

غیرمحرمانه

پیگیری های رئیس جمهور برای آزادی اصلاح طلبان

آزادی چهره های اصلاح طلبی که به تازگی بازداشت شده بودند، با پیگیری های مسعود پرنشکیان صورت گرفته است. یک منبع در دولت به فارس گفت: پس از دستگیری این افراد، رئیس جمهور شخصا پیگیر آزادی آن ها شده بود.

گوشه ای از فعالیت های ضد امنیت ملی مافیای مدلل

روح...! این خواسته، نماینده مجلس گفته است: ۶۰ تا ۷۰ درصد واردات نهاده های دامی کشور در انحصار دلال بزرگی است که مقامات دولتی در اتاق های حکمرانی با او می نشینند و چانه زنی می کنند. طرف وسط جنگ ۱۲ روزه شرط گذاشته بود در صورتی عرضه در بازار را افزایش خواهد داد که بعد از جنگ ۴۰ درصد به قیمت ها اضافه کند. این دلال حتی بانک ها را تهدید می کند که اگر بخواهند به کسی غیر از او خط اعتباری بدهند دامپینگ (قیمت شکنی، بازار شکنی، اختلال در بازار) خواهد کرد.

روایت مهم جهانگیری از اعتراضات دی ۹۶ مشهد

معاون اول رئیس جمهور در دولت های یازدهم و دوازدهم در خصوص اعتراضات سال ۹۶ گفته است: می خواستند دولت را زمین بزنند اما اوضاع از دست شان خارج شد. اسحاق جهانگیری در کتاب خاطراتش «در اندیشه ایران» روایتی از آغاز اعتراضات دی ۱۳۹۶ در مشهد بیان کرده که شباهت هایی با آغاز اعتراضات دی ۱۳۴۴ دارد.

ترامپ آماده دیدار با رهبر ایران

مارکو روبریو، وزیر امور خارجه ایالات متحده در مصاحبه ای با بلومبرگ گفته است: «من برای رئیس جمهوری کار می کنم که مایل است با هر کسی دیدار کند. صادقانه بگویم: مطمئنم اگر آیت... (رهبر ایران) می گفت می خواهد فردا با رئیس جمهور ترامپ دیدار کند، رئیس جمهور موافقت می کرد. چون این دیدار راهی برای حل مشکلات جهان می بیند و آن را به منزله امتیاز دادن تلقی نمی کند.

جزئیاتی از مذاکرات مخفی و مستقیم ایران و آمریکادر عمان

محمدينيا عضو تيم مذاكره كننده برجام گفته است: مذاكرات در عمان به حدی مخفی بود که با هواپیمای شخصی سلطان عمان به مسقط می رفتیم. وندی شرمن گفت حتی سفارت ما در عمان خبر ندارد که ما در اینجا با شما داریم مذاکره می کنیم و اسرائیلی ها به شدت از طرق جاسوسی در تلاش و تحرکند که ببینند ما داریم با شما چه می کنیم.

سال هشتم

یکشنبه ۲۶ ۱۱ ۱۴۰۴

۲۶ شعبان ۱۴۴۷ / ۱۵ فوریه ۲۰۲۶

■ اذان ظهر ۱۲:۱۸ ■ اذان مغرب ۱۸:۰۳

■ اذان صبح (فردا) ۵:۲۸ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۵۶:۵۳

👉 صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نپو ماهری نیک

👉 زیر نظر شورای سردبیری

👉 نشانی: تهران، چهاره راه یوسف آباد، خیابان فتحی شقایق به سمت ولیعصر یکاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

👉 تلفن: ۰۲۱۸۱۰۵۰۷۲ دورنگار: ۰۲۱۸۱۰۵۳۴۱ آگهی های شهرستان: ۰۷-۰۲۱۴۴۰۱۴۸۵-۰۳۰۰۲۱۴۴۰۱۷۱۵۰۳

👉 چاپ: همشه‌ری ۲۱" تلفن: ۶۶۲۸۳۴۴۴

👉 توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳۳

پدران در راه خانه پس از واریز یارانه ها.



دریچه

توضیح معاون سیما درباره «مرد هزار چهره ۳»

برند مهران مدیری احیا می شود؟

خواست تولیدکننده بود؛ چراکه این فیلم متعلق به همان زمان بود و مردم در آن مقطع امکان رفتن به سینما و تماشای فیلم را نداشتند. از این جهت، در آن زمان تصمیم گرفته شد که این فیلم در تلویزیون به کرات پخش شود که این اتفاق نیز رخ داد.

برمهانی درباره اکران آنلاین در تلویویون تصریح کرد: به واسطه مراجعه زیاد مردم به تلویزیون، این اتفاق رقم خورد که بسیاری از تولیدکنندگان و صاحبان آثار تمایل پیدا کردند آثارشان را از ابتدا از تلویویون به جای برخی دیگر از بسترهای تلویزیونی به نمایش بگذارند. به دلیل درآمد مالی هم این کار می کنند و این نیز درآمد خوبی است.

۶۰ تا ۷۰ هزار فعال گردشگری در معرض بیکاری

دبیر انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی خراسان رضوی گفت: در پی ناآرامی های اخیر، قطعی اینترنت و افزایش هزینه های سفر، میزان رزروهای نوروزی در کشور به شکل محسوسی کاهش یافته است؛ وضعیتی که اشتغال حدود ۶۰ تا ۷۰ هزار نفر از فعالان این حوزه را با خطر مواجه کرده است.

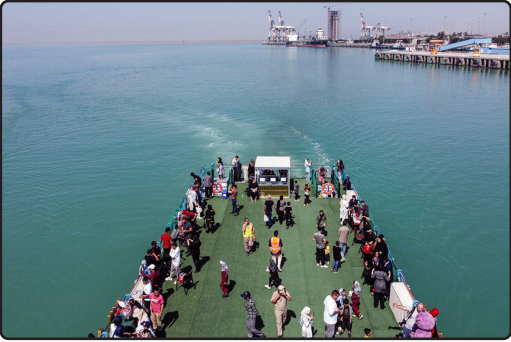
فرهاد دوابی در گفت وگو با ایسنا با اشاره به ناآرامی های اخیر و مشکلات ناشی از قطعی اینترنت اظهار کرد: پس از وقایع جنگ ۱۲ روزه و قطعی اینترنت و به دنبال آن که با ناآرامی های داخلی کشور مواجه شدیم، گردشگری وارد دوران افول شد.

این شرایط باعث شده است که حدود ۶۰ تا ۷۰ هزار نفر از فعالان این حوزه در معرض بیکاری قرار گیرند. علاوه بر این، افزایش شدید نرخ ارز و حذف ارز ترجیحی، قیمت بلیط های خارجی

را از ۷۴ هزار تومان به ۱۳۳ هزار تومان رسانده و فشار زیادی بر گردشگری وارد کرده است. وی ادامه داد: سایه نگرانی ناشی از وضعیت امنیتی و جنگ، باعث شده مردم برای رزرو سفرها با احتیاط عمل کنند.

رزروهای نوروز امسال تقریباً به صفر رسیده و بسیاری از افرادی که قصد سفر داشتند، رزروهای خود را لغو کرده اند یا از انجام آن امتناع می کنند تا از بروز مشکلات احتمالی جلوگیری شود. دفاتر خدمات مسافرتی نیز با کاهش حدود ۹۰ درصدی ورودی مشتری مواجه شده اند و همزمان باید هزینه های بیمه، مالیات، عوارض و سایر تعهدات خود را تأمین کنند. این وضعیت بحران شدیدی برای صنعت گردشگری کشور ایجاد کرده است.

دبیر انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی خراسان رضوی با بیان ضرورت حمایت های فوری دولت، اظهار کرد: ما بسته حمایتی خود را به مسئولان ارائه کرده ایم و امیدواریم این بسته هر چه سریع تر اجرا شود تا صنعت



مسافرتی خراسان رضوی تأکید کرد: رزرو هتل ها در نوروز به زیر ۱۰ درصد کاهش یافته و در برخی هتل ها حتی به صفر رسیده است.

اگر اقدامات فوری توسط دولت انجام نشود، شرایط بدتر از دوران کرونا خواهد شد، چراکه دفاتر پس از کرونا از نقدینگی کافی برخوردار نیستند و توانایی تحمل فشارهای مالی فعلی را ندارند.

دوابی با تأکید بر نقش رسانه ها گفت: رسانه ها نقش بسیار مهمی در انتقال مشکلات و چالش های صنعت گردشگری به مسئولان دارند. امیدواریم با همکاری رسانه ها و اقدامات عاجل دولت، شاهد روزهای بهتر و احیاء گردشگری در کشور باشیم.

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir

آیین نامه اخلاق حرفه ای

روزنامه آرمان ملی را

در سایت بخوانید

گیشه

یک سقوط آماری در سینما

با پایان جشنواره فجر، حدود ۲۰ فیلم به چرخه کامل اکران سینماها برگشتند، این در حالی است که آمار فروش بهمن ماه و برنامه نامشخص سینماها برای ماه مبارک رمضان، شرایط اکران را متفاوت کرده است. به گزارش ایسنا، در روزهای گذشته و با حذف آثار جشنواره فجر از سینماهای مردمی، «کفایت مذاکرات»، «آقای زالو»، «جهیزیه»، «احمد»، «مجنون»، «دختر برقی»، «دوروز دیرتر»، «افسانه سپهر»، «های کیی»، «ژولیت و شاه»، «ماجراجویی در جزیره جیمزباند»، «رخ نیلو»، «طهران ۵۷»، «غریزه»، «بوز»، «برای رنعا»، «آن دیگری»، «شاه نقش» و «بچه مردم» فیلم هایی هستند که برای اکران روی پرده سینماها قرار دارند. فروش این فیلم ها از ابتدای بهمن ماه تا شب گذشته (۲۴ بهمن) با ۸۴۸ هزار نفر تماشاگر بیش از ۶۴ میلیارد تومان بوده و بیشترین میزان فروش هم متعلق به فیلم های «کفایت مذاکرات»، «ماجراجویی در جزیره جیمز باند» و «آقای زالو» بوده است. بررسی آمارهای درج شده در سامانه مدیریت فروش اکران (سمفا) نشان می دهد که میزان فروش فیلم ها در بهمن ماه نه تنها نسبت به پاییز ۱۴۰۴ بلکه حتی نسبت به دو سال قبل هم روند کاهشی شدید داشته و فقط از بهمن ۱۴۰۱ که آن مقطع نیز همانند امسال شرایط متفاوتی بر جامعه حاکم بود، گیشه سینماها رونق بیشتری داشته است.

- یکم تا بیست و چهارم بهمن ۲۸۰۱۴۰ میلیارد و ۶۴۹ میلیون تومان فروش / ۹۵۲ هزار نفر تماشاگر.

- یکم تا بیست و چهارم بهمن ۸۸۰۱۴۰۲ میلیارد و ۹۸۲ میلیون تومان فروش / یک میلیون و ۹۳۳ هزار نفر.

- یکم تا بیست و چهارم بهمن ۱۳۱۰۱۴۰۳ میلیارد و ۷۲۹ میلیون تومان فروش / ۲/ میلیون و ۳۲۹ هزار نفر.

- یکم تا بیست و چهارم بهمن ۱۴۰۴: ۶۴۰ میلیارد و ۷۴ میلیون تومان فروش / ۸۴۸ هزار نفر تماشاگر.

اگرچه معمولاً ماه بهمن به دلیل شروع جشنواره فجر زمانی به اصطلاح مرده در اکران محسوب می شود، اما طبق آمار سال گذشته در همین مدت بیش از ۲ میلیون نفر به سینما رفته بودند! ضمن اینکه آمار فروش گیشه پاییز ۱۴۰۴ با هفت میلیون نفر تماشاگر و فروش بلیت به مبلغ ۵۴۴ میلیارد تومان و ۶۶ میلیون تومان ثبت شده است و از همان زمان درباره این اعداد و ارقام هشدارهایی داده شده بود. درباره این روند کاهشی از چند ماه قبل برخی از سینماداران و پخش کنندگان نبود تقاضا برای اکران فیلم های پر مخاطب را مطرح و ابراز نگرانی می کردند. آن آنگاه میزان تولیدات سینمایی در ماه های اخیر، پس از جنگ ۱۲ روزه اسرائیل علیه ایران با نوسانات و وقفه های متعددی مواجه شد و نیز به دلیل افزایش سرسام آور هزینه های تولید، برخی کارشناسان نسبت به سبک محتوایی سینما نگرانی هایی را طرح کردند و آنچه در جشنواره فیلم فجر امسال هم به نمایش درآمد، حاکی از این بود که تعداد فیلم هایی که می توانند در صورت استقبال مخاطبان، گیشه رانگانی بدهند چندان زیاد نیستند. با این حال به نظر می رسد در آخرین روزهای بهمن و در شرایطی که چند روز دیگر ماه رمضان شروع می شود و گیشه سینما معمولاً در این ماه تحت تأثیر قرار می گیرد، نیاز است یک برنامه ریزی ویژه برای خاموش نشدن چراغ سینما یا جلوگیری از ورشکستگی سینماها تدارک دیده شود؛ بخصوص آنکه یکی از سینماگران در همین روزهای جشنواره فجر می گفت در اتفاقی شاید بی سابقه، تجربه فروش فقط یک بلیت رادر سینمای مردمی جشنواره داشته است. این مسئله قابل تأمل است چون به هر حال میزان استقبال از فیلم های این دوره از جشنواره نشان می دهد باید به نحوی شرایط و حال و احوال جامعه در نظر گرفته شود، در حالی که از آن سو مشاغل وابسته به سینما و سینماداری هم دچار آسیب هایی هستند.

سیما

سعید آقاخانی با سریال جدید در رمضان

سعید آقاخانی با سریال کمدی «اسباب زحمت» از تولیدات مرکز سیما فیلم در ماه مبارک رمضان از آنتن شبکه یک سیما به خانه های مخاطبان می آید. این مجموعه به کارگردانی سعید آقاخانی در ۲۵ قسمت به سفارش مرکز سیما فیلم تولید شده و در جدول پخش رمضان شبکه یک قرار دارد. فیلمنامه این اثر بر اساس طرحی از ابوالفضل کاهانی و توسط گروهی از نویسندگان به نگارش درآمده است. «اسباب زحمت» در ژانر کمدی اجتماعی ساخته شده و روایتگر زندگی چند نفر است که با سلسله ای از اتفاقات پیش بینی نشده مواجه می شوند. از جمله محورهای داستانی این مجموعه می توان به عدم تولد فرزند «ناصر خان»، از دست رفتن سرمایه «احمد آقا» در خرید رمز ارز، جهانگردی «صادق» با یک دو چرخه دست ساز، مهاجرت اجباری احمد آقا از بسطام به تهران و... اشاره کرد. آقاخانی که نزد مخاطبان تلویزیون با مجموعه هایی چون «نون خ» شناخته می شود، این بار به سراغ زیست شهری رفته است. «اسباب زحمت» از این منظر، تجربه ای متفاوت در کارنامه کارگردانی او محسوب می شود؛ تجربه ای که تلاش دارد مسائل اجتماعی را با زبانی نرم، شوخ طبعانه و قابل فهم برای مخاطب عام باگو کند. در دو دهه گذشته، آقاخانی یکی از فعال ترین چهره ها در عرصه سریال سازی بوده و آثار او چون پنج فصل «نون خ» از محبوب ترین تولیدات او به شمار می آیند. با این حال، «اسباب زحمت» از نظر فضا و روایت، گامی تازه در مسیر حرفه ای او تلقی می شود. همچنین در کنار کارگردانی، سعید آقاخانی در این سریال ایفای نقش نیز کرده است. تصویربرداری این سریال در تهران، جابجود، بسطام، شاهرود، مشهد، سمنان و... انجام شده و بیش از ۱۵۰ بازیگر در آن ایفای نقش کرده اند.