



ادعیه رمضان

دعای سوم ماه رمضان

«اللّهُمَّ ارْزُقْنِي فِيهِ الذِّهْنَ وَالتَّقِيَّةَ وَتَابِعْنِي فِيهِ مِنَ الشَّفَاقَةِ وَالتَّقْوِيَةِ وَاجْعَلْ لِي تَصْبِيًّا مِنْ كُلِّ خَيْرٍ تُنْزِلُ فِيهِ بِخُودِكَ يَا جُودُ الْاُخُودِينَ».

خدايادار اين ماه به من تيزهوشي و بيداري عنايت فرما، و از بي خردی و اشتباه دورم ساز، و از هر خيبری که در اين ماه نازل می کنی، بر ايم بهره ای قرار ده، و به حق چودتاي چودمند ترين چودمندان.

غير محرمانه

سال هاست با حرف زد نمان لچ مردم را در آوردیم!

علیرضا پناهیان سخنران اصولگرا گفته است: ما سال هاست با حرف زدن مان لچ مردم را در آوردیم! علیرضا پناهیان در سخنانی متفاوت، از لحن و رفتار جریان مذهبی انتقاد کرد و گفت: سال هاست با حرف هایمان مردم را از خود رنجانده ایم.

هزاران میلیارد خرج صداوسیما شد اما مخاطب رفت

سیدصادق حسینی، نویسنده و روزنامه نگار، با انتقاد از عملکرد صداوسیما گفته است در دوران ریاست بیمان جبلی بر رسانه ملی بیش از ۷۲ هزار میلیارد تومان خرج صداوسیما شده اما مخاطب از دست رفته است.

از ثبت نام رأفی پور تا مهدی چمران و مدیرعامل استقلال

گفته می شود که ثبت نام داوطلبان انتخابات شورای اسلامی شهر با حضور گسترده چهره های سیاسی از جریان های مختلف، برخی مدیران دولتی همراه بود. در میان ثبت نام کنندگان نام چهره هایی، چون علی اکبر رأفی پور، سعید محمد و صادق خلیلیان به چشم می خورد. همچنین از طیف اصلاح طلبان و مدیران منتسب به این جریان، افرادی مانند پیروز حناچی، علی تاجر نیا (مدیرعامل باشگاه استقلال، مینو خاقتی، نادره رضایی، مهدی خزعلی فرزند آیت... خزعلی در این دوره از انتخابات ثبت نام کرده اند.

شوخی رئیس جمهور با نماینده ولی فقیه در لرستان

نماینده ولی فقیه گفته است: استان لرستان مانند بیماری است که نیاز به پیوند قلب و کبد و شش دارد و کرونا هم گرفته است. پزشکیان در پاسخ او گفته است: پس مرده دیگه!

سال هشتم

شنبه

۱۴۰۴ • ۱۲ • ۰۲

۰۳ رمضان ۱۴۴۷ / ۲۱ فوریه ۲۰۲۶

■ اذان ظهر ۱۲:۱۸ ■ اذان مغرب ۱۸:۱۸

■ اذان صبح (فردا) ۰۵:۲۱ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۰۶:۴۵

یکی از ساختمان های بزرگ و عاری از سکنه ی میدان نوپ خانه، سالهاست خانه پرندگان شده است

عکسنامه



نقش

چالش رز شریفی بازیگر «زنده شور» با کاراکتر افغان

تا پایان فیلمبرداری فکر می کردند من افغانم

بود و از او خواستم به من کمک کنه اما باید فردای همان روز از ایران می رفت. با این وجود به من کمک کرد تا با چند خانواده افغان آشنا شدم که به زبان دری صحبت می کردند. من را به مهمانی های خود دعوت می کردند و غذا درست می کردند. از جایی به بعد که آقای دانشی تلاش های ما را دیدند، در برنامه بود که مشاور لهجه در اختیار ما قرار دهند. مشاور لهجه که خانم بود به ماکمک می کردند و تمرین کردیم. او یاد آور شد: پیش از این پروژه، کاراکتر دیگری که نقش نایینا بود را تمرین می کردم و ۹ ماه درگیر آن بودم. این پروژه به دلایلی کنسل شد. شریفی گفت: من فرزند ایران هستم، حتی در حین فیلمبرداری یک سری عوامل فکر می کردند که من افغان هستم. تا اواخر فیلمبرداری با زبان دری صحبت می کردم و کسی اطلاعی نداشت. حتی لباس هایی که می پوشیدم افغانستانی بود. او همچنین اظهار کرد: سال هاست تئاتر کار می کنم و در چند فیلم کوتاه و سینمایی حضور داشتم و بازی در زنده شور، اولین

رز شریفی بازیگر ایرانی فیلم سینمایی «زنده شور» به تهیه کنندگی و کارگردانی «کاظم دانشی» از چالش خود در ایفای نقش دختر افغان در این کار می گوید: «به گونه ای که عوامل کار تا پایان فیلمبرداری گمان می کردند من افغان هستم. رز شریفی در گفت وگویی اظهار کرد: در ابتدا چیزی از داستان فیلم نمی دانستم و در جریان فیلمنامه و نقش نبودم. حین گرم شدن هم اطلاعی نداشتیم این نقش چیست و بعد از آن متوجه شدم کاراکتر دختر افغان را دارم. از آنجاکه من ۲ سال پیش هنرجوی کاظم دانشی بودم از من برای این کار دعوت شد. او می گوید: آقای دانشی به من گفتند باید با افغان ها زندگی کنم و روزی که قرار است مقابل دوربین ببایم کاراکتر «رفیعه» را باید ببیند و نه رز شریفی را. این اتفاق در زمانی افتاد که افغان ها باید از ایران می رفتند و نمی دانستم اعتماد اینها را چگونه می توانم جلب کنم. به زانشان صحبت کنم و لهجه را یاد بگیرم. شریفی خاطرنشان کرد: در تئاتر دوستی داشتم که افغان

◀ صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نپو ماهری نیک

◀ زیر نظر شورای سردبیری

◀ نشانی: تهران، چهاره راه یوسف آباد، خیابان فتحی شقایق به سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

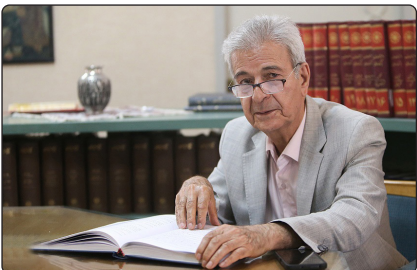
◀ تلفن: ۰۲۱۸۱۰۵۰۷۰ دورنگار: ۰۲۱۸۱۰۵۳۴۱ آگهی های شهرستان: ۰۷-۰۲۱۴۵۰۱۴۸۰۵۰۳ = ۰۳-۰۲۱۴۲۷۱۷۵۳

◀ چاپ: همشه‌ری ۲۱۰۲ تلفن: ۶۶۲۸۳۴۴۴

◀ توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳

چهره

اصغر دادبه در بستر بیماری



اصغر دادبه، استاد ادبیات و فلسفه و چهره پیشکسوت فرهنگی این روزها با بیماری دست و پنجه نرم می کند. به گزارش ایسنا، اصغر دادبه زاده ۱۸ اسفند ۱۳۲۵ در یزد که به عنوان استاد فلسفه اسلامی و ادبیات عرفانی دانشگاه علامه طباطبایی و مدیر گروه ادبیات مرکز دائرةالمعارف بزرگ اسلامی، همچنین مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی در دانشکده علوم انسانی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران شمال فعالیت داشته، مدتی است با تومور مغزی و عوارض ناشی از آن درگیر است و همزمان با گذراندن دوره درمان، گویا برای رسیدگی بیشتر، در سرای سالمندانی در تهران روزگاری می گذراند. دادبه در بهمن ماه ۱۳۴۷ لیسانس گرفت، سپس تحصیلات خود را در رشته فلسفه در دانشگاه تهران دنبال کرد و در خردادماه ۱۳۵۰ از پایان نامه فوق لیسانس خود با عنوان «ترجمه و شرح بخشی از کشف المراد فی شرح تجرید الاعتقاد» که شرح علامه حلی بر تجرید الاعتقاد خواجه نصیر طوسی است، دفاع کرد. رساله دکتری خود را نیز با عنوان «فرهنگ اصطلاحات کلامی» زیر نظر زنده یاد حسن ملکشاهی به انجام رساند و موفق به اخذ درجه دکتری در ۱۴ خردادماه ۱۳۵۹ شد. دادبه کار تدریس را از سال دوم دانشجویی در دوره لیسانس آغاز و در بعضی دبیرستان ها و در کلاس های کنکور و از جمله کلاس های کنکور دبیرستان دکتر هشترودی تدریس کرد. در سال ۱۳۵۳ به استخدام «دانشکده مکاتبه ای» دانشگاه سپاهیان انتقال یافت (ابوریحان بیرونی) که جد اعلای «دانشگاه پیام نور» امروز است، درآمد و ۲۰ مهر همان سال در این واحد دانشگاهی آغاز به کار کرد. از حدود سال ۱۳۶۱ و ۱۳۶۲ در گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبایی به مشغول تدریس متن ادبی به ویژه حافظ شد. در سال ۱۳۶۵ همکاری خود را با دایره المعارف تشیع آغاز کرد و به تألیف مداخل منطقی، کلامی، اخلاقی و گاه ادبی پرداخت. در سال ۱۳۷۰ در کنار همکاری با گروه ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبایی، گروه فلسفه را نیز در آن دانشگاه بنیاد نهاد و مدیریت آن را تا پایان سال ۱۳۷۶ عهده دار بود. سرانجام در ۱۳۸۵ بازنشسته شد.

دادبه به موازات تدریس در دانشگاه علامه، از سال ۶۴- ۱۳۶۳ در دانشگاه آزاد اسلامی نیز به فعالیت پرداخت: در واحد مرکز، در واحد کاشان و در واحد تهران شمال که بنا به خواست آن واحد در تیرماه ۱۳۷۴ مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی شد و تا تیرماه ۱۳۹۷ در آن سمت ماند. تأسیس دوره کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی (۱۳۸۶) و دوره دکتری و همچنین سردبیری دو فصلنامه به نام های یگانه (۱۳۷۹) و جستارهای ادبی (۱۳۸۷، بهار ۱۳۹۷) از جمله فعالیت های او در آن واحد است.

خبر

علت مرگ پیتر گرین اعلام شد

پایان تلخ زندگی بازیگر

مقامات پزشکی قانونی نیویورک اعلام کردند پیتر گرین، بازیگر شناخته شده فیلم «پاپ فیشکن» که دسامبر گذشته در ۶۰ سالگی درگذشت، بر اثر تلیک تصادفی گلوله جانباخته است.

پیتر گرین، بازیگر نقش مکمل فیلم «پاپ فیشکن» که ۱۲ دسامبر ۶۰ سالگی از دنیا رفت، بر اساس اعلام دفتر پزشکی قانونی ارشد نیویورک (به نقل از مجله «پپیل»)، علت مرش «اصابت گلوله به ناحیه زیر بغل چپ همراه با آسیب به شریان بازویی» بوده است. گلوله از زیر بغل چپ وارد بدن او نشده و پس از آسیب زدن به رگی که خون را به بازو، رتج، ساعد و دست می رساند، موجب خون ریزی شدید شده است. مرگ گرین یک حادثه اعلام شده است.

جسد این بازیگر ۱۲ دسامبر ۲۰۲۵ در آپارتمانش در منطقه لورالست ساید نیویورک پیدا شد. بنا بر گزارش ها، یکی از همسایه هایس از آنکه چند روز متوالی صدای پخش موسیقی از خانه گرین را شنیده بود، با صاحبخانه و پلیس تماس گرفت تا وضعیت او بررسی شود.

گرین در سال ۱۹۹۳ نقش اصلی فیلم «تمیز، تراشیده» را بازی کرد؛ اثری که در سال ۱۹۹۴ در جشنواره فیلم کن به نمایش درآمد. همان سال، او در دو فیلم بزرگ حضور یافت: ایفای نقش شخصیت منفی در فیلم «داستان عامه پسند» ساخته کوئنتین تارانتینو، که نخل طلای جشنواره کن را از آن خود کرد و بازی در نقش صدق پهرمان اصلی در برابر جیم کری در فیلم «ماسک». گرین پس از آن نیز به طور مستمر به فعالیت خود ادامه داد. او در فیلم هایی چون «پوسه و افشا»، «بلو استریک»، «پایان بازی» و «شکارچی جایزه» بازی کرد و حضورهای به یادماندنی در «مظنونان همیشگی» و «روز تمرین» داشت. در تلویزیون، او از بازیگران ثابت سریال «بلک دانیلز» شبکه «NBC» بود و به صورت دوره ای در سریال های «زندگی در مریم» از شبکه «ABC» و «شیکاگو بی، دی، ا» از شبکه «NBC» ظاهر شد. آخرین حضور او به بازی در یکی از قسمت های سریال «کانتیننتال»، پیش درآمد مجموعه «جسد ویگ» بازمی گردد.

«اپرای کارمن» روی صحنه می رود

نمایش «اپرای کارمن» به نویسندگی ژرژ بیزه با ترجمه و کارگردانی ندا شاهرخی و صداسازی هاسمیک کاراپتیان و دراماتوزی یاسمن خواجه‌ای از روز ۳۰ بهمن در کاخ هنر به صحنه رفت. سعید چنگیزنیان بازیگر شناخته‌شده تئاتر، سینما و تلویزیون در این اثر ایفای نقش می‌کند. طراحان این اثر عبارتند از: رضا حیدری (طراح نور)، مهدی موسوی تبار (طراح صحنه)، سارا اسکندری (طراح گریم)، صدف محسنی (طراح حرکت و رقص فلامنکو)، آتنا دادرس (مدیر هنری ویزوال آرت)، مینا کابر اشرفی (طراح گرافیک و اقلام تبلیغاتی)، صدف محسنی (طراح لباس فلامنکو)، همچنین بازیگران و خوانندگان این اپرا عبارتند از: هاسمیک کاراپتیان، مهدی دانوقی، فرناز زهری، آیین هزیر، غزل همایونی، دلساکریم زاده، صدف محسنی، رایحه پاشا، نورا محمودی، هانیتا دلفانی، مهسا سلوکسارن، هزیر مهرآوران، محمد سجاد طاهری، آرتا اسرار، متین محمدحسینی، امید جبازی، دریا رضوی، سروین امامی، الینا ناصری، سارینا حسینی، سارینا مسعود و زیری، مریم دشت آبادی، آناهیتا طالبی، عارفه اخوان، پرهام دمشقی، احسان لاریجانی، سامان رحمانی، راحیل صفری، نسترن دلفانی، الهه نورانی، آتنا دادرس، صوفیا سدی تبار، فرناز فرشته پور، سارینا سمیعی، آوا آرامش، عسل بازدار، ویانا کاوه، مانیا صفری، یارمیس همراهی، ماندانا نوری، سوگند صالحی، فاطمه شاهنگیان، لیلی استاد، کیسیا علویان، یاسمن علامتی، نیوشا عربلو، نسترن بهشتی شیرازی، ملینا جوهری، پریسا خسرویان، مهربان آقایی، شکیبا قلی زاده، هستی توحیدی فر، امیر آیینه، امیرمنصورمنفرد، امیل امیریان، پویان گل افشان، علی سببی، رضانصیریان، امیرعلی خوشنویسان، علیرضا مشیری، بردیا روستایی فر، محمدرضا نوروزی کیا، عرفان شیرمحمدی، بازیگر- خوانندگان کودک این اپرا هم عبارتند از: لایام میراسماعیلی، بارانا حضرتی، باران مومنی، تارا احمدی، روزنا پیرزاده، آلی تقی زاده، لانا جعفری، مانلی طاهری، بارانا محمدی، نیکی کلبادی، یکتا مشیری، سونانا دروغکاسیان، للی امیریان، ماه‌تابان یونس زاده، لانا امیری، لیانا امیری، هستیا محمودی، آسمان حبیبی، باران حبیبی، نیلا غلامی، نیلا خانعلی، شارمین حاجی عبو، آنالی مرادخانی، یوانا مرادخانی، کارن خرمی، رابین خرمی، آتنا غفوریان، اوربل درنفیشیان، آوا خسروی، اریکده حاجی محمدی، دریا فراهانی، رز لطفی، علی محمدزاده، آزاد محمدزاده، آریانا احمدی زاده، کامیاب محمدبیگی، مایا کلاهی، آندیا حق بیان، مهسان امیری، سوفی شاکری، مانلی صاعی، ویانا میمند. از دیگر عوامل می توان به شقایق پروین (بازنویس متن)، رایحه پاشا، سارینا کیان (بازیگردان)، پرهام دمشقی (رهبر گروه آوازی)، و بهرخ علی قورچی (پیانیست)، غزال سالارپهزادی، هانیتا دلفانی (صداساز و رهبر کودکان)، دیپا سلطان نیا، هانیتا طهرانی (دستیار رهبر کودکان)، اوربل درنفیشیان (نوازنده ساید درام)، رایحه پاشا، سارینا کیان (دستیار کارگردان)، فهیمه کریمی، نیلوفر ترابی (منشی صحنه)، فرشته کریمی، امیر منصور منفرد (مدیر صحنه)، هیوا امین زاده، فائزه سلطانی، پریا الهی، حامد هادیان (گروه اجرای گریم)، الهه یعقوبی، شقایق بروچی، مبینا شاهبوندی (دستیاران)، نجمه شاهرخی، ماشالله سربالائوند (دوخت لباس)، امیرمنصور منفرد (ساخت دکور و ویدیو مپینگ)، سعید خلف بیگی (عکاس)، پویا مرادمننداموشن، آتنا دادرس (تصویرگر پوستر)، پژمان رحیمی زاده، آتنا دادرس (تصویرگر ویدئو مپینگ) و سارا حدادی (مدیر روابط عمومی و مشاور رسانه ای) اشاره کرد. اپرای کارمن (Carmen) اپرای در چهار پرده است که موسیقی آن توسط ژرژ بیزه آهنگساز مشهور فرانسوی ساخته شده. اپرا نامه این اثر توسط هانری ملاک ولودوویک آلوی و بر پایه رمان سال ۱۸۴۵ پروپسه مریمه با همین نام نوشته شده است. این اثر تا ۱۰ اسفند در کاخ هنر به صحنه می رود و علاقه مندان می توانند بلیت آن را از سایت ایران کنسرت تهیه کنند.

نوبت دوم	
شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی در نظر دارد خدمات مورد نیاز خود را با شرایط ذیل بصورت برگزری مناقصه عمومی یک مرحله ای از طریق سامانه دات کارکت الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) تعیین نماید.	
شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران	۲۰۰۹۶۴۲۳۰۰۰۸
شماره مناقصه	۱۴۰۴/۲۱۸۰
موضوع مناقصه	انجام خدمات فنی و تعمیر اکتروموتورهای LV پالایشگاهای خودسوم چهارم و هفتم شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی
مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار	۲۵۰.۱۰۰.۰۰۰ ریال
نوع تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار	تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار بصورت یکی از تضمین قابل قبول وفق آیین نامه تضمین شماره ۱/۲۳۴۰۲/۱۳۹۰ مورخ ۵۰/۰۵/۹۴ و حیات وزیران و موارد مندرج در سامانه ستاد
میزان و نوع تضمین پیش پرداخت	۱۵٪ مبلغ اولیه پیمان بر اساس شرایط مندرج در اسناد مناقصه (به صورت یکم از تضمین قابل قبول وفق آیین نامه تضمین معاملات دولتی شماره ۱/۲۳۴۰۲/۱۳۹۰ مورخ ۵۰/۰۵/۹۴ و حیات وزیران می باشد.
مبلغ آورودی انجام خدمات	۹۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال
مهلت مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه در سامانه ستاد	۷ روز پس از درج نوبت دوم آگهی در صفحه اعلان عمومی سامانه ستاد ایران می باشد.
آخرین مهلت بازگداری و ارسال مستندات ارزیابی کیفی (روزمه) و پیشنهاد مالی در سامانه ستاد	تर्फ مدت سه هفته پس از انقضای مهلت دریافت اسناد می باشد.
آدرس مناقصه گزار	استان بوشهر - شهرستان عسلویه - شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی - پالایشگاه سوم - ساختمان عملیات-خدمات پیمان ها

تأهیهی است کلیه فرایند برگزاری مناقصه الکترونیکی از طریق درگاه سامانه دات کارکت الکترونیکی دولت (سامانه ستاد) به نشانی: WWW.SETADIRAN.IR انجام می پذیرد و به پیشنهاد های خارج از سامانه ستاد هیچگونه ترتیب اثری داده نخواهد شد و مناقصه گران ایستایی نسبت به ثبت نام در سامانه ستاد و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی اقدام ننمایند.

مناقصه گران می توانند جهت اطلاع اطلاعات بیشتر به سایت WWW.SPGCIR و مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۵۰۶۵-۷۲۲۱۱۲۵۴۲۹-۰۷ تماس حاصل فرمایند.

نوبت اول
شرکت نفت و گاز پارس (کارفرما) در نظر دارد انجام خدمات ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله ای با شرایط زیر به پیمانکار ذیصلاح واگذار نماید:
شرح پروژه:
تأمین و راهبری دو فروند شناور آتش خوار با قابلیت Fifit برای مدت ۲ سال در منطقه پارس جنوبی مطابق با مشخصات فنی ذکر شده در اسناد مناقصه و با شرط تأمین حداقل یک فروند شناور آتش خوار با قابلیت FiFiT
شرایط مناقصه گر:
۱- داشتن تجربه کافی و مرتبط با موضوع مناقصه
۲- ارایه تعهد نامه رعایت الزامات HSE در سربگ شرکت وفق فرمت مورد تایید مناقصه گزار.
۳- دارا بودن ظرفیتی آماده به کار آزاد با ارایه خوداظهاری در سرببرگ شرکت، وفق فرمت مورد تایید مناقصه گزار.
۴- توانایی ارائه تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار برای یک فروند شناور آتش خوار، ۱۷۴,۲۶۳ یورو و برای دو فروند شناور آتش خوار ۲۵۲,۳۲۷ یورو به صورت وجه نقد و با ضمانت نامه معتبر بانکی از بانک های معتبر و مورد تایید کارفرما (بجز بانک های سبه و پاسارگاد)، مطابق با آیین نامه تضمین برای معاملات دولتی مصوب سال ۱۳۹۴
۵- ارائه اسبانه، آگهی تأسیس و آخرین تغییرات ثبتی هیأت مدیره شرکت.
۶- ارائه صورتهای مالی حسابرسی شده توسط سازمان حسابرسی یا حسابداران رسمی ذیصلاح مربوط به سال ۱۴۰۲ یا سال ۱۴۰۳ که همرا تائیدیه ثبت صورتهای مالی حسابرسی شده در سامانه پردیس جهت تایید اصالت گزارش.
۷- برآورد کارفرما برای تأمین و راهبری دو ساله یک فروند شناور آتش خوار، مبلغ ناخالص ۸,۳۰۷,۴۰۰ یورو، برای دو فروند شناور آتش خوار ۱۶,۶۱۴,۸۰۰ یورو می باشد.
شرایط معامله :
۱- پیش پرداخت حداکثر معادل ۲۵٪ مبلغ اولیه قرارداد وفق شرایط مندرج در اسناد

مناقصه عمومی دو مرحله ای با شرایط زیر به پیمانکار ذیصلاح واگذار نماید:

شرح پروژه:

تأمین و راهبری دو فروند شناور آتش خوار با قابلیت Fifit برای مدت ۲ سال در منطقه پارس جنوبی مطابق با مشخصات فنی ذکر شده در اسناد مناقصه و با شرط تأمین حداقل یک فروند شناور آتش خوار با قابلیت FiFiT

شرایط مناقصه گر:

۱- داشتن تجربه کافی و مرتبط با موضوع مناقصه

۲- ارایه تعهد نامه رعایت الزامات HSE در سربگ شرکت وفق فرمت مورد تایید مناقصه گزار.

۳- دارا بودن ظرفیتی آماده به کار آزاد با ارایه خوداظهاری در سرببرگ شرکت، وفق فرمت مورد تایید مناقصه گزار.

۴- توانایی ارائه تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار برای یک فروند شناور آتش خوار، ۱۷۴,۲۶۳ یورو و برای دو فروند شناور آتش خوار ۲۵۲,۳۲۷ یورو به صورت وجه نقد و با ضمانت نامه معتبر بانکی از بانک های معتبر و مورد تایید کارفرما (بجز بانک های سبه و پاسارگاد)، مطابق با آیین نامه تضمین برای معاملات دولتی مصوب سال ۱۳۹۴

۵- ارائه اسبانه، آگهی تأسیس و آخرین تغییرات ثبتی هیأت مدیره شرکت.

۶- ارائه صورتهای مالی حسابرسی شده توسط سازمان حسابرسی یا حسابداران رسمی ذیصلاح مربوط به سال ۱۴۰۲ یا سال ۱۴۰۳ که همرا تائیدیه ثبت صورتهای مالی حسابرسی شده در سامانه پردیس جهت تایید اصالت گزارش.

۷- برآورد کارفرما برای تأمین و راهبری دو ساله یک فروند شناور آتش خوار، مبلغ ناخالص ۸,۳۰۷,۴۰۰ یورو، برای دو فروند شناور آتش خوار ۱۶,۶۱۴,۸۰۰ یورو می باشد.

شرایط معامله :

۱- پیش پرداخت حداکثر معادل ۲۵٪ مبلغ اولیه قرارداد وفق شرایط مندرج در اسناد

روابط عمومی شرکت نفت و گاز پارس

۷۲۸۸