

غیرمحرمانه

اصلاح طلبان بازداشت شده آزاد شدند

سختگو و رئیس دفتر سیاسی جبهه اصلاحات آزاد شدند. وکیل مدافع جواد امام دبیرکل مجمع اپنارگران و ابراهیم اصغرزاده از آزادی موکلانش خبر داد. حجت کرمانی در این باره گفت: جواد امام و ابراهیم اصغرزاده با سپردن وثیقه آزاد شدند. وکیل مدافع جواد امام - دبیرکل مجمع اپنارگران و ابراهیم اصغرزاده روز دوشنبه از بازداشت موکلانش خبر داده بود. همچنین روز گذشته نیز رئیس جبهه اصلاحات آزاد شد. حجت کرمانی وکیل مدافع آذر منصوری اظهار داشت: موکلم با تودیع وثیقه از زندان آزاد شده است. آذر منصوری رئیس جبهه اصلاحات، ۱۹ بهمن ماه به همراه تنی چند از اصلاح طلبان بازداشت شده بود.

سانسور دوباره رئیس جمهور در صداوسیما

مسعود پزشکیان، رئیس جمهور در دیدار با جمعی از خانواده‌های جانبازان دی‌ماه در استان گلستان گفته است: به عنوان مسئول کشور حتی خواهم را از دست داده‌ام از اتفاقات اخیر بسیار متأسفم و قلبم با شماست. شرمندهم‌ایم که چنین حوادث ناگواری رخ داده است. نشست رئیس جمهور پزشکیان با خانواده‌های جانبازان ناآرامی‌ها و اعتراضات دی ۱۴۰۴ در سفر به استان گلستان در بخش‌های خبری صداوسیما سانسور شد. بخش خبری ۲۰:۳۰ نیز این دیدار را دیدار با خانواده‌های شهدا و اپنارگران استان نامید.

پیشهاد به پزشکيان

اسدی زی‌آبادی حقوقدان با توجه به سخنان پزشکيان که گفته اگر مرد عمل هستيد، بياييد وسط ميدان و به مردم خدمت کنيد، گفته است جناب پزشکيان برای هزارمين بار گفتيد هر کس ادعا دارد بياييد مسئوليت بگيرد؛ من رسماً اعلام می‌کنم: اين ننگ را می‌پذيرم و حاضرم مسئوليت وزارت کشور يا معاونت سياسی آن را قبول کنم. يك برنامه هم بيشتر ندارم؛ اجاری اصل ۲۷ اوازادی تجمعات.

روند مذاکرات مثبت می شود

عباس آخوندی استاد دانشگاه گفته است: هرچند هنوز زود است که اظهار نظر قطعی کرد ولی، به نظر می‌رسد که روند مذاکرات ایران آمریکا به سمت مثبتی سوق یافته است. از روز گذشته من این‌نگاه را با تعدادی از کارشناسان در میان گذاشته‌ام و خلاف آن دریافت نکرده‌ام.

تفاوت پزشکيان مجلس با پزشکيان پاستور

انتقاد تند رئیس جبهه اصلاحات گلستان از مسعود پزشکیان انتقاد کرده و گفته است: اینکه بعد از اتفاقات دی‌ماه بگويند شب‌ها خوابم نمی‌برد که کفایت نمی‌کند. متأسفم که بگويم پزشکيان مجلس با پزشکيان پاستور تفاوت‌هایی دارد.

شنبه

۱۴۰۴ ● ۱۱ ● ۲۵

۲۵ شحيان ۱۴۰۴ / ۱۴ فوریه ۲۰۲۶

■ اذان ظهر ۱۲:۱۸ ■ اذان مغرب ۱۸:۰۳

■ اذان صبح (فردا) ۵:۲۸ ■ طلوع آفتاب (فردا) ۵۶:۵۳

وقتی گوشه‌ای از اوج میهن پرستی ایرانی‌ها در قاب رسانه‌ها می‌نشیند.



یاد

رابعه مدنی در آی سی یو بستری شد

رابعه مدنی، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون که بیشتر با نقش آفرینی در قالب «مادربزرگ» در آثار ایرانی شناخته می‌شود، به دلیل خونی‌ریزی مغزی در بخش مراقبت‌های ویژه (آی‌سی‌یو) بستری است. امیرشهاب رضویان - فرزند این هنرمند - در گفت‌وگو با ایسنا درباره آخرین وضعیت جسمانی مادرش اظهار کرد: متأسفانه ما در پی خونریزی مغزی و بی‌حرکت شدن سمت چپ بدن، مدتی است در بستر بیماری قرار دارد و از هفته گذشته که دچار چند مورد تشنج شده است.

رابعه مدنی، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون که بیشتر با نقش آفرینی در قالب «مادربزرگ» در آثار ایرانی شناخته می‌شود، به دلیل خونی‌ریزی مغزی در بخش مراقبت‌های ویژه (آی‌سی‌یو) بستری است. امیرشهاب رضویان - فرزند این هنرمند - در گفت‌وگو با ایسنا درباره آخرین وضعیت جسمانی مادرش اظهار کرد: متأسفانه ما در پی خونریزی مغزی و بی‌حرکت شدن سمت چپ بدن، مدتی است در بستر بیماری قرار دارد و از هفته گذشته که دچار چند مورد تشنج شده است. رابعه مدنی، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون که بیشتر با نقش آفرینی در قالب «مادربزرگ» در آثار ایرانی شناخته می‌شود، به دلیل خونی‌ریزی مغزی در بخش مراقبت‌های ویژه (آی‌سی‌یو) بستری است. امیرشهاب رضویان - فرزند این هنرمند - در گفت‌وگو با ایسنا درباره آخرین وضعیت جسمانی مادرش اظهار کرد: متأسفانه ما در پی خونریزی مغزی و بی‌حرکت شدن سمت چپ بدن، مدتی است در بستر بیماری قرار دارد و از هفته گذشته که دچار چند مورد تشنج شده است. رابعه مدنی، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون که بیشتر با نقش آفرینی در قالب «مادربزرگ» در آثار ایرانی شناخته می‌شود، به دلیل خونی‌ریزی مغزی در بخش مراقبت‌های ویژه (آی‌سی‌یو) بستری است. امیرشهاب رضویان - فرزند این هنرمند - در گفت‌وگو با ایسنا درباره آخرین وضعیت جسمانی مادرش اظهار کرد: متأسفانه ما در پی خونریزی مغزی و بی‌حرکت شدن سمت چپ بدن، مدتی است در بستر بیماری قرار دارد و از هفته گذشته که دچار چند مورد تشنج شده است.

سرپرست گروه آوای تبری:

موسیقی فولکلور هیچ وقت سیاسی نمی‌شود

عروسی مناسب آن دوران نواخته شده است. سرپرست گروه «آوای تبری» با اشاره یکی از ایامی که موسیقی محلی می‌تواند ماندگار شود، همین جشنواره فجر است. ادامه دارد: جشنواره موسیقی به چهل و یکمین دوره خود رسیده است. ما آمدمیم تا قطعات مازندرانی در تهران اجرا شود. محمدی با اشاره به این‌که معمولاً از ۱۵ اسفند نوروز خوانی در مازندران، گلستان، سمنان، گیلان، تالش شروع می‌شود. افزود: این موسیقی از قدیم به ما رسیده اصل موجودیت نوروزخوانی این است که به مردم نوید آمدن بهار را می‌دهد تا خانه و دل‌های خود را مرتب کنند. سرپرست گروه «آوای تبری» درباره مراحل کنسرت توضیح داد: در مرحله بعد بحث مقام‌های مازندرانی را داشتیم، سازهایی مانند قرنه، لالو، سورنا، دوتار تبری استفاده شد و سعی کردیم قابی از فرهنگ مازندران، لباس، آداب و رسوم و شعر و موسیقی را داشته باشیم. او درباره توجه مردم به موسیقی نواحی، بیان کرد: استقبال مردم همیشه از موسیقی محلی خوب است. تلاش کردیم همه قسمت‌های موسیقی مازندران را تولید تا مرگ، کار و تلاش و برنج‌کاری را کوتاه و مفید در کارها بگنجانیم. محمدی با تاکید بر اینکه مردم دنیا موسیقی محلی را دوست دارد. گفت: موسیقی محلی از دورها به ما رسیده است. باید توجه داشته باشیم در این دوران که فضای مجازی قدرت و گسترش پیدا کرده است، دولت‌ها و رسانه‌ها از موسیقی محلی کمک حمایت و آن را معرفی کنند. موسیقی محلی و فولکلور هیچ وقت سیاسی نمی‌شود.

مشکلات متعدد بخش هنری

کمال محمدی خواننده گروه «آوای تبری» در گفت‌وگو با خبرنگار فرهنگی ایرنا، با بیان اینکه قطعات مازندرانی، فرهنگ این منطقه را منتقل می‌کند، گفت: در این کنسرت فرهنگ بومی موسیقی مازندران را به مخاطبان ارائه دادیم. استقبال مردم از موسیقی نواحی قابل توجه است. این خواننده درباره مشکلات و مسائلی که هنرمندان با آن مواجه هستند، توضیح داد: بخش هنری مشکلات متعددی دارد. در این سالن از نظر هماهنگی صدا مقداری مشکلات بود اما حل شد. او ادامه داد: در جشنواره‌های متعددی از جمله موسیقی اقوام شرکت می‌کنیم، استقبال مردم قابل توجه است. برای بعد از نوروز هم کنسرت بزرگ داریم، گروه ما بزرگ است، اما تعدادی محدود توانستند در جشنواره شرکت کنند.

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: نپو ماهری نیک

زیر نظر شورای سردبیری

نشانی: تهران، چهارراه یوسف‌آباد، خیابان فتحی شقایق به سمت ولیعصر پلاک ۱۸، ساختمان آفتاب، واحد ۱

تلفن: ۰۲۱۸۸۱۰۵۰۷ دورنگار: ۰۲۱۸۸۱۰۵۳۴ آگهی‌های شهرستان: ۰۷-۰۲۱۴۵۱۴۸۰۵۰۳-۰۹۱۳۲۷۱۷۵۰۳

چاپ: همشوری ۲۰؛ تلفن: ۶۶۸۳۴۴۴

توزیع تهران و شهرستان: نشر گستر امروز ۰۹۱۹۳۳۳۳۳۳

جشنواره

وزیر ارشاد توضیح داد

چرا جشنواره‌های فجر تعطیل نشد؟

وزیر ارشاد با اشاره به وقایع دی امسال و آبان ۹۸ و حادثه هواپیمای اوکراینی گفت: اگر جشنواره‌های فجر را یک سال تعطیل کنیم سال‌های بعد نیز به بهانه‌ای دیگر تعطیل خواهد شد و جریانی که در سینما، هنرهای نمایشی و موسیقی به یک سنت اجتماعی و ظرفیت فرهنگی تبدیل شده به دلایل گوناگون در مقاطع زمانی مختلف دچار وقفه می‌شود. سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با همراهی مهدی شفیعی معاون امور هنری وزارت ارشاد عصر چهارشنبه (۲۲ بهمن) از ستاد برگزاری چهل و یکمین دوره جشنواره موسیقی فجر بازدید و با اعضای آن گفت‌وگو کرد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این بازدید گفت: موسیقی به اعتبار ویژگی‌های خاصی که دارد بخش مهمی از حافظه ملی ملت‌ها را شکل می‌دهد. او افزود: هر مقدار که این حافظه فعال باشد بخش‌های هویتی و ماندگاری یک ملت می‌تواند باقی بماند و هر مقدار که این حافظه ضعیف شود، یا توسط دیگر ملت‌ها، تمدن‌ها یا دولت‌ها تسخیر شود، طبیعتاً شرایط به نحوی دیگر پیش خواهد رفت. صالحی بیان کرد: یکی از رسالت‌های جشنواره موسیقی فجر فعال کردن حافظه ملی بوده و به بستری زمانی برای فعال سازی حافظه ملی ایرانیان - که نقش بسیار مهمی در تداوم ملیت و تاریخ تمدنی ما دارد - تبدیل شده است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ضمن تاکید بر لزوم برگزاری جشنواره‌های هنری، گفت: نگاه من و همکاران این بود که انقطاعی در این حافظه پدید نیاید چرا که وقتی وقفه‌ای ایجاد شود بر سال‌های بعد هم اثرگذار است. صالحی یادآور شد: همان‌طور که می‌دانید جشنواره‌های فجر در ایام دفاع مقدس آغاز شد؛ یعنی ملت ایران توانایی این را داشته است که لیخند و اشک، غم و شادی را کنار هم جمع کند. او افزود: شاید راز ماندگاری هزاران سال تمدن ایرانی همین باشد که توانسته‌ایم این عناصر را با هم ترکیب کنیم و پیش رویم. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: بنابراین وقوع حادثه‌ای سخت - که برای همه ما جانکاه بود - نباید موجب شود تصمیماتی اخذ کنیم که رویه‌های نادرستی را پایه‌ریزی می‌کند. صالحی با بیان اینکه در سال ۱۳۹۸ نیز در رویدادهای آبان و حادثه هواپیمای اوکراینی با چنین استدلالی مواجه بودم، افزود: اگر جشنواره را یک سال تعطیل کنیم سال‌های بعد نیز به بهانه‌ای دیگر تعطیل خواهد شد و جریانی که در سینما، هنرهای نمایشی و موسیقی به یک سنت اجتماعی و ظرفیت فرهنگی تبدیل شده به دلایل گوناگون در مقاطع زمانی مختلف دچار وقفه می‌شود. صالحی تصریح کرد: حتی اسکار در جنگ جهانی دوم تعطیل نشد زیرا ملت‌ها به عنصر تداوم توجه دارند و اگر تداوم به هم بخورد، احیای آن سنت دشوار خواهد بود. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: بنا به همین دلایل با وجود آگاهی از سختی‌ها و فشارها این جمع‌بندی رسیدیم که نباید عاقبت طلی را انتخاب و جشنواره را تعطیل کنیم؛ اگر جشنواره امسال تعطیل می‌شد سال بعد نیز به بهانه‌ای دیگر همین اتفاق می‌افتاد و درختی که سال‌ها برایش زحمت کشیده شده به دست خودمان قطع می‌شد. او با بیان اینکه ممکن است برخی نگاه متفاوتی به این موضوع داشته باشند، افزود: این نظرات اگر مستقل باشند محترم هستند و حتی اگر تحت فشار باشند قابل درک، ولی ما با استدلالی مشخص این مسیر را ادامه دادیم؛ چرا که هرچه عمر رخ داده‌های هنری افزایش یابد ویزند (برند) معتبرتری پیدا می‌کنند و نباید این فرصت‌ها را از دست داد. صالحی با اشاره به برگزاری جشنواره‌های هنری بیان کرد: جشنواره هنرهای نمایشی پایان یافت، جشنواره فیلم فجر نیز با نمایش حدود ۳۰ فیلم و برگزاری نشست‌های خبری به خوبی برگزار شد و امشب اختتامیه را داریم. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ضمن تاکید بر اهمیت تداوم نمادهای ملی ایرانی، گفت: در جشنواره موسیقی حدود ۶۰ گروه و بیش از ۸۰۰ هنرمند حضور یافتند و هفت استان هم‌زمان با تهران برنامه‌های خود را برگزار کردند؛ این داده‌ها تاریخ، تمدن و فطرت انسانی هدایت‌کنیم قابل قبولی قرار دارد. او با بیان اینکه یکی از نکات مهم جشنواره موسیقی امسال توجه جدی به حوزه کودک و نوجوان بود، افزود: ذائقه شنیداری از کودکی، حتی پیش از سخن گفتن شکل می‌گیرد؛ اگر بتوانیم این ذائقه را متناسب با تاریخ، تمدن و فطرت انسانی هدایت کنیم اتفاقات مثبتی رقم خواهد خورد. صالحی با تاکید بر اینکه لازم است پس از جشنواره نیز برای ادامه یافتن این مسیر برنامه‌ریزی شود، تصریح کرد: باید بررسی کنیم تا در ایام چگونگی می‌توانیم ایده‌هایی برای تداوم موسیقی «کودک و نوجوان» طراحی کنیم. او با اشاره به رونمایی از آلبوم ۴۱ اثر موسیقی پاپ با صدای ۴۱ خواننده با محوریت ایران، افزود: کشور ما در معرض مخاطرات بی‌پوسته‌ای است و باید در ایام چگونگی می‌توانیم موسیقی را در حوزه «هویت مداری» به کار گیریم؛ آلبوم «اینجا ایران است» نیز ذیل همین رویکرد تعریف می‌شود و می‌تواند ادامه یابد. او با تاکید بر اینکه در ایام پرمخاطره «موسیقی» بیش از هر چیز دیگری بر همبستگی جمعی اثر می‌گذارد، افزود: اگر بتوانیم متناسب با «سین و ذائقه‌های مختلف» آثار متنوع و در عین حال «هویت محور» تولید کنیم به تقویت این انسجام کمک کرده‌ایم. صالحی تصریح کرد: دورویکرد «موسیقی کودک و نوجوان» و «موسیقی برای ایران» که در این دوره از جشنواره فجر مورد توجه قرار گرفت، باید پس از جشنواره نیز با جدیت ادامه یابد. در ابتدای این جلسه مسئولان جشنواره موسیقی فجر درباره روند برگزاری این رویداد هنری توضیحاتی را ارائه کردند. چهل و یکمین جشنواره موسیقی فجر از ۲۶ تا بهمن ماه امسال به دبیری آرش امینی توسط انجمن موسیقی ایران و با حمایت دفتر امور موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار می‌شود.

اینفوگرافیک

تلفن همراه و فضای مجازی با مغز کودکان چه می‌کنند؟

استفاده از تلفن همراه، تبلت و بازی‌های رایانه‌ای به بخشی جدایی‌ناپذیر از زندگی کودکان تبدیل شده، میزان استفاده از این ابزارهای دیجیتال به خصوص اگر بیش از ۲ ساعت در روز باشد، به مرور آسیب‌های شناختی و رفتاری به کودکان وارد می‌کند

افزایش اختلالات ارتباط اجتماعی در کودکان ۴ تا ۶ ساله

از بین رفتن توانایی گفتگوی طولانی کودکان با یکدیگر

افزایش افسردگی و اعتیاد به فضای مجازی

افزایش اختلال کم‌توجهی - بیش‌فعالی

بروز اختلال در سیستم احساسی کودکان

کمبود اعتماد به نفس حاصل از مقایسه

تغییر در سیستم عملکردی مغز کودکان

تأخیر در رشد زبان و مهارت‌های اجتماعی

محدود شدن ۴۰ درصدی دایره واژگان

بروز اضطراب جدایی دیجیتال

کاهش توانایی تمرکز کودکان

بروز سندرم توجه پراکنده