روزنامه صبح ایران

آرمان ملی

شماره ۲۴۳۱

سال هشتم

سه شنبه

۱۴۰۵ • ۰۴ • ۳۰

۰۶ محرم ۱۴۴۷ /۲۱ جولای ۲۰۲۶

اذان ظهر ۱۲:۱۷ اذان مغرب ۱۸:۱۷

اذان صبح (فردا) ۰۵:۱۱ طلوع آفتاب (فردا) ۰۶:۳۵

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نیوه طاهری نیک

زیر نظر شورای سردبیری

نشانی: تهران، چهاره راه یوسف آباد، خیابان فتحی شقاقی به سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴۱ آگهی های شهرستان: ۷-۰۲۱۴۴۰۱۴۸۰۵ - ۰۹۱۲۲۷۱۷۵۰۳

چاپ: همشهری «۲» تلفن: ۶۶۲۸۳۲۴۲

توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۶۱۹۳۳۳۳۳

نشانی اینترنتی: www.armanmeli.ir

آیین نامه اخلاق حرفه ای روزنامه آرمان ملی را در سایت بخوانید

غیـر محرمانـه

کل جنگ را در دبی و ترکیه گذراندید

عادل فردوسی پور مجری و تهیه کننده ورزشی گفته است: کسی که ایام جنگ، در آنالیای ترکیه و امارات گذرانده، از غار حرف نزند ما که در ۲ جنگ تهران بودیم، شما چطور؟ هرکه از «غار» حرف بزند، قابل توجیه است؛ به جز آن کسی که کل جنگ را در دبی و ویلای آلانیا گذرانده باشد!

ضبط در آبادان نه سیریک و خارک!

شبکه سه با مدیریت علی فروغی و شبه‌کارشناسانی مانند مهدی خانعلی‌زاده، حسین پاک، امیرحسین طهماسبی و نمایندگانی مانند علی خضریان برنامه خود را در بهمنشیر ضبط و پخش کرده‌اند! این سفر کوتاه‌مدت از تهران با هواپیما انجام شده است. برای نمایش، محل انتخاب شده خارک نیست، بلکه ساحل بهمنشیر، شاخه شرقی رود کارون است. شایان ذکر است، بهمنشیر به علت عمق و عرض مناسب، محل تردد کشتی‌های صیادی و تجاری کوچک است، نه ناو و ناوچه!

واکنش رمضان زاده به صدا و سیما

عبدا... رمضان زاده سخنگوی دولت خاتمی گفته است: آیا گردانندگان صدا و سیما آنقدر شرافت دارند که به طرفداران سید محمد خاتمی برای پاسخ به مزخرفات مطرح شده علیه او در تلویزیون فرصت دهند؟

حال ایرج خواجه امیری وخیم شد

استاد «حسین خواجه امیری» (ایرج) چند روز پس از بستری در بیمارستان، حالا در منزل شخصی تحت مراقبت های ویژه پزشکی است. این اسطوره آواز ایرانی به دلیل کهولت سن، آلودگی هوا و برخی مشکلات جسمی در ماه های گذشته بارها در بیمارستان بستری و تحت مراقبت بوده و حالا بر اساس اعلام اطرافیانش، به منزل شخصی بازگردانده شده و تحت مراقبت های ویژه هستند. نزدیکان این استاد همچنین از مردم درخواست دارند که برای بهبود حال عمومی استاد دعا کنند.

ترامپ مدعی انتقام چندبرابری از ایران شد!

دونالد ترامپ، رئیس جمهور آمریکا در پیامی جدید در واکنش به کشته شدن سربازان آمریکایی در حملات ایران مدعی شد:: هر بار که ایران یک سرباز آمریکایی را می‌کشد، برای آن کشتار چندین برابر جبران خواهد شد! این دستور به وزیر جنگ، پیتر هگست، رئیس ستاد مشترک ارتش، دانیل کین، و هر رهبری در ارتش ابلاغ شده است. پرزیدنت دونالد جی. ترامپ.

نبض زندگی در بندرعباس

عکس: عباس ذاکری

عکسنامه

دریچـــه

نصرا... رادش:

سینمای فانتزی نداریم

نصرا... رادش این روزها نقاشی هایش را با نام «بی‌کله‌ها» به گالری ثالث برده و به نمایش عموم گذاشته، از «ساعت خوش» به نیکی یاد می‌کند، از چگونگی شکل‌گیری نقاشی هایش، از همکاری با بهرام افشاری و سربازی که بار دیگر به مرد سه هزار چهره برگشته،... و از حسرتش می‌گوید: در حسرت هستم کاری مانند «روزگار جوانی» را بازی کنم. آنچه می خوانید بخشی از گپ و گفت حدود ۳۰ دقیقه‌ای ایرنا است که به بهانه برپای نمایشگاه با نصرالله رادش درباره نقاشی‌هایش و دنیای تصویر و ... داشتیم.

این نقاشی‌ها نشخوارهای ذهنی نصرا... رادش است؟

شاید. از ناخودآگاه می‌آید به نظر خودم. اگر بگویم از خودآگاه، می‌گویم، نمی‌دانم واقعا از کجا می‌آیند اما همه چیز می‌شود گفت اما من دوست ندارم فلسفه بگویم.

آیا این نمایشگاه ادامه نمایشگاه هجو است؟ این نمایشگاه در تغییر نوع نگرش به نصرا... رادش می‌تواند تاثیرگذار باشد؟

می تواند ادامه هجو باشد. انشاا... دوباره هجو کار می‌کنم. دنبال این نیستم این اتفاق بیفتد یا نه. چیزی که با آن حال می‌کنم و از دیدنش لذت می‌برم گذاشتم که شاید کسی از آن لذت ببرد. دنبال این نگرش نیستم. خیلی در جزیره خودم هستم. خیلی پرت هستم. من کلا چهار پنج کار بازی کردم و همیشه بیکار بودم. هرچه هست تلخ است. نمی خواهم تلخ بگویم. آنقدر فکر کردم به جایی نرسیدم.

قرار است بعد از این هم به بازیگری ادامه دهی؟

تازه با آقای مهران مدیری چند روز پیش کارم تمام شد. در «مرد سه هزار چهره». همان سرباز قدیمی. ۲۰ سال است که همان سربازم (سرباز مردانی).

از کار در سینما بگو آیا خودت را سینمایی می‌دانی؟

از سینما چون کم کارم، چه بگویم. به این کار جدید مهران دعوت شدم. هر موقع حرف می‌زنم و مصاحبه می‌کنم به عده ای برمی خورد. چون دلی حرف می‌زنم اوضاع بدتر می‌شود. چون آذر ماهی‌ام، کمانم، تندم. بگذار از این بیکارتر نباشم. بگذار قدرتمندتر بشوم، بشورم ببرم. الان ضعیفم.

از سینمایی‌ها دلخوری؟ از مهران مدیری؟

چرا.... متاسفانه چرا.. اما از مهران دلخور نیستم و اگر هم بودم احمق نبودم که بگویم. با مهران تا همین اواخر بگو بخند داشتم.

دوست داری همچنان طنز بازی کنی یا کار جدی هم دوست داری؟

کار جدی، یک فیلم کوتاه کار کردم خیلی خوب شد. کاملا جدی بود. کار سامان لطفیان بود و حالا چند بازی همداشتم... در اثری هم نقش کمی داشتم که جدی بود و با بهرام افشاری کار کردم. چند جلسه در کار جدید این بازیگر داشتم که خیلی جدی است. گریه و زاری و.. با هم ... چون نقشم طوری نبود که به زنجیره قصه مربوط باشد کل فیلمنامه را نخواندم. به اصطلاح با کله بازی در این نقش را پذیرفتم؛ برای این که عاشق بهرام هستم. دلم می‌گفت این پسر خیلی آدم حسابی است و خدا را شکر که این گونه است. بهرام خیلی باهوش و خیلی خوب است. فکر می‌کنم آدمی است که بعید نیست حتی جهانی هم شود. اولین بار است با بهرام همکاری می‌کنم. بهرام خیلی بچه خوبی است اما چون باجنبه است می‌شود در موردش صحبت کرد. در مورد همه نمی‌شود صحبت کرد، آدم‌ها دوست دارند بگویی خوب هستند اما بهرام خیلی به اصطلاح جیگر است و گل.

نکته مهمی که درباره بهرام افشاری دیدی چه بود؟

بهرام خیلی می‌پذیرد. به او می‌گفتم خیلی خشم داری و می‌گفت بله من پر از خشم هستم. اگر کسی جای من بود هر کسی سختی‌های من را کشیده بود الان پشت میله‌های زندان بود. خیلی چیزهای خوبی از او دیدم. می‌مانی بگویی بهرام کمدی بازی کند یا جدی. هر دو با ارزش است. یک سکانس با او داشتم؛ نشسته بودم آمد سراغم. می‌خواست دنبال کارهایی برود که نباید، گفتم شروع شد و گفت شروع شد. آمد داخل و کات داد. خطاب به خودش گفت مزخرف، آشغال... این چه بازی است و من در دلم گفتم خوبی، رفت و آن خوبش آمد. برای اولین بار یکی را با بهروز وثوقی مقایسه کردم و گفتم تمام فیلم‌هایی که بهروز بازی کرده آن کاراکترها را بهرام می‌تواند فقط بازی کند. گویا دانه به دانه اینها را طراحی می‌کند.

مهران مدیری بازیگران ساعت خوش را خوب انتخاب کرد؛ چگونه به این انتخاب‌ها می‌رسید؟

چقدر هم خوب انتخاب می‌کرد. بچه‌های ساعت خوش فکر می‌کنم درجه یک هستند و این‌گونه که چه کسی بالاست و چه کسی پایین، نیست. ملاک نیست. من درون همه را دیده‌ام. کارهای عجیب‌تر از آن چه از حمید لولایی دیده‌ایم، دیده‌ام. حمید ۵۰ تا شخصیت جدید دیگر می‌تواند بسازد. همینطور یوسف صیادی و.. همه ...برخی جنسشان جوری است که فانتزی دارند و ما سینمای فانتزی نداریم.

و نصرا... رادش به باندبازی اعتقاد دارد؟

درکی از باندبازی ندارم. چون کم کارم نمی‌توانم در این مورد صحبتی کنم. به نظرم، عرضه و تقاضا است به تعداد فیلم‌هاست به نظرم، نسبت به کارهایی که تولید می‌شود آدم‌ها و بازیگرها خیلی کم است. ما صنعت سینما نداریم مانند هندوستان که بسازیم و با آن پول دربیاوریم. ما فیلمسازی داریم، صنعت سینما نداریم. برای همین، خود به خود یک جورایی عده‌ای بیکار می‌مانند و عده‌ای به خاطر این به عنوان مثال پژمان جمشیدی فوق العاده می‌شوند. سرمایه‌گذارها جرات ریسک ندارند. ما هم شاید تهیه کننده بودیم می‌گفتم از همین چندتایی که گل کرده‌اند استفاده کنم. اکثر بازیگرها می‌گویند یه مدل هستند و اگر نفروشد بیکار می‌شوند. ریشه‌ای است و تقصیر بازیگر نیست.

گپ

ناهید مسلمی:

دستمزدهای آنچنانی صحت ندارد

ناهید مسلمی بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون گفت که من سرم بیشتر به تئاتر گرم است و تمایلی به شرکت در برنامه‌هایی چون برنامه محمدحسین قیاسی ندارم، اما در برنامه جوکر با وجود استرس زیاد شرکت کردم و دستمزدهای آنچنانی آن اصلا صحت ندارد. ناهید مسلمی که این روزها مشغول ایفای نقش در نمایش «شعله‌های سرکش تاریکی» به کارگردانی هوشمند هنرکار است، در گفت و گو با ایرنا اظهار کرد: من اکنون فقط مشغول فعالیت در تئاتر هستم و به طور معمول اگر کار تئاتر انجام دهم، کار تصویر قبول نمی‌کنم. وی افزود: به تازگی از برنامه محمدحسین قیاسی با من تماس گرفتند، راستش، تمایلی به شرکت در این برنامه‌ها ندارم چون حاشیه‌های زیادی دارد و در همان جوکر خودم را محکی زدم و همان کافی بود.

دعوت به جوکر

مسلمی اظهار کرد: برای برنامه جوکر، تا آن زمان هیچ کدام از این برنامه‌ها را شرکت نکرده بودم و بیش از ۴۰ سال با فعالیت در عرصه تئاتر سرگرم بودم و در چند سال گذشته تصویر کار کردم و هرگز به این گونه مسابقه‌ها نرفته بودم و وقتی به من پیشنهادش، شوکه شدم و فهمیدم دوستانی که با آنها تئاتر کار می‌کردم من را به برنامه جوکر معرفی کرده بودند. هیچ پیش‌زمینه‌ای برای این گونه برنامه‌ها نداشتم. او می‌گوید: وقتی به برنامه جوکر رفتم قلبم تپش زیادی داشت و واقعا نمی‌دانستم چیست و چگونه است و بسیار استرس داشتم. وقتی اولین شب را گذراندیم تا نیمه‌ها و حتی تا آخرش، این استرس هنوز با من باقی بود چون در مجموع تکلیف خودم را نمی‌دانستم ولی در نهایت چیز بدی از آب درنیامد و مردم آن را دوست داشتند. این برنامه را دوست داشتم چون خودم را محک زدم. در چنین برنامه‌ای که تا آن زمان به این شکل طنز نداشتنم، از خودم راضی بودم.

مسلمی دی ماه ۱۴۰۳ گفته بود: همه بعد از جوکر مرا شناختند؛ برای خودم متاسفم که با جوکر دیده شدم، من ۴۰ سال در این مملکت تئاتر کار کردم؛ چرا مردم تئاتر نمی‌بینند تا من و امثال مرا بشناسند؟

مسلمی در پاسخ به اینکه چرا کسی مثل مهران مدیری معمولا در این برنامه‌ها شرکت نمی‌کند؟ گفت: چون خودشان از این برنامه‌ها دارند، لازم نیست در این گونه برنامه‌ها شرکت کند.

من حاشیه نداشتم

او درباره برخی حواشی برنامه جوکر گفت: من حواشی نداشتم، غیر از رضایت از طرف مردم و خودم ندیدم و اگر احساس می‌کردم کوچکترین حواشی داشت، خودم خیلی اذیت می‌شدم. فکر کنم دو سال از این برنامه گذشته است و وقتی به استانبول رفتم، مردم همه دوست داشتند، می‌گفتند و می‌خندیدند. من حتی برادر یک بیمار سرطانی نزدیک بیمارستان پارس دیدم که به من گفت چه کار خیری کردید ما، خانواده را دور هم جمع کردید و بیمار سرطانی مالحظاتی و ساعاتی شاد بود.

وی ادامه داد: از این دعاها در این یکی دو سال فراوان داشتم که «خدا خیرت دهد چه ثوابی کردی ما را خنداندی و اینکه بعد از سال‌ها، خانواده توانستند کنار هم یک برنامه سالم ببینند.

دستمزدهای آنچنانی

وی درباره دستمزدهای این برنامه و آنچه در این باره گفته شده و اینکه آیا دستمزدهای آنچنانی این برنامه صحت داشت یا خیر؟ گفت: نمی‌توان این را تایید کنم، کاش بود. برای خود من که سال‌ها کار تئاتر کرده بودم و عشق اول من تئاتر است، بعد رادیو و بعد تصویر، این کار، یک تجربه بسیار جدیدی برای من بود و حال مردم و حال دل مردم خوب شد و دوباره تکرار نکردم. چون بعد از آن به شام ایرانی، مافیا و از این برنامه‌ها که فراوان است دعوت شدم، اما همان یک بار خودم را محک زدم و دیدم از عهده‌اش برآمدم. بعد از این شاید خیلی‌ها نمی‌دانستند آدم طنازی هستم. کما اینکه به عنوان مثال مهران مدیری به اصطلاح به من گفت «چه قند و عسلی بودی و ما خبر نداشتیم.» من را به «شش ماهه» دعوت کرد و چون در «سه هزار چهره» بازیگرانی بودند که از قبل بودند و این برای من کافی بود. او در این باره که آیا دوست داشتید به مرد سه هزار چهره دعوت شوید؟ افزود: نه اینکه چون کار مهران مدیری است دوست داشته باشم، من با آقای مدیری تجربه کردم یعنی برایم کافی بود. وی به این سوال که آیا به سبب طناز بودنتان در جوکر بود که به «شش ماهه» دعوت شدید؟ اظهار کرد: نه اینکه شرکت کنم، من سالیان سال پیش با آقای مهران مدیری تئاتر «سیمرغ» قطب‌الدین صادقی را کار کرده بودم و از آن موقع همدیگر را ندیدیم تا همین «شش ماهه». البته در زمان اکران فیلم سینمایی، دعوت می‌کرد و چون من مشغول کار بودم همیشه می‌توان گفت که نمی‌شد. سر «شش ماهه» که دعوت شدم گفتم چه عجب یاد ما افتادی؟ گفت حال بیا. رفتیم و با هم کار کردیم و تجربه بسیار جالبی بود. مسلمی در پاسخ به این سوال که آیا کسی هست که از مهران مدیری دلخور باشد؟ و این که خودتان از او دلخور نیستید؟ گفت: چرا که نه. آن هم یک آدم است. فضایی که نیست اما من از او هیچ دلخوری ندارم. شاید در این همه سال که همدیگر را ندیدیم نقشی نبود که به من بخورد، من این‌گونه نیستم.

شرکت گاز استان اصفهان
روابط عمومی

فراخوان آگهی مناقصه عمومی از طریق ارزیابی کیفی فشرده
نوبت دوم

شرکت گازاستان اصفهان ، درنظر دارد جهت موضوع زیر:

موضوع : تامین نیروی انسانی، خودرو و تجهیزات جهت انجام عملیات امداد ، نگهداری و تعمیرات تأسیسات گازرسانی شامل خطوط تغذیه و توزیع، ایستگاههای تقلیل فشار، حفاظت از زنگ، خدمات کنتورخوانی، توزیع صورتحساب مشترکین، وصول مطالبات و خدمات عمومی در سطح شهرستان های کوهپایه، هرند، ورزنه و جرقویه و توابع

به شماره فراخوان (۲۰۰۵۰۹۱۱۳۸۰۰۰۰۳۸) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس **www.setadiran.ir** از طریق ارزیابی کیفی فشرده برگزار نماید .کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه اسناد ارزیابی کیفی و پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) انجام خواهد شد .

تذکر: با توجه به ارزیابی کیفی فشرده (یکپارچه) در این مناقصه ، لازم است مناقصه گران نسبت به دریافت ، تکمیل ، مهر و امضاء الکترونیک و بارگذاری اسناد ارزیابی کیفی اقدام نمایند و همزمان مدارک لازم برای بارگذاری در پاکتهای الف، ب و ج را نیز مطابق دعوتنامه صادره مهر و امضای الکترونیک نموده و حداکثر تا تاریخ مشخص شده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بارگذاری نمایند .

- کد فراخوان پایگاه ملی مناقصات : ۱۰۵۳۷۴۵۹۹

- مهلت زمان دریافت اسناد از سایت : تا ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۵

-مهلت بارگذاری مدارک ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه مطابق دعوتنامه در سامانه ستاد : ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۹

- بازگشایی پاکات و ارجاع به کمیته فنی بازرگانی : ساعت ۱۱:۰۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۱۹

- بازگشایی پاکات پیشنهاد مالی : ساعت ۰۸:۳۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۹

- به منظور شرکت در این مناقصه ، داشتن کد ۴ (خدمات عمومی)و ۷ (امور تاسیساتی) از سازمان تعاون ، کار و رفاه اجتماعی الزامی می باشد.

- مبلغ برآورد مناقصه : ۱,۲۲۵,۴۲۹,۶۳۵,۸۵۳ ریال

- مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار : ۴۹,۸۸۸,۵۹۲,۷۱۷ ریال آدرس : شرکت گاز استان اصفهان واقع در خیابان چهارباغ بالا - روبروی مجتمع پارک - امور پیمانها

جهت دریافت اطلاعات بیشتر با کارشناسان مربوطه (۳۸۱۳۳۷۵۹ خانم ترکی و ۳۸۱۳۳۷۶۷ خانم نقدی) تماس حاصل نمایید .

شماره فکس : ۳۸۱۳۳۹۱۴-۰۳۱

جهت دریافت اطلاعات مرتبط با دفترچه ارزیابی کیفی با شماره تلفن : (۳۸۱۳۳۳۳۷) (۰۳۱) تماس حاصل نمایید .

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه مرکز تماس ۰۲۱۴۱۹۱۴

شناسه : ۲۲۲۹۵۰۰

تاریخ چاپ اول : ۱۴۰۵/۰۴/۲۹ تاریخ چاپ دوم: ۱۴۰۵/۰۴/۳۰

۲۷۵۰

شرکت سهامی برق منطقه ای کرمان

فراخوان مناقصه عمومی (یک مرحله ای)
همزمان با ارزیابی کیفی یکپارچه)شماره ۵۰ / ۱۴۰۵

نوبت اول

شرکت سهامی برق منطقه ای کرمان (به عنوان دستگاه مناقصه گزار) درنظر دارد ارزیابی کیفی جهت انجام عملیات تعمیرات اساسی چهاردستگاه ترانسفورماتور ۱۳۲/۲۰کیلوولت به شماره ثبت ۲۰۰۴۰۰۱۴۰۶۰۰۰۰۰۷۵را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید . کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترو نیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

-تاریخ انتشار فراخوان در سامانه : ساعت ۱۲ روز چهارشنبه ۱۴۰۵/۰۴/۳۱

- آخرین مهلت دریافت مدارک استعلام ارزیابی کیفی از سامانه : ساعت ۱۹ روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۰۸

- آخرین مهلت بارگذاری اسناد و پاکتهای پیشنهادی : تا ساعت ۹ روزسه شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۷

-مهلت ارسال اصل پاکت الف: تا ساعت ۸صبح روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۷

-زمان و محل بازگشایی پاکات مناقصه طبق اسناد مناقصه: ساعت ۱۰:۳۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۷

ساختمان مرکزی – طبقه دوم-سالن کنفرانس ارغوان شرکت سهامی برق منطقه ای کرمان .

-محل تحویل پاکت الف:کرمان-بلوارشهیدعباسپور-اداره دبیرخانه شرکت سهامی برق منطقه ای کرمان کدپستی :۷۶۱۴۶۵۳۱۴۳

تذکر مهم:تحویل نسخه اصل پاکت الف به صورت لاک و مهر شده به آدرس فوق الذکر الزامی می باشد.

مبلغ و نوع تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار:مبلغ ۱۰,۶۵۰,۰۰۰,۰۰۰ریال به صورت یک یا ترکیبی از ضمانتنامه های مندرج در ذیل:

رسید واریز وجه به شماره شبا IR ۸۱۰۱۰۰۰۰۴۱۰۱۱۲۱۶۳۸۱۶۲۰۲۸ و شناسه واریزی ۳۶۳۱۲۱۶۵۹۲۲۴۵۰۰۸۱۰۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ بانک مرکزی

- ضمانتنامه بانکی و یا ضمانتنامه های صادره از سوی موسسات اعتباری غیر بانکی که دارای مجوز فعالیت از سوی بانک مرکزی هستند.

- سایر ضمانتنامه های مقرر در بندهای (پ)،(ج)،(چ)،(ح)،(خ) ماده ۴ آیین نامه تضمین معاملات دولتی به شماره ۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۹۴/۹/۲۲ و اصلاحیه های بعدی آن.

- به پیشنهادهایی که فاقد سپرده یا امضاء ، مشروط ، مخدوش ، سپرده های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن و پیشنهادهائی که پس از انقضاء مدت مقرر در آگهی واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد .

-دارا بودن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری حداقل پایه پنج در رشته نیرو از سازمان برنامه و بودجه کشور(معتبر که از تاریخ انقضای آن نگذشته باشد) جهت شرکت در ارزیابی کیفی الزامیست.

- سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است .

ضمناً این آگهی در سایت اینترنتی به آدرسهای **http://iets.mporg.ir** ، **www.krec.co.ir** و **WWW.Tavanir.org.ir** در دسترس می باشد .

شناسه : ۲۲۲۶۰۵۸

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۵/۰۴/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۵/۰۴/۳۱

روابط عمومی شرکت سهامی برق منطقه ای کرمان

۲۷۶۸