد دلار می‌دادیم و همچنان داریم آن را می‌دهیم، اما در پایان سال قطع می‌شود. آنها به آن نیازی ندارند. ما در این مورد با بی بی نتانیاهو (نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی) به توافق رسیدیم.

گزارش

امیر دژاکام تجلیل شد

دوشنبه یازدهم آبان جشن هفت هنر پایتخت با حضور معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، و با تجلیل از امیر دژاکام در دانشگاه الازهرا(س) برگزار شد. به گزارش روابط عمومی خانه هنر ایرانیان، جشن هفت هنر پایتخت، ظهر دوشنبه یازدهم آبان در مرکز همایش‌های بین‌المللی نور دانشگاه الزهرا(س) برگزار شد. مهدی شفیعی معاون هنری، اتابک نادری مدیرکل هنرهای نمایشی، مریم سلگی معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه الزهرا، مهدی جاقوند بنیانگذار خانه هنر ایرانیان، محمدرضا علیزاده مدیرعامل خانه هنر ایرانیان، بهرام ابراهیمی بازیگر تئاتر و سینما، سیاوش تهمورث بازیگر تئاتر، تلویزیون و سینما، رضا بنفشه خواه بازیگر سینما، فرشته صداقت سخنگوی خانه هنر ایرانیان، مجید قناد کارگردان تلویزیون، سیمین امیریان نمایشنامه‌نویس، مترجم و استاد دانشگاه، ناصر پلنگی نقاش و مجسمه‌ساز، اسماعیل خلج نمایشنامه‌نویس، اردلان شجاع کاوه بازیگر تلویزیون و سینما، مهوش وقاری بازیگر تلویزیون و سینما و امیر دژاکام نویسنده، بازیگر، کارگردان و استاد دانشگاه مسئولان و هنرمندانی بودند که در این رویداد حضور داشتند. پس از پخش آیاتی چند از کلام ا... مجید و سرود ملی کشورمان، رسول نجفیان که اجرای برنامه را برعهده داشت به سه تار نوازی و خواندن ۲ قطعه موسیقی پرداخت.

مریم سلگی معاون فرهنگی اجتماعی دانشگاه الزهرا(س) روی صحنه رفت و گفت: امروز در این جمع فرهیخته گردهم آمده‌ایم تا از فرهنگ و هویت ایرانی سخن بگوییم. هویت ایرانی زنده و سرشار از عمق است. این هویت در موسیقی دستگاهی و تاریخ دیده می‌شود. هنر ایرانی همواره پلی میان درون و بیرون بوده و به جهان عرضه شده است.

وی در ادامه به تمجید از فرهنگ و هنر ایرانی پرداخت و بر همبستگی مردم جامعه تأکید کرد. سلگی عنوان کرد: هنر گفتگو ایجاد می‌کند و احساس امنیت اجتماعی را افزایش می‌دهد. فرهنگ ایرانی می‌تواند هویت خود را حفظ کرده و با جهان گفتگو کند، چون تقلید نبوده است. تهران قلب تپنده هنر است و در جنگ اخیر اهمیت خود را نشان داد. در ادامه نماهنگی درباره رویداد هفت هنر پخش شد. سپس گروه موسیقی سنتی به اجرای برنامه پرداخت.

فرشته صداقت سخنگوی خانه هنر ایرانیان در ادامه برنامه اظهار کرد: هفت هنر پایتخت تلاشی است برای ایجاد یک جریان، که هنرمند باید دیده شود و تنها نماند. ایده این حرکت متعلق به محمدرضا علیزاده است و حال این حرکت از جنوب شرق فراتر رفته و با همراهی مجموعه‌های دانشگاهی و فرهنگی مسیر تازه‌ای را تجربه می‌کند.

وی افزود: امیدواریم هفت هنر از یک رویداد به جریانی فراگیر تبدیل شود. کنار هم قرار گرفتن اهالی هنر یکی دیگر از اهداف ما است. ایجاد ارتباط میان مدیران و نهادها و هنرمندان است تا فعالیت فردی نباشد. قدردانی از بزرگان نیز یکی دیگر از اهداف ما است. امروز افتخار داریم از مقام هنری استاد امیر دژاکام تجلیل کنیم. او پنج دهه از عمرش را صرف هنر کرده است.

سخنگوی خانه هنر ایرانیان گفت: وقتی یک رویداد به سرمایه هنری خدمت کند، دستاورد برای مدیران هم قابل افتخار است. خانه هنر ایرانیان خود را خادم هنر می‌داند. هفت هنر متعلق به همه کسانی است که دل در گرو فرهنگ و هنر ایران دارند.

در ادامه نماهنگی از اساتید شعر و عکاسی و پیشکسوتان و صحبت‌هایشان و سپس نماهنگی درباره امیر دژاکام پخش شد.

نجیب و با اصالت

در ادامه مهدی شفیعی معاون هنری درباره دژاکام بیان کرد: به محض اینکه شنیدم بزرگداشت دژاکام است، آمدم. او در تئاتر نجیب و با اصالت است. او زمانی درباره شاهنامه کار می‌کرد که هنوز کسی سراغ این موضوعات نرفته بود. او در تربیت هنرمندان موفق بوده و در نسل جدید بخش عمده‌ای شاگردان او هستند. وی افزود: تئاتری ها بیش از دیگر هنرمندان عمیقاً از اوضاع شاکی هستند، ولی گاه این عادت را بزرگان ما دارند و وقتی سالن نمی‌گیرند خودزنی می‌کنند و می‌گویند وضعیت خراب است. دژاکام این‌طور نیست و شأن تئاتر همیشه از خودش برایش مهم‌تر بوده و همیشه حواسش به هنرمندان بوده و دنبال حل مشکلاتشان است. شفیعی اظهار کرد: او در همه دوره‌ها مورد حمایت دولت بود، اما در اوایل دهه نود به دلیل تعدد گروه‌ها امکانات کمتر شد. بزرگان وارد رقابت عرصه جدید نشدند، اما دژاکام با یکی از آثار برشت آمد و فضای جدیدی را تجربه کرد. در ادامه اتابک نادری، مریم سلگی، مهدی اجاقوند، بهرام ابراهیمی، سیاوش تهمورث، رضا بنفشه خواه، مجید قناد، سیمین امیریان، ناصر پلنگی، اسماعیل خلج، اردلان شجاع‌کاوه، مهوش وقاری و امیر دژاکام روی صحنه رفتند و تندیس و لوح تجلیل به دژاکام تقدیم شد.

دژاکام سپس گفت: بین این همه کرم شب‌تاب، ستاره چه دارد بگوید. کلمات هجوم آورده‌اند و فکر می‌کنم آنچه سرنوشت ما را تغییر می‌دهد کلمه است. جامعه امروز کلماتی است که سرنوشت ما را تغییر دهد. وی در ادامه از استادان تهمورث و پلنگی تشکر کرد و گفت که باید از تهمورث تجلیل شود. دژاکام سپس از اسماعیل خلج یاد کرد و گفت: هنوز «گلدونه خانم» در آسمان قلب من می‌درخشد و کاش آن را باز هم بخوانید. وی از همسرش سیمین امیریان تشکر و هدیه‌اش را به او تقدیم کرد. مجید قناد و بهرام ابراهیمی نیز در پایان درباره ویژگی های امیر دژاکام صحبت کردند. برگزیدگان هفت رشته هنری دانشجویی نیز در این مراسم مورد تجلیل قرار گرفتند.

زنان فعالی هستند که با طبخ انواع غذاهای خوشمزه خانگی و بهداشتی با هزینه کمتر در بازار می‌فروشند

عکس: حجت سپهوند ◆ عکسنامه



دریچه

پیمان معادی:

«حمید علیدوستی» فردی درجه یک بود



کارگردان و فیلم‌ساز در مراسم تشییع «حمید علیدوستی» گفت: او فردی درجه یک در همه ابعاد بود، امیدوارم همینطور که همه سال‌های فوتبالش در صدر بود همانطور در ذهن‌ها باقی بماند.

مراسم تشییع پیکر حمید علیدوستی، پیشکسوت فوتبال ایران، سه‌شنبه ۱۲ آبان با حضور جمعی از چهره‌های سرشناس ورزش و فرهنگ در مجموعه ورزشی شهید شیرودی برگزار شد. پیمان معادی کارگردان، بازیگر و فیلمنامه‌نویس درگذشت حمید علیدوستی را به ایران، سینماگران، فرهیختگان و مردم تسلیت گفت و ادامه داد: اگر بخواهیم فردی درجه یک در همه ابعاد را معرفی کنیم، حمید علیدوستی همان آدم است. ابتدا به خانواده او تسلیت می‌گویم و برای او آرزوی صبوری می‌کنم. ما تمام قد در کنار او هستیم و امیدوارم همان‌طور که حمید علیدوستی مانند همه سال‌های فوتبالش در صدر بود همانطور در ذهن‌ها بماند. او درباره نحوه آشنایی با حمید علیدوستی توضیح داد: یک روز ۳۵ سال پیش او را در خیابان دیدم، دنبالش کردم و از او خواستم با من دوست شود، او تبدیل به دوست صمیمی من شده بود. روزی درباره من گفت: «رفیق شیش من است» از او پرسیدم: «تو رفیق شیش را از کجا بلد بودی؟» فعلا از او خداحافظی می‌کنم تا جای دیگر و روز دیگر در خیابان او را ببینم، جلوی او را بگیرم و دوستی را از نو شروع کنیم. در این مراسم چهره‌هایی همچون مهدی تاج، محمد شروین اسبقیان، علی دایی، امیر قلعه‌نویی، بهتاش فریبا، یحیی گل محمدی، محمد مومنی، حمیدرضا گرشاسبی، حمید استیلی و جمعی دیگر از مدیران، مربیان، بازیکنان و اهالی فوتبال با حضور در مجموعه ورزشی شیرودی، یاد و خاطره حمید علیدوستی را گرامی داشتند. حمید علیدوستی مربی سرشناس فوتبال کشورمان پس از یک دوره مبارزه با بیماری در سن ۷۱ سالگی درگذشت. این مربی سرشناس سابقه ۲۷ بازی ملی و ۱۵ گل ملی را در کارنامه داشت. علیدوستی همچنین سابقه بازی برای تیم‌های هما، دارایی، کشاورز و سایپا را در کارنامه داشت. او همچنین بازی در فوتبال آلمان و برای تیم سالموهر را نیز تجربه کرده بود.

محمود بصیری:

۸ سال است کار نمی‌کنم

محمود بصیری بازیگر قدیمی «آرایشگاه زیبا» و «کتاب‌فروشی هدهد» با همان خنده‌های همیشگی، از روزگار بی‌کاری هنری می‌گوید؛ از تلویزیونی که به گفته او فقط گریه پخش می‌کند، از دیزی‌فروشی سر کوچه‌اش که خوراک روحی‌اش شده و از دوچرخه‌ای که هنوز او را به جاده می‌برد. محمود بصیری را خیلی‌ها با طنازی‌هایش در سینما و تلویزیون به یاد می‌آورند؛ همان بازیگری که سال‌ها خنده را به خانه‌ها برد. حالا اما در گوشه‌ای از تهران، دور از استودیوها و دوربین‌ها، روزگار می‌گذراند؛ با همان شوخ‌طبعی و انرژی همیشگی. می‌گوید «پیشنهاد کار کم نمی‌آید» اما قبول نمی‌کند؛ چون به قول خودش برای پول بازی نمی‌کند و هنر را با شرف گره خورده می‌داند. در گفت‌وگویی تلفنی، با خنده از تلویزیونی گفت که به گفته او فقط گریه پخش می‌کند، از دیزی‌فروشی سر کوچه که «خوراک روحی»‌اش شده و از خاطره همکاری با کارگردانان بزرگ از جمله علی حاتمی. محمود بصیری در گفت‌وگویی با ایسنا، با همان صمیمیت و طنازی همیشگی از فضای رسانه‌ای امروز ایران و فاصله‌اش با تلویزیون گفت؛ فاصله‌ای که به گفته خودش نه از سر بی‌میلی که از سر نبود نویسنده، کارگردان و مدیر کاربلد است. بصیری درباره این روزهایش گفت که کار خاصی نمی‌کند و بیشتر می‌گردد. او تأکید کرد پیشنهاد کار کم نمی‌آید، اما از جاهایی که به آن‌ها اعتماد ندارد قبول نمی‌کند و توضیح می‌دهد: «من هیچ‌وقت برای پول بازی نکرده‌ام. شرف و معرفت چیزهایی نیستند که خریدنی یا تقسیم‌کردنی باشند؛ هرکسی باید در ذات خودش داشته باشد. کسی که مردمش و مملکتش را دوست داشته باشد، برایشان جان هم فدا می‌کند و من برای هنر این مملکت جانم را می‌دهم.» این بازیگر قدیمی درباره فاصله‌اش با تلویزیون توضیح داد که هشت سال است از صداوسیما خواسته به خانه‌اش زنگ نزنند. او یادآور شد که آقا و خانمی بیرون از او پرسیده‌اند چرا بازی نمی‌کند و او پاسخ داده است: «مگر کسی تلویزیون می‌بیند؟ تلویزیون دیگر عمق ندارد. زمانی مدرسه موش‌ها بود؛ بچه‌ها می‌دیدند، پدر و پدربزرگ‌ها هم می‌دیدند. الان تلویزیون بیننده ندارد.» بصیری تأکید کرد که تلویزیون باید از زیرساخت درست شود و فکری برایش شود. او با گله از ورود افراد نابلد به تلویزیون گفت: «هر کسی از راه رسیده، آمده و کارگردان شده. برخی مجریان را نگاه می‌کنی، مریض می‌شوی و اصلاً نمی‌توانی نگاهشان کنی. اما وقتی آقای حسن پاکدل می‌آید و مجری می‌شود، این دیدن دارد؛ چرا؟ چون او می‌داند چه کند و کارش را بلد است.» او هشدار داد که این روزها هر آدم نابلد و بی‌هنری وارد تلویزیون شده و به همین دلیل عواقب خوبی نخواهد داشت، مگر اینکه افراد هنرمند پیگیرش شوند تا دوران قبل برگردد.

همکاری با شاپور قریب

او با یادآوری همکاری‌اش با شاپور قریب و علی حاتمی از سال ۵۲ گفت: «این آدم‌ها همه چیز را به آدم می‌دادند.» او خاطره‌ای از علی حاتمی تعریف کرد که برای تبلیغ کفش ملی، حسن رضیانی را صدا کرد و دو خط نوشت و وقتی پخش شد، نگاه همه را برانگیخت. بصیری تأکید کرد که تلویزیون امروز آن لذت را ندارد.

شرکت توزیع نیروی برق شیراز (سهامی خاص)

شناسه : ۲۳۱۷۱۶۵

نوبت اول

آگهی شرکت در فرایند ارجاع کار شماره های ۱۴۹-۰۵؛ ۱۵۰-۰۵ کد مناقصه در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد): ۲۰۰۵۰۰۷۰۰۳۰۰۰۰۹۳؛ ۲۰۰۵۰۰۷۰۰۳۰۰۰۰۹۴

۱- **مناقصه گزار:** شرکت توزیع نیروی برق شیراز به آدرس: شیراز، میدان آزادی، ابتدای خیابان جهاد سازندگی، نبش کوچه ۳ در نظر دارد اجرای موضوعات مطابق جدول ذیل را براساس فهرست بهاء سازمان برنامه و بودجه سال ۱۴۰۴ از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی یکپارچه بر اساس شرایط مشروحه زیر به پیمانکار دارای صلاحیت واگذار نماید.

۲- **تاریخ دریافت اسناد مناقصه/ اسناد ارزیابی کیفی:** از روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۱۶ لغایت روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۸/۲۰.

۳- **محل دریافت اسناد مناقصه/ اسناد ارزیابی کیفی:** مناقصه گرانی که تمایل دارند در مناقصه مذکور شرکت نمایند می بایست نسبت به دریافت اسناد مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.Setadiran.ir اقدام نمایند.

۴- **مهلت بارگذاری اسناد ارزیابی کیفی و پیشنهادها (پاکت های الف، ب و ج) به صورت جداگانه در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت:** حداکثر تا ساعت ۱۳ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۷ میباشد. به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهادهای ثبت نشده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۵- تاریخ بازگشایی پاکت ارزیابی کیفی روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۰۸ می باشد.

۶- تاریخ بازگشایی پاکت های (الف، ب و ج) ساعت ۹ صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۹/۱۰ می باشد.

۷- مدت اعتبار پیشنهادها ۹۰ روز کاری می باشد.

۸- ارائه گواهینامه تایید صلاحیت از سازمان مدیریت برنامه ریزی کشور در رشته نیرو الزامی است و پیشنهاد پیمانکارانی که فاقد این گواهینامه باشند بازگشایی نخواهد شد.

۹- **نوع تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار:** مطابق با ضمانت نامه های مندرج در آیین نامه تضمین معاملات دولتی مصوب سال ۱۳۹۴ می باشد (ضمانت نامه بانکی مطابق فرم پیوست اسناد مناقصه باشد).

۱۰- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه به شرح مندرج در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) می باشد.

۱۱- مبلغ برآوردی، مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار و مدت زمان اجرا به شرح جدول ذیل می باشد:

ردیف	شماره مناقصه	شماره سامانه ستاد	شرح	مبلغ برآوردی (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)	مدت اجرا
۱	۰۵-۱۴۹	۲۰۰۵۰۰۷۰۰۳۰۰۰۰۹۳	اجرای بهسازی شبکه روستایی امور ۴	۱۵,۱۱۴,۲۵۷,۲۳۷	۷۵۵,۷۱۲,۸۶۲	۶ ماه
۲	۰۵-۱۵۰	۲۰۰۵۰۰۷۰۰۳۰۰۰۰۹۴	اجرای بهسازی شبکه روستایی امور ۴	۱۷,۶۰۱,۴۰۰,۳۶۳	۸۸۰,۰۷۰,۰۱۸	۶ ماه

((شرکت توزیع نیروی برق شیراز))

شناسه : ۲۳۱۶۱۳۶

نوبت دوم

آگهی ارزیابی کیفی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای شماره ۱۴۰۵/۰۱۴/ات

شرکت ملی نفت ایران
شرکت نفت فلات قاره ایران

مهندسی، تامین، نصب، نوسازی و راه اندازی تجهیزات اعلام و اطفاء حریق در کلیه سکوهای AB ، AA و AC مجتمع ابوذر

شرکت نفت فلات قاره ایران در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه فوق الذکر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی و مناقصه صرفا از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir و شماره فراخوان ۲۰۰۵۰۹۳۶۳۱۰۰۰۱۹۱ انجام خواهد شد وکلیه آگهی‌ها و دعوت نامه‌ها ، تغییرات، اصلاحات و ... صرفا از طریق سامانه ستاد به اطلاع مناقصه گران رسانده می شود. لازم است پیشنهاد دهندگان در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در فراخوان محقق سازند و بصورت منظم جهت دریافت دعوت نامه‌ها ، تغییرات، اصلاحات به سامانه ستاد مراجعه نمایند.

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار: تلفن: ۲۳۹۴۲۵۵۵-۰۲۱

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت:

مرکز تماس: ۱۴۵۶-۰۲۱ دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

روابط عمومی شرکت نفت فلات قاره ایران