روزنامه صبح ایران
آرمان ملی
شماره ۲۴۷۶
سال هشتم
پنجشنبه
۲۶ • ۰۶ • ۱۴۰۵
۰۵ ربیع الثانی ۱۴۴۸ / ۱۷ سپتامبر ۲۰۲۶
اذان ظهر ۱۲:۱۷ اذان مغرب ۱۸:۱۷
اذان صبح (فردا) ۰۵:۱۱ طلوع آفتاب (فردا) ۰۶:۳۵

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیوه طاهری نیک
زیر نظر شورای سردبیری
نشانی: تهران، چهاره راه یوسف آباد، خیابان فتحی شقاقی به سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱
تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی های شهرستان: ۷-۰۲۱۴۴۰۱۴۸۰۵ - ۰۹۱۲۲۷۱۷۵۰۳
چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲
توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir
آیین نامه اخلاق حرفه ای
روزنامه آرمان ملی را
در سایت بخوانید

غیرمحرمانه

واکنش همسر سابق بابک جهانبخش

بابک جهانبخش که مدتی است از همسر دوم خود، پریا پرتوی فرد، جدا شده، در یک برنامه درباره زندگی شخصی و تجربه عاطفی‌اش صحبت کرد؛ حرف هایی که بازتاب زیادی در فضای مجازی داشت. این خواننده درباره عشق و دوست داشته شدن گفت: «از دوست داشته شدن می‌ترسم. دوست ندارم عاشق بشم که آسیب ببینم. عشق یعنی خودت را دوست داشته باشی. عشق به پدر و مادر و فرزند واقعی است. اشتباه کردم که به دنبال دوست داشته شدن در یک شخص سوم می‌گشتم». پریا پرتوی فرد، همسر دوم بابک جهانبخش که این روزها به عنوان بلاگر فعالیت می‌کند، در واکنش به این صحبت ها نوشت: خانم ها خیلی سخت و خیلی دیر دل می‌کنند، آنجایی که راهی پیدا نمی‌کنند....

سربازی بیرانوند کوتاه می‌شود!

علیرضا بیرانوند پس از آغاز دوره آموزشی خدمت سربازی، طبق گزارش‌های منتشرشده ممکن است با استفاده از کسری خدمت، دوره سربازی خود را در مدت کوتاه‌تری به پایان برساند. بر همین اساس، احتمال بازگشت دروازه‌بان تراکتور به این تیم از نیم‌فصل دوم مطرح شده است. با این حال، میزان دقیق کسری خدمت بیرانوند و زمان قطعی پایان خدمت او به اعلام مراجع مربوطه بستگی دارد و هنوز جزئیات رسمی درباره آن منتشر نشده است.

پیشنهاد حدادعادل به وزیر آموزش وپرورش

صادق حسینی در توئیتی از پیشنهاد جدید حدادعادل در جلسه شورای عالی آموزش و پرورش تمجید کرد. این روزنامه‌نگار نوشت: آقای حدادعادل یک پیشنهاد میهنی و ملی به وزیر آموزش و پرورش داده تا در همه کلاس های درس نقشه ایران نصب شود. من پیشنهادم این است هزینه نقشه ایران را بچه های کلاس خودشان جمع کنند؛ خود بچه ها بانی شوند؛ چه بخواهند نقاشی کنند؛ چه بخواهند چاپ و قاب کنند؛ بچه ها خودشان نقش‌آفرین شوند.

نامه باستان شناسان به پزشکیان

جامعه باستان شناسی ایران در نامه‌ای از رییس جمهور درخواست کرد برای نجات میراث فرهنگی ایران و صیانت از حریم تخت جمشید، اقدام فوری انجام شود. در ادامه طرح الحاق حریم درجه ۲ تخت جمشید به مرودشت و نگرانی از توسعه ساخت‌وساز در محوطه‌ای که هنوز کاوش باستان‌شناسی نشده و تخریب آن، جامعه باستان‌شناسی ایران در نامه‌ای خطاب به مسعود پزشکیان، رییس جمهور درخواست کرد «در این مورد و همچنین برای نجات بناها و محوطه‌های تاریخی که مورد تاراج و تخریب قرار گرفته‌اند، اقدام فوری شود.»

اخراج یکی از کارمندان سفارت ایران در سوئد

وزارت امور خارجه سوئد روز چهارشنبه ادعا کرد سفیر ایران را فراخوانده و به وی اطلاع داده که یکی از کارمندان سفارت ایران در استکهلم باید این کشور را ترک کند. به گزارش ایسنا، بر اساس گزارش خبرگزاری رویترز، وزارت خارجه سوئد مدعی شده که این اقدام با استناد به فعالیتی از سوی فرد مذکور صورت گرفته که با کنوانسیون وین درباره روابط دیپلماتیک سازگار نبوده است. این وزارت‌خانه در بیانیه خود ماهیت این فعالیت را مشخص نکرد. کنوانسیون وین، قواعد و امتیازات مربوط به ماموریت‌های دیپلماتیک را تعیین می‌کند. شایان ذکر است، وزارت خارجه ایران و سفارت‌مان در سوئد هنوز در تایید یا رد این خبر، گزارشی منتشر نکردند.

بنادر فعال در بخش کالاهای اساسی و مایحتاج عموم جامعه

عکس: حجت سپهوند — عکسنامه

دریچه

استقبال مخاطبان همزمان با روز سینما

«خانوم والده» عطاران به سینما آمد

از چهارشنبه ۲۵ شهریور ۲ فیلم «خانوم والده» و «جانشین» در سینماها اکران شده است. سینماها در یک هفته اخیر براساس اعلام سامانه سمفا تا ساعت ۱۹ سه شنبه ۲۶ شهریور در ۲۳ هزار و ۷۷۹ سانس، ۷۰۹ هزار و ۵۰۰ مخاطب داشتند و به فروش حدود ۷۱ میلیارد تومانی دست یافتند که حدود ۱۸ میلیارد تومان نسبت به هفته پیش افزایش پیدا کرده است. لازم به توضیح است که سینماهای کشور به مناسبت روز ملی سینما در تاریخ ۲۰، ۲۱ و ۲۲ شهریور به صورت نیم بها بودند و همین مساله باعث شد مخاطبان نسبت به هفته گذشته حدود ۲ برابر شوند.

«اسکورت» صدرنشین جدول

فیلم سینمایی «اسکورت» به نویسندگی و کارگردانی یوسف حاتمی‌کیا و تهیه‌کنندگی محمدرضا منصوری از ۱۱ شهریور اکران خود را آغاز کرده است و با فروش ۱۴۶ هزار و ۶۹۶ بلیت به فروش ۱۶ میلیارد و ۹۷۵ میلیون تومانی رسید و در رتبه اول جدول فروش هفتگی قرار گرفت. «اسکورت» درباره انتخاب های دشوار است؛ داستانی از سربازی که برای نجات جان دوستش، ناچار به ورود به دنیای خطرناکِ شوتی‌ها می‌شود. امیر جدیدی، هدی زین‌العابدین، افشین هاشمی، مهدی زمین‌پرداز، هادی شیخ‌الاسلامی و رضا کیانیان از بازیگران این فیلم هستند.

زنده شور

فیلم سینمایی «زنده شور» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی کاظم دانشی از ۲۴ تیر اکران خود را آغاز کرده و با فروش ۱۵۳ هزار و ۹۵۶ بلیت به فروش ۱۶ میلیارد و ۲۹۴ میلیون تومانی دست یافته و در رتبه دوم جدول فروش هفتگی قرار گرفته است. «زنده شور» درباره یک شب از کار مرتضی زند، نماینده دادستان است که برای اجرای حکم ۵ اعدامی متهم به قتل به شهر دیگری آمده است اما اجرای حکم اول تازه آغاز ماجرا است ...بهرام افشاری، سارا بهرامی، حامد بهداد، امیر جعفری، شبنم مقدمی، صدف اسپهبدی، محمد ولی‌زادگان، رویا جاویدنیا، علیرضا محمدی‌آرا، عرفان ناصری، فرید سجادی حسینی، بهرام ابراهیمی، حسین پورکریمی، مارال فرجاد، محمد عسگری و تورج الوند فهرست پربازیگر این فیلم دانشی را تشکیل می‌دهند.

استخر

فیلم سینمایی «استخر» به کارگردانی سروش صحت از ۲۴ تیر اکران خود را آغاز کرد و با فروش ۱۵۷ هزار و ۸۶۸ بلیت به فروش ۱۵ میلیارد و ۶۵۹ میلیون تومانی رسید و در رتبه سوم قرار گرفت. امین حیایی، سحر دولتشاهی، مهران مدیری، کاظم سیاحی، علیرضا خمسه، پانته آ پناهی ها، بیژن بنفشه خواه، مجید یوسفی، سورنا صحت گروه بازیگران «استخر» را تشکیل می دهند.

سفینه نجات

انیمیشن سینمایی «سفینه نجات» به کارگردانی هادی محمدیان و تهیه‌کنندگی محمدامین همدانی از ۴ شهریور اکران شده و با فروش ۱۳۷ هزار و ۴۸۷ بلیت ۱۱ میلیارد و ۷۴۷ میلیون تومان فروخته است. در خلاصه داستان این اثر آمده است: در سیاره‌ای دوردست دختری به نام دریا منتظر قهرمانی افسانه‌ای است که آنها را از دست آبدزک ها نجات دهد. همزمان پسر بچه‌ای عاشق قهرمان شدن به نام هانی که اشتباهی به جای یک میمون فضانورد در آسمان سرگردان است، وارد سیاره آنها می‌شود.

ناپلئون در باغ زردآلو

فیلم کمدی «ناپلئون در باغ زردآلو» به نویسندگی و کارگردانی حامد محمدی و تهیه کنندگی احسان ظلی پور از ۴ شهریور اکران خود را آغاز کرده است و با فروش ۵۵ هزار و ۹۶۸ بلیت به فروش ۵ میلیارد و ۶۰۸ میلیون تومانی رسید. سعید آقاخانی، امیر جعفری، غلامرضا نیکخواه، ناهید مسلمی، امید روحانی، شادی خلیلی، قاسم زارع، نیما نوری زاده و یوسف تیموری در این کمدی به ایفای نقش پرداخته اند. در خلاصه داستان «ناپلئون در باغ زردآلو» آمده است: آقا بهمن و آقا یحیی تو زندان نقشه بزرگترین دزدی عمرشان را می کشند تا بارشان را برای همیشه ببندند ....

لباس شخصی

فیلم سینمایی «لباس شخصی» به کارگردانی و نویسندگی امیرعباس ربیعی و تهیه‌کنندگی حبیب والی‌نژاد با فروش ۱۸ هزار و ۱۸۳ بلیت به فروش یک میلیارد و ۸۴۲ میلیون تومانی دست یافت. مهدی نصرتی، توماج دانش بهزادی، مجید پتکی، مهیار شاپوری، زنده‌یاد میلاد افواج، عماد درویشی، احمد لشینی، شهاب بهرامی، روزبه رئوفی، کیوان محمودنژاد و ماه‌منیر بیطاری از جمله بازیگران این فیلم هستند.

سقف

فیلم سینمایی «سقف» به نویسندگی مشترک ابراهیم امینی و علی محمد حسام‌فر اکران خود را از ۲۸ مرداد آغاز کرده است و با فروش ۱۳ هزار و ۸۹۵ بلیت به فروش یک میلیارد و ۴۱۸ میلیون تومانی دست یافت. سام درخشانی، فریبا نادری، بیژن بنفشه‌خواه، گیتی قاسمی، شیرین آقاکاشی، بابک والی، سانیا سالاری، حسین رامه، با معرفی سجاد آوینی و رزا اسکندری و بازیگر خردسال ارسلان همتی بازیگرانی هستند که در این فیلم سینمایی نقش‌آفرینی کرده‌اند. «سقف» به معضلات یک خانواده ایرانی می‌پردازد که پس از وقوع جنگ ۱۲ روزه با آن مواجه شده‌اند.

خبر

سپند امیرسلیمانی:

هیچ‌وقت با تلویزیون قهر نبودم

سپند امیرسلیمانی درباره «جونمون» گفت که این برنامه باید تا سالها ادامه یابد تا موارد آموزشی - تربیتی درست برای کودکان به پدر و مادرها منتقل شود. سپند امیرسلیمانی بازیگر سینما و تلویزیون که این روزها اجرای برنامه «جونمون» در شبکه نسیم را به همراه همسرش بر عهده دارد درباره اجرای این برنامه در تلویزیون به مهر بیان کرد: من هیچ‌وقت از تلویزیون نرفته‌ام و همیشه بوده ام شاید بنا به شرایط در کاری حضور نداشته ام اما اینگونه نبوده که با این رسانه قهر کنم. وی اضافه کرد: تلویزیون خانه من است و اگر در دوره هایی کسانی به این رسانه می آیند که شاید اختلاف سلیقه داشته باشیم ولی دلیل نمی شود خانه ام را ترک کنم. من از ۵ سالگی در تلویزیون بازی کرده ام و حضور داشته ام که حدود ۴۴ سال می شود. بنابراین نمی توانم جایی را که ۴۴ سال از عمرم را در آن گذرانده ام به راحتی رها کنم. امیرسلیمانی درباره رویکردش در اجرای این برنامه تصریح کرد: وقتی به عنوان بازیگر نقش بازی می‌کنم، کارم را انجام می دهم ولی وقتی به عنوان مجری قرار است در برنامه‌ای حضور داشته باشم رویکرد خودم را هم می گویم؛ اگر لازم باشد نقد می کنم و یا حرف و اظهارنظری داشته باشم فکر می کنم که درست است آن را بیان کنم. این بازیگر تصریح کرد: من دلسوز ایران هستم. دلسوز سمت و سوی افراد و گروه ها نیستم. برای من ایران مهم است و هر آنچه را که احساس کنم برای ایران مهم است، انجام می‌دهم. وی در توضیحاتی درباره «جونمون» بیان کرد: ضبط هر برنامه حدود ۲ ساعت و نیم تا سه ساعت طول می کشد در حالی که زمان پخش هر قسمت حدود ۳۵ تا ۴۰ دقیقه است، چون قرار است این میان گفتگوها به راحتی شکل بگیرد. امیرسلیمانی با اشاره به تغییر برخی رویکردها در این برنامه نسبت به تربیت کودک اظهار کرد: یکی از بخش های مهم این برنامه، توجه به نقش پدربزرگ ها و مادربزرگ ها، فامیل و دیگر افراد خانواده است. قدیم مثلا کودک را مجبور کردند که خاله و دایی را بوس کند چون آنها ناراحت می شوند و این نوعی از احترام و ادب بود ولی برای تربیت امروز این موارد دیگر پذیرفتنی نیست. وی با اشاره به چالش های تولید نیز عنوان کرد: ما از آبان سال گذشته قرار بود این پروژه را بسازیم، اما با ماجراهای دی ماه و شروع جنگ مواجه شدیم. شرایط جامعه تغییر کرد و مجبور شدیم تغییراتی بدهیم. بعد از عید دوباره شروع کردیم، در حالی که بسیاری از روزها خبر می رسید امشب قرار است حمله شود. بچه ها با استرس کار می‌کردند و هر شب تجهیزات و وسایل شخصی‌شان را می بردند تا اگر حمله شد اتفاقی نیفتد. فکر می‌کنم ما از معدود کارهایی بودیم که همکاران هر شب دوربین ها را جمع می‌کردند و می‌بردند. این بازیگر و مجری در پایان صحبت هایش گفت: این پروژه در چنین شرایط سختی سپری شد و فکر می کنم تحت هر شرایطی، با هر مجری دیگری برنامه هایی از این دست سال ها ادامه داشته باشد تا مردم بیایند و ببینند برای کودکانشان چه باید بکنند و چه چیزهایی باید بگویند تا مسیر آموزش و تربیت آنها به درستی پیش برود.

کوتاه

«ژیله‌مو» در جشنواره فیلم داکا

فیلم کوتاه «ژیله‌مو» در هفدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم داکا به نمایش درمی‌آید. فیلم کوتاه «ژیله‌مو» به نویسندگی و کارگردانی زیور حجتی و تهیه‌کنندگی حسین کاکاوند به هفدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم Inter university داکا راه یافت. این رویداد از جمله جشنواره‌های معتبر در بنگلادش است و «ژیله‌مو» از میان ۲۵۰۰ اثر ارسالی به این جشنواره، منتخب شده است. این جشنواره بر بررسی مسائل اجتماعی و زیست‌محیطی معاصر تمرکز دارد؛ از جمله نابرابری، آوارگی، درگیری، مهاجرت، شرایط کار، ستم جنسیتی و بی‌عدالتی زیست‌محیطی. همچنین آثاری را مورد توجه قرار می‌دهد که این مسائل را از دیدگاه‌های محلی یا جهانی بررسی کرده و در کنار آن، بر مفاهیمی همچون تاب‌آوری، همبستگی و تلاش برای دستیابی به آینده‌ای عادلانه‌تر و پایدارتر تأکید دارند. هفدهمین دوره جشنواره Inter university از ۲۲ تا ۲۴ سپتامبر ۲۰۲۶ در پایتخت بنگلادش، داکا برگزار می‌شود و فیلم «ژیله‌مو» در کنار آثاری از کشورهای مختلف به نمایش درمی‌آید. این فیلم پیش‌تر در چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، چهل‌وسومین جشنواره فیلم فجر، بیست و ششمین جشنواره فیلم نودا سیتی آمریکا، دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فضای باز و جشنواره فیلم پروین اعتصامی حضور داشته است. «ژیله‌مو» محصول مشترک انجمن سینمای جوانان ایران و کاکوفیلم است. علی راد، محمد ایمان، سلمان صالحی، کومار جاویدان و ماردین رستمی بازیگران این فیلم کوتاه هستند. عنوان «ژیله‌مو» در زبان کردی به معنای «آتش زیر خاکستر» است. عوامل این فیلم عبارتند از مدیر فیلمبرداری: کیوان شعبانی، تدوین: مصطفی وزیری، صدابردار: هادی بهشتی‌پور، طراحی و ترکیب صدا: سامان شهامت، طراح گریم: امید گلزاده، طراح صحنه و لباس: آرمیتا فرج‌اللهی، عکاس: محمد بیگ، فیلمبردار پشت صحنه: آرین رستمی، آهنگساز: نیما امین، اصلاح رنگ و نور: هانی سلمانی، جلوه‌های ویژه بصری: مرتضی مظلومی، سرپرست گروه کارگردانی و برنامه‌ریز: سعید آهنج، مدیر تولید: آریا محسن‌پورسهی، ترجمه و زیرنویس: سارا احمدی، گروه کارگردانی: محمدعلی خان‌آبادی و میلاد مساح، منشی صحنه: روژا رشیدی، مجری گریم: حانیه محمودآبادی، دستیار صحنه و لباس: نوید اسدیون، گرافیست: عسل خواجه‌وندی، تیزر: صادق شاهسوند و مشاور رسانه‌ای: امین اعتمادی‌مجد.

اتمام فیلمبرداری «دیازپام» با بازی پژمان جمشیدی

همزمان با اتمام فیلمبرداری «دیازپام» با بازی پژمان جمشیدی تدوین فیلم آغاز شد. فیلمبرداری فیلم سینمایی «دیازپام» به کارگردانی میثم معراجی در تهران به پایان رسید و حسن ایوبی همزمان تدوین فیلم را شروع کرد.

در خلاصه داستان آمده است:

سن فقط یه عدده اگه حساب بانکیت پر باشه...

پژمان جمشیدی، امیر نوروزی، مهدی هاشمی، مینا وحید، بهراد خرازی و رویا جاویدنیا بازیگران دیازپام هستند. سایر عوامل فیلم عبارتند از:

تهیه کننده: مهدی صباغ زاده، نویسندگان: مجید افشاری و میثم معراجی، مدیر فیلمبرداری: سهیل نوروزی، تدوین: حسن ایوبی، صدابردار: محمود خرسند، طراح گریم: میثم قراگوزلو، طراح لباس: شقایق منوچهری، طراح صحنه: فرنوش رضوانی، جانشین تولید: مجتبی شریعت، مدیر تولید: حسین فیض آبادی، مدیر تداركات: علی اسدی، مدیر برنامه ریزی و ...

آگهی مناقصه عمومی تک مرحله ای
لکه گیری آسفالت معابر منطقه یک شهرداری یزد ـ فاز دو

شهرداری یزد
منطقه یک

موضوع مناقصه: لکه گیری آسفالت معابر منطقه یک شهرداری یزد ـ فاز دو
مبلغ و نوع سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ضمانت شرکت در مناقصه به میزان ۱,۲۰۴,۸۰۰,۰۰۰ ریال می باشد که می تواند به صورت واریز وجه نقد به حساب ۲۰۵۲۱۴۶۷۲۳ بانک تجارت به نام حساب رابط سپرده پیمانکاران منطقه یک شهرداری و یا به صورت ضمانت نامه بانکی معتبر و یا اوراق مشارکت بی نام باشد.
مبلغ و نوع سپرده انجام تعهدات: مبلغ ضمانت انجام تعهدات در هنگام عقد قرارداد معادل ۵ درصد مبلغ قرارداد می باشد.
پیش پرداخت: به این پیمان پیش پرداخت تعلق نمی گیرد.
نحوه تأمین اعتبار پروژه: پروژه از محل بودجه سال ۱۴۰۵ منطقه یک شهرداری یزد تأمین اعتبار می شود.
مهلت خرید و تحویل اسناد: زمان دانلود اسناد از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۵ به مدت ۴ روز کاری می باشد.
حداکثر تاریخ ثبت پیشنهادات در سامانه ستاد تا ساعت ۱۹ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۷ می باشد و تمامی پیشنهادات در ساعت ۰۸:۳۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۸ در اتاق جلسات منطقه یک شهرداری مفتوح می شود.
محل انجام کار: شهر یزد ـ سطح منطقه یک
محل دریافت اسناد: متقاضیان می توانند به سامانه ستاد به آدرس www.setadiran.ir مراجعه و اسناد را دریافت نمایند.
سایر موارد: به پیشنهادهای فاقد سپرده و امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضای مدت مقرر واصل شود، سپرده های مخدوش و کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
چنانچه برندگان اول تا دوم حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده های آنها به ترتیب ضبط خواهد شد.
شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
هزینه چاپ و نشر آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد. (جعفری) ـ (ش.ا.د: ۳۴۸۴)
شناسه : ۲۲۸۰۲۶۵

روابط عمومی منطقه یک شهرداری یزد